

تصویر ابو عبد الرحمن الکردی

یادداشت‌ها و رهاوردهای سفر نیویورک

...در بهشت شداد!

آمریکای متمدن،
آمریکای متوحش



جلال رفیع



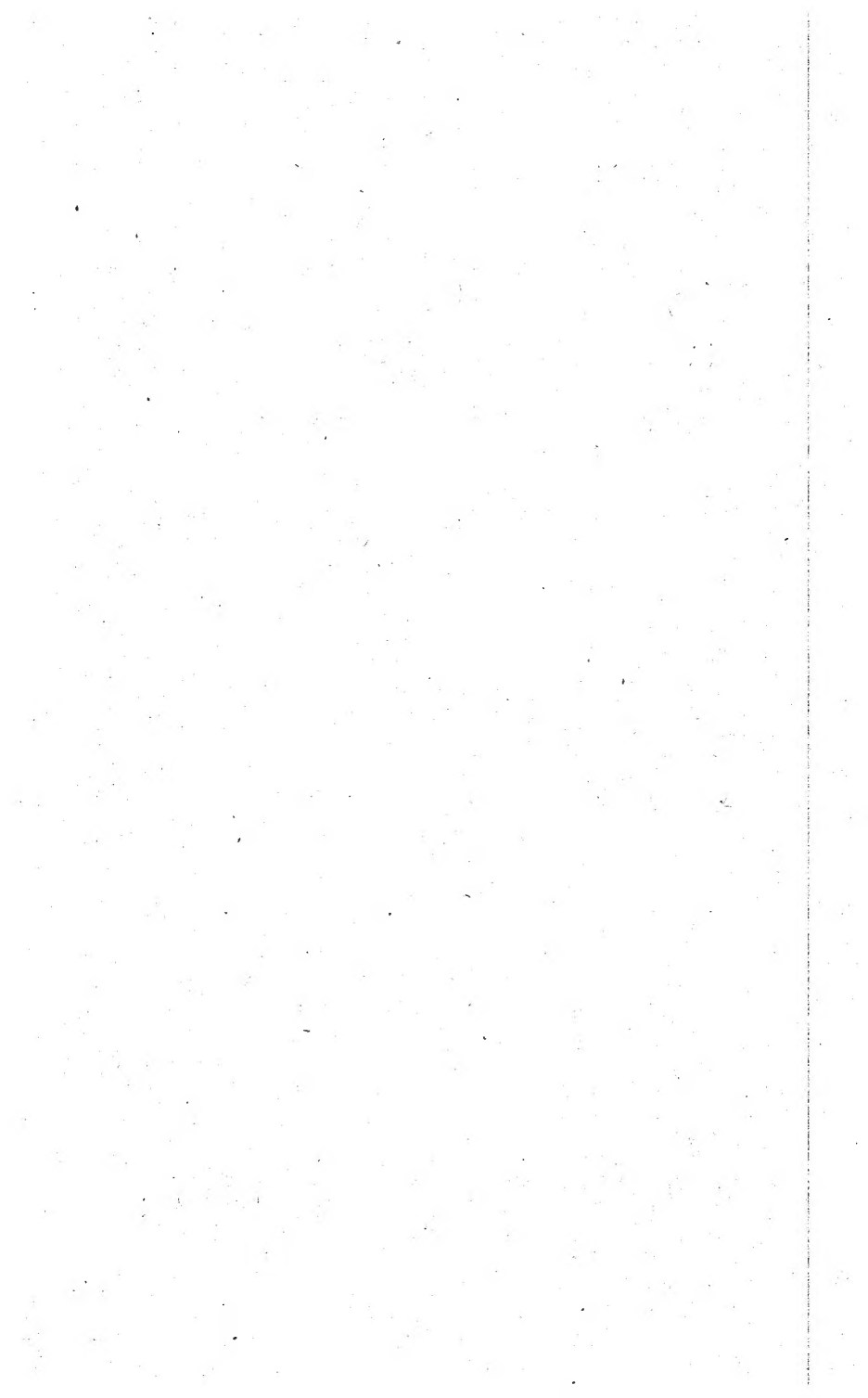


...در بهشت شداد!
داداشهای سفر
به نیویورک

جلال رفیع

چه خاصیت دهد نقش نگینی

گرانگشت سلیمانی نباشد



یادداشت‌ها و رهاورد‌های سفر نیویورک

...در بهشت شداد!

آمریکای متمدن، آمریکای متوحش

نوشته

جلال رفیع



انتشارات اطلاعات

تهران - ۱۳۸۹

سرشناسه: رفیع، جلال، ۱۳۳۳ -
 عنوان و نام پدیدآور: یادداشتها و رهاوردهای سفر نیویورک... در بهشت شداد! : آمریکای متمدن،
 آمریکای متوحش / نوشته جلال رفیع
 مشخصات نشر: تهران: اطلاعات، ۱۳۸۳
 مشخصات ظاهری: [۵۳۵] ص. [۹] ص. تصویر
 شابک: 978-964-423-178-0
 یادداشت: چاپ هشتم: ۱۳۸۹ (فیفا)
 یادداشت: عنوان دیگر: ... در بهشت شداد!
 عنوان دیگر: ... در بهشت شداد! : آمریکای متمدن، آمریکای متوحش
 موضوع: سفرنامه‌ها
 موضوع: نیویورک - سیر و سیاحت - قرن ۲۰ م
 شناسه افزوده: مؤسسه اطلاعات
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۳ ی۲ ۷/۱۱۹ F
 رده‌بندی دیویی: ۹۱۷/۴۷۴۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۱۱۳ - ۸۳ م



انتشارات اطلاعات
 تهران: خیابان میرداماد، خیابان نفت جنوبی، روزنامه اطلاعات، شماره پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱
 تلفن: ۲۹۹۹۳۲۵۵-۶
 فروشگاه مرکزی: بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۲۶۸۶
 فروشگاه شماره (۱): خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

... در بهشت شداد!

نوشته جلال رفیع

حروف نگاری، چاپ و صحافی: مؤسسه اطلاعات

چاپ اول: ۱۳۷۰ چاپ هشتم: ۱۳۸۹ شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
 قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۲۳-۱۷۸-۰ ISBN: 978-964-423-178-0

Printed in Iran همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

۱۵	المسافر كالمجنون؟!
۳۵	به سوی قاره آمریکا
۳۷	سینمای هوایی؟!
۴۵	اینجا نیویورک است!
۴۷	تکنولوژی و مسائل شرعی!
۵۱	از کنسرت شجریان...؟
۵۴	سازمان سخنرانی ملل!
۶۷	سخنرانی من؟!
۷۰	روانکاوی تمدن و تکنولوژی
۷۴	آمریکای دانش و پژوهش
۷۶	رویدن دوباره دست و پای قطع شده!
۷۷	امپیراستیت
۷۸	بیش از ۵ هزار پزشک ایرانی
۸۱	نطق امیر (بی) کویت!
۸۸	پای منبر «جرح بوش»!

- ۹۸ در جلسه شورای امنیت
- ۱۰۵ صدام و اعترافات صریح آمریکایی ها
- ۱۰۸ کمکهای تسلیحاتی آمریکا به عراق
- ۱۱۰ حتی تسلیحات هسته ای؟!
- ۱۱۶ یا اولی الا بزار!
- ۱۱۷ عراق و تدارك «سوپرگان»
- ۱۲۱ اعترافات سفیر کویت در آمریکا
- ۱۲۳ کمک ۳۰ میلیارد دلاری!
- ۱۲۷ تحلیلها و پیش گوییهای کارشناسان آمریکا
- ۱۳۲ فرمایشات (!) اسحق رابین
- ۱۳۳ تانکهای عراق ۴ برابر تانکهای فرانسه!
- ۱۳۷ ایران و عراق خنثی کننده یکدیگر...
- ۱۴۲ سلطه قطب صنعت بر قطب مواد خام
- ۱۴۹ ملاقاتهای وزیر خارجه ایران
- ۱۵۲ وقت تمام شده آقای وزیر!
- ۱۵۴ با شوارز نادزه و...
- ۱۵۵ با وزیر خارجه انگلیس
- ۱۵۸ قالی مصدق و کتیبه کورش
- ۱۶۱ تخت جمشید فارس و تخت جمشید نفس
- ۱۶۳ گفتگویی گرم با وزیر خارجه پاکستان
- ۱۶۴ موزه مشکوک!!
- ۱۷۰ دخالت موسیقی در سیاست!
- ۱۷۳ غوغای شجریان در میدان روابط ایران و انگلیس!
- ۱۸۴ هارلم!
- ۱۹۴ آمریکا و مسأله جمعیت
- ۱۹۵ سیاهان آمریکا
- ۱۹۷ هر روز ۱۰ میلیون دلار نذر اسرائیل!

۲۰۱	گدایان حقوقدان!
۲۰۸	دیدار با ۳۰۰ متخصص و استاد ایرانی
۲۱۴	تانکهای عراق بیشتر از تانکهای ناتو!
۲۱۵	فرهنگ شما مغولها را عوض کرد!
۲۲۲	با استاد فرشچیان در باغ مینیا تور
۲۲۵	تابلوی يك میلیون و ۴۰۰ هزار دلاری!
۲۲۸	خر کامل!
۲۲۹	موسم می زدن و بوس و کنار!
۲۳۰	کاروان «بنان»
۲۳۶	برهنه پوشان نیویورک!
۲۳۸	ویتنامی دیگر، با «ایدزا»
۲۴۰	انقلاب جنسی و ۹ میلیون همجنس باز!
۲۴۲	تظاهرات لزبین ها! (همجنس بازان)
۲۴۴	ناتورالیست ها، برهنگی کامل!
۲۴۴	لذتهای چندش آور!
۲۴۶	ایدز، اعتیاد و آمار!
۲۵۱	در کتابخانه کامپیوتری نیویورک
۲۵۵	نه صنعتی نه سنتی!
۲۵۷	آرشیو تصویری
۲۶۱	کنترل فرهنگ؟
۲۶۲	تماس سیستم ها به جای تماس افراد
۲۶۴	ساختار اجتماعی آمریکا در جامعه جدید
۲۶۷	رقص خیابانی و جشن کلابوس دی
۲۶۸	پیشرفت دانش و آموزش
۲۶۹	ارتباطات، بوروکراسی و طبقه متوسط
۲۷۲	خانواده، درد بی پدری
۲۷۴	جرایم و آمار در ایالات متحده

- ۲۷۶ وجوه مثبت و منفی و رابطه آنها
- ۲۷۹ مسأله جوانان آمریکایی
- ۲۸۳ با اساتید دانشگاهها
- ۲۸۴ زبان و ادبیات فارسی در نیویورک
- ۲۸۹ مدرسه ایرانها
- ۲۹۳ در کلیسای سنت پاتریکس
- ۲۹۷ بازار بورس و مجسمه آزادی!
- ۳۰۳ ساختمان دوقلوی ۱۱۰ طبقه ای
- ۳۰۶ موزه ای در داخل يك ناو!
- ۳۰۸ حافظه و هویت تاریخی
- ۳۰۸ موزه تاریخ طبیعی
- ۳۱۱ جوانان عصیانگر
- ۳۱۳ سخنرانی بنده (!) در مسجد نیویورک
- ۳۱۵ فقه حوزوی و فقه دانشگاهی
- ۳۱۶ غرب و غرب شناسی
- ۳۱۸ کورتاژ فکری؟!
- ۳۱۹ موضوع شناسی و اجتهاد
- ۳۲۱ تفقه فردی و تفقه اجتماعی
- ۳۲۲ عصر امواج ضاله!
- ۳۲۴ آزادی در سیستم خبری غرب
- ۳۲۶ در دنیای قیمتها، کالاها، پلها، ساختمانها و مجسمه ها
- ۳۲۷ بزرگترین پل جهان
- ۳۲۹ منهن زن و زنان سورچی!
- ۳۲۹ باز هم مجسمه آزادی و ساختمان ۱۱۰ طبقه
- ۳۳۰ بار دیگر کلیسای سنت پاتریکس
- ۳۳۲ وجوه مثبت، علتها، آمار و ارقام
- ۳۳۳ غریبها و دانشمندان

۳۴۱	تکنولوژی و مشبّات دیگر
۳۴۳	سیستم متکی بر ممنوعات!
۳۴۵	سیتی بنک
۳۴۶	ارزش «وقت»
۳۴۸	مترو
۳۴۸	جابجایی ابرها!
۳۴۹	کامپیوتر
۳۵۰	توزیع روزنامه
۳۵۱	از غربیها هم می شود آموخت!
۳۵۳	پزشک خانوادگی
۳۵۴	تلویزیون و کودکان
۳۵۵	فحشا ممنوع است!!
۳۵۸	مباحثه با دانشجویان درباره آمریکا و ایران
۳۵۹	آتش زدن پرچم آمریکا، چرا؟
۳۶۲	افکار عمومی در آمریکا...
۳۶۴	قطع رابطه با آمریکا، بد یا خوب؟!
۳۷۲	«مرگ بر آمریکا» چه معنایی دارد؟
۳۷۷	شناخت طبقات و گروههای مختلف در آمریکا
۳۸۳	جریانهای فکری و فرهنگی
۳۸۵	گرایش به مذهب و معنویت
۳۹۰	زبان و ادبیات فارسی
۳۹۱	موسیقی، فیلم، نقاشی و...
۳۹۲	۱۰۸ نشریه برای ایرلنیان
۳۹۴	دیدار با اعضای جامعه اقتصادی اروپا
۳۹۵	جهان «بینی»!
۴۰۰	شیوخ خلیج فارس در دفتر ایران
۴۰۱	منفیها و معایب در جامعه آمریکا

- ۴۰۲ سرقت از کامپیوتر!
- ۴۰۳ ۵ میلیون رابطه جنسی میان پدر و دختر
- ۴۰۵ کاندوم دولتی و مدارس راهنمایی!
- ۴۰۷ قصه زندگی تلخ يك ایرانی
- ۴۱۰ ابتکارات مثبت *
- ۴۱۳ هشدار ایدز!
- ۴۱۴ باطن غرب و آمریکا چیست؟!
- ۴۱۶ مبارزه با آمریکا یعنی چه؟
- ۴۱۸ بهشت شداد چیست؟
- ۴۲۱ تمدن غرب و مسأله ادراك روحانی
- ۴۲۱ بازار در حال انفجار کتاب!
- ۴۲۲ «چامسکی»، «بلوم» و «بل»
- ۴۲۳ انسداد اندیشه آمریکایی
- ۴۲۴ افشای سازمانهای امداد جهانی
- ۴۲۶ فاجعه توقف فکر و تفکر!
- ۴۲۷ بحران هویت در تمدن امروز
- ۴۲۹ صنعت و نبوت!
- ۴۳۲ جهان شناسی و قوه استنباط فقیه
- ۴۳۵ اسلام در زندان مسلمانان!
- ۴۳۶ فلسفه در آمریکا
- ۴۳۷ مذهب در آمریکا
- ۴۴۵ غربیها و مسأله تبلیغات
- ۴۵۳ شیوه نشریات غرب
- ۴۵۴ سیستم حزبی و تبلیغاتی ایران!
- ۴۵۶ شیوه هایی که جوانان را از مذهب فرار می دهد
- ۴۵۸ وسایل ارتباط جمعی در غرب
- ۴۵۹ غزل و شعار سیاسی!

۴۶۰	غرب، شیوه‌های تابیدن یا وزیدن!
۴۶۱	آزادی موجی!، آزادی اموات؟!
۴۶۲	غربگرایی سطحی، غرب ستیزی سطحی
۴۶۵	تبلیغ، موسیقی، خشونت و روابط جنسی
۴۶۷	موسیقی ایرانی و موسیقی غربی
۴۶۹	عشق و معاشقه در شرق و غرب
۴۷۰	سانسور در عرصه سیاسی و جنسی
۴۷۱	آموزش جنسی
۴۷۲	خطر گرسنگی جنسی
۴۷۵	کاربرد زور و خشونت
۴۷۸	مقابله فرهنگ با فرهنگ
۴۷۹	نهی و منع، راه حل نیست
۴۸۱	نظم و انضباط قبرستانی!
۴۸۱	اجتهاد
۴۸۲	خدا با کیست؟ غرب یا شرق؟!
۴۸۵	شرق هم استعمارگر بوده؟
۴۸۷	هنه چیز در اختیار آمریکا نیست
۴۸۸	تمدن غرب و دستاوردهای مثبت و منفی
۴۹۰	آیا بحران سوسیالیسم، بحران سرمایه‌داری هم هست؟
۴۹۲	جریان بین‌المللی اخبار، اطلاعات و ارتباطات
۴۹۳	۴ هزار دلار برای يك خبر!
۴۹۴	همه خبرنگارها مزدور سیا؟!
۴۹۵	۳۰ هزار روزنامه و ۳۸ هزار مجله
۴۹۸	سلطه فاجعه آمیز بر وسایل ارتباط جمعی
۵۰۲	ادامه بحثها... و پرواز به سوی ایران!
۵۰۴	باز هم بلای تکنولوژی!
۵۱۱	دریای سیاست و کفهای آن!

-
- | | |
|-----|--|
| ۵۱۳ | آفتاب و آفتابه! |
| ۵۱۴ | در فرودگاه مهر آباد |
| ۵۱۴ | سرقه در هواپیما! |
| ۵۱۵ | «تو کُلتُ» علی الله! |
| ۵۱۸ | وظایف و فعالیت‌های هیأت نمایندگی ایران |
| ۵۳۵ | آلبومك عكس |

المسافر کالمجنون!؟

- بگذارید خیالتان را راحت کنم! کتابی که در دست شماست، ضمن آنکه از حیث طرح و شرح «خوب و بد» جامعه آمریکا و به طور کلی «غرب» در مطبوعات پس از انقلاب شاید کاری بی سابقه و همچنین واقعاً حسّاس و خطیر بوده است، نه سفرنامه است، نه قصه و مقاله و مقامه. نه خاطرات است، نه گزارشات (!). نه مباحثه است، نه مناظره. نه خبر است، نه اظهار نظر. نه اظهار فضل و نه هیچ چی!! همه اینها است! همه اینها هست، هیچکدام نیست. مجموعه ای است عمدتاً و عمداً مثل خود سفر؛ با همه تنوع و حتی تهوعی که گاه خاصّ سفر است. یادداشتهایی است عمدتاً و عمداً به عنوان و به بهانه سفر. سبک و سیاق کار، همین را روایت می کرد. روایت صادقی است از «المسافر کالمجنون»، که از هر سر بخوانید یکی است (!)، اما به هر حال بهتر است با حذف دومین سرکه همان «کَالْ یا کُلْ» مجنونش باشد، باشد!!

- این یادداشتها در طول چند ماه متوالی، برای چاپ در روزنامه اطلاعات، روز به روز در تهران بازنویسی شده است. روز به روز، نه یکباره و یکجا. بنابراین نه چنانکه کتاب را می نویسند و برای صیقل دادن و سمباده (!) زدنش فرصت و فراغت بسیار دارند؛ بلکه هر روز برای روز بعد و حتی گاهی همان روز برای همان روز.
- انتشار این یادداشتها (در روزنامه اطلاعات) حداقل به سه دلیل طول کشید:
اول آنکه من به بهانه سفر در پی تحقیق و پژوهش رفته بودم. بیش از آنچه معمول

سفر است. از طریق کتابخانه‌ها و دانشگاه‌ها و پژوهشکده‌های رسمی و خصوصی. و گاه تا نیمه شب، همراه با پژوهشگرانی با سابقه حتی دهسال تحصیل و تحقیق در آمریکا.

بنابراین، گزارشهای مستند، نسبتاً تازه، شامل آمار و ارقام، حاصل مطالعات مبسوط، درباره صنایع پیچیده و پیشرفته نظامی عراق و نقش غریبها در این تجهیز و تسلیح، همچنین در مورد بیماری جهانگیر و کشورگشای ایدز (۱)، همین طور در خصوص ویژگیهای جامعه متعدن و وحشی آمریکا و «امثال این مسائل»، رهاورد سفر من بود. در واقع گاهی متن گزارشها و تحقیقات را منعکس کرده‌ام نه لزوماً با چشم دیده‌ها را. دوم آنکه خواننده‌های مختلف این یادداشتهای سفری با آنکه به صنف و طبقات مختلف (اعم از مشاهیر و غیرمشاهیر!) تعلق داشتند و همین وضعیت گاهی کار را مشکل ترمی کرد، اما مجموعاً نیروی واحدی بودند برای اصرار بسیار و ترغیب و توصیه مؤکد به منظور استمرار. یکی دو بار نیز اعلام کرده بودم که حال و مجال استمرار یادداشتهای سفر را ندارم، اما نامه‌ها و تلفن‌ها و پیغامهای مکرر و غیرقابل انتظار نسبت به ادامه کار مرا سخت تحریض می‌کرد.

سوم آنکه گرچه در آمریکا زندگی نکرده‌ام، اما در اروپا (هلند) مدتی - نه مدید - زیسته‌ام و همچنین در آسیای خودمان گشت و گذاری داشته‌ام (البته ریشمان را در آسیا سفید نکرده‌ایم!). از دیده‌ها و تجربه‌های این سفرها نیز به اقتضای مقام و موقع بهره گرفته‌ام.

- کمتر دوست داشته‌ام گزارش سفر بنویسم. اما معتقد بودم که درباره «آمریکا» باید نوشت. میان آمریکایی‌ها و ایرانیها، بویژه پس از پیروزی انقلاب، جنگ و ستیز بسیار بوده است و «زین قصه هفت گنبد افلاک پر صداست». چگونه می‌شود دوازده سال سیزده سال «مرگ بر» گفت و حتی يك بار هم آن جامعه «مرگ بر» را ندید یا تازه‌ترین روایات معتبر از زبان قلم راویان آشنا را نشنید و نخواند؟

نيك می‌دانستم که یادداشت نوشتن در این باب، برای مخالف و موافق، به هر حال جذبه و جاذبه دارد. و نیز می‌دانستم که در قالب سفر و همچنین به بهانه سفر و دیدنیهایش، فارغ از سوءظن‌ها و خط کشیهای سیاسی و سطحی روزمره، می‌توان، گفت و نوشت. و می‌توان پای استدلال را نیز - نه آن پای که به قول مولوی چوبین بود! - به

میان کشید.

- برخلاف برخی از تصورات بلا تصدیقات (۱) من اگر در خلال این یادداشتها حرف تازه ای زده باشم، چنان نبوده است که قبل از سفر اصلاً بدان باور نداشته ام و فقط در آمریکا چشم و گوشم باز شده است! برای من هیچ سفر «آفاقی» بی به اندازه این دوازده یا سیزده سال سفر «انفسی» انقلاب (اگر بد بوده است و اگر خوب بوده است) در جهت تحصیل دانش و تجربه بیشتر و بهتر مؤثر نبوده است. البته تأثیرات مهم دیگر از جمله همین سفر نیز در جای خودش و در مرتبه بعد از آن، امری است بدیهی و غیر قابل انکار.

- «مقدمات سفر» را به مدد طنز و تمثیل روایت کرده ام. اگر مستقیماً متن را می طلبید و خطاب به طلاب ناشی بی مانند من می گوید: «علیکم بالمتون لا بالحواشی»، پس مقدمات سفر را نخوانید و یکسر بروید به سراغ متن، با دسته کلید فهرست و با چراغداری تیرهای اصلی و فرعی. زیرا من در مقدمات سفر، به اقتضای حال و هوای روز و روزنامه و روزگار، قلم زده ام و خواسته ام که در شروع این کار جدید تقریباً فقط طنز گفته باشم! قلم را با این شیوه تمرین دادم، ورزش و نرمش دادم و گرم کردم تا بعد وارد گودش کنم. نیز، تا تصور نشود که این گود جدید، گودال قتلگاه جدید است! بنابراین، هدف اصلی در «مقدمات سفر»، تحفه طنز آوردن بوده اگر چه تحفه نظراً باشد! شاید با این شیوه می توانستم در باب سفر به آمریکا و نیز در باب بحثهای حساس سیاسی و احساسی (۱) و فکری و فرهنگی له و علیه، به خواننده بگویم: خیلی سخت نگیر (۱) با این حال و احوال است که داریم باهم به آمریکا می رویم!

باید بپذیریم که سخن گفتن از خوب و بد جامعه آمریکا، در کشور ما امر فوق العاده حساس و احساس برانگیزی است. ناچار طنز را به کمک گرفته ام. شاید توانسته باشم بدین ترتیب برخی حساسیتهای منفی بیمورد و وقت تلف کن را بکاهم و نگاهها را تلطیف کنم، تا حصار مثبت و منفی سیاست و سوء تفاهم، ارتباط منطقی و معمولی میان این یادداشتها و خوانندگان را در میان نگیرد و فرصت فکر کردن همیشه فراهم باشد! نمی خواستم به نصیحت «اگر می خواهی فکر کسی را از کار بیندازی، اعصابش را بمباران کن» عمل کرده باشم!

- اصلاً و ابداً ادعا نمی‌کنم که آمریکا را شناخته‌ام. من آمریکای «مرگ‌بر» را فقط از دریچه مکانی نیویورک آن هم در يك فرصت زمانی کوتاه، اما البته در سال پریهاوو و پرحادثه اشغال ناگهانی کویت توسط عراق، دیدار کرده‌ام! پس به این معنا من فقط «در» بهشت شَدَاد را دیده‌ام. آری «در بهشت شَدَاد»! و البته اهل تحقیق و تاریخ می‌دانند که مهمترین و معنادارترین فصل تراژدیک اسطوره بهشت شَدَاد، در همان «در»ش بوده است!

- تعدادی از صفحات «مقدمات سفر» را حذف کرده‌ام تا چشم زخم نرساند!
- سرکلیشه ثابتی که هر روز در روزنامه اطلاعات بر صدر متون ویژه یادداشتهای سفر قرار داشت، در آغاز این کتاب نیز آورده شده است.

- شاید حاجت به توضیح نباشد که در متن کتاب، هر جا به اصطلاح «خط تیره» رادر آغاز سطر یافتید، گوش کنید! (۱) حتماً کسی دارد حرف می‌زند!
- گزارشی نیز درباره سازمان ملل و وظایف دفتر نمایندگی ایران وجود داشت که آنرا جداگانه در پایان کتاب آورده‌ام.

- و کلام آخر اینکه، من خود نخستین نقد کننده این یادداشتهای سفر بوده‌ام. زمستان سال ۶۹، روزنامه کیهان، صفحه دوم، طنز ناتمام مانده «در بهشت زهرا»، «یادداشتهای سفر به جهنم». اما غیر از خود من، دوست قدیمی و صمیمی‌ام نیز که حالا چهره «گل آقا»یی‌اش چشمگیرتر است در ستون «دو کلمه حرف حساب» روزنامه اطلاعات و نیز در ستون «تذکرة المقامات» مجله گل آقا، با صاحب این یادداشتهای مزاحات بسیار فرمودند و خوب فرمودند! (۱) که:

اگر با دیگرانش بود میلی چرا ظرف مرا بشکست لیلی؟!

جلال رفیع

مقدمات سفر!

(به روایت طنز و تمثیل)

... اولین قاشق غذا را که بالا بردم (با «بالا آوردم» اشتباه نکنید!) دستی از پشت سر، از صندلی کنار پنجره هواپیما، روی شانه‌ام نشست و بلافاصله صدایی با لهجه‌ای - گمان می‌کنم - نیمه اصفهانی نیمه انگلیسی! آهسته در گوشم پیچید:

- اکسکیوزمی، سر!

(فوراً به یاد فیلم به اصطلاح روشنفکری «زیر پوست شب» افتادم در سینما کاپری سابق که مثلاً ویژه روشنفکران و دانشجویان بود و «عقیلی» در آن فیلم به لهجه غلیظ ترکی از یکنفر می‌پرسید: ... چن یواسیچ انجلش...؟!)

- بله بفرمایید!

- می‌بخشین، شوخی می‌کنم. راه سفر با صحبت و رفاقت کوتاه میشه!

- یس، سر!... الرفیق ثم الطريق!

- چی فرمودین؟!...

- می‌فرمودین!...

- ... آها یادام اومد، راستی غذاتون از دهن نیفته، می‌خواستم بیرسم توی این

هواپیما مگه چند دفعه ناهار میدن؟!!

- چطور؟

- آخه، دوسه ساعت قبل که سوار هواپیما شدیم ناهار دادن، الان می بینم شما و آقایون دوباره دارین ناهار می خورین!
- این ناهار نیست، شام اوله! شاید هم شام اول و آخر!
- ملتفت نشدم!

- مستحضر هستید که هواپیمای ما مختصری تأخیر پرواز داشت؟! قرار بود ساعت ۱۰/۵ صبح پرواز کنیم، حدود ۵/۵ بعد از ظهر پرواز کردیم! فلذا فضیلت ناهار اول وقت را در پایون دولت درک کردیم و ساعت ۱/۵ بود - گویا - که به ما ناهار دادند. بعد که سوار هواپیما شدیم، وقتی به مسافران ناهار دادند ما چای و شیرینی خواستیم. پس از چند ساعت، حالا که به شما چای و شیرینی غروبانه (!) را می دهند ما پس انداز ناهارمان را داریم به جای شام می خوریم! داریم قضای ظهر را به جای می آوریم!...
- عجب! در پایون دولتی ناهار هم میدن؟ پس چرا در پایون ملتی ناهار ندادن؟...
راستی فرمودین «پایون دولت». شما از مقاماتین؟!

- بله، نخیر، نخیر!

- ولی از محاسنتون پیداست که...

- والله بنده مقاماتی ندارم، از مقامات فقط محاسنتش را دارم! ملاحظه می کنید که

کامل هم نیست!

- بالاخره دستتون به مقامات هواپیمایی که می رسه. شمارو به خدا به آقایون بفرمایین امروز زن و مرد مسافر با بچه و بیرومريض حدود هفت ساعت در پایون معطل هواپیما بودند، گشنگی، تشنگی، شلوغی، ناهار، نماز، بچه ها گریه و زاری، یکی بچه عوض می کرد، یکی چرت می زد، يك شیر تو شیری بود که... خلاصه این رسمش نیست، يك فکری، يك طرحی... پایون ملت هم مثل پایون دولت!... اول نماز بعد از ناهار!

همسفران

روز شنبه ۳۱ شهریور ۶۹ (۲۲ سپتامبر ۹۰ و اول ربیع الاول ۱۴۱۱) عازم
فرودگاه مهرآباد شدم...

... اول باید به فرانکفورت سری می‌زدیم و بعد از آنجا پروازکنان به طرف شهر شیطان - نیویورک - حرکت می‌کردیم و البته همین کار را هم کردیم! وزیر خارجه کشورمان و تنی چند از معاونان و مشاوران وزارت خارجه، اعضای هیأت بودند. از وزارت داخله! هم دکتر مهدی‌زاده بود که نماینده گناباد در مجلس است و ایضاً حقیر فقیر که نماینده همسایه گناباد (ترت حیدریه) در بنده منزل هستم!

به اعتبار صمیمیت و نیز رسمیت، همه ما اعضای اصلی هیأت بودیم. اما به اعتبار اینکه بنده مسؤولیت سیاسی خاصی برعهده نداشتم و در هر جایی و هر جلسه‌ای به طور «مستمع آزاد» شرکت می‌کردم، خودم را عضو علی‌البدل يك هیأت رسمی سیاسی می‌دانستم که برای شرکت در اجلاس سالانه مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک عازم آمریکا بود.

اعضای این هیأت عبارت بودند از: دکتر ولایتی وزیر خارجه و طبعاً سرپرست هیأت، دکتر مهدی‌زاده نماینده مجلس شورای اسلامی، آقایان واعظی، خرم، زمانی، قدیری، انصاری و سلیمیان. به ترتیب، معاون اروپا و آمریکای وزارت خارجه، مسؤول ستاد قطعنامه ۵۹۸، مشاور وزیر و سرپرست بخش کامپیوتری وزارت خارجه، مدیرکل اطلاعات و مطبوعات، معاون مدیرکل وزارتی و رئیس دفتر وزیر، کارشناس تشریفات. بنده هم عضو هیأت و به قول علمای اعلام، در «صف نعال»!... همسفران دیگری هم از وزارت خارجه بودند که بعداً به ما ملحق شدند. علاوه بر آقایان فوق‌الذکر، حضرات آقایان خاتمی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دکتر افتخار جهرمی عضو شورای نگهبان و سرپرست دفتر خدمات حقوقی ایران در قضایای لاهوی (یعنی پرونده‌های قضایی دادگاه لاهه) نیز در این سفر همراه بودند، اما رفیق نیمه راه بودند! آقای خاتمی با آقای امین‌زاده (معاون) و چند نفر از دیگر برادران و متصدیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عزم کوبا داشتند و هلند مقصد آقای افتخار جهرمی بود. هر دو بزرگوار در فرانکفورت از جمع همراهان و همسفران جدا شدند.

شام پائین!!

... نگاهم به آسمان است و همچنان تصویر فرودگاه مهرآباد و لحظات هفت ساعته تأخیر را در ذهن دارم. دوستان و همراهان وزارت خارجه را بعضاً به چهره

می شناختم و بعضاً به اسم. آقای خرّم را به قول طنزآمیز خودش «چهرتاً» می شناسم. سال ۶۲ وقتی به دعوت کره شمالی عازم شرکت در کنفرانس بین المللی روزنامه نگاران بودیم و وارد چین شدیم، ایشان را به عنوان سفیر جمهوری اسلامی ایران در آنجا زیارت کردیم. یکی از دوستان هنگام معرفی ایشان می گوید: برادرمان آقای تولستوی! مسؤول جنگ و صلح!

نمی دهند اجازت مرا به سیر و سفر
نسیم خاک مصلی و آب رکناباد!
«حافظ»

... هواپیمای «ایران ایر» در حال عبور از آسمان آبی آسیا و آماده ورود به آسمان اروپاست و من به تعبیر شاعران موج نو از تنگنای پنجره به فراخنای آسمان می نگرم و می پرسم: «به هر کجا که روی آسمان همین رنگ است؟! (خنده حضار...)»
- «شام پاین می خوریم!»

دکتر مهدی زاده مزاح می کند. به لهجه اصفهانی می گوید: شام پاین می خوریم! منظور این است که از هواپیما که پیاده شدیم در پایین یعنی در کنسولگری شام خواهیم خورد. دکتر مهدی زاده نماینده مجلس از همان فرودگاه مهرآباد سرشوخی را باز کرده و ادخال سرور در قلوب مؤمنین را آغاز کرده بود. «مجلس باید در رأس همه امور باشد!» به هر مناسبتی (وقت ناهار، وقت نماز، وقت گفتگو...) این سخن را تکرار کرده و بر کلمه «باید» تأکید می کرد!

دوستان و همسفران وزارت خارجه، از همان نخستین دیدارها با صمیمیت و خونگرمی برخورد می کنند. می گویند دکتر ولایتی به علت حضور در مراسم استقبال و جلسات دیدار با حافظ اسد - که او هم همان روز بعد از ده دوازده سال تأخیر! هوس کرده بود سری به ایران بزند - بعداً با یکی دو روز تأخیر وارد نیویورک خواهد شد....

هواپیمایی که سیاست می بُرد!

.. انگار هواپیما و مسافرانش را خستگی پرواز به رخوتی خواب آور گرفتار کرده باشد. کم کم سنگینی سکوتی استراحت آور! ولی اندکی وهم انگیز، جای سر و صداهاى قبلى را مى گیرد. اما باز هم کسی هست که دنبال گوش ملی باشد! (گوش ملی،

اصطلاحی است از سالهای قبل از انقلاب یعنی گوشی که در مالکیت خصوصی صاحبش نیست. وقف عموم است!

- سنگین شده ایم!

- هم ما و هم هواپیما.

- ما از زیادی علم. هواپیما هم البته مصداقی است از «رُبَّ حَامِلٍ عِلْمٍ لَا عِلْمَ لَهُ»!

یعنی علم می برد ولی علم ندارد! خودش از خودش محجوب است!

- خدا نکند این طیاره را بر بایند! الان در این هواپیما هم سیاست هست! هم

فرهنگ، هم حقوق. (فقط جای اقتصاد خالی است که آن هم پس از پیوستن آقایان دکتر نوربخش و دکتر عادللی به جمع ما در نیویورک...)

- زیربنا اقتصاد است که جایش فعلاً خالی است. پس این هواپیما را کسی که

بدزد، چیزی گیرش نمی آید!... سیاست و فرهنگ که ارزشی ندارد، تا چه رسد به

ارزش دزدیدن!... البته سیاست يك کمی ارزش دارد، حقوق هم همین طور، ولی

فرهنگ؟ هیچ! هیچ محض! هیچ خالص!

حزب بحث!

«..... توجه کنید! توجه کنید! علامتی که هم اکنون می شنوید آژیر خطر یا اعلام

وضعیت تقریباً قرمز است! و معنی و مفهوم آن این است که حمله هوایی... محل کار خود

را ترك و... بروید!»

ناگهان، نفس نفس زنان، نگران و شتابزده به اطراف و اکناف نگاه می کنم. نه،

خوشبختانه هیچ خبری نیست! سیمرخ «ایران ایر» بر فراز کوه «قاف» - گویی - همچنان

آرام و اسرارآمیز در پرواز است.

قبل از خواب، با کسی. که نمی دانم چه کسی بود، داشتم راجع به اوضاع خلیج

فارس بحث می کردم. (بحث هواپیمایی هم مثل خیلی از بحثهای دیگر بحث هوایی

است ولی خاصیتش این است که سفر را کوتاه می کند!)... دوست من گفته بود: جنگ

آمریکا و عراق يك جنگ زرگری است و آخرش دعوا نمی شود، صلح می شود. من گفته

بودم: به نظر حقیر فعلاً این طور می رسد که هم جنگ میان آمریکا و عراق برای ما ضرر

دارد، هم صلح میان این دو. یعنی هر دو حالتش برای ایران اسلامی و انقلابی ما خطر

دارد. اما ضرر و خطر در حالت دوم بیشتر است. بعد، اظهار «لحیه» کرده بودم که «لیس العاقل من یعرف الخیر من الشر ولكن العاقل من یعرف خیر الشرین»! تفسیر و ترجمه اش به نظر اینجانب همان می شود که در آن شعر تمثیلی شنیده ایم:

از صلح میان گربه و موش بر باد رود دکان بقال!
- امروز دیدی رئیس جمهور سوریه بعد از یازده سال تأخیر داشت می آمد تهران؟
ظاهراً علت تأخیر هواپیمای ما، همین بود. بالاخره اسداقا آمدند یا نه؟

- بله، آمدند. حسابی دارند لشکرکشی می کنند. با اینکه سوری ها هم حزب «بعث» اند ولی در برابر بعث عراق رسماً لشکرکشی کرده اند.

- البته اینها، همچنین بعث بعث هم نیستند، اینها بیشتر، حزب «بعث» اند! ماملاًکاً دو جور آدم داریم. یکی از حزب بعث است، یکی از حزب «بعث» است! اهل حرف است. سوری هم که باشد، دیگر به سبزه آراسته شده است. با «س» بنویسی درست است، با «ص» تلفظ کنی هم درست است! البته در کشور خودمان هم امثال بنده و جنابعالی پیدا می شود که عضو حزب بعث! باشند.

بسیاری از کسانی که آن روز به فرودگاه مهرآباد آمده بودند، تأخیر کثیر داشتند. خدا رحم کرد که هواپیمای مسافربری هم تأخیر داشت! ظاهراً رژه هواپیماهای جنگی در آسمان میدان آزادی به نفع ما شده بود! چون آن طور که ما شنیدیم و نمی دانیم درست بود یا نه، همین امر پرواز هواپیمای مسافری ما را حدود هفت ساعت عقب انداخت. این خودش يك جور سیستم است. حالا «تم» اش را با ضمه یا کسره بخوانیم در اصلش فرقی نمی کند. خدا گرز حکمت ببندد دری، چه بسا درهای دیگر را هم تا اطلاع ثانوی ببندد، که هر کس هر جا هست فعلاً در همان جا بماند!

پدافند آیه الکرسی!

... در فرودگاه گرم گفتگوییم که صدایی شبیه صدای شبهای بمباران به گوش می رسد. رمضان ۶۴ به یاد می آید. در هر سحرگاه به انتظار بمباران و تکرار بمباران بودیم. مامعمولاً قبل از آنکه از طریق رادیو مطلع شویم (چون نه برق بود نه باطری!) از سرو صدای زن همسایه و بچه هایش که پله های ساختمان نزدیک فلکه آشتیانی در

تهران نوراً ذکر خوانان و فحش گویان چهارتا یکی طی می کردند و به طرف پناهگاهی که وجود نداشت می غلتیدند، فوراً می فهمیدیم خبری شده و دوباره صدام آمده! گاهی غذای سحری راروی چراغ رها کرده، بچه خوابیده را به دوش کشیده، می پریدیم بیرون و روی پله های توی يك ساختمان بساز و بنواز، در همان نقطه ای می نشستیم که بعداً از نظر فنی به ما گفتند اگر بمباران می شد اول همان نقطه خراب می شد!

صدای شلیکهای زمینی از صدای بمبارانهای هوایی هراس آورتر بود. بچه دهها بار از من پرسیده بود که این چه صداهایی است بابا؟ و من می گفتم پدافند می کنند!... يك شب که در همان پناهگاه پولادین زیر پله ها شدیداً ساکت و صامت نشسته بودیم، پیرزن دستپاچه ای که سفت و سخت معتقد بود تمام تهران نوراً آیه الكرسي های او سرپا سالم نگه داشته، داشت در همان جا با صدایی آهسته ولی خشنتر از صدای بلند! به طور ناهنجاری آیه الكرسي می خواند - غلط، غلط! - و مرتباً با عجله به طرف سقف فوت می کرد، ده فوت، دوازده فوت! صد فوت، نمی دانم!... ناگهان بچه خودش را به من چسباند و گفت: بابا، بابا! به این خانم بگو پدافند نکنه، من می ترسم!



... گاهی در پايون صدایی شنیده می شد. نمی دانم صدای پدافند بود، صدای شکستن دیوار صوتی بود، صدای جت جنگنده بود، اصلاً صدایی نبود، نمی دانم.... صحبت از خراسان در میان بود و سفر اخیر بعضی از مسؤولین به گناباد و سخنرانی در آن شهر. از دکتر خاتمی شنیدم که:

- هیأت وارد شهر شد، مردم به استقبال آمده بودند. ناگهان مثل ایام جنگ، صداهایی شبیه صدای انفجارات و بمبارانهای پی در پی از هر طرف بلند شد. یکی رفت سینه خیز کند! یکی آمد خاکریز کند!... پرسیدیم چه خبره؟ جواب دادند: هیچ چی!... دارند به افتخار تشریف فرمایی شما توپ در می کنند!... پدافند می کنند!

علی ای تقدیر... صدای تیر بوده یا توپ، صدای جت بوده یا صدای لوله اگزوز موتور، به افتخار ورود بوده یا به افتخار خروج، نمی دانم. هر چه هست بهتر است با اطلاع قبلی باشد که کسی همین طور شانس و افتخاری خدای ناکرده شهید نشود! ... شاید فرمول حاج میرزا آقاسی صدراعظم بهتر باشد که وقتی توپچنها به او

گفتند در مورد اول شوال میان علما اختلاف است، یکی می گوید فردا رمضان است دیگری می گوید عید فطر است، ما چه کنیم، بزنیم یا نزنیم؟ فرمود: البته بزنید ولی یواش باشد!!

حَظْ خانۀ تهران!

«حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر» «کنایتی» ز ترافیک شهر تهران «گفت»
«حافظ»!

... ساعتهاست که هواپیما از زمین فرودگاه تهران کنده شده و بلندگوی هواپیما هم «تیک آف» را شهادت داده است! اما من هنوز در میانه راه آسمانی ایران و آلمان از فرودگاه مهرآباد کنده نشده ام و به قول همولایتیهای خراسانی، «دلکن» نمی شوم! بلاتشبییه، حافظ شیرازی هم همین طور بود! از شیراز دلکن نمی شد و می فرمود:
نمی دهند اجازت مرا به سیر و سفر نسیم خاک مصلی و آب رکناباد
... البته بنده در عین حال که از خود حافظ تعریف می کنم، شعرایشان را با اجازه کتبی خودشان تحریف می کنم و باتوجه به آنچه آن روز (۳۱ شهریور) در ترافیک فراموش نشدنی خیابان انقلاب و پیچ شمیران و میدان آزادی و بالاخص پشت نرده های فرودگاه ملاحظه نمودم، باخودم می گویم:

نمی دهند اجازت مرا به سیر و سفر نسیم پیچ شمیران و پشت مهرآباد!
... متوجه هستید که؟!... در اینجا مراد از نسیم همان نسیم دلتواز گازوئیل است به اضافه مقداری خاک معلق در هوا که از حفاریهای گاز و کابل و مترو به دست می آید!... باید عرض کنم ما البته قبول داریم که عذر حافظ در انصراف از سفر و «کنسل» نمودن بلیط! و «پس» کردن پاسپورت! و ممنوع الخروج شدن ایشان موجه بوده و همان طور که در شکایتنامه مشارالیه ملاحظه می شود، نسیم خاک مصلی و آب رکناباد اجازه خروج نداده اند و مراتب هم در اداره گذرنامه لابد ثبت و ضبط است. ولی ما چطور؟ ما که آب و خاک و نسیم و نورمان در تهران قره قاطی شده و به این عناصر اربعه دهها عنصر دیگر در هوا و زمین اضافه شده است چه کنیم؟.... در خیابانهای تهران ما، نسیم مصلی را پرده های لطیف هوای گازوئیلین! در خود فرو می پیچد و نسیم رکناباد را رایحه بر خاسته از جویهایی که در آنها آب مثل اشک چشم روان است (!) از هر سو در میان می گیرد.

براستی از تهران، از این درخت خودروی بی قواره^۱ به دود اندر چه چیزی به ما می‌رسد؟
به قول شاعر شیرین گفتار(۱):

گفتم ای سرو بیایم ز رخت میوه بچینم دیدم افسوس که خشکی ولذا(۱) میوه نداری
مضافاً بر این همه، اگر یکی از این قبضه‌های وصول پول آب و برق و تلفن و «آگهی
روزنامه‌ها» را که هر يك به تنهایی خودش يك قبض روح است! برای حضرت حافظ
می‌بردند، چنان نطقش کور می‌شد که آب رکناباد و خاک مصلی را پاك فراموش می‌کرد،
تا چه رسد به شعر گفتن!.... با این وجود، از مجموعه غزلیات خواجه چنین برمی‌آید که
در زمان حافظ هم شهردار شیراز يك بزرگواری بوده است مثل همین شهردار تهران،
یعنی آقای کرباسچی خودمان! و گرنه هر آینه سلطه^۲ چنگیزیان و تیموریان از يك سو و
سلیقه^۳ زاهدان خشك مغز و عابدان ریاکار از سوی دیگر چندان گل و سنبل برای
سعدی و حافظ درمیانه میدان باقی نمی‌گذاشت تا سعدی در گلستان سیاحت کند و
بفرماید:

آسمان را حق بود گر خون بگرید برزمین درزوال ملك مستعصم امیرالمومنین!
و حافظ در بوستان سیر کند و بسراید:
از این سموم که بر طرف بوستان بگذشت عجب که بوی گلی ماند و برگ نسترنی!

... شب جمعه ۲۹ شهریور اطلاع داده شد که صبح شنبه ۳۱ شهریور پرواز خواهم
داشت. ناگزیر روز جمعه به اداره آمدم و کارهای محوله را انجام دادم. یعنی، آیا...
«درس معلم ار بود»، زمزمه مسافرت «جمعه به مکتب آورد، طفل گریز پای را»؟!
... این را نمی‌دانم، اما می‌دانم که گفته‌اند: المسافر کالمجنون. البته به نظر بنده،
این «کال...» در اول مجنون، زیادی است! به تجربه هم رسیده است!

.... روز شنبه صبح زود از خانه به اداره آمدم... خودم يك پا «خودرو» شده بودم....
گاه پیاده و گاه سواره، گاه سوار بر موتورسیکلت از طریق پیاده‌رو! و گاه با خط یازده از
طریق سواره‌رو! باری، در همین سیر و سلوک بود که از منظره^۴ ترافیک هر روزه خیابان
محظوظ شدم و البته از این حظ و بهره‌ها در تهران فراوان است. چنانکه اگر این شهر را
از همان عصر قاجاریه به قول رستم الحکما صاحب کتاب رستم التواریخ، «حظ خانه»
می‌نامیدند نیز هر آینه به تحقیق، سزاوار می‌بود!

.... الغرض (!) بالاخره ساعت هشت از خیابان خیام به طرف فرودگاه به راه می افتم و ساعت ۱۰ به مهرآباد می رسم، یعنی نمی رسم!.... از خیابانهای منتهی به ضلع جنوبی فرودگاه حرکت می کنیم، اما اتومبیلها و کامیونها مثل سیل در گذرگاهی تنگ متراکم شده اند. ازهیچ طرف راهی به میدان آزادی نیست. با وجود این همه اتومبیل، جاده قدیم کرج به لوله «مری» می ماند! لوله ای که تا خرخره از آهن و آدم لبریز شده است. فقط خدا را شکر که سرپوشیده نیست! «مری» البته به لهجه مشهدی یعنی «میری، می روی». ولی آن روز از رفتن خبری نبود. دود و بوق و بوی لنت با گرد و خاک ناشی از کنده کاریهای ظریف و هنرمندانه طرفین جاده! (لابد کنده کاریهای گاز و برق و آب و تلفن و غیره!) درهم آمیخته و چنان تابلو بدیعی از نظم و انسجام ماشینی و اخلاق و رفتار ترافیکی را در برابر چشمهای نگران به عقربه های ثانیه شمار ساعت در کنار فرودگاه مهرآباد ترسیم کرده است که مگو و میرس!

نور ایمان یا نور حمام؟!

... خانمها و آقایان، هم اکنون بر فراز شهر فرانکفورت هستیم، هواپیما تا لحظاتی دیگر در فرودگاه برزمین می نشیند، ساعت به وقت محلی، ۸/۴۰ می باشد... اقامت خوشی را در آلمان برای شما آرزو می کنیم... لطفاً تا توقف کامل هواپیما و باز شدن درهای خروجی کمربندهایتان را باز نکنید!...

... بلافاصله صدای باز شدن کمربندها یکی پس از دیگری بلند می شود! نوعی موسیقی کمربندی! گوش مهماندارانی را که لحظه ای پیش از مسافرتین خواهش کرده بودند که کمربندها را بسته نگهدارند، آزار می دهد و این را در چین پیشانی و خم ابروی یکی از آنان می توان حس کرد. موسیقی کمربندی در هواپیما، فوراً سمفونی تخمه ای در سینما را تداعی می کند. دست ارشادی معاونت امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درد نکند که این نوع سمفونی گوش خراش را مصداق «غنا»ی محرم دانست و استماع آن را در سینماهای کشور ممنوع اعلام کرد!

از پنجره هواپیما فرانکفورت را تماشا می کنم. انگار زمینی است که آسمان شده است. ستاره ها به زمین بازگشته اند. يك شعر ترکی را به یاد می آورم که همسلولی ترك من در سال ۵۵ برایم خوانده بود:

سو ایشیغ، شعله‌لنده - هر طرفه نورالنده
آیدا گوندا اولدوزلاردا - ایله بیلدیم بیره‌انده
کوچه میزدن گیچنده سن

چنین می بینم که آبهای زلال و روشن شعله‌ور شده، روشنایی در هر سوی پراکنده شده است، ماه و خورشید و ستارگان - چنین به نظر می آید که - به زمین آمده اند، وقتی تو از کوچه ما می گذری.

شعله‌ور شدن آب تشبیه و ترکیب جالبی است. «واذالبحار سجرت» را این گونه هم تفسیر کرده اند: وقتی دریاها آتش بگیرد، وقتی آبها شعله‌ور شود. اما آنچه من اکنون از پنجره هواپیما می بینم روشنایی آبهای زلال و شعله‌ور نیست. شعله آبهای آتشین نیست. نوری که از خاک قدم محبوب در هوا پراکنده می شود نیست. برق چشم ستاره‌هایی که در پی ماه و خورشید از آسمان به زمین فرود آمده اند و در گذرگاه معشوق به جلوه درآمده اند نیست. نه، اینجا کوچه معشوقه حافظ، که «سر می شکند دیوارش»، نیز نیست.

... اینجا آلمان است، فرانکفورت است. آنچه می بینم روشنایی شعر و قلب و طبیعت و فطرت نیست، روشنایی صنعت و تکنولوژی است. نور نئون است! به یاد می آورم سؤال آن بنده خدا را که وقتی هر روز زاهد شهر خویش را با آن پیشانی زیبای به قول عوام: نورانی اش در پگاه آدینه زیارت می کرد، می پرسید: آقا، این نور ایمان است یا نور حمام؟! ... آنچه در ناصیه غرب می بینم، آنچه از پنجره هواپیما بر پیشانی آلمان می بینم، نور ایمان نیست، نور حمام است! ... از دوستم می پرسم ساعت چند است؟

- کدام ساعت؟

- می خواهی بگویی «انما علمها عند ربی»؟! از ساعت قیامت نمی پرسم ... باید عرض می کردم «وات تایم ایزیت»؟!!

- به وقت فرانکفورت الان ساعت ۸/۴۰ دقیقه است. اختلاف ساعت اینجا با تهران ۲/۳۰ دقیقه است. جمع که بزنی، ساعت به وقت تهران معلوم می شود.

- پس به وقت تهران، الان ساعت ۱۰/۷۰ دقیقه است!

... يك بار دیگر از پنجره هواپیما - به قول فیلمبرداران - «لنگ شات» می کنم!

امروز و فردا (شنبه و یکشنبه) روزهای تعطیلی آخر هفته است. در تاریکی روشنایی شب احساس می‌کنم ارواح گذشتگان و درگذشتگان همچنان بر فراز آلمان در گشت و گذارند. بوی شراب و صدای رباب، ارواح رانیز در ارتفاع چند هزار پایی به رقص درآورده است! هم اکنون تمامی آلمان گویی فقط کاباره‌ای است بزرگ و مادر هواپیما بر فراز آن حیران مانده‌ایم. فردا برای اقلیت بالاخص پیران قوم، روز خدا و کلیساست. پس در واقع، امشب همان شب جمعهٔ اینهاست و در شب جمعه ارواح هم آزادند تا چه رسد به اجساد. اما برای اکثریت، بالاخص جوانان قوم، اگر در امشب و فردا عبادتی هم باشد همان «صله رحم» است به معنای آلمانی کلمه!... باری، برای آنها واژه‌ی «ویکند» و مفاهیم نهفته در عبارت «هوانایس ویکند» است که امشب و فردا رامعنی‌دار می‌کند. گویا شاعر فارسی زبان ما خطاب به همین جماعت است که دق دلش را خاکی کرده و فرموده است:

گر گنه می‌کنی اندر شب آدینه بکن که از آن صدرنشینان جهنم باشی!

البته روح آلمانی - روح جمعی و تاریخی‌اش - معروف است که صدرنشینی را دوست دارد و در همه جا می‌خواهد صدرنشین باشد، گرچه در عالم برزخ و عوالم بعد از آن باشد!... امشب که شب جمعهٔ این قوم است و روح جمعی کلی تاریخی‌اش! در کازینوها و کاباره‌ها مستغرق در عالم سماع و دیگر عوالم همجنس و هموزن آن است! - ارواح و اشباح هگل و هایدگر و هیتلر و هونه کرو و هلموت کهل را می‌بینم که در هوای تقریباً مه‌آلود آن شب به تماشای زمینیان، معلق مانده‌اند! (بله، آن دونفر آخری هنوز در قید حیاتند. خصوصاً نفر ماقبل آخر که ظاهراً از وقتی او را استعفا کرده‌اند، در قید حیاط هم هست!)

.... اما هگل و هایدگر را چه نسبت با هیتلر و هونه کرو؟! قبول است که ظاهراً دیدگاه مشابه و زاویه دید مشترکی ندارند جز همان «ها»ی دو چشم!... و من نمی‌توانم به یاد سبکتکین در داستان گلستان سعدی نباشم که کسی او را به خواب دید. جمیع اعضای وی پوسیده و پلاسیده و فرو ریخته بود جز دو چشمش که در کاسه سر باقی بود و همچنان می‌گردید. و سعدی گفته است: «هنوز نگران است که ملکش بادگران است!» اما نگرانتر از همهٔ آنها هلموت کهل است که با چهار چشم می‌نگرد!... (به اعتبار دو حرف «ه» که در اسم دارد یا به اعتبار عینکی که بر چشم دارد!) هلموت کهل امروز به

قول عربها رئیس «دولتین آلمانیتهن»! است. یعنی ملك او دو برابر، چشمش چهارتا! ... اما ملك، ملك است. ملك فلسفه و علم یا ملك سیاست و حکومت یا ملك ثروت و صنعت، یا ملك عیش و عشرت، یا ملك زیبایی و جاهت یا حتی ملك فقاہت و شریعت، با وجود وجوه افتراق بسیار که باهم دارند، اگر برای صاحب خویش ایزار غرور و کبر یایی و نفسانیت و استکبار و استیلا باشند، وجه مشترک نیز خواهند داشت. «الملك عقیم». هیچ کدام زاینده و پدید آورنده انسان خدادوست و دوست خدا نمی توانند بود... به هرج از دوست و امانی، چه آن کفر و چه آن ایمان!

در فرودگاه فرانکفورت

... در فرودگاه فرانکفورت کسانی از پیش منتظرند. اعضای هیأت وزارت خارجه و دو مهمان خراسانی هیأت که بنده و دکتر مهدی زاده باشیم، بدون فوت وقت از هواپیما به داخل اتوبوس و از آنجا به محل مخصوص هدایت می شویم... خداوند همه را هدایت فرماید انشاءالله!

پرفسور فلاطوری استاد دانشگاه و شخصیت برجسته علمی مقیم آلمان به استقبال وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است. دوست عزیز دوران دانشکده رادر آنجا حاضر و ناظر می بینم. جهانشاه ناصر در مراسم استقبال واسطه فیض شده است. روی صندلی می نشینیم. اما من قبل از نشستن به همراه هشدار می دهم که مواظب باشد، اول روی صندلی دست بکشد و «سوزن توطئه» را جستجو کند! سابقه اش برمی گردد به فرودگاه مهرآباد، در همان ساعات طولانی انتظار و تأخیر و از این صندلی روی آن صندلی نشستن...

- ملاحظه بفرمایید! شما را به خدا ملاحظه بفرمایید!... اسمش را گذاشته اند مهرآباد، اما چه بی مهریهایی می کنند. توی صندلی سوزن کار گذاشته اند!... این هم مدرکش...

- کار استکبار جهانی است. «صورت مجلس» کن!

- خوب سفری است! هر جا هستیم یا بدرقه می شویم، یا استقبال!...

- «خوشرقه» باید گفت! بدرقه غلط است!

- حالا که نهضت بهسازی واژه ها و کلمات را داریم که خوشبختانه موفق هم بوده

است و فرض بفرمایید از باب مثال عرض می‌کنم کلماتی مانند چک و اسلواکی را گوینده اخبار صدا و سیما از همدیگر با موفقیت جدا کرده و خوب هم کرده، چرا این نهضت را ادامه ندهیم؟!...

... اینجا که ما در فرودگاه فرانکفورت نشسته‌ایم، محل پذیرایی از مهمانان سیاسی است که امشب به محفل انس دوستان دور از وطن تبدیل شده است... الان انتظار اشدمن الاحتضار!... پرفسور فلاطوری رامی‌بینم که با حجت الاسلام خاتمی و حجت الاسلام شهیدی گپ و گفتگویی دارد. سه چهار نفر به نماز ایستاده‌اند، دو سه نفر به تعقیبات مشغول‌اند!، یکی دونفر در نوبت‌اند و فرصت می‌طلبند!... يك ضعيفه مكشفه آلمانی هم در همین حیض و بیض به خیال خودش دارد از اقوام آریایی‌اش! (البته شاخه آسیایی و ایرانی آن) که باید همین جمع‌چی و حاضر باشند، با چای و قهوه و شکلات پذیرایی می‌کند و مرتباً می‌رود و می‌آید!

- چقدر مؤدب و متینه این خانم!

- خیلی آفاست!

...هنوز از فرانکفورت به طرف نیویورک پرواز نکرده‌ایم. در چهره بچه‌های ایرانی خارج کشور، دقیق می‌نگرم...

کسی به اغراق می‌گفت: در ایران، مرده‌بد و زنده‌خوب وجود ندارد!... این سخن سخت اغراق‌آمیز است، اما حداقل بویی از واقعیت را در آن می‌توان یافت. بعضی از ما گمانان این است که چهره‌های مخلص و فداکار در خانه‌های فرهنگی و سیاسی ایران (رایزنی و سفارت) فقط وقتی می‌توانند شایسته تعریف و معرفی باشند که شهید شده باشند!...

- سفیر است آقا! صیغه مبالغه است! هنرش این است که بسیار سفر کننده به خارج است! دائم‌السفر بودن و عاشق‌السفر بودن، ذاتی اوست!

- رایزن است آقا جان! رایزن فرهنگی است! هنر کرده؟ «ه» را از فرهنگ جدا کرده به جای «ی» روی رایزن سوار کرده!

- در اوج جنگ ایران و عراق، آلمانا از هر دو هیأت ایرانی و عراقی پذیرایی می‌کردند. دولت آلمان همین‌طور. آلمانا...

- مرده شون؟! کاری ندارن به اینکه کی به جهنم میره کی به بهشت؟!
 - در دنیای سیاست، این خودش يك «تز» است. تز مرده شستن بدون توجه به نوع
 ویزای مرده که جهنمی است یا بهشتی...
 - مرده شور ترکیب این تز را بیرند!... البته نه همیشه!...

... فرودگاه جای خوبی است برای «گعده کردن»!... البته بعضی ها این اصطلاح
 بد هیبت و بد منظر را که می بینند، غزال وارم می کنند و حق هم دارند. «گاف» فارسی
 چسبیده به «عین» عربی آنهم قبل از کلمه «ده»، يك اعجوبه ای می شود هم در تلفظ و
 هم در املا. اما هر چه هست بعد از انقلاب و رد زبان همه مسؤولین و سائلین شده است.
 اجمالاً باید عرض کنم گپ و گفتگوی دوستانه را «گعده» می گویند!... در این سالها
 واژه های زیادی را سراغ داریم که در همه جا باب شده اند! لغات اپیدمیک! راعرض
 می کنم. چندی پیش با يك هیأت فرهنگی تاجیک حرفمان شده بود! می گفتند آمده ایم
 لغات فارسی سره و اصیل را یاد بگیریم. تعدادی از واژه های سره و ترکیبات اصیل
 مطرح شد از قبیل: لازم به ذکر است، در رابطه با، در این راستا، تحت پوشش،... و قس
 علیهذا!!

- یادداشت کنید... گعده... خالی بندی!...

- این واژه ها از کجا آمده اند؟

- اولی از حوزه، دومی از دانشگاه!

... به هر حال بسیاری از صحبتها و موضوعاتی که در جلسه های رسمی و در
 اتاقهای اداری، مهلت لازم برای مطرح شدن را ندارد، در نشستهای دوستانه ای
 غیر رسمی و غیر اداری قابل طرح و شرح است و از قضا مشکل هم حل می شود! شاید
 اصلاً فلسفه استقبال و بدرقه و تأخیر همین باشد که مسائل مملکت با مکانیسم
 گعده ای، بر طرف! و سپس به قول دکتر حبیبی، مملکت با سیستم تداعی معانی، اداره
 گردد!

اسفار اربعه!

... سابقاً یکی از شاگردان مخلص حضرت امام - رضوان الله علیه - به من گفته بود:
 ایشان فقه و اصول هم که درس می دادند، گاهی اگر مناسبتی پیش می آمد، سعی

می کردند به گونه ای صحبت بشود که درس و تدریس، به اصطلاح خشک نباشد.

- روزی در نجف، در کلاس درس امام نشسته بودیم. بحث فقهی در میان بود. مرحوم حاج آقا مصطفی - رحمه الله علیه - مرتباً انتقاد و اشکال و سؤال می کرد و نتیجتاً دوستان همدرس و همکلاس به مباحثه و گفتگو کشیده می شدند. درس، این طوری حالت زنده ای به خودش گرفته بود و طولانی شده بود... ناگهان در آخرین لحظات، از کوچه بیرون مدرسه، - به تعبیر قرآن کریم - آن صدای معروف به «انکرا لا صوات» بلند شد و متعاقب آن يك نفر! دیگر هم که از همان جنس و نوع بود در کوچه به پاسخگویی برخاست!... همه، خنده شان گرفت. مرحوم حاج آقا مصطفی که در عین مقام والای علمی و ایمانی اش روحیه ای بسیار شاد و شوخ داشت بلافاصله به طنز گفت: «گمانم مباحثه می کنند»!... حضرت امام تبسم کردند و باحاضر جوابی و طنزگویی خاص خودشان فرمودند: «نخیر! اشکال می کنند»!...

... این طنز در حق این بنده کاملاً صادق است. من از کنار هیچ مسأله ای و منظره ای در حضر و سفر، نه بی مباحثه می گذرم و نه بی اشکال! شاید این حالت از برکات کم سفر کردن باشد. گفته بودم به همسفرم که بنده کم سفرم!... به قول «کنت دو گوینو» - یا یکی دیگر از خوارج (خارجیها!) ای اهل فضل و فلسفه! - حداکثرش در همان حد و اندازه «اسفار اربعه»ی مرحوم ملاصدرا به سفر رفته ام!

به سوی قاره آمریکا

- لیدیز اند جنتلمن!.....

... هنوز هوای زبان فارسی از سرم بیرون نرفته است که صدای يك مهماندار بیگانه در گوشم می پیچد. معلوم است که در هواپیمای لوفت هانزا شنیدن زبان مادری را نباید انتظار داشت.

- خانمها و آقایان!... به این هواپیما خوش آمدید... ساعت هم اکنون ۱۷ و ۳۰ دقیقه است... مقصد ما نیویورک است... به دلیل ترافیک هوایی با تأخیر پرواز خواهیم کرد(۱)... خانمها و آقایان، لطفاً کمر بندهای مخصوص پرواز را ببندید...

... نیویورک مقصد این هواپیماست و ما ۸ تا ۹ ساعت دیگر در نیویورک خواهیم بود. امروز، یکشنبه، اول مهر ۶۹ با ۲۳ سپتامبر ۹۰، برابر شده است... هواپیمای لوفت هانزا هم تأخیر دارد! ما در ساعت پنج و نیم بعد از ظهر سوار هواپیما می شویم اما هواپیما در ساعت شش و بیست دقیقه از روی باند فرودگاه بلند می شود. تأخیر تقریباً يك ساعت است.

هواپیما که اوج می گیرد، همراهان را جستجو می کنم. آقایان و اعظمی، زمانی، خرم و سلیمیان، الحمدلله صحیح و سالم سر جای خودشان نشسته اند، اما آقایان دکتر مهدی زاده، انصاری و قدیری نیستند! به نفر اول و نفر آخر ویزا نداده اند. آقای دکتر

عازم ژنو شده است. ویزا را اگر بدهند، از طریق سفارت آمریکا در ژنو خواهند داد. آقای قدیری هم در همان فرودگاه تهران از عدم وجود (!) ویزا، خبردار شده و تا اطلاع ثانوی از مسافرت منصرف شده بود. الباقی، آقای انصاری است که در فرانکفورت ماند. باید همراه دکتر ولایتی باشد و با همراهان وزیر بیاید... پس، چند نفری از جمع ما برای ویزا سرگردان شده اند. نمی دانیم علت چیست. یکی می گوید آمریکایی ها عمداً ویزا نداده اند و دیگری می گوید بالاخره آمریکایی ها هم گرفتاری بوروکراسی را دارند و...

- حالا معلوم شد که ضد امپریالیست کیست!

- آنهایی که ویزا نگرفته اند موضع و ماهیتشان روشن است. بالاخره ضد امپریالیست بودن، این گرفتاریها را هم دارد! اما کسانی که یکضرب ویزا گرفته اند، آن هم مثل این آقا جلال در همین سفر اول، معلوم می شود اینها يك گرایشات امپریالیستی یی چیزی باید داشته باشند! به هر حال...

اولین نکته ای که توجهم را جلب کرد، تأخیر در پروازهای شرکت هواپیمایی لوف هانزا بود. سابقاً درباره شرکت هواپیمایی «کی، ال، ام» از بعضی دوستان خوش ذوق و اهل ادب! شنیده بودم که این سه حرف، مخفف سه کلمه ی مخصوص است. م، مخفف «مسافر»، ل، مخفف «لق». و... قس علی هذا القیاس!!! به هر حال منظور دوستان، درست یا غلط، این بود که پروازهای شرکت «کی، ال، ام» تأخیر دارد!... حالا می بینم لوفت هانزا هم تا حدودی همین طورهاست!... فرنگ رفته ای، قبل از سفر به من می گفت: اما «کی، ال، ام» واقعی و اصلی، همین «ایران ایر» خودمان است! هواپیماهای خارجی با دستگاههای پیشرفته کنترل می شوند و درست سر دقیقه و ثانیه پرواز می کنند!...

نکته دیگر، طرز صحبت مهماندار لوفت هانزا است که بسیار عادی بود.

- افراط و تفریط را ملاحظه بفرما. ما گاهی صدای سنگین و خشونتبار بزرگمردی را از بلندگو پخش می کنیم که وقتی با آن ضخامت و غلظت صوتی اش به مسافرین خوش آمد عرض می کند، شنونده رایك نوع احساس ناامنی و نگرانی و حتی هراس از سقوط احتمالی، در دل می افتد!... گاهی هم به جبران مافات، کسی را پشت بلندگو می بریم که منتهای نرمش و انعطاف صوتی را در فرکانس هایی که پخش می کند! بدون

آنکه طبیعت یا ضرورت اقتضا کند به عمل می آورد، چنانکه برای شنونده آن صدا خاطره حضور در محضر جناب عاقد و سپس پرسش آقا از عیال و آنگاه صدای «بله» گفتن مشارالیها، تداعی می شود!

- پس هر آینه دانستیم که افراط و تفریط چیز بدی است! و اعتدال خوب چیزی است! در روان شناسی تبلیغ، از آثار مثبت و منفی صدا و سیما (!) ی تبلیغ کننده، بسیار گفته می شود. مطمئن باشید که نه شنیدن «خوش آمدید و خیر مقدم عرض می کنیم و برایتان اقامت خوشی را آرزو می کنیم» با صدایی ناخواسته شبیه گوینده «بلندبگو لا اله الا الله» در مراسم تشییع، می تواند جذاب و دلنشین باشد و نه شنیدن «بسمه تعالی، درود به شهدای گلگون کفن انقلاب اسلامی...» با صدایی ناخودآگاه مشابه صدای خواننده «با با کرم، دوست دارم» می تواند مؤثر و مفید باشد... بگذارید معتدل و معمولی باشیم، تناسب و مناسبت را مراعات کنیم، خواسته و ناخواسته افراط و تفریط نکنیم.

- ای به چشم!

هر سه نفر (آقایان مهدی زاده، انصاری و قدیری) بعداً به تناب در نیویورک به ما ملحق می شوند. الحمدلله بالاخره به همه ما ویزا داده اند! و نگذاشتند به دو جناح با دو گرایش امپریالیستی و ضد امپریالیستی تقسیم شده سینه سپر کنیم و علم اختلاف را برافرازیم!...

... وجود دوستان و همسفران خوب، در سفر و حضر، نعمت است. با دکتر مهدی زاده، گفتگوی جدی و ثمربخش، فراوان دارم. تحصیل کرده فرانسه است. دنیا دیده و سرد و گرم چشیده است. با آقایان واعظی و زمانی و انصاری و قدیری و دیگران نیز گفتگوهای مفید و مؤثر بسیار است. احتمالاً گفتگوها را، جای جای، به مناسبت خواهم آورد.....

سینمای هوایی؟!

...مجله ها و روزنامه های خواندنی را پیدا می کنیم و ورق می زنیم. بعضی بیشتر خواندنی اند و بعضی بیشتر دیدنی و بعضی هم هیچ کدام!... مهمانداران ما می خواهد که پوشش روی پنجره هواپیما را پایین بکشیم و به اصطلاح پرده پوشی کنیم، تا آنها به کارشان برسند.

- می خواهند فیلم پخش کنند!

بدنه دیوار گونه‌ای که در جلو صندلیهای ردیف وسطِ هواپیما قرار دارد، پرده سینماست! و روبروی ماست!... مسافت زیاد است و فرصت فراوان.... مسافران هواپیما از خوابیدن و خوردن و حرف زدن هم به هر حال خسته می شوند.... ناگزیر باید اوقات فراغتشان را بپرکرد!... لحظاتی بعد، سالن سینما تاریک شده و فیلم شروع شده است.

.... شروع شد!... باز هم منکرات!... استغفرالله ربی واتوب الیه!... پس مسیر درست است، مثل اینکه دیگر واقعاً داریم به سمت آمریکا می رویم! از موضوع همین فیلم پیدا است! به قول باباطاهر عریان خودمان!... بسازم خنجرى نیش زپولا....
..... برای مطالعه می توان از چراغ شخصی و نوری که فقط مخصوص يك صندلی است استفاده کرد. آقای سلیمان در صندلی کنار من است...

- من می خوابم...

... سلیمان می خوابد. به گمانم فیلم، تکراری است! و گرنه فیلم غیر تکراری که خواب آور نمی شود!... مجله ها را ورق می زنم. مجله تایم در دست من است. تاریخ ۲۴ سپتامبر بر روی مجله نوشته شده است، در صورتی که امروز با حساب و کتاب ما ۲۳ سپتامبر است! یعنی، داریم مجله را يك روز قبل از چاپ و انتشار می خوانیم؟! نکند این هواپیما غیر از اینکه سینماست، چاپخانه هم هست؟

- لابد سیستم توزیعش هم توزیع از بالا به پایین است! روی هر شهر و هر قلعه که می رسند مجله ها را با استفاده از همین سیستم پیچیده و در عین حال ساده «مدیریت از بالا به پایین»، تحویل خوانندگان می دهند.

- تاریخ بیست و چهارم سپتامبر درست است. چون ساعت از نیمه شب گذشته و از ۱۲ به آن طرف، یعنی روز بعد!

- الحق که «تایم» یعنی همین! اگر جز این بودی، «تایم» نبودى!... بلکه خبرنامه کیهان یا اطلاعات بودى که در بعضی از شهرها، ۴۸ ساعت بعد از چاپ به دست مردم رسیدی!

سر از روی مجله برمی دارم. موضوع فیلم چیست؟ گوشى كوچك مخصوص پخش صوت را که در هريك از صندلیها وجود دارد برمی دارم و به گوش چپم وصل می کنم.

صدا و تصویر، روی هم منطبق می شود... حساسی، همه را فیلم کرده اند! ماجرای فیلم، سکسی و عاطفی است!... یعنی طبق معمول، دست تقدیر کارگردان، زن و مردی را بر سر راه یکدیگر قرار می دهد و فیلم از ابتدا تا انتها در رابطه با (!) روابط همین دونفر و در راستای تبیین تمایلات آنان تهیه و تدوین شده است!...

- جای شکرش باقی است!

- چطور؟

- دوربین فیلمبرداری هنوز مختصر حیایی داشته، چشم چران نمی باشد!... کارگردان وقیح است، اما چشم دوربین ناگهان می چرخد و در پشت مانعی، دیواری، کمدی، تلفنی، کتابخانه ای، پنهان می شود و جز آغاز صحنه، صحنه های دیگر را نمی بیند!...

- در اینجا همین مقدار حیا هم جای شکر دارد! البته یا برای جذب تماشاگر چنین می کند یا به جهت ترس از اعتراض والدین بچه ها.

مجله تایم عکس بزرگ و رنگی شاه عربستان را بر روی جلد چاپ کرده، روی آن نوشته «کینگ فهد»! يك تیتراژ درشت هم بر روی چفیه فهد چاپ شده است: «آندر، دگان»!

...عکسی از بوش در داخل مجله است، در حال سخنرانی با انگشت تهدید. و درست در صفحه مقابل، تصویر رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران - حضرت آیت الله خامنه ای - را چاپ کرده، با دستی به علامت دعوت و سلام، همراه با تیتراژی که ترجمه بخشی از جدیدترین نطق ایشان علیه آمریکا و علیه لشکرکشی غرب به منطقه خلیج فارس است.

مجله تایم اشاره می کند که متن فتوای رهبر انقلاب اسلامی را چاپ کرده است. فتوای جهاد علیه نظامیان متجاوز آمریکایی. «هرکس در این جهاد کشته شود، شهید است».

«Anyone who fights America's aggression has engaged in a holy war in the cause of Allah, and anyone who is killed on that path is a martyr.»

«تایم»، در مقابل عکس جرج بوش هم، تیتراژ دارد. بوش از تجاوز عراق و اشغال کویت سخن می گوید و خروج نظامیان صدام از منطقه اشغالی را تنها راه حل

ممکن و موجود، دانسته است.

Iraq will not be permitted kuwait.

That's not a threat, not a boast.

That's just the way it's going to be.

«تایم»، درذیل فتوا، عبارت «رهبر مذهبی ایران، آیت الله علی خامنه ای» و درذیل سخن بوش، عبارت «رئیس جمهور آمریکا، جرج بوش» را به عنوان امضا چاپ کرده است... آرایش هر دو صفحه، طرز قرار گرفتن عکسها و گفته ها و تیتراها و سوتیتراها، نوع تصاویر انتخاب شده و بالاخره محتوای تحلیل و تفسیری مندرج در صفحات مورد نظر، تقابل را نشان می دهد. آنچه از این صفحات مجله تایم احساس و استنباط می شود، تأثیرگذاری بر افکار عمومی آمریکا و اروپا از طریق مظلوم نمایی به نفع خودشان و جوسازی علیه ماست. القای می کند که موضع ایران فقط تهاجم و ترور است! در حالی که موضع آمریکا فقط استدلال و واقع بینی است!!... در حیات حضرت امام نیز رسانه های غربی در برخورد با مسائل و مواضع بین المللی و منطقه ای ایران نظیر این شیوه ها را بسیار به کار گرفته اند.

... مجله تایم را همچنان در دست دارم. چشم بر چهره «بوش» دوخته ام. انگشت اشاره او را نگاه می کنم. چشم ناخودآگاه، امتداد نوك انگشت او را در فضا روی يك خط مستقیم ترسیم و تعقیب می کند. انگشت اشاره بوش امتداد می یابد و بر روی پرده سینما متوقف می شود! دوربین چشم من اینك دوربین فیلمبرداری است و به قول فیلمبرداران بر روی تصویر دیوار مقابل، فوکوس می کند، زوم می کند. ... هنوز آن فیلم تمام نشده... و ادامه دارد! تماشاگرها ظاهراً خسته شده اند، اما بازیگرها انگار خستگی ناپذیرند! انگار برای لحظاتی چهره بوش با چهره هنرپیشه فیلم روبرو یکی شده است!...

این طور که بوش میاد! حالا حالاها این فیلم تمام شدنی نیست! آقای سلیمیان از خواب بیدار شده است. پوشش روی پنجره را کمی بالا می بریم. شب است، شب! و آسمان آبی در سیاهی شب گم شده است....
... نیمه شب، درد گوش مرا از خواب می براند. متخصص گوش و حلق و بینی در تهران خودمان به من قرص و قطره داده و سفارش کرده است که: ... بازیگوشی

نکن!....

...دیشب در فرودگاه فرانکفورت آقای خاتمی از من پرسید: چرا سرت را به این طرف و آن طرف می گردانی؟ دنبال چی می گردی؟ گفتم:

- مدتی است که جهت صداها را تشخیص نمی دهم. شما که حرف می زنید خیال می کنم آنها حرف می زنند، آنها که حرف می زنند خیال می کنم شما پیدا چپ و راست را قاطی کرده ام، نمی دانم صدا از راست است یا از چپ می آید!

... آقای خاتمی به آقای خرم سفارش می کند:

- دیگران برای رتق و فتق امورات! به خارج می روند و معالجه می کنند. تا چه رسد به اینها که در جوانی، آنهم پرده حساس گوش...

- بی پرده عرض کنم، شاید دیگر فایده نداشته باشد، ازاله شده، این همان گوش است که شاعر درباره اش فرمود:

گوش اگر گوش من وناله اگر ناله تو است آنچه البته به جایی نرسد فریاد است!

بر فراز سلسله جبال ابری

... ساعت ۱۱/۵ شب است به وقت فرانکفورت. یعنی حدود نیمه شب. اما هرچه هواپیما جلوتر می رود به جای آنکه شب تر شود، روزتر می شود!...

۵/۵ بعد از ظهر بود که سوار شدیم. از پنجره هواپیما جز تابلو غروب، آویخته بر سینه فراخ آسمان، چیزی دیده نمی شد. ما و خورشید، هر دو با شتاب به سوی غرب می رفتیم! دقایقی بعد، شب فرارسیده بود... اما اکنون پس از دو سه ساعت، وقتی برای شاید سومین بار به آن سوی پنجره می نگرم، ابتدا گمان می کنم اشتباه کرده باشم!... انتظار داشتم هوا همچنان تاریک تاریک باشد، اما مثل روز روشن است!... هواپیما انگار نه از روی ابر که از روی اقیانوسی از یخ عبور می کند. در حال عبور از قاره اروپا به آمریکا، از روی اقیانوس اطلس می گذریم. ابرها چنان متراکم شده اند که انگار کوههایی از برف و یخ در زیر پای ماست. با این وصف هرچه پیشتر می رویم، گویی به آفتاب نزدیکتر می شویم..... سلسله جبالی از جنس ابر در زیر پای ماست. این تشبیه قرآنی را به یاد می آورم که: «و تكون الجبال كالعهن المنفوش» کوهها همانند پنبه های پراکنده - پنبه زده شده - خواهند بود.

... ساعت، «يك» بامداد است. به اصطلاح يك ساعت پس از نیمه شب. هنوز عقربه‌های ساعت دلشان خوش است که وقت را به افق آلمان نشان می‌دهند! اما به شهادت آنچه در بیرون پنجره‌ی هواپیما دیده می‌شود، باز کم کم داریم رو به غروب می‌رویم! از آلمان که به راه افتاده‌ایم، تاکنون این دومین غروبی است که می‌بینیم!... دقایقی بعد، شب فرارسیده است و این، شب دوم است!... دو غروب و دو شب در فاصله‌ی شش یا هفت ساعت!... نظم و نسق زمان و مکان به هم ریخته است... تا حالا دو بار شام آورده‌اند. یکی در حدود ساعت هشت بعد از ظهر و دیگری در ساعت يك بامداد. شام اول را جز اندکی نخوردیم و شام آخر را نیز!... - این، سحری است؟! -

... شرقیها، خصوصاً مسلمانها و بالاخص ایرانیها نسبت به غذا حساسیت زیادی دارند. علاوه بر مشکل ذبح شرعی، اساساً غذایی که در کشورهای دیگر تهیه می‌شود، به ذائقه ما چندان خوش نمی‌آید. اما اگر کسی مهمانداران را به موقع آگاه کند، تقریباً تلاش می‌کنند تا غذای نسبتاً دلخواه مسافر را فراهم آورند. همسفر من می‌گوید: نمی‌توانم غذا بخورم، گوشتش معلوم نیست چیست؟ خوك است، خرچنگ است، قورباغه است، نمی‌دانم! گاو و گوساله و مرغ و خروس هم که باشد، باز ذبیحه شرعی نیست.

- مرحوم آیت الله حکیم، به طهارت ذبائح اهل کتاب، فتوا داده بودند. ... مهماندار برای بار دوم می‌بیند که ظرف غذا دست نخورده است. اصرار می‌کند که غذای مطلوب مسافر را بدانند و اگر موجود است، بیاورد. - می‌بخشید! گیاهخوار هستید؟! -

- تقریباً بله!

- اگر کمی ماهی یا میگو پیدا شود چطور؟ می‌خورید؟

- بله، متشکرم!

هیأت‌های ایرانی در سفرهای خارجی معمولاً مشکل غذایی دارند، مگر يك شورایعالی غذایی هم همراه برده باشند!

... مجله را بر می‌دارم که مطالعه کنم. در صفحات مجله، سه بار تصویر زنان محجبه چاپ شده است. تصویر اول يك زن عرب را نشان می‌دهد که در چادر و پوشیه سیاه به

طور کامل پوشیده شده است. نه دست، نه صورت، نه چشم و نه حتی مج یا اصلاً دیده نمی شود. تصویر دوم، يك سوپر مواد غذایی در عربستان را نشان می دهد، با دو سرباز آمریکایی و يك زن بی حجاب در کنار یکی دو زن محجبه، که مشغول خریدند. سومین تصویر، دو زن عرب را غرق در چادر و پوشیه سیاه نشان می دهد، در حالی که مشتاقانه دست گذاشته اند بر روی يك بلوز قرمز که روی آن کلمه «benetton» نوشته شده است...

یکی از سوژه های مجلات و نشریات خارجی خصوصاً اروپایی و آمریکایی، همیشه همین است. در وسط مجلاتی که از تصاویر زنان و مردان غربی مشحون است، ناگهان يك انسان پیچیده شده و پنهان شده در چادر و پوشیه سیاه را در مقابل چشمان خواننده و بیننده قرار می دهند. زیرنویس یکی از همین عکسها که تصویر زنی با چادر و پوشیه (رو بند) سیاه را نشان می دهد، قریب به این مضمون است: «... آیا می دانید که این پارچه سیاه و سراسری چیست؟! يك زن عرب را مجبور کرده اند که همیشه فقط در داخل چنین کیسه سیاه بزرگی زندگی کند! حتی اندکی از انگشتان دست و پا یا گوشه ای از چشم و ابروی او حق آشکار شدن ندارد! اگر از جایش تکان نخورد و جلو چشمان شگفت زده شماره نرود، هیچ علامتی برای اینکه بدانید در داخل کیسه چیست وجود ندارد! خود او نیز به خبرنگار ما همین را می گوید!...»

...مجموعه همین تصاویر و تبلیغات کمک می کند تا حرفهای راست و دروغ مربوط و نامربوط به جامعه اسلامی را نیز به عنوان واقعیات موجود جا بزنند و حداقل نیمی یا بخش عظیمی از جمعیت جهان را که زنانند، از کشور ما و پیام انسانی و اسلامی انقلاب ایران بترسانند و هراسان کنند.

...مجله دیگری را برمی دارم. باز هم همین است. این بار چند زن عرب که ظاهراً «سعودی» هستند با چادر و رو بند سیاه دیده می شوند در حالی که چشم و ابروی آنها پوشش ندارد. يك زن نیمه برهنه را که غرق در آرایشهای مدروز است در محاصره قرار داده اند و می رقصند! آگهی تبلیغ لباس زیر است!

پیدا است که در این تصویر ساختگی، زنان محجبه، حتی سعودی هم نیستند. اروپایی اند اما در لباس شرقی... چشم و ابروی آنها عیناً چشم و ابروی همان زن عربی است!... اما زیرنویس عکس، علاوه بر اینکه قصد تبلیغ لباس زیر زنانه را

در کشورهای عربی دارد، القا کننده این تبلیغ است که حتی زنهای پوشیده و پیچیده در آن لباس سیاه سراسری نیز در زیر آنچنان حجاب غلیظی به آخرین مدها و مدلهای پاریسی و لندنی و واشنگتنی چشم دوخته اند و کشته مرده زندگی غربی اند! پس یعنی «به طور مصور ملاحظه می کنید که حقوق بشر ما! چگونه در جبر محیط آنها! زندانی شده است»... جان کلام این است!

... برای امثال ما که از این همه تنوع در تبلیغات دیگران علیه معتقدات ملت های محروم و مستضعف، به تهوع دچار می شویم، تحمل بسیاری از شنیده ها و دیده ها اعصاب قوی و به قول یکی از دوستان، اعصاب فابريك يا آکبند می طلبد. که نیست!... و دردآورتر اینکه در میان خودمان هم کسانی با اعمال سلیقه ها و سخت گیری هایی نادرست یا نابجا نهند و بهانه بیشتری به دست تبلیغات چیان بین المللی می دهند.

اینجا نیویورک است!

- خانمها و آقایان، اینجا نیویورک است... ساعت به وقت نیویورک هشت و چهل دقیقه است...

- هشت و چهل دقیقه شب! تا ساعتی پیش، با احساس فرانکفورتی ام! که همان طبیعت ثانویه باشد! چنین باور داشتم که در ساعات بعد از نیمه شب و ساعات پایانی شب قرار داریم. اما از این به بعد طبیعت ثالثه ای هم به سراغ ما خواهد آمد!... شب نیویورک هم از پنجره هواپیما چیزی است مشابه همان شب فرانکفورت، که قبلاً شرح داده شد!

...پس سریع می گذریم و پس از توقف کامل هواپیما و عبور از راهروهای مخصوص وارد فرودگاه می شویم. جمعیت انبوه مسافران در صف اذن دخول ایستاده اند. زنی که لباس تمام قرمز پوشیده! به عنوان راهنما پیش می آید. کارآگاه به نظر می رسد با معنای اداری یا سیاسی اش. اما می داند که اعضای هیأت ایرانی به نامحرم دست نمی دهند، خصوصاً اگر آمریکایی هم باشد! در نظر ایرانیها، آمریکایی نامحرم مثل مادرزن مطلقه (طلاق داده شده) است، آن هم به طلاق بائن!... نامحرمیتش مضاعف است بلکه مضاعفتر!

در قسمتی از سالن منتظر می مانیم. خانم راهنما جلوتر می رود تا با مسؤولان

مربوط و مربوطه صحبت کند. مسافری برای نشان دادن پاسپورت به مأمور مخصوص همچنان در صفند. از کنار ما، دو تن پلیس عبور می کنند در حالی که يك سیاهپوست دستبند زده را همراه می برند.

- این صحنه، تصادفی بود یا دارند گریه را دم حجله...

- حالا خیال نکن این دستگیر شده دستبند زده حتماً مثلاً «مارتین لوتر کینگ» یا «مالکولم ایکس» است!

- ممکن است باشد! ولی ممکن هم هست - به احتمال زیاد - که يك متخلفی، دزدی، چیزی باشد...

...در آن سوی سالن، جمعی از زنان را می بینیم بالباس قرمز. باید از همتایان و همکاران همین خانم راهنما باشند. اما چرا قرمز پوش؟

- «عیالات متحده»! که می گفتند، همینها هستند؟

- ادا و اطوار از مُد افتاده کمونیست ها را که کنار بگذاریم، لباس قرمز در ایران لباس شمر است! اما شمر، مؤنث نمی شود!

- به هر حال اینجا همان ایالات متحده است. آن سیاهش، این هم قرمزش.

- جای تماشاچیهای امجدیه که سر رنگها دعوا درست می کنند، خالی است! ناگهان چهره آشنای يك ایرانی را از دور می بینم. نه، بیش از يك آشنا است.

«دکتر جواد ظریف» است. با چهره یی سرشار از محبت و صمیمیت به استقبال دوستان آمده است. تشریفات فرودگاهی با سرعت پایان گرفت... اکنون فرودگاه را ترك

می کنیم و سوار اتومبیل می شویم. «ساعت چند است؟»

- بیست و يك و سی...؟

- نه و نیم. نه و نیم شب.

جمال یار، چنانم بچد، نظر گیر است که هرچه هست جز او در نظر مزاح آید.

- ...نیویورک را ندیده ای تا حالا؟

- نخیر!

- خیلی بزرگ است، خیلی... از تربت حیدریه هم خیلی بزرگتر است!

- پس نیویورک هم از بلاد کبیره است!

- از بلاد کبیره نیست، بلاد طویله است!!

آقای «خرم»، دوست همسفر وزارت خارجه ای!، معتقد است که نیویورک، بیشتر از طول افقی اش که ظاهراً املاکِ کبیره بودن است، دارای طول عمودی است! یعنی شهر، رو به بالا و رو به آسمان گسترش یافته است. ساختمانهای طویل و مرتفع نیویورک با طبقاتی در حدود «صد» و حتی بیش از صد و ده، شهر را از زمین کُنده و به آسمان کشانده است...

- پس این شهر يك شهر آسمانی است! چه بسا روزگاری آدمها در همان بالا بالاها جابخوش کنند و اصلاً پایین نیابند تا موقع مرگ...
و من حاشیه می زنم که حتی مرده ها هم لازم نیست پایین بیایند... در همان بالا توی ابر، قبر می کنند!...

...بحمدالله قوه تخیل به کار افتاده، عنقریب است که يك اکتشافی بلکه اختراعی بنماییم که مثل تویهای ساخت کره شمالی صدایش گوش همه را کر کند الا گوش دشمن را! البته از گذشته های بسیار دور همیشه این بحث فقهی مطرح بوده است که وقتی در «بلاد کبیره» وارد شده ایم، حکم نماز و روزه مان چگونه است؟...

تکنولوژی و مسائل شرعی!

- این طور که تکنولوژی در پیشرفت است، فردا ممکن است در نیویورک یا چه بسا در همین تربت حیدریه خود ما! یا در گنابادِ دوستان!، مثلاً ساختمانهای پانصد طبقه و هزار طبقه بسازند... خوب، اگر واقعاً این طور شد، آیا کسی که از طبقه اول به طبقه هزارم می رسد، مسافر محسوب نمی شود؟! - چطور؟

- اگر فرض بفرمایید رفت و برگشت با آسانسور از پایین به بالا و از بالا به پایین مجموعاً از چند فرسخ بیشتر بشود، در آن صورت آیا ما مسافر نیستیم و نباید نماز را شکسته بخوانیم؟! در فرودگاه فرانکفورت هم این بحث عمیق مطرح بود. صدای لبخند حضار! باعث شد که صدای شکوه من هم درآمده اظهار شگفتی کنم و در حالی که دکتر خاتمی و دکتر فلاطوری و دیگر بزرگواران را مخاطب قرار داده ام از آنها ببرسم.
- تصور کردید شوخی است؟... مگر فراموش کرده اید که سابقاً در بعضی کتابها راجع به نماز در قطبین، سفینه های فضایی، کره مریخ و ماه، تحقیقات طاقت فرسایی

انجام می‌گرفت و بحثهای بسیار مطرح می‌شد و مسائل مستحدثه ظاهراً منحصر به همین امور بود؟! ...

... باتوجه به تبلیغاتی که سالهای سال در مورد آمریکا وجود داشت و دارد، احساس من در بدو ورود به نیویورک این بود که لابد فرودگاه این شهر بیش از هر فرودگاه دیگری در هر سوی جهان توجه تازه واردین را جلب خواهد کرد... اما شب بود، عجله بود، انتظار و ذهنیت ناشی از بزرگنماییهای تبلیغاتی در گذشته بود، هرچه بود، در نخستین لحظه ورود، فرودگاه شهر چنان نمی‌نمود که مورد انتظار بود... احساس کردم که به فرودگاهی در يك کشور آسیایی یا يك کشور دست دوم و سوم اروپایی وارد شده‌ایم... این احساس، غلط یا درست، نشان دهنده این واقعیت است که در جهان امروز فرودگاه نه تنها دروازه شهر بلکه ویرترین شهر نیز هست. هرکس در نخستین لحظات ورود، به آنچه می‌بیند بیش از هر چیز و هر وقت دیگری توجه نشان می‌دهد. و این باید تجربه‌ای باشد برای ما و مسأله مبادی ورودی در کشورمان.

ترافیک به سبک تهران!

... داریم به طرف مرکز نیویورک حرکت می‌کنیم و به دفتر نمایندگی ایران در سازمان ملل می‌رویم... از همان اول به محض اینکه وارد خیابانهای نیویورک شدیم ترافیک سنگین این شهر عظیم را همچون سدی در برابر خویش یافتیم. اتومبیلها، حلقه‌های زنجیر در امتداد یکدیگر گند و در هر خیابان چند زنجیر و چند رشته در کنار هم و چسبیده به هم دیده می‌شود. سنگینی ترافیک، تراکم اتومبیلها، بوق زدنهای مکرر، دود و دم لوله‌های اگزوز، کندی حرکت و دزدی راه...!

- نخستین وجه تشابه نیویورک و تهران!

- پس از خودمان است بابا!

... اتوبانها، خیابانها و پلهای پیچ در پیچ و پی در پی را می‌بینم که به سمت و سوی شمال و جنوب و شرق و غرب دهان گشوده‌اند. مجموعه‌ای از مارهای عظیم الجثه بوآ و کبری، که در تاریکی روشنایی جنگل، در کنار هم و بر روی هم خزیده باشند و به هر سودر تکان و تحرك باشند. بابرقي که از چشمه‌اشان به تناوب ساطع می‌شود و با صدای زنگ ماندنی که از سرودم برمی‌آورند.

... و به معرکه ترافیک اضافه کنید موتورسواران نیویورکی را که - غولی بر غولی سوار - خیابانها را در می نوردند و دیوار صوتی ترافیک را می شکندند. و نیز بیفزایید بر این مهلکه مدرن، اصوات تند و بلندی را که از موزیک وحشی و خشونت بار درون برخی از اتومبیلها بر می خیزد.

... پیشتر می رویم. ترافیک همه خیابانها به این شوری و شلوغی که در آغاز دیدیم نیست.

برخی از خیابانها خلوت است. راننده ای که سرگرم هدایت اتومبیل ماست، با لهجه ترکی از اوضاع آشفته ترافیک نیویورک می نالد... شکوه کنان پشت سر هم یکریز و بی امان از خرابی اوضاع ترافیک، می گوید.

- خیلی شلوغ است آقا. خیلی شلوغ است نیویورک. بد رانندگی می کنند. می زنند و می روند. اعصاب آدم از بین می رود... حتی شبها هم شلوغ است و بعضی شبها از روز هم شلوغتر است... به کسی امان نمی دهند. ناگهان راحت را می دزدند... حتی نیمه شب هم پشت سر هم بوق می زنند و ملاحظه نمی کنند که کسانی در خوابند... سابقاً در ایران شنیده بودیم که می گفتند فلانی به کافر می ماند، اما نمی دانستیم کافر یعنی چه؟ حالا می بینیم!... آقا، خدا شاهد است که حتی اتومبیل هم امنیت و آسایش ندارد. چراغ می برند، لاستیک می زنند، ضبط و رادیو می دزدند... خدا می داند آن قدر در اینجا دزدی هست که نگو و نه رس. قطعات و دستگاههای کوچک و بزرگ ماشینت را - چشم به هم زدی - باز می کنند و می برند...

...راننده خوب و زحمتکش «دفتر»، چشمش به چند هموطن افتاده سر درد دلش باز شده و حالا حالاها به ما میدان نمی دهد که ما هم نطقی، خطابه ای، حرفی، چیزی داشته باشیم... دوست همراه و همسفر ارجمند ما، آقای «زمانی»، ضمن تأیید مراتب شکایت این راننده عزیز، می گوید:

- در تأیید فرمایشات (۱) برادرمان عرض کنم که...

... توقف ناگهانی اتومبیلهای اتوبان، ترمز شدید راننده ما و اما بعد... بله، رسیده بود بلایی ولی به خیر گذشت!... بعد از ده دوازده سال ترور و تسویه حساب و جنگ تحمیلی و نجات یافتن (به قول آقای راشد یزدی) از خطر شهادت! و حالا مثلاً کشته شدن در نیویورک آن هم نیویورک ندیده!... انصافاً خیلی افتضاح است!...

سبقت و سرقت!

... بله، راننده ای که ما را از فرودگاه به دفتر می برد، داشت از وضع بد ترافیک و رانندگی و دزدی اتومبیل در نیویورک شکوه می کرد و ادامه می داد که آقای «زمانی» زمان را مغتنم شمرده زمام صحبت را به دست گرفت:

- بستگی به منطقه اش دارد. این وضع که فرمودند، بیشتر در محلات شلوغ و مراکز عمومی دیده می شود. معمولاً فقر هم در این طور محله ها وجود دارد. اما در محلات و مراکز مشخص دانشگاهی مثلاً، یعنی در جاهایی که تیبها و قشرهای خاصی در آنجا زندگی می کنند این طور نیست، کمتر است.

- آقای «زمانی» به عنوان تأیید حرف زد اما مخالفت کرد! مثل بعضی از نمایندگان محترمی که به عنوان موافق ثبت نام می کنند، بعد مخالف حرف می زنند!

- بعضی وقتها تنها راه برای گرفتن زمام صحبت از دست حریفی که میدان به کسی نمی دهد، همین است که بگویی بنده هم در تأیید فرمایشات شما عرض می کنم که... وقتی متکلم اول ساکت شد تا تأییدش کنی، آن وقت می توانی حرف خودت را بزنی!

- آقای زمانی مخالفت نکرد، تکمیل کرد...

- در خود آمریکا مؤسسات و دستگاههایی هستند که در امور اجتماعی پژوهش و تحقیق می کنند، آمار می دهند، گزارش منتشر می کنند. همین امسال براساس پژوهشها و آمارها و گزارشهای منتشره از سوی این دستگاهها خصوصاً دستگاه قضایی و دادگستری آمریکا، نیویورک و واشنگتن رکورد جرم و جنایت را در آمریکا شکسته اند!... از حیث نوع و سرعت و نسبت جرایم با عوامل و پارامترهای دیگر، شهرهای آمریکا در جهان بشریت مقام اول را احراز می کنند!

- البته ایالات متحده آمریکا در جهان از حیث جرم و جنایت در رده های اول قرار دارد. این، حرف ما نیست. آمارها و گزارشهایی که مؤسسات پژوهشی خودشان منتشر می کنند، چنین چیزی را نشان می دهد.

- دزدی راه یعنی راه دزدی هم یکی از انواع جرایم است که در تهران خودمان بسیار است! ماشینها از همدیگر راه می دزدند!

- همه دزدیها بد است الا آن نوع دزدی که شاعر فرموده.

- سرقت ادبی؟

- نه. شاعر فرموده است:

دزدی بوسه عجب دزدی پر منفعتی است
که اگر باز ستانند، دو چندان گردد!!
اتومبیل در برابر يك ساختمان چهل، پنجاه طبقه متوقف شد. خسته از راهی طولانی، وارد ساختمان می شویم، چراغ شماره ۳۴ در بالای در روشن شده است که آسانسور می ایستد. اینجا طبقه سی و چهارم ساختمان است. دفتر نمایندگی ایران در سازمان ملل، آپارتمانی از آپارتمانها و دیپارتمانهای متعدد و متنوع این طبقه است... دقایقی بعد، مهمانان و میزبانان میزگرد تشکیل داده اند و شام می خورند! توانستم غذا بخورم.

اما به نظر من این سومین شام است!

... بر سر سفره، گرم گفتگویم که چند تن از دوستان اهل بیت صفا و صمیمیت از در وارد می شوند. «صادق خرازی» یکی از آنها است. یکی از چهارتن سفیر ایران در سازمان ملل متحد و به تعبیر زیبا و دلنشین خودش، «رعیت ملت ایران». و گاه همین طور هم امضا می کند. «صادق»، صادق و صریح و صمیمی است. رشادتِ قامتش او را از جمع حاضر متمایز می کند...

... او را که می بینم، به گذشته بازمی گردم. سالها در جبهه و پشت جبهه، دست اندرکار تبلیغات جنگ بود. هنوز از آن روزگارِ سخت و سنگین نشانه هایی به یادگار با او هست. ترکش جنگ، روزگاری قامت او را نیز نواخته است و امروز اندکی هنوز به قدر یادگار با او باقی است.

از کنسرت شجریان...؟

آقایان میر محمود موسوی و علی صادقی تهرانی نیز حضور دارند. دقایقی بعد، آقای «رفیع رسم» هم وارد می شود. از کنسرت شجریان می آید.
- همنام گمنام من!... رفتن به کنسرت شجریان، بی رفیع، رسم نیست! یعنی این رسمش نیست که بی ما به آنجا رفته باشی...

... «رفیع رسم» را برای نخستین بار، ده سال پیش در تحریریه روزنامه اطلاعات دیده ام. مثل همیشه او را تیزهوش، پرتلاش و کارآگاه (با همان معنای کارآشنایی اش) می بینم. اما اکنون، پخته تر، جامع تر و آرام تر. زبان فرانسه را بخوبی صحبت می کند.

آهنگ ویژه کلمات و ترکیبات این زبان همراه با آهنگ ویژه ای که مثل گذشته همچنان در صدای رفیع او احساس می شود، بر گرمی و گیرایی کلامش افزوده است. خوشحال می شوم که می بینم به اقتضای کار و مسؤولیتی که به او محول شده است، با وسایل ارتباط جمعی و گزارشگران و خبرنگاران سر و کار دارد و چون در جمع آنان که سخنگویان رسانه های گروهی اند حضور می یابد، نیکو سخن پرداز و زیبا سخنگوی «میشین» است.

... معذرت می خواهم. عجله کردم. باید قبلاً توضیح می دادم که منظور از میشین، همان دفتر نمایندگی ایران در سازمان ملل (یو، ئن) است. میشین در یو ئن!

آقای صادقی تهرانی را نیز از دهسال پیش به این طرف دورادور و بندرت از نزدیک، می شناختم. نخستین بار از طریق آثار قلمی و مقالات روزنامه ای. و بعد، استاد دانشگاه. و بعد یکی از سفرای ایران در سازمان ملل متحد.

... آقای میر محمود موسوی، مدیر کل آسیای غربی وزارت خارجه، را با سه قرینه می شناسیم. میر، موسوی، و آنگاه شباهتی که در صدا و سیما به نخست وزیر کشورمان - در آن دولت هشت ساله مقاومت های مقدس و مردمی - دارد. یاد آن دوران با همه تلخ و شیرینش هیچ گاه از خاطره انقلاب و تاریخ انقلاب زدوده نخواهد شد. هرکس را با آن روزگار، پیوندی عاطفی و عاشقانه، باقی است. چنانکه جوانی با خاطره های سالهای کودکی و نوجوانی اش همواره پیوندی داشته باشد. و نیز چنان که من اکنون، امشب، در نیویورک، پرونده مقاومت های شکوهمند و دلیرانه آن سالهای سرشار از امید و آرزو را در ذهن ورق می زنم و این یاد به یادگار مانده را از دل و دماغ، زدودن نمی توانم...

- جمعیت سالن چقدر بود؟

- حدود هزار نفری شاید می شدند. بدنبود. استقبال خوب بود.

- برنامه ای که اجرا شد چگونه بود؟

طبق معمول، خوب بود.

- ... محبت کنید، ببینم...

- این کاغذ «بروشور»ی است که در محل اجرای کنسرت پخش کردند.

... بروشور را می گیرم که بخوانم. باور نمی کردم که در نیویورک، در این شهر

شلوغ و خشن، چنان برنامه موسیقی لطیفی آن هم از نوع ایرانی و سنتی اش اجرا شده

باشد. مواجهه با يك حادثه هنری در بدو ورود را به فال نيك گرفتم. شاید مقدر این است که هر وقت به عالم سیاست نزدیکتر می شوم، ناگهان در همان نزدیکی، پنجره ای به عالم دیگری - هنر، فرهنگ، اخلاق و... - در برابرم گشوده می شود و باز آن فیل که با چکش عقل رام و آرام شده است نعره زنان در درون، یاد هندوستان می کند و سر به کوه و بیابان می گذارد. آنگاه احساس می کنم که ما آدمیزادگان، به قول سعدی، در خندق طرابلس به کار گل واداشته شده ایم و يك چند لازم است که به کار دل نیز بپردازیم.

سازمان سخترانی ملل!

«بسم الله الرحمن الرحيم.... آقای رئیس. در ابتدا مایلم تبریکات صمیمانه خود را به مناسبت انتخاب جنابعالی به ریاست چهل و پنجمین اجلاس مجمع عمومی ابراز دارم. اطمینان دارم این مجمع تحت ریاست جنابعالی بتواند در این مقطع حساس که بر نقش سازمان ملل متحد در حل بحرانهای منطقه ای...»

... صدای وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران که در سالنها و راهروهای ساختمان می پیچد، افراد دیگری را نیز به داخل سالن مجمع عمومی می کشاند... حالا همه صندلیها تقریباً پر است. کسانی هم در بیرون سالن، در کنار درهای ورودی و پشت دیوارهای شیشه ای به نظاره ایستاده اند، امسال، ایران در این مجمع جهانی با توجه به رخدادهای منطقه خلیج فارس، چه مواضعی را اعلام خواهد کرد؟

«... دنیای ما بسرعت در حال دگرگونی است. تحولات عظیمی که در این دهه اتفاق افتاد... پیروزی انقلاب اسلامی در ایران و رشد حرکتهای اسلام خواهانه در جهان که مشخصه اصلی آن اتکای به خدا، مذهب، معنویت و مردم است، سقوط اندیشه مارکسیسم که بر مبنای نفی ویژگیهای فوق قوام یافته بود، تحولات سریع در کشورهای بلوک شرق با مفهوم آغاز مجدد مؤثر بودن نقش مردم در اداره امور کشور خود، وحدت دو آلمان به معنای پایان دوران اولویت منافع قدرتهای مسلط بر علایق يك ملت و...»

شواهد روشنی است که به عصر آگاهی بیش از پیش ملتها وارد شده ایم. حال که به نظر می‌رسد...».

دوربینهای فیلمبرداری در طبقه فوقانی سالن از چهار طرف مراقب اوضاع و احوالند. دقایقی قبل، دوست من گفته بود:

- نیمکتهای ایران و عراق در اینجا در هر دوردیف، يك تکه و یکپارچه است، به دلیل شلوغی، من و تو ناچار خیلی نزدیک به عراقیها نشسته‌ایم. الآن که نوبت نطق وزیر خارجه ایران است، دوربینها روی این جایگاه زوم خواهند کرد... در این اوضاع و احوال که همه جا کوپته! و اینها دنبال سوژه می‌گردند، يك وقت دیدی رفتیم روی آنتن‌های تصویری جهان!... که بله امسال ایرانیها در جایگاه عراقی‌ها نشسته‌اند! - آن وقت من و تو را به عنوان دو عضو پناهنده به جایگاه عراقی‌ها...

... بنابراین از جای اصلی بلند شده به صندلیها و جایگاههای پشت سر، عقب نشینی کرده بودیم!... دکتر ولایتی به سخنانش ادامه می‌دهد. ترجمه انگلیسی سخنان وزیر خارجه ایران که همزمان از گوشیهای مخصوص شنیده می‌شود بسیار موفقتر و بهتر از ترجمه عربی است. صدای «امیر زمانی‌نیا» دانشجوی دوره دکترای حقوق و کارمند دفتر نمایندگی ایران در نیویورک را از گوشی می‌شنوم. چون بر زبان اصلی، مسلط است در ترجمه انگلیسی و رعایت تناسبهای زمانی و احساسی و توجه به تکیه‌ها و تأکیدهای صوتی و تلفظی، بسیار موفقتر از مترجم عربی است. مترجم عربی، فارسی نمی‌داند و نطق دکتر ولایتی را از روی متن انگلیسی که به او داده شده است شتابزده به عربی برمی‌گرداند و روخوانی می‌کند. گاهی هم از قافله عقب می‌ماند! ... دکتر ولایتی از «تهدید واقعیتها» سخن می‌گوید. واقعتهایی که بشریت را و در رأس همگان، قدرتهای بزرگ را تهدید می‌کند. «... حال که به نظر می‌رسد دوران جنگ سرد و رقابت خشن ابرقدرتها به پایان رسیده است، چنانچه تحولات نظام بین‌المللی، سمت‌گیری عادلانه نداشته باشد و امکانات متمرکز شده در بخش کوچکی از جهان موجب ارتقای کیفی سطح زندگی و رشد و توسعه کشورهای کمتر توسعه یافته و یا در حال توسعه نگردد، دوران جنگ گرم بین مستضعفین و مستکبرین جهان را پیش روی خواهیم داشت و این تهدید سیست بلکه تحلیلی است واقع‌بینانه از وضعیت انسانهایی که دلایل فقر و بدبختی خود را می‌شناسند و برای ملتهای مستضعف به آگاهی رسیده

جز تغییرِ وضعیتِ تحمیلی چاره‌ای وجود ندارد...»

به اطراف نگاه می‌کنم. در میان کشورهای انقلابی، بعضیها هستند که فوراً به علامت تأیید و به طور مکرر سر را تکان می‌دهند. کوبا و هند را نشانه رفته‌ام. و این تأیید فوری، ناشی از آن است که دارند ترجمهٔ انگلیسیِ نطقِ دکتر ولایتی را با تأکیدات و ترجمه‌های حساب شده از قبل، به طور همزمان گوش می‌کنند. اما بعضیها هم هستند که وقتی سخنران از این موضوع «عبور» کرده و به «موضوع دیگر»ی رسیده، تازه به اصطلاح دوزاریشان افتاده و شروع می‌کنند به تأیید کردن! اینها دارند ترجمهٔ عربی را گوش می‌کنند که خودش برگردانِ ترجمه‌ی انگلیسیِ نطقِ فارسی است، آنهم با جملات و ترکیباتِ دلخواه مترجم!... لیبی و لبنان را نشان کرده‌ام.

آقای رئیس!

«... آقای رئیس... پس از اشغال کویت، شورای امنیت بلافاصله با صدور قطعنامه‌ای خواستار عقب‌نشینی فوری و بدون قید و شرط نیروهای عراق... و ظرف دو هفته ۵ قطعنامه در محکومیت تجاوز و اعمال تحریم کامل و ضرورت ایجاد فشار بین‌المللی برای... که شمار آنها تاکنون به هفت رسیده!... به ناگاه قدرتهای بزرگ در شورای امنیت بویژه آمریکا به طور بی‌سابقه‌ای به طرفداری از منشور ملل...».

«... حال، این اقدامات را با عملکرد قدرتهای بزرگ شورای امنیت خصوصاً قدرتهای غربی و متحدانش در منطقه در قبال حملهٔ دهسال پیش عراق به جمهوری اسلامی ایران مقایسه نمایید: اولین قطعنامه شورای امنیت پس از چند روز آنهم صرفاً با درخواست آتش‌بس بدون کوچکترین اشاره‌ای به عقب‌نشینی صادر... و همزمان به مدت ۸ سال انواع کمکهای نظامی، تسلیحاتی، مالی، سیاسی، اطلاعاتی و لجستیکی به سوی عراق سرازیر شد... گویا در این مدت ۸ سال موضوعاتی چون محکوم بودن تجاوز و ضرورت مقابله با متجاوز در منشور ملل متحد وجود نداشت، چرا که مواضع بر حق جمهوری اسلامی و هر آنچه اینجانب هر سال از پشت همین تریبون اعلام می‌کردم، به خاطر تسلط منطقِ نفع‌طلبیِ قدرتهای جهانی بر اصول و اهداف منشور و بی‌توجهی بعضی از کشورهای عرب حوزه خلیج فارس نسبت به مصالح درازمدت خویش، هرگز مورد توجه قرار نگرفت...».

- افسوس!... با این انزوا و غربتی که امسال در این مجمع نصیبمان شده، تا آمدیم برای 'چند لحظه‌ای دل ببندیم به يك مختصر وحدت خیالی با این همسایه بغل دستی‌مان، هنوز حال انبساط و بشاشت قبلی در پامحو نشده، ناگهان رشته وحدت گسیخت و داغ جنگ هشت ساله در دلها تازه گردید!... نه نماینده دائمی‌مان در جلسات شرکت می‌کند، نه وزیر خارجه‌مان به مجمع می‌آید... عزیز!

از نیمرخ که به تنها عضو باقی مانده هیأت عراقی نگاه می‌کنم تقریباً یقین می‌کنم که زبان حالش همین است. دارد با خودش حرف می‌زند... آدمها در مواقعی که عصبی هستند حرکات معنی‌داری دارند!

... مترجم عربی، عبارت «بی توجهی بعضی از کشورهای عرب حوزه خلیج فارس نسبت به مصالح درازمدت خویش» را با سرفه‌هایی به منظور صاف کردن سینه و صدا همراه کرده بود. این عبارت از نطق دکتر ولایتی، اگر برای هیچ کس گوش‌خراش نبود، باری برای استاندار استان نوزدهم عراق! که نماینده اش چند ردیف آن سوتر، با حال و موی پریشان و باروسری سپید شل حجابانه بر سر، به استماع نشسته بود، حتماً و قطعاً گوش‌خراش بود!

... «... مستر پرزیدنت!... آقای رئیس!... عدم پابندی به اصول و بازیچه قرار گرفتن مقررات بین المللی - در دهسال گذشته خصوصاً در طول ۸ سال جنگ تحمیلی - شرایطی را ایجاد کرده است که امروز اظهارات و موضع‌گیریهای طرفهای درگیر در بحران فعلی خلیج فارس را در تناقض آشکار با سیاستها و عملکرد دهسال گذشته خود آنان قرار می‌دهد. طرف دعوت کننده ملتهای منطقه به مقابله با سیاستهای امپریالیستی آمریکا و اذنازش در منطقه، مدت ۸ سال در راستای همان سیاستها با انقلاب اسلامی ایران جنگید. و طرف مدعی مقابله با تجاوز و اجرای منشور ملل متحد و قطعنامه‌های شورای امنیت و متحدانش نیز برخلاف منشور، دقیقاً به خاطر کمک به تجاوز علیه ایران، در طول جنگ، به منطقه لشکر کشی کردند و به اقدام نظامی مشترک علیه جمهوری اسلامی ایران مبادرت ورزیدند...».

... دکتر ولایتی لحظه‌ای تأمل می‌کند. سکوت سنگینی بر سالن مجمع عمومی سایه افکنده است... «طرف» دعوت کننده ملتها به مقابله با امپریالیسم آمریکا و اذنازش، هم اکنون در سمت چپ هیأت ایرانی نشسته و گوشه سبیلش را لای دندان

فروبرده و می‌جود! البته هیچ کدام از نمایندگان ورده‌های بالای هیأت عراقی حضور ندارند. بعدها دیدیم که در اکثر روزهای دیگر هم حضور نداشتند. اما الآن یکی دو نفر عراقی در جایگاهی که چسبیده به جایگاه ایران است حاضر و ناظرند.... «طرف» مدعیِ مقابله با تجاوز و اجرای منشور ملل متحد و قطعنامه‌های شورای امنیت هم با استفاده از ترتیب حروف الفبا چند ردیف جلوتر از ما جلوس فرموده است!

- نگاه کن. در ورودی عقبی رأ می‌بینی؟ يك، دو، سه، چهار...، نگاه کن در ردیف جلو نشسته است. به قول راننده‌های اتوبوسهای مسافرکشی یا کُشیِ خودمان: «از در عقب، صندلی جلو». بله، يك نفر شبیه «جیمز بیکر» دیده می‌شود که دارد با نفر بغل دستی‌اش مذاکره می‌کند!... خدا پدرش را بیامرزد که با اینها مستقیم مذاکره نکند!! - جیمز باند است یا جیمز بیکر؟..... بر پدرش لعنت هر که گردن کلفت‌های سازمان ملل را سر گردنه جا بدهد!

- به ترتیب حروف الفبا جا می‌دهند! آمریکا اولش «آ» دارد. آی با کلاه!... در املاي انگلیسی و آمریکایی هم این «ا» سر جایش هست فقط کلاهبرداری شده! در حالی که سخنرانی را استماع می‌کنم، به طرف عراق و به طرف آمریکا چشم دوخته‌ام! «متحدان» و «اذناب» طرف آمریکایی هم شرف حضور دارند!!... دیروز یکی از دوستانی که برای ارتقای کیفی ترجمهٔ انگلیسیِ متنِ نطق، دلسوزانه تلاش می‌کرد، می‌پرسید «اذناب» دقیقاً یعنی چی؟! می‌خواست معادل انگلیسیِ خوبی برای این لغت پیدا کند! یکی از حاضرین گفت:

- اذنب به معنای گناه نگرفته‌اند؟

- نخیر! از دُم گرفته‌اند! اذنب با نوَنِ مفتوح... آنکه شما می‌فرمایید، با نوَنِ مجزوم است!

... مترجم بالاخره واژه «collaborators» را به عنوان معادل انگلیسی انتخاب کرد، خیالش راحت شد و اذنب را رها کرد!

اطفال سیاستمدار!

..... «آقای رئیس! مستر پرزیدنت!... امروز ملت‌های مسلمان و بیدار جهان که از آغاز بحران اخیر خلیج فارس و از پشت لفاظی‌های مطرح شده واقعیت‌ها را نظاره

می‌دانند که واقعیت امر، نزاع بر سر کسب منافع بیشتر است و نه حفظ اصول. بنابراین هیچ طرفی نمی‌تواند از حمایت افکار عمومی جهان اسلام برخوردار شود، مگر آنکه به طور واضح در صدد جبران جدی و عملی سیاستهای غلط گذشته خود رآید..... اظهارات اخیر مقامات آمریکایی مبنی بر قصد آن کشور برای استقرار رازمدت نیروهای آمریکایی در خلیج فارس و ایجاد ساختار جدید نظامی و امنیتی در منطقه زنگ خطری است... اگر آمریکایی‌ها تصویری کنند چنین حضوری با سکوت و تفاوتی ملتهای مسلمان روبرو خواهد شد سخت در اشتباهند. ما بارها و حتی از همین تریبون اعلام کرده‌ایم که برقراری صلح و امنیتی با دوام در منطقه حساس خلیج ارس تنها باید توسط کشورهای منطقه تأمین شود....».

... «متأسفانه... برخی از کشورهای منطقه نخواستند این واقعیت را درک کنند که بروهای نظامی بیگانه بیش از آنکه به فکر حفظ منافع آنان باشند برای حفظ منافع نویش تلاش می‌کنند. جمهوری اسلامی ایران به عنوان بزرگترین کشور منطقه با شتوانه سهم عظیم خود در غنای تمدن و صلح جهانی به دلیل اینکه امنیت ملی خود را ر ثبات این منطقه حساس می‌بیند ثابت کرده است که همواره عامل اصلی ثبات و نیت منطقه بوده و با پشتیبانی ملت مقاومتی که به خدا متکی است به مقابله با هر نوع بیطره بیگانه در منطقه برخاسته است....».

نمایندگان «برخی از کشورهای منطقه خلیج فارس که هنوز نخواستند این اقعیت را درک کنند...»، روی صندلیهای سالن بیقراری می‌کنند! نباید به این زودی سته شده باشند. سعود الفیصل در کنار شاهزاده بندر بن سلطان (!) پهلوی گرفته است. از نت سر به روشنی معلوم نیست که آن در این سالن، خودش را داریم یا مشابهنش ؟... اما اعضای هیأت‌های نمایندگی کشورهای عرب حوزه خلیج فارس در هر گوشه الن قابل رؤیتند. شیوخ قطر، عمان، بحرین، دوبی، امارات، عربستان و کویت (!)، نداشه پوش و چفیه بر سر، گردن به این سو و آن سو می‌گردانند و به گردن فتهای ناتو که در همان نزدیکیها نشسته‌اند و گاه دستی به کُت و کراواتشان می‌کشند، نگرند و...

آنکه خاک را به نظر کیمیا کنند آیا شود که گوشه چشمی به ما کنند؟!

... «... مستر پرزیدنت!... ایران به عنوان بزرگترین قربانی سلاحهای شیمیایی در

تاریخ معاصر...». صدای دکتر ولایتی مرا به خود می آورد... بحث شیرین سلاحهای شیمیایی است!... و به قول همین شیوخ که در این سالن نشسته اند: اسلحة الكیمیاویة!... چیزی در ذهنم جرقه می زند... آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند... بله، درست است... اسلحة الكیمیاویة!... حالا شیوخ عرب حتی از تصور اینکه روزی خاک آنان نیز به نظر کیمیاوی شود، پشتشان می لرزد!



سالها قبل، روز بازدید از مؤسسه اطلاعات و سخنرانی در سالن مجمع عمومی مؤسسه، سر سفره از دکتر ولایتی پرسیده بودم چگونه يك طبيب متخصص اطفال، وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران است؟ - جمهوری اسلامی معتقد است که دولتمردان کشورهای جهان، کودک اند، پس لازم است که وزیر خارجه ایران پزشك و متخصص معالجه کودکان باشد!!

رقص دوربینها

- «سخنران بعدی، وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران، جناب دکتر علی اکبر ولایتی است.»

... از نخستین لحظه ای که بلندگوی سالن مجمع عمومی این خبر را اعلام کرده است، تا این لحظه که بیست دقیقه از نطق دکتر ولایتی می گذرد، همچنان بر جمعیت سالن افزوده می شود و هر کس انتظار دارد موضع ایران را امسال به سوی این یا آن يك از طرفین و اطراف درگیر در خلیج فارس متعایل ببیند. اما اعلام مواضع ایران، انتظارات هیچ طرف را برآورده نمی کند. ایران هم اکنون از تریبون سازمان ملل متحد اعلام کرده است که لشکرکشیهای اخیر آمریکا و متحدانش را به بهانه مقابله با تجاوز عراق به کویت، ناشی از انگیزه تصرف منافع بیشتر می داند نه ناشی از تلاش برای اجرای اصول منشور سازمان ملل. زیرا همین لشکرکشیهای اصولگرا (!) در طول هشت سال جنگ ایران و عراق، هرگز برای اصول مندرج در این منشور دل نسوزاندند، بلکه خود نقض کنندگان آن بودند. بنابراین، ایران لشکرکشی قدرتهای بزرگ را زنگ خطری می داند که در منطقه خلیج فارس به صدا درآمده و ملتها را به تحرك و تلاش برای دفع خطر و احوادداشت.... ایران هم اکنون هشدار داده است که اگر تحولات

نظام بین المللی همان سمت گیریهای ناعادلانه پیشین را ادامه دهد، جهان با دوران جنگ گرم میان مستضعفین و مستکبرین روبرو خواهد شد... پس...

خبرنگاران، گوش و چشم تیز کرده اند. قبل از آن همواره سؤالشان این بود که ایران بالاخره در صحنه نبرد میان آمریکا و عراق به کدام طرف کمک خواهد کرد. یکی دونفر عراقی در جایگاهشان دیده می شوند. امسال ساکت و شکسته و روحیه باخته به نظر می رسند. اما در این لحظه همزمان با حملات دکترو لایتنی به لشکرکشیهای آمریکا و دیگر قدرتهای بزرگ عضو شورای «وتو» به منطقه خلیج فارس، حرکات آرام و شادمانه ای را نشان می دهند!... شاید به تصور اینکه ایران بعضاً لامریکا و لشدتها، عنقریب عاشق عراق خواهد شد!...

... رقص دوربینها رشته افکارم را از هم گسیخت. فیلمبرداران هم تأثیرات و عکس العملها را دارند ردیابی می کنند. چه آنان که در اتاقهایی مشرف بر سالن مجمع در پشت دیواره های کبودرنگ شیشه ای ایستاده اند و با چشم دوربین به جایگاه ایران و عراق خیره شده اند و چه آنان که در داخل خود سالن در این سو و آن سواروبرو یا نیمرخ، همین منظره را دوربینانه دید می زنند! خدا را شکر که ما پشت سر عراقی ها نیستیم!

- «جمهوری اسلامی ایران از همان ابتدای حمله نیروهای نظامی عراق به خاک کویت با اعلام موضع سریع و روشن خود تجاوز عراق را محکوم نمود و خواستار خروج کامل، فوری و بدون قید و شرط نیروهای عراقی از کویت گردید. متأسفانه اقدام عراق در اشغال خاک کویت این بهانه را به قدرتهای خارجی و خصوصاً به آمریکا و کشورهای غربی داد تا نیروهای خود را به شکلی نامحدود و بی حساب به منطقه خلیج فارس گسیل دارند».

... چشم من همچون دوربین یکی از فیلمبرداران مستقر در سالن، از نگاه کردن به جایگاه عراق، دست بر نمی دارد! به نظر می رسد که نماینده نماینده صدام حسین، که گاهی تنهاست و گاهی يك نفر دیگر هم در کنارش می نشیند، خیلی مایل است فوراً يك یادداشتی به ما بدهد که: ای عزیزان ایرانی! اهلاً و سهلاً! درست است که آن ضرب المثل قدیمی شما می گوید «پدر کشته را کی بود آشتی؟». ولی آخر مگر نه این است که ریش قرارداد الجزیره هنوز زیر قیچی بغداد است؟! پس مهلاً مهلاً!!

..... تا اینجا از مواضع ایران هیچ طَرَفی، طرفی نیست!.... دکتر ولایتی در ادامه نطق خویش، به روند صلح ایران با عراق و مستقل بودن این روند از جریانات اخیر در خلیج فارس و مرتبط بودن آن با قطعنامه ۵۹۸ شورای امنیت و معاهده ۱۹۷۵ میان ایران و عراق و نامه‌های مبادله شده میان رؤسای جمهور دو کشور اشاره می‌کند. از تلاش‌های وافر دبیرکل سازمان ملل صمیمانه سپاسگزاری می‌کند و هوشمندانه به در می‌گوید که همه دیوارها بشنوند: «امیدوارم حل مشکلات میان ایران و عراق براساس قطعنامه شورای امنیت شروع خوبی برای حل بحران جدید خلیج فارس و اشغال کویت براساس قطعنامه‌های اخیر شورای امنیت باشد». ایاك اعنی و اسمعی یا جاره! دکتر ولایتی به سخنان خود ادامه می‌دهد به حساب روزنامه نگارها، تاکنون سه ستون از متن نطق وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران قرائت شده است. اما هنوز مواضع ایران در باب موضوعات دیگری هم باید اعلام شود. این مواضع و موضوعات هر چند مکرر هم باشد، اما اگر در يك نطق رسمی ناگفته بماند، معنی دار می‌شود! این از همان مواردی است که نگفتن، خودش، يك نوع اعلام موضع است! وجودی که از عدم حاصل خواهد شد!.... پس تأکید بر لزوم خلع سلاح جامع و کامل، انهدام کامل تسلیحات، اتخاذ تدابیر فوری نظیر منع جامع آزمایش‌های هسته‌ای، تضمین امنیت دول فاقد تسلیحات هسته‌ای در برابر استفاده یا تهدید به استفاده از چنین تسلیحاتی و ایجاد مناطق عاری از سلاح‌های هسته‌ای در مناطق مختلف جهان خاصه خاورمیانه، ضروری است.

دکتر ولایتی، همین بحران اخیر خلیج فارس را به عنوان شاهی بر مدعا و دلیلی برای اعلام خطر ایران در مورد انباشتگی تسلیحات تا مرز قابل انفجار در منطقه خاورمیانه، مطرح می‌کند و می‌افزاید: «کشور ما به عنوان بزرگترین قربانی سلاح‌های شیمیایی در تاریخ معاصر اهمیت خاصی برای انعقاد کنوانسیون جامع منع تولید، توسعه و ذخیره و استفاده از این سلاح‌ها قائل بوده و جامعیت و جهانشمولی آن را منوط به اتخاذ تدابیری دقیق و فراگیر می‌داند.... پیش‌بینی اقداماتی جهت....»

...اتاق شورای امنیت در همین نزدیکی‌هاست! هم اکنون برخی از اعضای شورای امنیت را می‌بینم که در همین جلسه حضور دارند. آیا امروز هم هنوز هم صدای نماینده نظام جمهوری اسلامی و مردم مسلمان ایران را مثل همان روزهای هشت ساله و دهساله

جنگ نمی شنوند؟! آیا براستی نمی شنوند سؤال مظلومانه و دلیرانه ملت ما را که امروز در این محکمه جهانی از آنها می پرسد: چه شده است شما را که اکنون در کمتر از دو ماه، هفت قطعه نامه علیه عراق و له کویت صادر می کنید، اما در بیشتر از هفت سال، دو قطعه نامه علیه رژیم عراق و له مردم ایران نتوانستید صادر کنید؟!...

... اینك آنجا در مقابل ما، «دکوتیار» نشسته است. ده سال پیش در همان جا «والداهایم» نشسته بود که «رجایی بزرگ و بزرگوار» برخاست و از شکنجه هایی که در سالهای حاکمیت طاغوت بر ملت ایران رفته بود دلیرانه و دادخواهانه سخن گفت. اما در این ده سال انقلاب، آیا داغ شکنجه هایی که از سوی ایادی آمریکا و ارتجاع عرب و استالینیست های روسیه بر پیکر این ملت مظلوم و شجاع نقش شد، بیش از گذشته نبود؟ بود، یانلود، نمی دانم. اما اشک هایی که در چشم یکی از بچه های ایرانی حلقه زده و من اکنون آن را می بینم، گواهی می دهد که در ذهن او نیز هم اکنون تصویر آن شهید زنده است...

این همه قبله عالم؟!...

... سالن همچنان پر است از دهها و صدها سفیر، وزیر، رئیس و اعلیحضرت. مگر نه اینکه سعدی فرموده است ده درویش در گلی می بخشند و دو پادشاه در اقلیمی نگنجند؟ پس چگونه این همه «قبله عالم»! در زیر يك سقف گنجانیده شده اند؟! جای مرحوم «مظفرالدین شاه» خالیند خودمان حسابی خالی است!....

... منقول است که مظفرالدین شاه وقتی داشت با کالسکه مخصوص شتابان به تهران می آمد، نیمه شبی در میان راه قم و قزوین از زور توفان و بوران مجبور به توقف شد و به يك کاروانسرای نه چندان مناسب شأن اعلیحضرتی، ناگزیر پناه آورد.... بشدت بر در کوفتند. شاه برای اینکه مدیر مسؤول کاروانسرا زودتر بفهمد و بترسد و سریعتر در را بگشاید، سر مبارک را به سر در کاروانسرا نزدیک کرد و همراه با سرفه ها و عطسه های ویژه مقام سلطنت در جواب کاروانسرادار که از پشت در می پرسید: کیه؟ با همان لحن و لهجه زبان مادری اش گفت: ما، السلطان بن السلطان بن السلطان... والخاقان بن الخاقان بن الخاقان... مفخرملوک العرب والعجم... صاحب تخت الجمشید والجام جم!!!... مظفرالدین شاه هنوز داشت صحبت می کرد و خودش را

معرفی می نمود! که ناگهان کاروانسرا دار خسته و خواب آلوده با لامپایی که داشت خاموش می شد و از روزن در سوسو می زد، عقب گرد زد و در همان حینی که می رفت بخوابد بلند بلند گفت: برین بابا خدا پدرونه بیامرزه، ما برای این همه آدم «جا» نداریم...



همسایه های ایران در اینجا خیلی تعریفی ندارند. عراق و اسرائیل حرف اولشان، «آی» انگلیسی است (I) بنابراین به ترتیب حروف الفبا در نزدیکیهای ما پرسه می زنند. هم اینها و هم «آی - I» های دیگری غیر از اینها... شرقی، غربی، راستی، چپی... البته چپ و راست در اینجا قاطی است، قاطیتر از هر جای دیگر. بستگی به جایگاه شما دارد که خودت کی باشی و در چه جایگاهی قرار داشته باشی... در نگاه ناظر تا وقتی که در داخل سالن رو به جایگاه دبیرکل و تریبون سخنرانی نشسته است، عراق در سمت راست است و دیگران در سمت چپ قرار دارند، اما وقتی ناظر بیرون می رود و آنگاه از مثلاً رستوران یا رستروم (!) برمی گردد و رو به عراقی ها قرار می گیرد، جایگاه عراق را در سمت چپ و جایگاه اسرائیل را در سمت راست می بیند... عرض کردم که چپ و راست به معنای فیزیکی و متافیزیکی یا سیاسی و متاسیاسی! اش معمولاً نسبی است و بستگی به زاویه دید دارد!... اکنون نمایندگان همه کشورها و دولتهای جهان اعم از خوب و بد، وابسته و وارسته، فقیر و غنی، استعمارگر و استعمار شده، سیاه و سفید و زرد و سرخ، در چپ و راست سالن مجمع عمومی قرار و استقرار یافته اند و البته یکرنگ و یکزبان و یکدل! مثل بچه های خوب آدم و حوا در کنار هم نشسته اند. برادر عرب ما هم حضور دارد و همین جا در کنار ما - که حضرت هابیل باشیم - همین طور منتظر نشسته است که یحتمل يك مرتبه در دیر دوستی و باب صومعه صلح را بگشاییم و بگویم: که درآ درآ عراقی که تو هم از آن مایی!



...مسأله فلسطین، مسأله لبنان، مسأله افغانستان، مسأله کشمیر و مسأله آفریقای جنوبی، مسائل دیگری است که اعلام مواضع صریح و رسمی ایران را طلب می کند... «رژیم اشغالگر قدس که بنیادش بر تجاوز و اشغالگری استوار است از طریق اخراج سکنه فلسطین، تغییر ترکیب جمعیت، کشتار و مجروح ساختن عده بی شماری از مردم

مسلمان و مظلوم فلسطین بر عمق جنایات بیرحمانه خود افزوده.... سیاست تجاوزکارانه و وحشیانه رژیم صهیونیستی.....، توطئه مشترک صهیونیست‌ها و قدرتهای بزرگ و....».

.... یکی دونفر با حرکتی غیرعادی از جا برخاسته خروج می‌کنند!....

- ولشان کن! به گمانم ته مانده‌های هیأت اسرائیلی باشند!

- اعتراض می‌کنند یا دارند از ترس حمله من و تو درمی‌روند؟!

.... اصرار بر تعیین سرنوشت مردم لبنان مطابق باخواست اکثریت، برگزاری انتخابات آزاد در افغانستان توسط سازمان ملل چنانکه در نامیبیا مؤثر افتاد، حل مسالمت آمیز مسأله کشمیر توسط دولت هند و اتخاذ تدابیر مناسب بادر نظر گرفتن خواسته‌های مردم، تأیید مبارزات مردم آفریقای جنوبی تا نابودی کامل سیستم آپارتاید و برگزاری انتخابات آزاد و تشکیل حکومت براساس رأی اکثریت..... و سرانجام اعلام حمایت ایران از مبارزات و خواسته‌های برحق مردم مسلمان و مظلوم در کشورها و مناطق مختلف جهان، بخشهای دیگری از نطق نماینده نظام جمهوری اسلامی در سازمان ملل متحد را به خود اختصاص داده بود.

...«....السیدالرئیس!...». اما مترجم عربی هنوز دارد «آقای رئیس» مربوط به

فصل قبلی را که فصل آزادی و حقوق بشر در ایران و مبارزه جمهوری اسلامی با فقر و فساد و مواد مخدر بود ترجمه می‌کند! و چون می‌داند که دکتر ولایتی به آخرین فصل سخنرانی رسیده است، با عجله و شتابزدگی بسیار کلمات عربی را بلغور می‌کند و فاتحه نطق فارسی را می‌خواند! چنانکه به نظرم می‌آید دارد می‌دود و ترجمه می‌کند!.... به طبقات بالای سالن نگاه می‌کنم. نه الحمدلله خبری نیست. پیچ مخصوص گوشه‌های را می‌چرخانم. مترجم انگلیسی که «امیر» خودمان است، به بهترین وجهی تناسبهای زمانی را رعایت می‌کند. «زمانی»، برای او چه اسم با مسامایی است!

..... دکتر ولایتی پس از یادآوری نتایج کار اجلاس ویژه مجمع در خصوص همکاریهای اقتصادی بین المللی و احیای رشد و توسعه در کشورهای درحال توسعه که بیانیه آن نیز چهارچوب از سرگیری گفتگوهای شمال و جنوب را فراهم آورده و نیز پس از تأکید بر ضرورت به کارگیری مکانیزمهایی جهت پیگیری چگونگی اجرای بیانیه اجلاس مذکور، نطق خود را این گونه پایان داد: «اکنون ملل جهان از این مجمع

انتظار دارند در جهتی حرکت کند که بدون در نظر داشتن ملاحظات سیاسی، اصول اولیه ملل متحد راهنمای برخورد با معضلات بین المللی باشد. جمهوری اسلامی ایران همچون گذشته آمادگی خود را در تلاش و مساعدت هر چه بیشتر در این مسیر اعلام می دارد».

طَیِّبَ اللهُ!

- طیب الله انفسکم...

..... دوستان برای احترام و استقبال از جای برمی خیزند تا به وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران، در حالی که هنوز چشمهای مراقب سالن به دکتر ولایتی و دکتر کمال خرازی نماینده دائمی ایران در سازمان ملل و به سایر اعضای هیأت ایرانی خیره خیره می نگرند، خوش آمد و خسته نباشید بگویند.

.... سخنرانی تمام شده و کف زدن آغاز شده است. بعضی به موقع می زنند و بعضی بعد از آنکه کف زدن دیگران را می بینند تازه کف زنی را شروع می کنند! این «بعضی» دوم همانهایی هستند که به دنبال مترجم عربی تا اینجا دویده اند و از قافله عقب افتاده اند!... عقب افتاده ها را به حال خود رها کرده و به حال دل خویش می پردازم....

سخنرانی من!؟

نردبان این جهان، ما و منی است! عاقبت این نردبان افتادنی است!
لاجرم آنکس که بالاتر نشست استخوان او بتر خواهد شکست!
«مولوی»

... امروز می‌خواهم خودم را برای يك نطق قبل از دستور آماده کنم! آنچه در دستور کار است، سفر است، اما نطق هم داریم!.... سبك و سیاق کار همین است که اول سر شوخی را باز می‌کنیم تا مستمعین مجلس ما چرت نزنند و همین طور خیره خیره به ما نگاه کنند، تا برسیم به اصل مطلب! خصوصاً مستمعینی که به زبان حال می‌گویند: خواب اصحاب كهف، چرت من است!

سبك و سیاق ما این است که در عین منبری بودن، مدرن هم هستیم. مثل فیلمبرداران، خیلی وقتها از آخر به اول برمی‌گردیم، یعنی «فلاشبك» می‌زنیم!... دفترچه یادداشت‌ها را ورق می‌زنم و چند ورق می‌روم جلوتر.... بله، ورق برگشت!.... ... خودم را دارم آماده می‌کنم که در يك جمع دانشجویی در آمریکا مثلاً سخنرانی کنم. حالش را ندارم. اما خیلی اصرار می‌کنند. راستی چه حرفی برای گفتن دارم؟ از خودم می‌پرسم جداً چه می‌خواهی بگویی؟....

موضوعات مختلفی را از نظر می‌گذرانم و اول به قول یکی از شعرای خراسانی

که گفته بود: «از پشت تربون دلم، عشق چنین گفت...»، اول از پشت تربون دلم آن شعر صدر مقال را می خوانم و بعد در طول خیابان «لکزیئتون» قدم می زنم و بعد... سر رشته سخن را به دست می گیرم.... و اما بعد...

... «نردبان این جهان، ما و منی است». هرکس بر این نردبان پای نهاد، درخطر سقوط خواهد بود. آمریکا همان دولت و همان نظامی است که از نردبان جهان بالا رفته و امروز بالاتر از همه نشسته است.....

.... پیش از آنکه آمریکا رادیده باشم، کتابهایی در این باره خوانده بودم. شاید نخستین کتاب با عنوان مستقل و مخصوص را در حدود بیست سال پیش خوانده باشم. «با من به امریکا بیایید - دکتر حکیم اللهی».

از او کتابهای دیگری هم دیده بودم. «با من به شهر نو بیایید»!... با خودم گفتم دکتر حکیم اللهی، روی هر دو کتاب يك اسم گذاشته. لابد میان این دو مکان و این دو موضوع، سنخیهایی یافته است.

باری، بعدها از سید قطب - رحمه الله علیه - نیز کتابی دیدم در این باب «آمریکا التي رأيت - آمریکایی که من دیدم». سید قطب، به سیادت و قطبیت «اصالتها» سخت معتقد بود و پیداست که با همه آنچه در نظام سرمایه داری غرب اصالت و ارزش یافته است نمی توانست سر سازگاری داشته باشد، چنانکه با همه اصالتها و ارزشهای نظام سوسیالیستی شرق نیز.

.... بحث نمی کنیم. بحث بماند برای بعد. اما از کتب جدی که بگذریم، کتاب «اسمال در نیویورک» هم برای خودش کتابی بود! و طبعاً خاطره ای باقی مانده در ذهن و ایضاً وسیله ای برای مزاح بین الاثنین در سفر. و نیز کتاب «آمریکا به روایت آرت بوخوالد» که با زبان تیز طنز از زخمها و جراحتهای جامعه آمریکایی، نقل روایت کرده است.

.... «میراث خوار استعمار - مهدی بهار» با آنکه نویسنده اش مورد علاقه من نیست، اما کتابی بود که در سالهای فقر کتاب، آمریکای بعد از جنگ جهانی دوم را به ما می شناساند. صرف نظر از انگیزه و نتیجه کار نویسنده، واقعیت این است که مطالعه آن برای من مطالعه اوراق پرونده سیاهکاریها و تباهاکاریها بود. در اوراق این پرونده یا بهتر است بگویم در این پرونده اوراق! حداقل تصویر نیمرخی از نظام سلطه بین المللی

به سردستگی آمریکای بعد از دهه چهل و پنجاه را می توان دید. ابهام و ابهام موجود در این تصویر را سالها پس از آن با کتاب «تراست مغزهای امپراتوری» برطرف کردم. کتاب «تراست...» که چندی بعد با انتشار کتاب «کنترل فرهنگ» تقریباً کمال یافت، نوشته لورنس اچ شوپ و ویلیام مینتر است که منصور آسیم و علی رضایی - دودوست ارجمند و عزیز - به ترجمه آن همت گماشته اند. کتاب استاد محمد علی اسلامی ندوشن نیز با نام پرمعنای آن (آزادی مجسمه!) کتابی دیگر است، که جای خود را دارد و شأن خود را.

باری کتاب، از گذشته های دور و نزدیک تا امروز، در این باب بسیار بوده و هست. من در مقام احصا و استقصا نیستم. نام همه رابه یاد هم نسپرده ام. اما از همه این کتابها بوی «الرحمن» بلند است! اگر هیچ قانونی از قوانین جهان را جاودانه ندانیم و اگر حتی قانونمندی تاریخ هم داعیه درستی نباشد، قدر مسلم این است که يك قانون را هرگز نمی توان انکار کرد. «كل من عليها فان!...» و البته «ببقی وجه ربك...». اگر این آیت را در سوره زندگان که به سوره «الرحمن» معروف است باور نداشته باشیم، حداقل باید این را باور کنیم که از این کتابها که نام بردم، بوی الرحمن غرب به مشام می رسد.

سطوت امپراتوری غرب و هیمنه تمدن کنونی آن نیز از قاعده فوق مستثنی نیست. چه به دلایل عام، چه به دلایل خاص. و اگر به حرف «من» در عبارت آسمانی فوق الذکر اشارتی دارید، بند دیگری از همان قانون را با عبارت دیگر به یادتان می آورم که: «كل شيء هالك!...» و البته «الوجهه...».

اگر در مورد نظام آمریکایی، به دلایل خاص و اخص توجه نکنیم، از دلایل عام نخواهیم توانست گریخت. «كل شيء» به طریق اولی بر نظامها و حاکمیتها و تمدنهای شیء شده و شیء کننده انسان و روح او، تطبیق می کند. در خود آمریکا هم امروز پژوهشگران و متفکرانی هستند که از شیء شدن انسان هراسانند. این دسته از پیشگویان نیز به مدد پژوهشگرها و ژرف نگرهایی چند، از آخر و عاقبت این سیر و سلوك که در جامعه صنعتی و مصرفی می بینند بشدت نگران شده اند.

.... در فرصتهای بعدی به این وادی خواهیم رسید و شاید بحث مستوفایی هم داشته باشیم. اما امروز تمدن صنعتی و مصرفی، دورنمایی را در برابر انسانها قرار داده

است که قابل تأمل هست و قابل تحمل نیست! شاید بتوان گفت که تمدن غربی در این چشم انداز، بیشتر به «تمدن اشیا» شبیه است تا به تمدن «اشخاص».

روانکاوی تمدن و تکنولوژی

در اندرون من خسته دل ندانم کیست که من خموشم و اودر فغان و درغوغاست! ... یکی از همولایتیهای مرحوم دکتر شریعتی به او گفته بود: با وجود اینکه این همه در پای منبر و جلسه درس فلان آقا شرکت کردم، باز هم هر چه فکر می کنم، بالاخره نمی فهمم که «وجود» مقدم بر «ماهیت» است یا ماهیت مقدم بر وجود است؟ شما چه می گوی؟! ... دکتر شریعتی پاسخ داده بود: اینکه شهرداری سبزوار، خیابان محله تورا آسفالت کند، بر هر دو مقدم است! هم بر وجود، هم بر ماهیت!

... به اولین چهارراه که می رسم قدری می ایستم. رهگذران خیابان «لکزینتون» از چپ و راست عبور می کنند، بی خبر از آنچه در دل من می گذرد. و طبیعتاً من نیز بی خبر از درون آنان.

... همچنان به نطق و خطابه خویش دل سپرده ام. جز خودم کسی نیست که وقتی به اوج می رسم، بر سر من فریاد بزند: «تکبیر»! ... اما من بی جهت و بی جا نباید برای خودم تکبیر بگویم، مگر حافظانه بگویم و غریبانه بسرایم:

من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق جار تکبیر زدم یکسره بر هرچه که هست! ... آه از این تنهایی. آه از این صاحب دل بیدل، این «وجود حاضر و غایب»، این «من»، این که زبان حالش را می شنوم و نمی شنوم. «من در میان جمع و دلم جای دیگر است».

... آیا من همان همولایتی دکتر شریعتی هستم که به جای چاره اندیشی در جهت فراهم آوردن تکنولوژی آسفالت محله خودم دارم به وجود و ماهیت تکنولوژی عصری و تمدن مولود آن و انسان موعود آن، می اندیشم؟ آیا به این می اندیشم که ماهیت تکنولوژی مقدم بر وجود آنست یا وجودش مقدم بر ماهیتش؟! ...

نمی دانم... اما من الآن در نیویورک در ذیل ساختمانهای عظیم الجثه ای ایستاده ام که خیابان را به يك «چاه عمیق» یا به يك «لحد سیمانی طویل» همانند کرده است... پس به راه خود می روم و خطابه را ادامه می دهم...

... آنچه امروز، اروپا و آمریکا به جهان هدیه می کنند، سطحی و صورتی دارد، عمقی و سیرتی. طبیعی است که در آغاز، من نیز در جهان سوم از آن بهره می برم و حداقل این است که خیابانم را آسفالت می کنم و همین کار را هم کرده ام! اما در عمق چه می بینم، در فردا چه می یابم؟ تمدن اشخاص یا تمدن اشیاء؟ تمدن آدم سازی یا تمدن آهن سازی؟ پس در آینده نیز این خوف و خطر باقی خواهد بود. چه در آن روزگار شخص را با شیئی، همانند و همگون بیایم و چه او را در محاصره سیطره این ببینیم. ... این غائله عظیم و بی انتهای تصرف در طبیعت که البته از نیاز عائله بشری سرچشمه می گیرد، آیا پنحوی از انحا در جسّ شیطانی رقابت او با خالق طبیعت هم، ریشه ندارد؟ آیا این تمدن تکنولوژیک در ذات و جوهر عصری خویش به جسّ رقابت با خداوند به جای رفاقت با او مستظهر نیست؟ آیا تمدن کنونی را نمی توان روانکاوی کرد؟! آیا روانکاوی در ضمیر ناخودآگاه این تمدن و در آنچه مقتضای ذات آنست یا به عبارت دیگر روانکاوی در آنچه مقتضیات تکنولوژی و تکنیک در اعماق ناپیدای این کالبد روان کرده است، این مقدار را نشان نمی دهد و نشانه ای به دست نمی دهد که به مدد آن، صدایی را که از حنجره طلایی تمدن این عصر برمی خیزد و کوس «لمن الملك» می زند، بشنویم؟

آیا در عصری که پیش روی آیندگان نزدیک به ماست، انسان به تکرار حادثه صبحگاه آفرینش روی نخواهد آورد، با این تفاوت بنیادی و جوهری، که این بار فرشتگان ملکوت به پای آدم نمی افتند و او را سجده نمی کنند، بلکه آدم به پای تکنولوژی و صنعت ابوالبشر! خواهد افتاد و مصنوع صانع شده خود را سجده خواهد کرد؟! آیا ما در آستانه عصر تسبیح و تهلیل برای خدای جدید قرار نگرفته ایم؟ آیا عصر، عصر تعظیم و تکبیر تکنولوژی نیست؟!

- تکبیر...

- جای تکبیر نیست!... باری نه هر جهت، آیا آنچه امروز در این عصر می شنویم آوای «انالحق» است تا به شیخ شبستری در گلشن راز تأسی جست و بگوییم: روا باشد انالحق از درختی چرا نبود روا از نیکبختی؟! مولانا، انالحق را دو گونه خوانده است. انالحق منصوری و انالحق فرعونی فقط در صورت مشترکند. حال آنکه این دورا دو معنا و دو ساحت و دو مقام است. خوف

و خطری که اکنون نسبت به آینده این عصر و زمان احساس می‌کنیم، خوف و خطر اناالحق گفتن فرعونى است نه اناالحق گفتن منصوری، منصور اناالحق گفت و بردار می‌رفت، فرعون اناالحق گفت و بردار می‌کرد!

این است که وقتی به آینده گوش فرامی‌دهیم، کوس «لمن الملك» و آواز «انا ربکم الاعلی» را از دور دستها می‌شنویم. آیا انسان مولود عصر تکنولوژی لجام گیسخته کنونی است که غول تکنولوژی را از شیشه طبیعت بیرون آورده و دیگر رمز مهار کردن این غول را نمی‌داند، یا حاکمیت نظام سیاسی و اقتصادی و فرهنگی در جهان کنونی است که مقوی و مقوم آن غول شده است، یا...

باری، هر دورا باید گفت. دلیل عام، همان «کل من علیها فان» و «کل شیء هالک» است. اما هر فنا و هلاکی به قول امروزیها مکانیسم مخصوصی دارد و این دویعنی غول از شیشه بیرون افتاده تکنولوژی و حاکمیت بین‌المللی نظام کنونی بر سیاست و اقتصاد و فرهنگ بشری به عنوان دلایل خاص، راههای تحقق و تسریع و تسهیل در فنا و هلاک را هموار می‌کنند.

فنا و هلاک همیشه لازم نیست از طریق بمب اتمی و شیمیایی و میکروبی باشد. فنا و هلاک حقیقت انسانی، بدترین نوع فنا و هلاک است.

کمترین تغییر، پروستریکای دیگری خواهد بود از جنس و نوع غربی‌اش. گرچه آمریکا و اروپا پیش و بیش از شوروی، بارها و بارها به پروستریکا و گلاس‌نوست - که اکنون دیگر نه فقط دو واژه بلکه دو سمبل اند - تن در داده‌اند و جهان سرمایه‌داری امروز با جهان سرمایه‌داری قرن هیجدهم و نوزدهم و حتی همین قرن بیستم در دهه‌های پیشین بکلی متفاوت است، اما با این وجود کاملاً قابل لمس است که توفان پروستریکای غربی نیز در راه است و وزیدن خواهد گرفت. نردبان جهان - به قول مولوی - فرو خواهد افتاد و...

لاجرم آنکس که بالاتر نشست استخوان او بتر خواهد شکست! اسکلت و استخوان نظام آمریکایی و هر نظام دیگری که از نردبان جهانی ما و منی بالاتر رفته باشد، بیشتر و بدتر در هم خواهد شکست و حتی همین امروز صدای پاره‌ای از شکستگیها شنیدنی است!

- آیا این تمدن که ظاهراً چاره‌ای از آن و راه‌گریزی از آن نیست و برای تسهیل و

تسریع امور دنیوی مورد نیاز است و بحثی در محاسن و فواید و ضرورت‌هایش نداریم، در مجموع یا در نهایت به عنوان مصنوع بشر، به مقام صانع بشر ارتقا نخواهد یافت؟ آیا انسان این عصر در اعماق وجود خویش با خالق و خدایی که رازهای خلقت را بتمامه برای او نگشوده و حتی در خلقت خود او با او مشاوره‌ای نکرده است، رقابتی پنهان ندارد؟ شاید به اعتباری چنین تعبیری هم گفتنی باشد که انبیا می‌خواستند رقابت را به رفاقت تبدیل کنند.

تکنولوژی تصرف در طبیعت و تصریف در عالم تکوین، هرگز به اندازه عصر کنونی قابل ملاحظه نبوده است.

آمریکای دانش و پژوهش

- ... شما تصور نکن که هر کس در نیویورک دارد زندگی می کند، ایران را دوست ندارد و اینجا حتماً دلش مثلاً در پی کاپاره و دانسپینگ و سکس شاپ و گرل فرند است!!.... من در همین جا دانشجویهای مؤمن و متعهدی را به شما نشان می دهم که پاک و پاکیزه زندگی کرده اند. امتحان هم داده اند.... اینجا همه اش جاذبه سکس و جنس نیست. بامن بیا تا تو را به دانشگاهها، لابراتوارها، کتابخانه ها، سالنهای تشریح و مجامع علمی هم ببرم. آن وقت خواهی دید که جاذبه هایی بهتر و بالاتر از جاذبه برهنگی هم هست! حتی بهتر و بالاتر از جاذبه های سیاسی و اقتصادی و.... شما از ساختمان سازمان ملل و سالن مجمع عمومی بیا بیرون.... کآنچه نادیدنی است آن بینی!... خیلی دلم می خواهد در همین فرصت کوتاه از سیاست و پلیتیک گریزی بزنم به صحرای دانش و پژوهش، تا اگر ساختمان و سالن مجمع عمومی سازمان ملل را می بینم، بتوانم دانشگاهی، کتابخانه ای، کارگاهی، لابراتواری را هم بینم. پس، از کنار دکوئیار (دبیرکل سازمان ملل) و شاهزاده بندر! (سفیر و نماینده عربستان) و دیگر دبیران و سفیران و وزرا و رؤسا بسرعت می گذرم و از يك هموطن همکیش و همخویش! (مصطفی تربت نژاد) سراغ می گیرم....

- اکثر دانشجویهای ایرانی در اینجا دلشان برای وطنشان پرمی زند. ما بیست سال،

سی سال، در آب و خاکِ فرهنگ و زندگی ایرانی خودمان ریشه دوانده ایم و تغذیه شده ایم. من شخصاً از بسیاری از اخلاقیات منحط و مبتذل غرب نفرت دارم. ادعا نیست، شهود هم حی و حاضرند...

- بیا ایران.

- بعضیها خیال می کنند علت ماندگار شدن این است که مثلاً دانشجوی ایرانی حتماً طرفدار آزادیهای جنسی و طالب بی بند و باریهای غربی است و اینست و جز این نیست! البته برای بعضیها این حالتِ طلب و طرفداری با درجات مختلف واقعاً وجود دارد. ولی خصوصاً برای امثال ما که زن و بچه داریم و به کسب علم عشق می ورزیم، موضوع از اصل و اساس فرق می کند.

حکمت آموزی از کافران

- بله، خد الحکمة و لو من اهل الشرك!...

- ببین، این آقا دانشجوی دوره فوق لیسانس در رشته کامپیوتر است، من دانشجوی دندانپزشکی هستم، این برادرمان دوره دکترای «الکتریکال منیجمنت» را می گذراند که رشته علمی بسیار جالب و جذاب و مفیدی است. مدیریت الکتریکی! یا مدیریت در سیستم های الکتریکال، در دنیایی که هرجیز بسرعت الکتریکی و الکترونیکی می شود.

دهها و صدها دانشجو، استاد، متخصص و تکنیسین ایرانی در دانشگاهها، کارخانه ها، شرکتها، لابراتوارها و مراکز علمی، فنی و پژوهشی آمریکا مشغول به تحصیل و تدریس و تحقیق و تلاش اند... بعضی از آنها در دانشگاهها و کارخانه ها و مراکز کشاورزی و صنعتی و بعضی دیگر نیز به طور مستقل دارای لابراتوارها و به زبان خودمان آزمایشگاههایی هستند که حقیقتاً هر کدام کارگاه و پژوهشگاه علمی و فنی ارزنده ای برای آنهاست.... بهروز بابازاده یکی از آنهاست که واقعاً با اشتیاق تمام در لابراتواری که دارد، فعال است.

- البته ممکن است هرکسی را به داخل هر مؤسسه ای راه ندهند. اما امثال من به عنوان مسؤول و مدیر لابراتوار و به عنوان يك تکنسین متخصص در رشته دندان سازی و همچنین محقق و پژوهشگر در همین زمینه و امور مربوط به حوزه کار خودم، چون در

مراکز عمده پژوهشی و علمی آشنایان زیادی دارم، تاحدودی می توانم از نزدیک شاهد تلاشهای شبانه روزی دانشمندان و دانش پژوهان برجسته آمریکا باشم.

رویدن دوباره دست و پای قطع شده!

- من محصول کار شما را دیده ام. نشان دهنده تخصص و تلاش علمی است. البته ایرانیها در هر جا هستند، امکانات را به کار می گیرند و هوش و استعدادشان را به بهترین وجهی نشان می دهند.

- برای اینکه شما بیشتر بدانید که واقعاً در اتاقها، زیرزمینها، دهلزها و دالانهای متعدد و مدرن این لابراتوارها چه می گذرد و بیشتر متوجه باشید که غرب فقط همین فساد و فحشای بیگانه فریب و به قول خودمان غریب گز نیست و سکه دوروی بلکه چندین روی دارد، عرض می کنم... همین الآن در آمریکا، مغزهای متفکری که به اینجا کشیده شده اند، در این مراکز پژوهشی، دارند روی فرضیه ها و پروژه هایی کار می کنند که واقعاً انسان حیرت می کند. به عنوان مثال، می خواهند کاری بکنند که اگر يك عضو از اعضای بدنش در حادثه ای از دست برود یا به هر دلیل دیگری قطع بشود، مغز خود او یعنی مغز همان آدم معلول مجدداً فرمان بازسازی صادر کند و به جای آن عضو قطع شده و از دست رفته يك عضو تازه به وجود آورد!

- چطور؟

- از متخصصین و پژوهشگرانی که سرگرم این تحقیقات و فرضیات هستند سؤال کردم. می گفتند نطفه ای که در رحم قرار می گیرد فی الواقع يك کامپیوتر كوچك و بانك اطلاعاتی عظیمی است که دارای کدها و رمزها و دستورالعملهای بسیار گسترده و پیچیده ای است. این کدها و دستورالعمل ها از مغز گرفته شده و در درون نطفه، آماده عمل و فعلیت است. نطفه براساس همین فرمانهای مغزی و همچنین کدها و داده های قبلی درونی است که برنامه حرکت و رشدش را تنظیم می کند. درواقع، مغز قبلاً طرح عملی و برنامه لازم را به این کامپیوتر كوچك داده است. به همین دلیل است که نطفه انسان بدون آنکه از اول دارای دست و پا و چشم و گوش باشد، بلافاصله روی طرح و مدل مخصوصی عمل می کند و پیش می رود تا همین دست و پا و چشم و گوش که می بینید، پدید می آید و شکل می گیرد. لذا نطفه انسان، مدل گاو و گوسفند را تعقیب

نمی‌کند، چون کدها و دستورات عملهای داده شده مغزی از قبل و نیز طرحها و برنامه‌های ذخیره شده درونی از پیش، با آنچه در نقطه گاو و گوسفند وجود دارد فرق می‌کند... فرضیه اینها این است که می‌گویند مغز در تمام عمر فقط يك بار این کار را می‌کند و ما داریم آزمایش می‌کنیم تا دوباره و سه باره هم این کار را تکرار کند. اگر مغز همان طرح و برنامه‌ای را که يك بار به نقطه داده است دوباره بدهد و فرمان لازم را صادر کند، عضو قطع شده شروع به رویش مجدد و به اصطلاح نورویی خواهد کرد.

- نمونه‌هایی هم انگار هست در طبیعت....

- بله، در اشکال ساده‌اش، ستاره دریایی یا مارمولک یا انواع دیگری را می‌توان مثال زد. یکی از وجوه پژوهشی به همین بخش مربوط می‌شود. چرا بازوی قطع شده ستاره دریایی یا دم قطع شده مارمولک می‌تواند دوباره از نو بروید، اما دست و پای بریده شده انسان تا آخر عمر همچنان بریده می‌ماند؟ فعلاً جز با وسایل مصنوعی یا پیوندهای استثنایی کاری صورت نمی‌گیرد، اما اگر انسان ولو در سال ۲۰۰۰ و قرن بیست و یکم بتواند این فرضیه را به عمل درآورد، مشکل بسیار عظیم و عجیبی را در زندگی بشر و خصوصاً معلولین حل خواهد کرد.

... لحظاتی به فکر فرو می‌روم. آیا فرضیه‌ای که از «بهروز» شنیده‌ام به همین زودی واقعیت خواهد یافت؟ آیا مغز می‌تواند به عضو قطع شده بدن آدمی دوباره دستور بدهد که بروید و رشد کند؟ آیا آنچه در مورد بازوی ستاره دریایی و دم مارمولک اتفاق می‌افتد در مورد انسان هم می‌تواند صادق باشد؟ آیا پروسه انتقال کدهای اطلاعاتی و هدایتی از مغز به کامپیوتر نقطه، دوباره نیز می‌تواند تکرار شود؟... برآستی انسان در پیچ و خم این لابراتوارها چها که نمی‌کند! دانشمندان ماهمه «ژول ورن» اند! بل این تفاوت که اول به عالم تخیل وارد می‌شوند و چندی بعد، از دنیای واقعیت سر در می‌آورند.

امپایر استیت

.... از مقابل ساختمان معروف «امپایر استیت» عبور می‌کنیم. یکی از همراهان می‌گوید: این ساختمان، ۹۷ طبقه است. قبل از ساختمانهای دوقلوی ۱۱۰ طبقه‌ای نیویورک که تاریخ بنای آنها مؤخر بر این است، امپایر استیت مرتفعترین ساختمان این

شهر بوده است.

- به آرم بخش تزریق می ماند! مثل يك آمپول بزرگ نوك تیز ۹۷ سی سی! و شیرافکن!...

...ای دینو سپید پای دریند ای گنبد گیتی ای دماوند!
ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند!
باری در این شب پاییزی نیویورک، جای بهار خراسانی خالی است که ببیند دیو سپید و گنبد گیتی و مشت زمین در دنیای دانش و صنعت و تکنولوژی به چه صورتی درآمدہ است. البته «امپایر استیت» دیگر مشت نیست، آمپول زمین است که در هوا تزریق شده است! یا بهتر است بگوییم آمپول هوای دنیای غرب است که به جهان سوم تزریق می شود!

در اینجا ساختمانهای عظیم نخستین نمودها و نمادهایی است که توجه بیننده را جلب می کند. در واقع بانیروی دانش و صنعت و تکنولوژی است که این غولهای آسمانخوار آهنی و سیمانی از هر گوشه زمین سر بیرون آورده اند و به آسمان تاخته اند. همان طور که مظاهر عظیم و غول آسای صنعت را در چنین ارتفاع حیرت انگیزی ملاحظه می کنیم، باید به یاد آوریم که همین عظمت بلکه بسی بیشتر، در عمق و در جهان ذرات نیز وجود دارد. دانش و تکنولوژی در اعماق زمین و دریا و کوه و جنگل، در درون آزمایشگاهها و لابراتوارها و پژوهشگاهها و در هر جای دیگر حضور و ظهور شگفت انگیزی پیدا کرده است. در واقع دنیای غرب را دانشمندان و پژوهشگران اند که حیات و حرکت داده اند و بدین پایه رسانده اند. متأسفانه نشانه های این تمدن و تحول عظیم و عمیق را چشم ظاهر بینان در چهره دولتمردان و سیاست پیشگان غربی متبلور می بیند و نشانه های افتخاری آن را نیز بر دوش اینان جستجو می کند. اما حقیقت این است که این همه، از برکات علم و دانش است. البته این مسأله که چرا دانشمندان جهان در این سوی از عالم، متمرکز شده اند، حدیث دیگری است که به جای خود قابل بررسی است.

بیش از ۵ هزار پزشك ایرانی

- حدود ۵۱۶۰ پزشك ایرانی در آمریکا زندگی و کار می کنند. حدود ۱۵۰۰

مهندس مکانیک و نیز مهندس برق در اینجا حضور دارند که ایرانی اند. کسانی امثال دکتر علی جوان و پرفسور فضل الله رضا که از شخصیت‌های برجسته علمی در جهان محسوب می‌شوند و انصافاً تحقیقات، طرح‌ها، پروژه‌ها و برنامه‌های عظیم فضایی در ایالات متحده، مرهون استعداد، هوش، علم و خلاقیت اینان و امثال اینان است، در این کشور زندگی می‌کنند. «ناسا» مدیون علم و دانش این شخصیت‌هاست. اما اینکه امروز سیاستمداران غربی راه دیگری را طی می‌کنند و از دانش و تکنولوژی برای افزایش سلطه و سیطره خویش بر جهان سود می‌برند، این نیز خود داستان دیگری است که واقعیت دارد و سابقه طولانی هم دارد!.... زمانی شاید در حدود بیست و پنج سال پیش یا بیشتر، مرحوم استاد شهریار برای «انیشن» شعری سرود و به او تقدیم کرد. استاد در آن سروده خویش می‌گوید:

انیشن صد هزار احسنت

لیکن صد هزار افسوس

حریف ازکشف و الهام تو دارد بمب می‌سازد!....

سروده استاد شهریار، طولانی و مفصل و شنیدنی است. اکنون مجال آن نیست. اما اشارت استاد به نکته‌ای دیگر، شنیدنی و به یادآوردنی است. شهریار در بخشی دیگر از همان سروده زیبای خویش، انیشن را مخاطب قرار می‌دهد و می‌گوید:

... انیشن، نامی از ایران ویران هم شنیدستی؟!!

حکیم! محترم می‌دار، مهد ابن سینا را!

به این وحشی تمدن! گوشزد کن حرمت ما را!

کنکاش در بازیابی علل و عوامل منتهی به سلطه ابلیسیان بر دانش بشری، فریضه‌ای است که باید آن را به انجام رساند. اما هرچه هست این حقیقت را نباید از یاد برد که، علم و دانش در ذات خود و فارغ از بستری که دیو برای او ساخته است، فرشته‌ای است از فرشتگان الهی، دانش و تکنولوژی، در اصل و اساس خویش، مالک انحصاری ندارد. سخن «طارق بن زیاد» در مدخل اروپا، امروز در وادی علم و دانش به طریق اولی مصداق دارد. «اقبال» می‌گوید:

طارق چو برکناره دریا سفینه سوخت گفتند کار تو زنگاه خرد خطاست.

دوریم از سواد وطن، باز چون رسیم؟ ترک سبب، زروی شریعت، کجارواست؟

خندید و دست خویش به شمشیر برد و گفت: هر ملك، ملك، ملك ماست که ملك خداى ماست!

شمشیر جهانگشای دانش

هر اندازه در گذشته‌های دور، شمشیر و ابزار نظامی تعیین کننده بوده است، امروز شمشیر علم و دانش تعیین کننده است. بلکه این، امروز به مراتب تعیین کننده تر است. در واقع، آن روز نظامیان بیشتر می توانستند جهاندار باشند تا دانشمندان. اما امروز نقش جهانداری و جهان گردانی ارباب علم و دانش چنان اوج و ارتقا یافته است که سیاستمداران و دولتمردان جهان بآ بهره گیری از حاصل هوش و استعداد آنان دیگر نیازی به قوت بازو ندارند!

علم و دانش ملك خداست نه ملك حكام و حكومتها. همان خداوندی که با زبان تشریع سخن گفته و كتاب تشریع را فرو فرستاده است، با زبان تكوین و با كتاب تكوین نیز آدمیان را مخاطب قرار داده است. اگر قرآن کریم را كتاب تشریع بنامیم، طبیعت را نیز باید كتاب تكوین بدانیم. علم و دانش کلید فهم كتاب طبیعت است. این واقعیت را باید ارج نهاد که پیشرفت بشر و تكامل او در عرصه علم و نیز هر روز ورقی از كتاب بی ابتدا و بی انتهای طبیعت خوانده شدن، چه ما بخواهیم و بخوانیم یا نخواهیم و نخوانیم و چه دولتمردان غربی از حاصل كار و تلاش ارباب علم بهره بردارند یا نتوانند بهره گیری کنند، هر چه هست در اصل و اساس خویش امری است مقدر و محتوم. حیات و حرکت علمی مستمراً بوده و هست و خواهد بود. اگر ما خدا را فیاض علی الاطلاق و دائم الفیضان می دانیم، باید بپذیریم که تكامل علم و دانش، فارغ از پیرایه ها و آرایه های آدمیان و سلطه جویان، فیض است، دائم است، جبر است!

نطق خانم چامورو؛ نطق امیر (بی) کویت!

روز پنجشنبه ۵ مهر برابر با ۲۷ سپتامبر و ۶ ربیع الاول، قرار است «امیر کویت»! در سالن مجمع عمومی سازمان ملل سخنرانی کند... تا آن روز، سه شنبه و چهارشنبه را در پیش داریم... این دو روز را به شرکت در جلسه مهم شورای امنیت (جلسه ویژه صدور قطعنامه تحریم هوایی عراق) و مهمتر از آن به گشت و گذار در خیابانهای نیویورک می گذرانیم، مجسمه معروف آزادی را بازدید می کنیم و به قول دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن «آزادی مجسمه» را در آمریکا ملاحظه می نماییم!...

... امروز قرار است چند وزیر خارجه و دورن رئیس جمهور و يك رأس امیر در اینجا که سالن مجمع عمومی سازمان ملل است سخنرانی کنند. اکنون که در جایگاه هیأت ایرانی، رو به «مستر چیرمن» و دبیرکل نشسته ام، عراق راهمسایه دست راستی و هند را همسایه دست چپی خودمان می بینم. اندونزی هم علیرغم آن همه فاصله جغرافیایی، اکنون همسایه ایران و هند است. لبنان پشت سرما و یونان جلو ماست. همین طور گرانادا و گواتمالا و مصر و غانا، که در جلو نشسته اند.

امیر عرب (!) هنوز نیامده است. ولی رئیس جمهور «مالدیو» برای سخنرانی وارد

سالن می شود. به همان کوچکی و ریزی است که کشورش می نماید. اگر دکوئیار و سایر اعضای هیأت رئیس به استقبال نمی رفتند (که این کار در مورد رؤسای جمهور رسم است چه رئیس آمریکا باشد و چه رئیس مالدیو) و نیز اگر سخنان از در ورودی و بروی جمعیت وارد سالن نمی شد (که باز این هم از امتیازات رؤسای جمهور است)، شاید ما در منطقه لژ نشین سالن متوجه ورود کسی نمی شدیم و رئیس جمهور را نمی شناختیم. همان طور که متأسفانه بسیاری از مردم نه کشور مالدیو را بر روی نقشه جغرافیایی دیده اند و نه اسمش را شنیده اند. حال آنکه «مالدیو» يك کشور اسلامی هم هست. جالب این است که سالها قبل در سمینار کازرون یکی از عزیزانی که راجع به کشورهای اسلامی سخنرانی می کرد و به حق اظهار تأسف می کرد که چرا حتی تحصیل کرده های ماهمه کشورهای اسلامی از جمله همین «مالدیو» را نمی شناسند، خود حتی در مقام تلفظ نام این کشور نیز راه اشتباه را می پیمود و «مالدیو» را غلط تلفظ می کرد.

رئیس جمهور دیگری که با همین تشریفات فوق الذکر وارد سالن شد و عسازنان پشت تریبون رفت، خانم «چامورو» بود. ظاهراً او امسال تنها زنی است که به عنوان رئیس جمهور صحبت می کند. به نظر می رسد که در میان زنان سیاست پیشه دنیای کنونی غیر از او و همتای فیلیپینی اش خانم «آکینو» کس دیگری بر مسند ریاست کل جلوس نکرده و طلسم تاریخ مذکور را (به قول آقای براهنی)، نشکسته باشد. گلدامایر ملعون در گذشته های دور سر به نیست شد، گاندی مرحوم را هم سیک ها از میان برداشتند، تاچر هم که پا در هواست. (و حالا که این یادداشتها را مرور می کنم، مشارالیها به معلقات سبعة ملحق شده است!) تا چه کند با «چامورو» روزگارا! همچنین... با «آکینو»...

«خانم چامورو» همان رئیس جمهوری است که مثل اجل معلق بر سر ساندنیست های نیکاراگوئه فرود آمد و حکومت را پس از رأی گیری به دست گرفت. اگر کمکهای آمریکایی در پی و بی حد و حصر نباشد - که نخواهد بود - خانم چامورو کله پا خواهد شد و حکومت رادوباره به ساندنیست هایی که البته این بار بسیار معتدلتر و چامورویی تر خواهند بود خواهد باخت. از لنگی پایش هم پیدا است.

عصاکش «خانم چامورو» پیش می رود و عصارا را تحویل می گیرد. رئیس جمهوری

نیکاراگوئه سخنرانی اش را آغاز می کند. گوشی را برمی دارم، مترجم قبلاً مرد بود، حالا زن شد. نطق خانم چامورو به زبان انگلیسی نیست، پس مترجم به انگلیسی ترجمه می کند. خانم چامورو در بخشی از سخنانش در مقام بیان آرمانهای دولت جدید نیکاراگوئه، چیزهایی می گوید که ترجمه انگلیسی اش به گوش ما عادی است ولی ترجمه عربی اش؟... گوش کنید!

- نؤمن بالله و نؤمن الحریه، نؤمن بانفسنا و نؤمن باصدقائنا الاشقاء، نؤمن بالديمقراطيه!...

طنین عبارت نؤمن بالله و... در گوش ما ایرانیان و مسلمانان طنین خاص و سابقه دار و معنی داری است. برای لحظه ای تصور می کنم يك خطیب عرب دارد خطابه ای را ایراد می کند یا يك.... بگذریم. خانم چامورو همچنان اصرار می ورزد و تضمین می دهد که اعضای حکومت جدید نیکاراگوئه به خدا و آزادی و دموکراسی و به خودشان و به دوستان عزیزشان ایمان دارند. یعنی مثلاً شمارش لیست تفاوتها و تضادهایشان با ساندنیست ها. نماینده دولت آمریکا که هم اکنون در چند ردیف جلوتر از ما نشسته، با شنیدن عبارت «نؤمن باصدقائنا الاشقاء...» گوشی مخصوص را از گوشش بیرون می آورد و چند لحظه آن را با انگشت می خاراند! شاید دیگر گوش سپردن به بقیه نطق چامورو چندان لزومی نداشته باشد!

ناگهان تعداد عربهای نشسته بر روی صندلیهای کنار دیوار شیشه ای افزایش می یابد. رفت و آمدشان بیشتر می شود. به این سو و آن سو می نگرند و با هم حرف می زنند... «یا امیر عرب؟! صدای زنانه رئیس جمهور نیکاراگوئه خاموش می شود. دکوئیار و نفرین سمت راست و چپ او برمی خیزند و طبق باز هم رسم مخصوصی که امتیاز ویژه رؤسای جمهور است، خانم چامورو را بدرقه می کنند و لحظاتی بعد از اعلام خبر به وسیله بلندگوی سالن، به جای آن خانم رئیس جمهور لاغری که با عصای ویژه راه رفتن در يك دست و با کیف کوچک ویژه آراستن در دست دیگر از همان دری که آمده بود سالن را ترك گفته بود، ناگهان شیخ عریض الجثه و عظیم الهیبه ای را با سلام و صلوات بسیار و با مبارکبادها و کف زدنهای مکرر وارد سالن می کنند! جای موزیک مخصوص و هلله ویژه اعراب در اینجا خالی است اما صدای کف زدنهای شدید و توقف ناپذیر و گسترده در هر سوی فضای سالن را پر کرده است، که... در گنبد ز

بی مغزی صدا بسیار می پیچد! جمعیت از هر طرف هجوم می آورد. اگر جای خالی بی هم بود به وسیله خالی بندان امیر پر شد و عده ای جمعیت سفارشی و فرمایشی هم بر جمعیت ثابت و هر روزه سالن افزوده شد!

در قیافه امیر عرب دقیق می شوم. قافیه را باخته است. این همه هلله و شادی و دست زدن برای کسی نیست که به خانه بخت می رود. قیافه امیر حال و احوال کسی را نشان می دهد که در اوج کامرانی ناگهان چاقوکشهای لات و الوات محله بر سرش ریخته اند، با تپا از خانه بخت بیرونش انداخته اند و بعد هم حجله و مافی الحجله رایکجا اشغال کرده اند. آن هم همان الواتی که ده سال تمام با درآمدِ باجگیری از خود او سورو سات برپا کرده اند، چاق و چله شده اند و خانه های مردم محله را هم بر سرشان خراب کرده اند.

- بسم الله الرحمن الرحيم (!!!) باسم الله نبأ نحن المسلمين خطواتنا... و بالحمد نتقرب اليه و هو الذي لا يحمد على مكروه سواء (!!!)...
- والصلوة والسلام على اشرف...!!... ماشاء الله اين شيوخ عرب خیلی از ما مسلمانترند بابا.

..... سالن مجمع عمومی سازمان ملل بی شباهت به «تکیه دولت» ناصرالدین شاه نیست! امروز امیر کویت شاید پنجمین یا ششمین روضه خوانی باشد که بر منبر، یا به تعبیر امام چهارم (ع)، «براین چوبها» بالا رفته است....
در نطق ما فقط يك بسم الله الرحمن الرحيم بود، در نطق ایشان علاوه بر آن، حمد و تحمید ذات باری تعالی هم هست. تکرار و توضیح و تفسیر هم هست.

البته من این سعادت را نداشته ام که نطقهای سابق امیر رانیز شنیده باشم تا ببینم قبل از انقلاب اسلامی ایران و خصوصاً قبل از اشغال کویت و نمایش صور قبیحه بعضی از شیوخ و امرای عرب در تلویزیون بغداد هم اول و آخر نطقها همین طور بوده یانه.

امیر شیخ جابر الأحمد الصباح ابتدا از جناب «خافیر بیریزی کویار»! تشکر کرد و همین طور الحاق «لیختنشتاین» را به سازمان ملل تبریک گفت! و آنگاه:
- من امروز نزد شما آمده ام در حالی که حامل پیام يك ملت، ملتی که به صلح و سلام عشق ورزیده، برای آن کوشش کرده، دست یاری اش را به سوی هر کس که

استحقاق آن را داشته دراز نموده و همواره در میان کسانی که به جنگ و جدال برخاسته اند، در جهت خیر و صلح تلاش کرده است. این رسالت را دین حنیف ما اسلام برعهده ما نهاده و امر کرده است که ملتزم به آن باشیم!... السیدالرئیس، محنة الكويت... مصیبت کشور ما فقط مربوط به ما نیست، آثار این فاجعه دامنگیر همه جهانیان است. به همین دلیل است که می بینیم اکنون اتحادی چنین قوی و گسترده و بین المللی و پس از جنگ دوم جهانی حقیقتاً بی نظیر، علیه دولت دیکتاتور و مستبدی که تاب تحمل شرع و قانون را ندارد، شکل گرفته است. این اتحاد بی نظیر، تضامن جهانی و مساعدت بین المللی با ماست علیه کسانی که شریعت و قانون و حتی حقوق همسایگان و آشنایان را زیر پا نهاده و با توپها و تانکهای خویش از میان برده اند. پس از جنگ جهانی دوم تاکنون دیده نشده است که خاک يك کشور مستقل و عضو سازمان ملل و دارای سیادت را با زور و اجحاف به کشوری دیگر منضم کنند و درازاله نشانه ها و علام هويت آن کشور که در نهادها و بنیانهای سیاسی و اجتماعی و اقتصادی اش مشخص و معین شده است بکوشند! اما همه این قضایا رخ داده است و ما در پایان قرن بیستم هستیم!!

- در سالهای جنگ، در همین سالن، حتی در سالهای آغاز جنگ، تو نبودی ولی ما در اینجا بودیم و دیدیم که نمایندگان ایران علیه تجاوز عراق سخن گفتند و از مظلومیت ملت ایران و آثار و تبعات تجاوز به حقوق ملتها یاد کردند. اما نه امیر، همین امیر، و نه نمایندگان، تکان نخوردند. کاش تکان نمی خوردند. خوردند و هفت میلیارد دلار در حلقوم عراق ریختند.

مجلس ذکر مصیبت آل صباح!

...امیر، در سخن گفتن، قوی و قاطع نمی نماید. همیشه یا حالا؟ نمی دانم کاملاً محسوس است که بغضی ولو اندك در گلو دارد. گاهی تپق می زند، گیر می کند و بعضی از لغات عربی را حتی از رو هم نمی تواند بخوبی بخواند. همیشه یا حالا؟ نمی دانم. - اننی اخاطبکم اليوم من فوق هذا المنبر...!! عارضا علیکم قضیة بلادی... محنة الكويت... هول المحنة.... ارضنا الحبیبة المحتلة...

کارامیر به روضه خوانی کشیده شده است. گفتیم سالن مجمع عمومی سازمان

ملل هم بی شباهت به «تکیه دولت» ناصرالدین شاه نیست!... عنقریب است که...
- استباحه سیادت‌ها و دماء ابنانها و اموالها... هتك الاعراض و اشاعة الدمار
والارهاب... و التتکیل بانباء ارضها....

... صدای امیر آشکارا می لرزد، حالتی مشابه حالت نم نم گریستن راپیدا کرده
است، بغض آلود سخن می گوید، استغاثه می کند، حال خوشی به او دست داده است!...
مجمع عمومی به مجلس ذکر مصیبت آل صباح تبدیل شده است...
- التماس دعای مخصوص یا امیر!

به گمانم همراهان امیر در حالی که غمگینانه و ملتسمانه به نطق او گوش
خوابانده اند چنین زبان حالی با او دارند. انگار «جیمزبیکر» و «داگلاس هرد» هم هر
کدام در گوشه ای از سالن دستی برپیشانی گرفته اند و اشکی به چشم آورده اند... امیر،
روی در روی آنان، ذکر توسلش را ادامه می دهد و عنقریب است که با فریاد «یا جیمز یا
داگلاس هرد» سر را برهنه کند، گریبان را چالک کند و به طرف جایگاه عراقیها حرکت
کند!

... یکی از اعضای هیأت عراقی احتیاطاً از جا برخاسته به طرف درخروجی
می رود. امیر تا سند آزادی کویت را در همین مجلس به امضای حاضرین و غایبین
نرساند و انفساخ معامله را در محضر همین بزرگان اعلام نفرماید، ول کن نیست. پس
روی را اندکی به جانب مشرق زمین و خاورمیانه می گرداند و...
- (یا) اهلی و عشیرتی ابناء الکویت الاوفیاء اخاطبکم من علی هذا المنبر...
منبر الحق و العدل، منبر الامل...

... اکنون امیر از ماورای اروپا و اقیانوس اطلس همه ایل و عشیره خود و همچنین
ملت مظلوم کویت را مخاطب قرار داده می گوید: خدا یاور ماست، به فضل ایمان و
اراده شما و به برکت کمکهای سازمان ملل و به یاری عزیزان و دوستان و جمیع خیرین
و نیکوکاران شریف دنیا - من اعلام می کنم که نیروهای نظامی عراق به زودی از کویت
خارج خواهند شد و ما به زودی به کویتمان (!؟) باز می گردیم و...

- خود معزی الیه باتپیا از «کویتمان» بیرون دررفته اند! حالا از دیگران می خواهند
که کویتشان را با تپیا کس برایشان پست کنند. خدا کند که همین طور بشود. ما که بخیل
نیستیم.

- لاریب فیه باذن الله العلی القدر... لقوله عزشأنه: یا ایها الذین آمنوا ان تنصروا الله ینصرکم و ینتہ اقدامکم. صدق الله العظیم (!!)

کف دریاست صورتهای عالم!

ناگهان دیوار صوتی شکست و مجمع عمومی سازمان ملل منفجر شد. صدای کف زدنهای شدید و شاید هم توأم با سوت زدنهایی چند، سالن را از جای کند. امیر بی کشور، امیر بی لشکر، امیری که معلوم نیست امیر کجاست و در کدام دارالاماره است، غرق در عرق! به احساسات بی سابقه و بی شائبه (!) حاضرین پاسخ می دهد و عقب عقب، آهسته و آرام، از همان دری که آمده خارج می شود. اما مگر کف زنها دست برمی دارند؟ تازه از جا بلند شده اند، گرم شده اند و دستها را پی در پی برهم می کوبند. ترحم؟ تغافل؟ تدلیس؟ تحمیر؟! همدلی؟ نمیدانم.

- کف برایت کشور نمی شود یا امیر!

این، سخن دکتر مهدی زاده است که به جمع ما پیوسته و سخنی چنین بموقع، دلنشین و واقع بینانه رادر گوش ما زمزمه می کند. یکی دیگر از دوستان ایرانی می گوید: - نگاه کن، خود امیر هم کف می زند... داستان «خربرت و خربرفت» رادر کتاب شریف مثنوی خوانده ای؟... اکنون اینجا همان خانقاه است و بعضی از حاضرین هم همان رنود خرخوار!

مجمع به دریایی خروشان تبدیل شده و سالن کف بر لب آورده!... بچه ها تایم گرفتند. کف زدنهای، مجموعاً، نشسته و ایستاده، با امیر و بی امیر، حدود پنج دقیقه طول کشید و بی سابقه بود شاید. اما هر چه بود کف بود!

کف دریاست صورتهای عالم زکف بگذر اگر اهل صفایی!

پای منبر «جرج بوش»!

.... و بالاخره این هم جناب «جرج بوش» رئیس جمهور آمریکاست که در فاصله ده بیست متری ما ایستاده است و در حالی که سیاستمداران سالن را دید می زند، قدم به سالن مجمع عمومی نهاده و به طرف تریبون می رود. اکنون سالن مجمع عمومی بار دیگر از جمعیت لبریز شده است. کویتی ها در آن طرف، عراقی ها در این طرف، سعودیها و سوری ها و مصری ها در آنجا، سودانی ها و یمنی ها و اردنی ها در اینجا و.... در يك کلام، همه طرفهای درگیر جنگ، در این سو و آن سو سالن حاضر و ناظرند. امسال، سالن مجمع عمومی سالن نیست، خلیج فارس است! بوی نفت در همه جا پیچیده است! عراق چنان لگدی به بشکه نفت کویت فرو کوفته که بوی نفت را در اینجا هم می شود استشمام کرد! این طور که بوش می آید! در اینجا هم هر چه هست لشکرکشی است. ناوگانها و طیاره ها در خلیج فارس ولی فرماندهان و هدایت کنندگان شان در اینجا هستند! مسأله کویت و خلیج فارس امسال هر مسأله دیگری را در اینجا تحت الشعاع قرار داده و بدون استثنا هر سخنران که از راه می رسد گریزی هم می زند به صحرای کویت و چاههای نفت!.... اینجا بر سر سفره سیاست، برخلاف سفره های دیگر، بوی نفت اشتهای همه را تیز کرده و بوش هم می آید که همین واقعیت بیشتر نشان داده شود!

..... از ۲۷ سپتامبر روز نطق امیر شیخ جابر الاحمد الصباح تا اول اکتبر که روز سخنرانی امیر الامیر یا امیر الامرا (!؟) است چهار پنج روز فاصله است. در این فاصله معلوم است که دیدنی و شنیدنی و گفتنی بسیار داشته ایم، اما من در این مورد نیز زمان را عقب می زنم، جلوتر از زمان حرکت می کنم، نطق «جرج بوش» را می شنوم و دوباره به گذشته بازمی گردم!

..... امروز دوشنبه اول اکتبر برابر با نهم مهرماه و دهم ربیع الاول، امیر امیر کویت در سالن مجمع عمومی سازمان ملل سخنرانی می کند «جرج بوش» ظاهراً به بهانه دیگری وارد نیویورک شده است.

قبلاً اعلام شده بود که حدود ۷۰ رئیس جمهور، ملک، ملکه و نخست وزیر برای شرکت در اجلاس سالانه ویژه کودکان جهان، به نیویورک مشرف می شوند و بوش هم می آید!....

... صبح که همراه با صادق خرازی از خانه به خیابان آمدم و به طرف خیابان شرقی - غربی «چهل» و سپس به سمت خیابان شمالی - جنوبی «اول» به راه افتادیم، با ترافیک سنگین تری مواجه شدیم. صادق، اتومبیل را به هر طرف هدایت می کرد تقریباً راهها بسته شده بود. معلوم شد که به خاطر ورود قبله عالم اعلیحضرت امپراتور قدر قدرت قوی شوکت جناب جرج بوش، چنین کرده اند.

- این ادا بازیها چیه؟ من خیال می کردم فقط در جهان سوم از این کارها می کنند؟! پلیس جلو اتومبیلها را می گیرد و آنها را به خیابانهای فرعی هدایت می کند! راننده ها بعضاً عصبی می شوند و فحاشی می کنند. با وجود اینکه مدت دو هفته است که بیش از صد رئیس جمهور و نخست وزیر و وزیر خارجه از خیابانهای اطراف ساختمان سازمان ملل عبور می کنند ولی چنین تشریفاتی تاکنون دیده نشده بود. یعنی دیگر رؤسای کشورهای جهان يك طرف، رئیس جمهور آمریکا يك طرف؟

صادق، کارت مخصوص سفیر را به پلیس نشان می دهد، مشخصات اتومبیل هم خودش کارت دیگری است. لحظاتی بعد در داخل محوطه «یون» هستیم..... همه جا شلوغ است. اتومبیلهای سیاه و دراز با پرچمها و علائم سیاسی ردیف شده اند. تعداد پلیسهای گول پیکر به مراتب بیشتر از روزهای قبل است. خبرنگاران و گزارشگران و فیلمبرداران هجوم آورده اند. عبور می کنیم و به سالن مجمع عمومی می رسیم؛ دکتر

ولایتی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی و دکتر کمال خرازی نماینده دائمی ایران در سازمان ملل را مثل روزهای قبل غایب می بینم! آنها در ایام دیگر نیز حاضر نبوده اند تا چه رسد به امروز که لابد به طریق اولی نباید حضور داشته باشند. البته در جایگاه ایران هر روز کسانی از رده های دیگر حضور دارند.

من از صادق خرازی خواسته بودم که با من به سالن مجمع بیاید، اما هنوز چند لحظه ای از ورود ما نگذشته بود که پیغام رسید. پیغام نماینده دائمی ایران این است که هیچیک از سفرا در مجمع نباشند. صادق غیب می شود و من می مانم، که در این سفر، همه کاره هیچکاره ام! البته بی همراه هم نیستیم.

.... تا این لحظه هنوز بوش نیامده است. اما کسی دارد صحبت می کند. می پرسم. می گویند: وزیر خارجه بوتان است، که تا بوش برسد، مجلس را گرم می کند. به دو طرف سالن نگاه می کنم. دوسه روز است که عکسهایی را نصب کرده اند. عکسهایی از کودکان به مناسب سمینار بررسی مسائل آنان. بهانه بوش هم همین است و پیامش به جهانیان این است که: «این همه راه از واشنگتن بلند شده ام آمده ام به نیویورک برای عرض ادب و ارادتی که نسبت به بچه ها و کودکان سراسر عالم دارم!»

من هم امروز مثل مراقبین و مأمورین امنیتی ویژه رئیس جمهور آمریکا همین طور اطراف و اکناف سالن را تحت نظر دارم که ناگهان بانویی انگار میانسال و آشنای چندین ساله، درست از جلو جایگاه ایران رد می شود و...

- خانم تاجر بود! پیچید به طرف جایگاه خودشان. خانم مارگارت تاجر با شیخ جابر الاحمد الصباح امیر کویت دیدار و مذاکره دارند. ایستادن «تاجر» و «جابر» در کنار هم هم از آن مناظر دیدنی سازمان ملل است. این دودارند برای اسلام و مسلمین دل می سوزانند.

امروز از اولین لحظه ای که به داخل ساختمان یونن پا گذاشته ام چهره های آشنای ماهواره ای و موجی را می بینم! چهره هایی که فقط برفراز آنتن های تلویزیونی به چشم می آیند. تاجر، داگلاس هرد، آندره اوتی، گنشر، شواردناده، جیمز بیکر و... بالاخره سعود الفیصل! البته این شاهزاده بندر بن سلطان سفیر سعودی ها هم همیشه در راهروهای سازمان ملل پلاس است. عین اپرد شیر زاهدی سابق، فعال مایشاء به نظر می رسد. شبها او را در کانالهای تلویزیونی می بینم و روزها در کانالهای ساختمانی

ازمان ملل!.... اسمش با مسمی است. سفیر بندری خوبی است. دیپلمات رزیده‌ای است. هر روز کشتی سیاست و تجارت یکی از سیاستمداران و رمایه‌داران غربی از طریق همین بندر در سواحل سعودی پهلو می‌گیرد و لنگر اندازد. امسال سفرا، وزراء، امراء شیوخ و نمایندگان عربستان و کویت از هر سال گری فعالیت‌ها شده‌اند. در واقع برای بودن یا نبودن تلاش می‌کنند.

صادق قبل از آنکه برود، در حالی که جمعیت انبوه محوطه و راهرو و سالن را مان می‌داد گفت: در سال ۶۶ در اوج جنگ تحمیلی و در حالی که همین لشکرکشیهای روز در خلیج فارس علیه ایران انجام گرفته بود، جمعیتی که برای استماع سخنان پسر جمهور ایران در درون و بیرون ساختمان سازمان ملل فراهم آمده بود از این نیز شتر و انبوه‌تر بود.

یش می‌آید!

صدای ناگهانی کف زدن، مرا تکان می‌دهد. حاضرین دارند برای رئیس جمهور ریکا کف می‌زنند. بله، بوش می‌آید. خود اوست.

... «جرج بوش» آماده سخنرانی است. نگاهی خریدارانه به دو طرف سالن، اندازد: «بد نیست!» بر روی دیوارهای سمت چپ و راست، طرحهایی به سبک اص (سوررآلیسم، کمویسم، گوشکوبیسم، نمی‌دانم!) نقاشی شده است. یکی ظاهراً باهتی به یک قلب بزرگ دارد. لابد به نشانه آنکه اینجا قلب تپنده بشریت است، یا لُ قلوب همه اعضای سازمان در اینجا به یک قلب بزرگ مشترک و عمومی تبدیل شده! ه یک قلب دارند، یکدلند!.... قلب بین المللی، قلب الملل، قلبی که انشاءالله خودش پ نشده باشد!.... و دیگری؟ طرح دوم ظاهراً درهم آمیختگی رنگها را نشان می‌دهد. د به نشانه آنکه در اینجا همه نژادها و پوستهای سفید و سیاه و زرد و سرخ باهم اند، لم اند، یک رنگ محسوب می‌شوند، یک رنگ و یعنی یکرنگ!، باهم و یعنی درهم! ما کف نمی‌زنیم. عراقی‌ها هم همین طور. گواتمالا و غنا و اکوادور و کوبا و.... هم هستند کشورهایی که رئیس جمهور آمریکا را تحویل نمی‌گیرند. بعضی، مثل ان، هم به نظر می‌رسد که با بی حالی و محض اسقاط تکلیف، می‌زنند! سخنرانی ن آغاز می‌شود.

رئیس جمهور آمریکا ابتدا از چیزهایی تحت عنوان روح کلی بشر و شخصیت جهانی انسان سخن گفت. آنگاه به پایان گرفتن دوران جنگ سرد میان دو بلوک و به فرو ریختن دیوار برلین که نشانه فرو ریختن و تاب نیارودن دیوارهای دیگر در جامعه بشری است اشاره کرد. سپس بلافاصله طبق آنچه انتظار می رفت وارد منطقه خاورمیانه شد، مثل حاکم و حاکم ایستاد و ضمن تشکر از شورای امنیت به خاطر صدور قطعنامه های پی در پی علیه عراق، اعضای این شورا را به استمرار و تحکیم و تشدید مواضع یعنی درخواست خروج بدون قید و شرط عراقی ها از کویت، دعوت کرد. در این لحظه بوش تأمل می کند و به چهره حاضرین می نگرند. برخلاف امیر کویت، چندان روخوانی نمی کند. نیم نگاهی به نوشته اش دارد و نگاههایی مستمر به جمعیت، بنابراین یا نطقی را که برایش نوشته اند با تمرینات مکرر از بر کرده! یا آدم نطّاقِ مسلّطی است. شاید هم فی البداهه می سراید!

بوش دوباره به مسائل و مصالح مشترک بشری در جهان امروز توجه می دهد و به بحث مرزهای باز و مشترک در دنیای عقول و اراضی و تجارت بازمی گردد. «در چنین جهانی است که باید همه کشورها کمک کنند تا دیکتاتورها و متجاوزین در جای خودشان بنشینند. رژیم عراق شیوه ها و سلاحهای ضد انسانی را علیه مردم خودش، علیه اکراد و علیه ملت کویت به کار گرفته و صدام حسین در کویت دست به گروگانگیری زده است».

«مرزهای باز و مشترک در دنیای عقل و فرهنگ و اقتصاد و...» البته واقعیت است، اما باید گفت «کلمه حقّیْ رُادِ بها الباطل». بوش هم مثل همتایانش از مقدمات درستی یاد می کند اما نتایج نادرستی را در فکر و در عمل، بر آن مقدمات، بار خواهد کرد چنانکه مشی دولتمردان آمریکا همواره همین بوده است.

- «تجاوز صدام به کویت، بازگشت به اعصار تاریک تاریخ گذشته است. عراق امروز منزوی شده و از زمان و دنیای خودش جدا گردیده، آن هم نه با فاصله کم بلکه با فاصله قرن ها.....»

.... چهره «نوریه گا» رئیس جمهور سابق پاناما در جلو چشمانم مجسم شده است در عکسی که خبرگزاریها مخابره کرده بودند، نوریه گا با لباس تحقیر آمیز زندانیان دید می شد، در حالی که پلاک مخصوص زندانیها را نیز بر گردن داشت. اکنون انگار د

ششم من چهره نوریه‌گا و چهره جرج بوش روی هم افتاده است. بوش به سخنانش اطمینان می‌دهد. صدا صدای بوش است و سیما سیماي نوریه‌گا است! پیش از این، بوش ادر لباس زندانیان با پلاکی به گردن، هرگز ندیده بودم. پلاک زندانی، شماره «۱۹۹۱» نشان می‌دهد.

- «عراق امروز برای جهان يك خطر است. من البته هنوز هم به يك راه حل مسالمت آمیز امید بسته‌ام. عقب نشینی عراق از کویت می‌تواند هم بحران خلیج فارس پایان دهد و هم راه را برای تحولات مسالمت آمیز دیگر در سراسر خاورمیانه هموار سازد».

این، چراغ سبزی است که بوش در مقابل عراقی‌ها روشن می‌کند. صدام گفته بود: «باید مسئله کویت و مسئله فلسطین همزمان حل شود و حالا بوش نویدکی می‌دهد و معکبی برمی‌افروزد که بی‌ضرر و بی‌خرج است، سند محضری و مسؤولیت‌دار هم هست، معنی دقیق و درست و غیر قابل تأویلی هم ندارد! خروج بدون قید و شرط عراق کویت می‌تواند (؟) راه را برای تحولات (؟) مسالمت آمیز (؟) دیگر در سراسر (؟) اورمیانه، هموار (؟) سازد! همین! تنها کلماتی که معنای روشن و دقیق و تعریف‌ناپذیر و معین دارد همان «خروج بدون قید و شرط عراق از کویت» است!

- «وظیفه اصلی جهان این است که نشان دهد تجاوز تحمل نخواهد شد. اگر عراق خروج بدون قید و شرط از کویت موافقت کند می‌توان به حل مسالمت آمیز بحران خلیج فارس امید داشت. من واقعاً معتقدم که بعد از خروج بدون قید و شرط عراق کویت فرصتهای جدیدی احتمالاً پدید خواهد آمد و راه برای حل همیشگی فتلافتات عراق و کویت و کشورهای خلیج فارس برای اینکه بتوانند چهارچوب دیدی برای ثبات خود پدید آورند هموار خواهد شد و همچنین به منظور حل فتلافتات تمام کشورها و مردم منطقه و حل مناقشه‌ای که میان اعراب و اسرائیل دایمی انداخته فرصتهای مناسبی به دست خواهد آمد».

بوش دنیا را کلاسی می‌داند که او «مبصر» آن کلاس است. مبصری که جانشین معلم است و می‌تواند اسم بچه‌ها را در لیست «بدان» یا «خوبان» بنویسد، امر به کوت کند، نهی از فضولی کند! زنگ تفریح را هم که زدند، باز همان مبصر، مستحفظ دس و مأمور حفاظت از اموال بچه‌ها نیز خواهد بود. شاید قضیه در ذهن بوش از این

هم مهمتر و بیشتر باشد. شاید او العیاذ بالله خدا را آقامعلم کلاس جهان می داند و خود را جانشین و جایگزین معلمی که دیگر پیر شده است و دیر می آید و به دورهٔ بازنشستگی رسیده و همان مبصری را که به کمال رشد و بلوغ عقلی و علمی واصل شده، به جای خود معرفی کرده است! پس چون چنین است باید برای جهان وظیفه تعیین کرد. برگردید و سخنان بوش را دوباره نگاه کنید.....

- «همه ملتها لازم است که خصوصاً در آستانه و در آغاز قرن بعدی، در جهت رسیدن به اصول و ارزشهای بزرگ انسانی با مردم آمریکا مشارکت کنند. قرن بیست و یکم قرن انقلاب عقلها و تضج روح جدید در کالبد بشریت است و لازم است جهانی برپا شود که براسستی آزادی در آن جهان وجود داشته باشد، چنانکه در منطقه غربی زمین وجود دارد(!!)».

- نه بابا!... گفתי دنیا در چشم بوش، کلاس است.... خیر، بوش دنیا را مکتب خانه ای می بیند که خودش ملا باجی و مکتب دار است «همه باید فلان.... همه باید بهمان... همه باید، همه باید...». فردا پس فردا است که بگوید بی زحمت دو سر این چوب و فلك را محکم بگیرید ببینم کی بود نظم جهانی را «چنانکه در منطقه غربی زمین وجود دارد»، قدری برهم زد!!

.... «جرج بوش» همچنان گرم سخنرانی و سخن پراکنی است.

- حضور دائم در این سالن، ساعتها نشستن، گوش دادن، حرف شنیدن و کف زدن کار مستمعین حرفه ای است. عافها....

- فقط بعضی از سخنرانیهاست که خوب است حضوراً بشنویم، نطقهای دیگر را از روزنامه ها و رادیوها و تلویزیونها هم می شود گرفت.

...دکتر ولایتی وزیر امور خارجه کشورمان و دکتر خرازی نماینده دائمی ایران در سازمان ملل، جز در مواردی که واقعاً ضرورتی در کار باشد وقتشان را به حضور در هر جلسه ای و استماع هر نطقی اختصاص نمی دهند. می دانم که دکتر ولایتی - درست در همان حال که کسان دیگری از اعضای وزارت خارجه یا دفتر نمایندگی ایران نطق این و آن را استماع می کنند - با تمام وجود برای کشورش و برای انجام وظایفی که به عنوان نماینده نظام جمهوری اسلامی ایران عهده دار شده است تلاش می کند، هر ساعت با یکی از شخصیتهای سیاسی جهان ملاقات و مذاکره دارد، هر روز با يك یا چند مجله و

روزنامه یا شبکه خبری و تلویزیونی مصاحبه می کند، در هر فرصت مناسب با گروهی از شخصیت‌های علمی و فرهنگی ایرانی یا با گروهی از مسلمانان و مبارزین مردمی به گفتگو می نشینند.....

نگاه عقاب!

..... از جایی که ما نشسته ایم، تا جایی که «جرج بوش» ایستاده است شاید ده بیست متر بیشتر فاصله نیست. مراقبین امنیتی بوش همچنان گوش به زنگ ایستاده اند و هر کمترین حرکتی را زیر نظر دارند. به دوستم آهسته سفارش می کنم...
- نمی دانم از ما نگرانند یا از عراق یا از کیندی کُشهای سابق خودشان ولی مواظب باش دستت را یکوقت به طور غیرعادی تکان ندهی که پشت سرت را بخارانی. یکمرتبه دیدی عالم کن فیکون شد! این «جرج بوش» است، می گویند خلبان بوده در جنگ ویتنام. ریگان هنرپیشه که نیست، کارتر بادام کار هم نیست....

«جرج بوش» از توجهات و تلاشهای دولت آمریکا برای حل مشکلات همه ملتها در سراسر جهان یاد می کند و نگاه «خاویر پرز دکوئیار» به او خیره می شود. گزارش مالی سازمان ملل رسماً اعلام کرده است که بعضی از کشورها سهمیه سالانه خود را نپرداخته اند و از انجام تعهدات مالی خویش در قبال بودجه عادی و اضطراری سازمان ملل سرباز زده اند. کسری بودجه سازمان ملل از این بابت ۹۰۴ میلیون دلار می شود که بیش از دوسوم آن مربوط به سهمیه سالانه آمریکاست! یعنی همین دولت - به قول بوش - دلسوز و خدمتگزار ایالات متحده جهان بشریت، از سال ۱۹۸۵ تاکنون بدهی خود را به سازمان ملل نپرداخته و از پرداخت سهم عضویت و انجام تعهدات مالی اش به دلائل سیاسی خودداری کرده است.

.... اما بوش کاری به این چیزها ندارد و حرفش را ادامه می دهد....

- «آزادی سرانجام در نامیبیا و نیکاراگوئه پیروز شد. توجه و تلاش ما فقط متوجه

ملت آمریکا نیست، بلکه ما به اُمم متحده عالم می اندیشیم!»....

من و دوست همراه و همسفرم حساب و کتاب داریم، شوخی داریم، حرف داریم.

بنابراین آهسته به گوشش می گویم: اگر می خواهی مثل برادر حاتم طایی مشهور شوی همین الآن وقتش رسیده که دستهایت را جلو دهنت بوق کنی و چند تا شیشکی

محکم....

.... ناگهان تمام دوربین‌ها به این طرف روی خواهند آورد. تصویر مهاجم (۱) به سراسر جهان مخابره می‌شود «بله، بینندگان عزیز، همان‌طور که ملاحظه می‌فرمایید، صاحب همین تصویر بود که با يك شیشکی بین المللی نظم جهانی را «چنانکه در منطقه غربی زمین هست» برهم زد!»

- من به بوش کاری ندارم، در می‌رود. اما می‌ترسم امیر کویت که مدتی است از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد، در همین هیروویر سکنه ناقص کند، بیفتد روی دست ما!!!

.... جرج بوش به اواخر سخنرانی خودش نزدیک می‌شود. تأمل می‌کند و به سوی جمعیت حاضر، از جمله به طرف ما نگاه می‌کند! شاید با تکنولوژی تله پاتی، از توطئه باخبر شده است! علاوه بر مأمورین رسمی سازمان ملل شاید حدود ده نفر مراقب گردن ستر در دو طرف سالن دیده می‌شوند که همه سو را می‌پایند و هر حرکتی را می‌قاپند! علاوه بر آنها پنهانی‌ها و خفیه‌ها هم هستند که در این سو و آن سوی سالن پراکنده‌اند.

در این لحظه چشمهای بوش از پشت ویتترین عینک طلایی اش نگران است. حالت عقاب را دارد. عقابی که سمبل آمریکا هم هست و در سروده حکیم ناصر خسرو ما نیز شرح حالش و زبان حالش این گونه آمده است:

بر راستی بال نظر کرد و همی گفت
امروز همه ملك جهان زیر پر ماست!
گر بر سر خاشاك يکي پشه بجنبد
جنبیدن آن پشه عیان در نظر ماست!

نوبت به اظهار تشکر از دکوئیر می‌رسد و همه می‌فهمند که نطق جرج بوش ته کشیده و امیرالامیر به آخر خط رسیده است. دوباره شلیک پایانی آغاز می‌شود و توپخانه کف‌زدن را آتش می‌کنند. بوش سالن را ترك می‌کند و جمعیت انبوه به طرف درهای خروجی هجوم می‌برد. برمی‌خیزم که بروم، اما در لابلای جمعیت گیر می‌کنم. به چپ و راست نگاه می‌کنم که بگویم آقا هل نده!... «داگلاس هرد» را می‌بینم و «گنشر» را که هر کدام با اصحاب و اتباع خویش گرم خنده و شوخی است. امیر شیخ جابر الاحمد الصباح منتظر است تا با بوش ملاقات کند. «تاچر» هم از آن دررفته است یا از آن دررفته است! نمیدانم.

نفسم تنگ شده است. با هر زحمت و جان کندنمی که هست، خودم را به خیابان می‌رسانم. درست در پیاده‌رو روبرو، یعنی در برابر همان ساختمانی که مجلس روضه‌خوانی و اشکریزی بین‌المللی برای کودکان و گرسنگان و بیکاران و فقیران و سیاهان است، مردی برای خودش يك خانه مقوایی درست کرده و شب هنگام نیز در همان جامی خوابد. سخن بوش در گوش من زنگ می‌زند: «توجه و تلاش ما فقط متوجه ملت آمریکا نیست، بلکه ما به همه ملت‌های جهان می‌اندیشیم»!

دیوار زندان و یادگار رئیس‌جمهور!

من منظره مقابل ساختمان سازمان ملل را هر روز دیده‌ام و هر روز، شعری را که يك دست امیددهنده فراموش نشدنی در سال ۵۴ بر دیوار سلول نوشته بود، به یاد آورده‌ام. آیا بوش سلطان محمود غزنوی نیست؟ با این تفاوت که او هند را غارت کرد و این، همه جهان را هند می‌داند؟! نمی‌دانیم، اما...

شنیده‌ایم که محمود غزنوی یکشب	شراب خورد و شیش جمله در سمور گذشت
گدای گوشه‌نشینی لب تنوری خفت	لب تنور بر آن بینوای عور گذشت
علی‌الصباح، کسی نعره زد که ای محمود	شب سمور گذشت و لب تنور گذشت!

کسی که این شعر را در آن سال‌های دور بر روی دیوار سلول شماره چهار در بند دوم، کمیته مشترک ضد خرابکاری حك کرده بود، امروز رئیس‌جمهور ایران است.

در جلسه شورای امنیت

زمان: بعد از ظهر روز سه شنبه سوم مهر (۲۵ سپتامبر).

مکان: اتاق مخصوص تشکیل جلسات شورای امنیت.

موضوع: صدور قطعنامه تحریم هوایی عراق.

... جلسه مهم شورای امنیت تشکیل شده است و ما کمی تأخیر کرده ایم. همراه با دوستان، انصاری و امیری، با عجله وارد محوطه ساختمان می شویم و اتومبیل را در پارکینگ زیرزمینی سازمان ملل که غالباً شلوغ و متراکم است پارک می کنیم. مجتبی امیری، دوست عزیز و مخلصی که افزایش علاقه و ارادت من نسبت به او و امثال او برای خودم بهترین رهاورد و سوغات این سفر است، تمام راهروها و زوایای ساختمان را می شناسد و به چنین محوطه ها و محیط هایی چنان می نگرد که کسی به کف دستهای خودش!...

از زاویه انتهایی پارکینگ، در كوچك رنگ و رورفته ای را با اشاره دوستان بازمی کنیم و سپس به راهرویی که در و دیوار کهنه و رنگ باخته يك تعمیرگاه اتومبیل را تداعی می کند قدم می گذاریم! در دوم را که می گشاییم، مطمئن می شویم. بله، حالا وارد راهروهای اصلی و سالنهای شیک و تمیز شده ایم. لحظاتی دیگر پس از عرض سلام به نگهبان سیاهپوست مستقر در مدخل اتاق، وارد جلسه شده ایم. اتاق نسبتاً

بزرگی است. به محض ورود، اعضای دائم و غیر دائم شورای امنیت را می بینیم که میزگرد تشکیل داده اند. ما به سمت راست می رویم و در جایگاه ناظرین و حاضرین غیر عضو می نشینیم. صندلیهای ما به سبک صندلیهای سینما بر روی زمینی با شیب بیشتر ردیف شده است. حالا اعضای شورای امنیت در مقابل ما و پایینتر از جایگاه ما دور يك میز بزرگ نعل مانند جلوس کرده اند.

به نظر می رسد که ۱۶ نفر از مقامات سیاسی کشورهای جهان در قسمت بیرونی و هفت هشت نفر از مترجمین و سکرترهای زن و مرد در قسمت داخلی یعنی درست در وسط همان نعل بزرگ قرار گرفته اند. کسان دیگری نیز بر صندلیهای دیگری در قفای اعضای شورا جلوس کرده اند. در واقع دو نعل تو در تو یا دو بیضی متداخل در برابر ماست و فاصله ما با نعلین شورای امنیت پنج شش متر بیشتر نیست.

... ابتدا به دنبال همان ۵ عضو قدر قدرت و به قول امروزها ابر قدرت می گردم. آمریکا، شوروی، انگلیس، فرانسه و چین. حاضرند. اینها اعضای دائم و ثابتند. صاحبان قدرت اتمی و به همین دلیل صاحبان حق (؟) و تو!... از نظر فاتحین جنگ جهانی دوم، مبنای حق، اتم است! قدرت اتم موجب حقانیت و اختیار و امتیاز است یعنی «الحق لِمَن غلب»!

شوارد نادره رئیس جلسه است. جیمز بیکر در پشت تابلو کوچک «ایالات متحده آمریکا» پشت به صندلی داده و مستظهر است به حضور چهار پنج مرد قد بلند قوی هیکل که در قفای او و طرفین او با یکی دو متر فاصله ایستاده اند و به جایگاه مخصوص دیپلماتها، خبرنگاران و گزارشگران نگاه می کنند.

داگلاس هرد وزیر خارجه انگلیس. رولان دوما وزیر خارجه فرانسه. وزیر خارجه چین هم که اسمش طبق معمول چیزی است مشابه «جیب چون بانک» و الخ!... الحمدلله شورای امنیت مجمع الوزراست و شمع و گل و پروانه و بلبل همه جمعند!... - با شما هستم آقایان!... جیمز! ادوارد! هرد! رولان! بقیه!... آن روز احساس غرور می کردم که می دیدم بالاخره يك پیر عارف دلسوخته «بیزار از مسجد و مدرسه»ی «دست فشان بر در میکده»ی «همچو منصور خریدار سر دار شده»ی در جهان سوم پیدا شد که نخستین قطعه نامه شما را در خصوص امر به تحمل ارتش عراق در عمق خاک ایران و نهی از دفاع در برابر دشمن مهاجم و متجاوز و اشغالگر، «وتو» کرد، بی آنکه از

نظر شما حق اینکار را داشته باشد! و اما امروز.... امروز خوشحالم که می بینم دارید تاوان پس می دهید!... سؤال دکتر ولایتی را نتوانستید پاسخ بدهید. بر سر ماجرای عراق و کویت حدود هشت قطعه نامه در طول دوماه علیه عراق صادر می کنید و باز هم صادر خواهید کرد، آن هم قطعه نامه های صریح و قاطع و روشن، اما در طول هشت سال جنگ تحمیلی عراق و ایران حتی دو قطعه نامه قاطع و مشخص و صریح که متضمن محکومیت آغاز کننده جنگ و مستلزم دفاع از کشور مورد تجاوز باشد صادر نکردید.... فذوقوا عذاب الحریق....

... به خود می آیم. گویا زخم عمیق سالهای جنگ در درون سینه سرباز کرده است. خاموش می شوم و نگاه می کنم. چهارده عضو غیردائم شورای امنیت در کنار آن پنج تن صاحبان حق «وتو» که خود را مأمور امنیتی کره زمین می دانند و به همین زودی مالک ملک السموات والارض هم خواهند دانست نشسته اند. يك تن عرب هم که ملبس به لباس مخصوص عربی است در ته صف در سمت چپ و نزدیک در خروجی دیده می شود. گویا وزیر خارجه کویت باشد!

مفاد و مواد قطعه نامه ۶۷۰ در حال بررسی است و کسی لازم است تا در ته صف بنشینند، کشکول درویشی را برگردن خویش بیفکنند و مظلومانه و ملتسمانه به چهره اعضا بنگرد. فکر می کردم فقط در انتخابات است که بعضیها برای رأی، گدایی می کنند، اما اینجا در جلسه شورای امنیت هم.... بله. زمانی از کسی پرسیده بودند: چه می کنی، چکار می کنی؟ گفته بود: گدایی می کنم که محتاج خلق نشوم!

همه حاضرین، گوشیهای ساخت ژاپن را در گوش دارند و ترجمه اظهارات یکدیگر را می شنوند. متن قطعه نامه ۶۷۰ در سه صفحه به زبان انگلیسی تکثیر شده و در اختیار ماقرار می گیرد. سیزده بند قطعه نامه ظاهراً حاکی از اعمال قاطعیت و قدرت برای تحریم هوایی عراق است. پس از بحث و بررسی و موافقت و مخالفت، کفایت مذاکرات اعلام شده و رأی گیری می شود. نمایندگان تمام خبرگزاریهای جهان آماده کسب خبرند. بسیاری از خبرنگاران در داخل اتاق و بسیاری در داخل و خارج ساختمان سازمان ملل منتظر نشسته و ایستاده اند. در این لحظه دستگاههای ویژه مخابره خبر آماده صدور فرمان آتشند. آنتنها، ماهواره ها، تلکس ها و انگار هر چه و هر که هست و نیست، برای بلع سریع اخبار و اطلاعات دهان گشوده است. رقابت و مسابقه

وحشتناکی برای تسریع در انتقال و انتشار خبر احساس می شود. دوربینهای ضبط و صدا و تصویر، گوشها و چشمهای جهان خارج اند که به درون اتاق شورای امنیت، راه یافته اند.

... ناگهان ۱۴ دست بالا می رود. دست آمریکایی، دست روسی، دست انگلیسی، دست فرانسوی، دست چینی (!!) و... حتی، بله بالا خره یمنی ها هم از خر شیطان پایین آمده اند و دست یمنی را نیز بالا برده اند. شاعر گفته بود: گر در یمنی و با منی پیش منی! ولی اینک صدام به دوستان یمنی اش چه باید بگوید که در نیویورک علیه صدام رأی می دهند؟! فقط يك رأی مخالف وجود دارد. اکنون ۱۴ دست موافق بالا است و يك دست مخالف، پایین است. دست کوبا است...

خبر مثل توپ صدا کرد. اینک کاملاً حس می کنم که امواج صوتی و تصویری بر فراز جهان بشریت چه رقابت و سرعتی دارند، چه تضارب و تقاطعی دارند و... چه، «خبر» است...

.... جلسه مهم شورای امنیت سازمان ملل پایان یافت. اما سخن گفتن درباره عراق ادامه دارد. امسال صدام در همه جا نقل مجلس است! در شورا، در سازمان، در تلویزیون، در رادیو، در روزنامه، در هر جا، سخن از آینده ابهام انگیز عراق و کویت در میان است.

- امسال در جهان، ما تنها نیستیم! امسال، ما دیگر در افشای این واقعیت تلخ که صدام را دولتهای مقتدر غرب و شرق بزرگ کردند تا نیزه آنان باشد در پشت و پهلوی مردم انقلابی ایران، مثل سابق تك و تنها نیستیم. تقریباً هر شب و هر روز از خلال يك گزارش مصور تلویزیونی یا از لابلای يك مقاله مستند روزنامه ای، اعترافات و انتقادات بسیاری را در همین مورد می شنویم و می خوانیم. اکنون اینجا در نیویورک نه فقط در میان روزنامه نگاران، گزارشگران و خبرنگاران مجلات، روزنامه ها، رادیوها، تلویزیونها و شبکه های خبری کسانی دیده می شوند که به نقش اروپا و آمریکا و شوروی در تسلیح و تجهیز وحشتناك و کم سابقه رژیم عراق اعتراف می کنند، بلکه حتی حالا در میان سیاستمداران و دولتمردان غربی و شرقی نیز کسانی وجود دارند که در اثنای ملاقاتها و گفتگوهایشان با دکتر ولایتی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران، آهسته و آرام، به تصریح یا به تلویح، نسبت به آنچه در طول هشت سال جنگ

تحمیلی در رابطه با عراق انجام داده اند اظهار تأسف یا تظاهر به تأسف می کنند! امسال آتش خیلی شور شده است، یعنی بهتر است بگوییم امسال هیچ کس نمی تواند دیگر شوری آن آشی را که در گذشته دور و نزدیک با دستهای به هم پیوسته عراق و عربستان و حتی همین کویتک حی و حاضر! برای مردم انقلابی ایران پخته شده است انکار کند.

ای اعضای شورای امنیت!!

... پس چه توقعی می توانید از منِ نوعی داشته باشید آقایان؟ چگونه می توانم فراموش کنم شبهایی را که آن کودک سه ساله بی گناه، دهها شب و هر شب دهها بار، با شنیدن صدای آژیر خطر واقعی یا خیالی به استقبال امنیت و آرامشی می رفت که میراژها و میگ های شما برایش به ارمغان می آوردند، در حالی که دستهای کوچکش مثل گلبهرگهایی که در برابر باد و توفان خزان مقاومت می کنند می لرزید، لبهای هنوز به تکلم باز نشده اش همچون غنچه های در خود فرو رفته از سرمای سحر، سیاه می شد و چشمهای فریادگر معصومیش همچون دانه های درشت مروارید، از ترس به سپیدی می گرایید! ... مرا چاره ای نمی ماند جز اینکه بر آن دو مروارید غلطان بوسه زنم زمزمه کنان:

من ندانم به نگاه تو چه رازی است نهان که من این راز توان دیدن و گفتن نتوان؟!
... ها؟! چگونه فراموش کنم؟

آری، چگونه می توانم فراموش کنم آن شبهای طولانی امن و امان اهدایی شما را که برای شیرخواران و بستری شدگان و دل از دست دادگان و داغ پذیرفتگان ما به بلندای شبهای یلدای تاریخ بود و تصویر دیروز و فردای زندگی را این گونه به آنان می نمود؟ باری، چگونه از یاد ببرم آن همه امنیتِ مرحمتی شما را ای اعضای شورای امنیت ما؟!

اینک آیا آن نیزه شکسته شده در پشت و پهلوی ما، شما را نیز اندکی آزرده خاطر کرده است که در شورای امنیت و سازمان ملل چنین پریشان تان می بینم؟ آن نیزه ای که شما دیروز از قامت صدام تراشیدید، تیغ دودم و شمشیر دولبه ای بود که امروز در جان و مال خودتان و نوکر صفتان خودتان آفت افکنده است... قطعنامه بنویسید، قتلنامه صادر کنید، نطق کنید، نفس کش بزنید... ما شرقیها به «آه» ایمان داریم! و شما غربیها

براستی آیا پیش خود چنین گمان زده اید که...

عقاب جور، گشوده است بال بر سر شهر،
کمان گوشه نشینی و تیراهی نیست؟!
۱... بارها و بارها به شورای امنیت و اعضای دارنده حق «وتو» در این شورا اندیشیده
بودم. روزی که امام خمینی رضوان الله علیه روی در روی همین شورا ایستاد و گفت:
حق و توی ابرقدرتها از قانون جنگل بدتر است، آن روز این سخن بر گوش اینان بسیار
گران آمد. آن روز که ارتش عراق در عمق خاک کشور ما بیداد می کرد، مغول واری می زد و
می کشت و می سوخت و پیش می آمد و هویره های بسیاری را به قتلگاه کربلا تبدیل
کرده بود، آری آن روز که برخی از نظامیان مهاجم تنی چند از دختران و زنان را در این
شهر یا آن روستا با وحشیانه ترین شکل مورد تجاوز قرار دادند و پیکر پاک فرشتگان
میهن ما را این گونه به گوردستجمعی سپردند، آن روز در سراسر این کره خاک غیر از
امام خمینی چه کسی را سراغ داشتیم که نخستین قطعه نامه همین شورای قدر قدرت را
«وتو» کند؟ قطعه نامه ای که می گفت: عراق و ایران فوراً باید جنگ را متوقف کنند. یعنی
ما (ایرانیان) دست از دفاع برداریم در حالیکه مهمترین استان زرخیز کشورمان
لگدکوب مغولان مهاجم است و آنها (عراقی ها) نیز در همانجا که هستند بایستند و آنجا
عمق خاک کشور ایران است!

اما افتضاح «وتو» چیزی نیست که فقط ما به خاطر آن برآشفته باشیم. دبیر کل
سازمان ملل هم اگر همیشه معترض نیست، باری به هر جهت گاهی متعزّض آن می شود!
از جمله در مصاحبه «خاویر پرز د کوئیار» با «فیگارو» چنین آمده است: «گروهی هستند
که می گویند حق و تو برای اعضای دائم شورای امنیت ناعادلانه است، بنابراین چرا ما
باید بر شمار کشورهایی که می توانند حق و تو را عملی کنند بیفزاییم؟ ما همین الان در
هماهنگ کردن پنج عضو شورای امنیت یعنی آمریکا، انگلیس، شوروی، فرانسه و چین
دشواری بزرگی داریم. بنابراین هماهنگ کردن هفت عضو دشوارتر خواهد بود. به نظر
من شمول حق و تو را نباید گسترش داد، چه بسا بهتر این باشد که این حق سرکوب
شود»!!

می بهشت ننوشم!

يك تابلو نقاشی بزرگ بر روی دیوار روبروی ما پشت سر جیمز بیکر و ادوارد

شوادنازده دیده می شود. «می خواهیم با همین شورای امنیت جهانی بسازیم همین طور لطیف، زیبا، ظریف و دوست داشتنی. مثل همین تابلو، از روی همین مدل... باور کنید!... باور کن ای ایرانی اطلاعاتی جهان سومی کیهانی حزب اللهی روشنکفر فرهنگی ارشادی بی که می خواهی قصه «بهشت شَداد» را بنویسی و پشت سر ما صفحه بگذاری.... باور کن بهشت را!»

اما چه کنم که باورم نمی آید. من از کنار مزار خیام می آیم که آن بهشت را نیز به زحمت قبول می کرد تا چه رسد به این؟! او است که می گوید:

گردون، کمری ز قد فرسوده ماست جیحون، اثری ز اشک پالوده ماست
دوزخ شرری ز رنج بیهوده ماست فردوس دمی ز وقت آسوده ماست
.... و نیز من از مزار سعدی می آیم که حتی باغ بهشت و جمال حور و باده بهشتی
در عالم عقبی را نیز در برابر دوست و دلدار حقیقی خویش به چیزی نمی گیرد، تا چه
رسد به بهشت واقعی یا ادعایی دیگران:

حدیثِ روضه نگویم گل بهشت نبویم جمال حور نجویم دوان به سوی تو باشم
می بهشت ننوشم زدست ساقی رضوان مرا به باده چه حاجت که مست روی تو باشم

صدام و اعترافات صریح آمریکایی‌ها

... سرسام گرفتم! اعضای شورای امنیت از عراق صحبت می‌کنند، سخنرانان سازمان ملل پی در پی و بدون استثنا دربارهٔ عراق داد سخن می‌دهند، تلویزیون را باز می‌کنم چهره صدام آشکار می‌شود، روزنامه را نگاه می‌کنم مقاله و تفسیر و تحلیل و خبر مربوط به عراق است...

- عجب آتشپاره‌ای امسال به جان اینها افتاده است!...
- اگر همین آتشپاره نبود، شاید به این زودی این آتشبارهای خبری و تلویزیونی و روزنامه‌ای، ناگفته‌ها و کم‌شنیده‌ها را برملا نمی‌کردند.

سایه صدام بر سر امپایراستیت

... امسال حتی خیابانهای نیویورک هم از آثار و علایم بحران خلیج فارس و ماجرای عراق و کویت بی‌نصیب و بی‌نشان نیست. دیشب وقتی ساختمان ۹۷ طبقه‌ای «امپایراستیت» را تماشا می‌کردم با آثار و علایم مذکور مواجه شدم....

قسمت فوقانی و نهایی این آسمانخراش قدیمی که حالا دیگر واقعاً درمقابل ساختمانهای دوقلوی جدید در نیویورک احساس حقارت می‌کند، با نور سه رنگ روشن شده است. نور شدید و گسترده ولی قابل تحمل و به قول دوستان همراه گاه و

بیگاه در تغییر.

- هر وقت دولت، درگیر اقدامات و تحرکات نظامی باشد نوری که به این ساختمان تابانده می شود، رنگ های پرچم آمریکا را نشان می دهد! الآن هم که قوای نظامی را به خلیج فارس اعزام کرده اند همین کار را کرده اند. سیستم حاکم بر آمریکا با آنکه يك سیستم غیر متمرکز به نظر می رسد ولی قدر مسلم این است که در حوزه مسائل عمومی و اساسی کشور، متمرکز و هماهنگ، عمل می کند. این تغییر رنگ البته يك مثال كوچك و يك حرکت سمبلیك بیش نیست. اما واقعیت همین است که گفته شد.

به ساختمان معروف محلّه «وال استریت» که مرکز بین المللی بورس نیویورک و محل خرید و فروش سهام کارخانه ها و شرکت های بزرگ نفتی و صنعتی جهان است مراجعه کردم. در آنجا نیز سکوت بازار و رکود معاملات و تبادلات کاملاً محسوس بود. سؤال کردم. معلوم شد که اوضاع خلیج فارس و بحران عراق و کویت موجبات این سکوت و رکود موقت را فراهم آورده است. نمایندگان و دلال های سرمایه داران و سهامداران همچنان در گوشه و کنار بازار بورس در سایه ابهام و ایهام به انتظار نشسته و ایستاده اند. دستشان به کار نمی رود!

اعترافات باورکردنی هادینگ کارتر!

... اما امسال در آمریکا به برکت لگدپرانیه ها و چموشی های صدام اعترافاتی را می شنویم و می خوانیم که اگر عراق به کویت نتاخته بود، خواندن و شنیدنش بعید می نمود. انتشار سخنان «هادینگ کارتر» سخنگوی سابق وزارت امور خارجه آمریکا از طریق شبکه تلویزیونی «پی، بی، اس»، از این جمله است.

- «برای هیچ کس مخفی نبود که صدام از آغاز ریاست جمهوری خود در ۱۹۷۹ هوای سیادت و هوس صدارت در منطقه خاورمیانه را در سرداشت و در پی آن بود که جهت شمشیر اعراب را به طرف غرب منحرف کند! استراتژی صدام حسین برای تحقق این اهداف کاملاً روشن بود. تجهیز و تقویت بنیه نظامی به نیت کاربرد آن در مسیر اهداف مذکور، استراتژی صدام است. عراق در ۱۹۸۰ به کشور همسایه خود ایران حمله کرد. جنگ حدود ده سال طول کشید. در پایان جنگ، عراق دارای يك ارتش يك میلیون و بیش از ۵۰ میلیارد دلار برای تجهیزات آن مصرف کرد، بطوری که در

دهه ۱۹۸۰ بزرگترین وارد کننده تجهیزات نظامی بود!... عراقی‌ها در دهه گذشته توانستند بمبهای شیمیایی و میکروبی را در داخل کشور تولید کنند و حداقل در ۴ کارخانه بر روی برنامه غنی‌سازی اورانیوم و نهایتاً تولید بمبهای هسته‌ای فعالیت نمایند. عراق برای تولید ذخیره تسلیحات پیشرفته غیرهسته‌ای از کمکهای غرب برخوردار بود!

یادداشت‌هایی را که در تنظیم و تدوین آن از محبت‌ها و مساعدتهای بی دریغ دوست عزیز و مخلص، مجتبی امیری، بهره‌مند بوده‌ام مرور می‌کنم و به اوضاع فعلی منطقه می‌اندیشم. حالا به روشنی می‌بینم که آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها چگونه مجبور شده‌اند برای دفع خطر عراق، آنچه را خود در طول دهسال جنگ تحمیلی رشته‌اند پنبه کنند و همه آن تأسیسات و کارخانه‌ها و دستگاه‌هایی را که بعضاً لایران به عراق داده‌اند به آتش بکشند! دریغ از ثروت ملتها که روزی چنان و روزی چنین، بر باد می‌رود. کاش فقط بر باد می‌رفت. دریغ و درد که به حلقوم گردن کلفت‌ترین سرمایه‌داران و کارخانه‌داران اروپایی و آمریکایی سرازیر می‌شود...

شبکه تلویزیونی «بی، بی، اس» خود را مجبور و ملزم می‌بیند که برنامه اعتراف به اشتباه را آنهم از زبان شخصیت‌های سیاسی و رسمی ایالات متحده آمریکا و با کارگردانی آنها، دنبال کند! «هادینگ کارتر» اعترافات را ادامه می‌دهد...

«اگر چه بسیاری از کشورهای غربی به طور رسمی در برنامه تحریم تسلیحاتی علیه عراق در دهه ۱۹۸۰ مشارکت داشتند، اما همان طوری که در ادامه برنامه مشاهده خواهیم کرد، کمپانیهای غربی از جمله کمپانیهای آلمان غربی و انگلیس و همچنین ایالات متحده در دهه گذشته تکنولوژی کلیدی تهیه تسلیحات شیمیایی را در اختیار عراق قرار داده‌اند و نسبت به این مسأله بسیاری از دولتهای غربی اگر نگوییم علاقه‌مند، حداقل بی تفاوت بودند. دولت واشنگتن نیز مرتباً از سیاستی پیروی می‌کرد که به قدرت نظامی و ذخایر تسلیحاتی صدام به طور فوق العاده‌ای امکان رشد می‌داد و شاید هم آن را تشویق می‌کرد!... این داستان پیچیده، این اشتباه در محاسبه و این فریب بزرگ بی‌تردید به جایی منتهی شده است که می‌بینیم امروز پیشرفته‌ترین و خطرناکترین تسلیحات و تجهیزاتی که غرب در صحرای عربستان با آن مواجه شده است به طرق مختلف، ساخته و پرداخته خود غرب است!!»

پس ... آن روز که «جرج بوش» در سالن مجمع عمومی سازمان ملل، ژست «عقاب» را به خود گرفته بود و به زبان حال: «بر راستی بال نظر کرد و همی گفت، امروز همه ملک جهان زیر پر ماست»، هنگامی که از دراز دستیها و خیره سریهای صدام و از آسیب رسانیهای ماشین نظامی عراق به کویت و عربستان یاد می کرد واجب بود که این بیت پایانی قصیده ناصر خسرو را نیز قرائت کند:

«چون نیک نظر کرد پر خویش بر آن دید گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست!»
اگر امسال اعتراف می کنید که ماشین جنگی صدام حسین را شما تقویت کرده اید و شما به راه انداخته اید، پس ضرباتی را هم که از ناحیه همین ماشین جنگی در حوزه منافع کویتی و عربستانی غرب دریافت کرده و می کنید، باید هدیه خودتان به خودتان تلقی کنید. داستان هدیه شما داستان همان تیر زهر آلودی است که در تن آن «عقاب» مغرور فرو رفته بود و او چون به زخم خویش نگریست دریافت که تیر را از پره های خود او ساخته اند!

کمکهای تسلیحاتی آمریکا به عراق

به اعتراف آقای هودینگ کارتر «فروش ۱۴۰ هلیکوپتر ساخت آمریکا به ارزش ۵۰۰ میلیون دلار، آن هم هلیکوپترهایی که صد در صد مصرف نظامی دارد، تهیه ۱۸۱ میلیون دلار یونیفورم نظامی، فقط دو مورد از اقلام کمکی آمریکا به رژیم عراق است که مقامات وزارت خارجه ایالات متحده از جمله حامیان سرسخت این معاملات بوده اند و حتی مواردی از این واسطه گرها به توصیه شخص نیکسون رئیس جمهور اسبق آمریکا انجام گرفته است»!

همچنین باز هم به اعتراف همین آقا، «وزارت امور خارجه و وزارت بازرگانی آمریکا حامی انتقال کامپیوتر پیشرفته به عراق بودند. در سال ۱۹۸۸ يك کمپانی آمریکایی واقع در ایالات مریلند اجازه فروش يك میلیون دلار «Injector» را که در هنگام کاربرد گازهای شیمیایی مورد استفاده قرار می گیرد از وزارت بازرگانی درخواست کرد». این همان شرکتی است که اخیراً سوزنهای ضد گازهای عصبی مورد نیاز نیروهای آمریکایی مستقر در عربستان را نیز تأمین کرده است!...

— نه، به این اندازه باورم نمی شد. حالا خودشان از آنچه در طول ده سال جنگ

ایران و عراق انجام داده‌اند، دارند پرده برداری می‌کنند! ضربه‌ای که صدام به آنها وارد کرده، زبان‌شان را باز کرده!....

.... زمان و مکان را ملاحظه کنید. اینجا نیویورک است، سپتامبر سال ۱۹۹۰، شبکه تلویزیونی «پی، بی، اس»، برنامه «تسلیم عراق»، به کارگردانی سخنگوی سابق وزارت خارجه آمریکا....

سخنگوی سابق وزارت امور خارجه آمریکا احساس می‌کند که امروز دیگر نمی‌توان از بررسی و قبول (به قول خودش) اشتباهات بزرگی که در گذشته رخ داده است سر باز زد. بنابراین شبکه تلویزیونی «پی، بی، اس» نیز فرصت را مغتنم می‌شمارد و با پخش این اعترافات و ذکر این اشتباهات توجه افکار عمومی آمریکا را جلب کرده، مشتیهای خبری و فرهنگی‌اش را به برنامه‌های این شبکه جذب می‌نماید. توجه کنید! - «در سال ۱۹۸۸ شهر حلبچه عراق توسط بمبهای شیمیایی صدام با خاک یکسان شد و حدود ۵ هزار نفر زن و مرد و بچه کُرد جان خودشان را از دست دادند. بسیار واضح بود که نه تنها صدام حسین از تکنولوژی تسلیحات شیمیایی برخوردار است بلکه از استفاده آن علیه مردم خود نیز ابایی ندارد. فعالیت صدام برای دسترسی به تسلیحات شیمیایی ممکن است سابقه بیست ساله داشته باشد. آقای «لین یونلگستون» کارشناس مسائل تسلیحاتی شیمیایی معتقد است که در سال ۱۹۶۷ وقتی صدام همراه عده‌ای از افسران جوان عراقی از آمریکا دیدار می‌کرد، تأسیسات کلیدی بمبهای شیمیایی آمریکا را نیز مورد بازدید قرار داد و با چگونگی تأثیر این بمبها در روند مخاصمات آشنا شد(!) همچنین به اظهار آقای «ست کاراس» متخصص تسلیحات شیمیایی در انستیتوی مطالعاتی واشنگتن، عراقی‌ها از دهه ۱۹۷۰ در صدد دستیابی به تسلیحات شیمیایی بوده‌اند(!) اما در چند سال اول در فعالیتهای خود موفقیتی نداشتند تا اینکه بعدها متوجه شدند که کمپانیهای آلمان غربی علاقه‌مندند به آنها در این مورد کمک کنند(!) بالاخره عراق با کمک کمپانیهای آلمان غربی توانست يك کارخانه شیمیایی با ظرفیت تولید محدود به وجود آورد»....

در آمریکا و کشورهای اروپایی اگر نگوییم خیلی بیشتر از کشورهای دیگر، می‌توانیم بگوییم مثل بسیاری از آنها، این رسم و رویه وجود دارد که اطلاعات سوخته مربوط به وقایع گذشته را انتشار دهند. اولاً ادعا می‌کنند که سرانجام هیچ چیز مهمی

را از افکار عمومی پنهان نگه نمی‌دارند، ثانیاً دولتها و سیاستمدارهای گذشته یا گذشته یا رأی نیاورده یا کنار رفته را و به هر حال، چهره‌های ظاهری و رسمی «سابق» را، مقصر و مجری قلمداد می‌کنند، ثالثاً افکار عمومی فعلی را در مسیر طرحها و برنامه‌های جدید بسیج کرده در جهت تازه‌ای حرکت می‌دهند.....

- توجه کن! حالا آمریکا نیاز دارد که در خلیج فارس مداخله کند. افکار عمومی باید این لشکرکشی جدید را پذیرا باشد و آن را به هر حال ضروری دانسته حداقل به عنوان طریقی برای جبران اشتباهات گذشته تلقی کند.

- البته سابقه تاریخی و ساختار اجتماعی و فرهنگی و سیاسی در این کشورها نیز تا اندازه‌ای مستقل از اراده حاکم و حاکمیت، عمل کرده و خواهد کرد. همه چیز برای همیشه قابلیت کنترل کامل را ندارد.....

- به هر صورت، آقای هودینگ کارتر بد حرفهایی نمی‌زند! شاید گاهی هم می‌خواهد نسبت به رقبای اروپایی و غیر اروپایی میج‌گیری و افشاگری کند.....

حتی تسلیحات هسته‌ای؟!

- «... عراق در طول ۸ سال جنگ خود اهداف داخل خاک ایران را مرتباً با موشکهای دوربرد مورد اصابت قرار می‌داد. عراق برنامه تولید این موشکها را با کمک گسترده غرب انجام داده است. مرکز تولید تسلیحات موشکی عراق به نام «Saad-16» که در منطقه اطراف دانشگاه موصل مخفی شده (!) توسط کمپانیهای آلمانی و استرالیایی مجهز شده است. آقای «کریس کاولی» که در سالهای ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ در عراق فعالیت می‌کرد و از نزدیک تأسیسات مرکز مذکور را مشاهده کرده در مصاحبه با ما اظهار داشت که این مرکز واقعاً بی نظیر است (!!) و من مشابه آن را حتی در اروپا نیز سراغ ندارم (!) حتی در اروپا بویژه در انگلیس هیچ دانشگاهی را سراغ ندارم که از چنان مرکز مجهز تحقیقاتی بی برخوردار باشد. هنگامی که من در عراق بودم آنها فاقد نیروی کافی برای بهره‌برداری کامل از این مرکز بودند».....

- اگر برآستی بی نظیر است، پس چنانچه جنگ رخ دهد حلبچه‌های دیگری در پیش خواهد بود!..... ببینیم آقای «هودینگ کارتر» چه می‌گوید.....

- «... در دسامبر گذشته، مرکز مطالعاتی «Saad-16» محصول خود را به بازار

عرضه کرد و آن هنگامی بود که صدام با آزمایش يك موشك تهیه شده از اسكادروسی، جهان را غافلگیر کرد. موشکهای پیشرفته‌تر دیگری نیز در این مرکز در دست مطالعه است که از برد چند صد مایلی برخوردار است. وقتی عراقی‌ها به تکنولوژی تهیه موشکهای دوربرد دست یابند قطعاً از قابلیت‌های منحصر به فردی برخوردار می‌شوند که از طریق استفاده از جنگنده امکان‌پذیر نیست. مسأله عمده این است که عراقی‌ها امروز قادرند کلاهکهای شیمیایی و هسته‌ای را در موشکهای خود قرار داده و دیگران را واقعاً تهدید کنند. دولت آلمان در حال حاضر مسؤولان شرکت «Balkow and Blum و Messerschmidt» را به خاطر مشارکت آنها در برنامه موشکی عراقی تحت پیگرد قانونی قرار داده است. دادستان دولت آلمان مدعی است که شرکت فوق (MBB) که کلاهکهای ناتورا تهیه می‌کند، تکنولوژی تهیه کلاهکها را به عراق فروخته است!.....

- پس بیهوده نیست که آمریکا و اروپا با صدام این طور کج‌دار و مریز رفتار می‌کنند، در صورتی که ارتش عراق تمامی خاک کویت را چند ساعته اشغال کرد و کار را بسرعت تمام کرد!

... حرفهای آقای هودینگ کارتر در برنامه تلویزیونی شبکه «بی، بی، اس» در آمریکا، حسابی همه را گرفته است!... مشارالیه به نقل از سردبیر «هفته نامه دفاعی جنیر» چاپ انگلیس و نیز به نقل از آقای «پترالین» سرپرست واحد فروش شرکت انگلیسی «Churchill Matrix» می‌گوید: «کمپانیهای انگلیسی برای شرکت در نمایشگاه تسلیحاتی بغداد نه تنها از حمایت شدید دولت انگلیس برخوردار بودند بلکه دولت ما نیز مشوق آنها بوده است. البته عراقی‌ها برای تأمین نیازهای تسلیحاتی و تحقیقاتی خود تنها به کشورهای آمریکا، انگلیس و آلمان غربی اکتفا نکردند. آنها به کمپانی‌های دیگری در کشور سوئیس هم مراجعه کرده و در آنجا موفق شدند يك کمپانی تولید کننده قطعات تسلیحات هسته‌ای را خریداری کنند(!!)».....

- حتی تسلیحات هسته‌ای؟؟

- حتی تسلیحات هسته‌ای!!

- ... «مرکز تهیه و تدارك تسلیحاتی مورد نیاز عراق در لندن قرار دارد. شرکت The Technology and Development Griop (TDG) کارگزار اصلی شبکه تأمین نیازمندیهای تسلیحاتی عراق از غرب می‌باشد. تجهیزات مورد نیاز آزمایشگاههای

تسلیحاتی عراق توسط شرکت فوق از بازارهای انگلیس و دیگر کشورهای غربی تهیه شده است. علیرغم نگرانی‌های عمده‌ای که در مورد قدرت نظامی و رفتار عراق در يك سال گذشته وجود داشت ولی دولت انگلیس همچنان با تحریم اقتصادی علیه عراق مخالفت می‌کرد، به این علت که تحریم اقتصادی صرفاً کمکی به رقبای خارجی بازار عراق است. به همین دلیل تعدادی از کمپانیهای تسلیحاتی انگلیس، فرانسه و دیگر کشورهای غربی در نمایشگاه تسلیحاتی بغداد که در سال گذشته تشکیل شده بود شرکت داشتند».....

- پس، با عنایت به حساب و کتاب شما آقای کارتر! امروز که کویت به اشغال عراق درآمده و ارتشهای غربی و عربی در برابر آن صف‌آرایی کرده‌اند، ما چه باید بگوییم جز اینکه دعا کنیم و.....

- اللهم اشغل الظالمین بالظالمین

کمک نیکسون و چائوشسکو به صدام!

- «... عامل اصلی خریدهای تسلیحاتی عراق شخصی است به نام Soghana»
 «lian» که از دسامبر ۱۹۸۰، از طریق آمریکا و انگلیس نیازمندیهای تسلیحاتی عراق را تأمین می‌کرده است. بنا به اظهار شخص یاد شده، دولت و عناصر اطلاعاتی آمریکا نیز کاملاً در جریان فعالیت‌های وی قرار داشته‌اند. خرید ۱۴۰ هلی‌کوپتر نظامی ساخت آمریکا به ارزش ۵۰۰ میلیون دلار از جمله معاملاتی است که همین «عامل» فوق‌الذکر برای عراق انجام داده و به گفته خود وی مقامات وزارت امور خارجه آمریکا حامی سرسخت این معامله بوده‌اند و شورای امنیت ملی آمریکا و کاخ سفید هم در جریان چنین معامله‌ای قرار داشته‌اند. همان‌طور که گفتیم تهیه ۱۸۱ میلیون دلار یونیفورم نظامی برای عراق در سال ۱۹۸۳ نیز که توسط يك افسر سابق نیروی دریایی آمریکا و بنا به توصیه نیکسون رئیس‌جمهور اسبق آمریکا انجام گرفته، با اطلاع کاخ سفید بوده است».

... جالب این است که آقای هودینگ کارتر می‌گوید «این یونیفورم‌های نظامی را دولت رومانی برای سربازان عراقی دوخته و توصیه نیکسون هم ضمن ارسال نامه‌ای به امضای او برای رئیس‌جمهور سابق رومانی - چائوشسکو - انجام گرفته است!!» جالب

نیست؟! ما با دولت عراق می‌جنگیدیم و نمی‌دانستیم که نیکسون به چائوشسکو نامه می‌نویسد و برای عراق سفارش دوخت و دوز می‌دهد!! افسر سابق نیروی دریایی آمریکا (البته دولت آمریکا از این «سابق»‌ها برای همین قبیل کارها زیاد در آستین دارد!) واسطه‌گری می‌کند، برای تهیه لباس نظامی از عراق سفارش می‌پذیرد، اما عملیات کارگری و فعلگی‌اش به دولت رومانی محوّل می‌شود! ایالات متحده فقط مقاطعه‌کار و سودگیر است! کاخ سفید هم در جریان کار قرار دارد!

— «... اگر فرضاً يك نفر در آمریکا از انتقال تکنولوژی بسیار حسّاس به عراق مطلع باشد، آن آقای دکتر «Stephen Bryan» قائم‌مقام معاون وزیر دفاع دوران ریاست جمهوری ریگان است. آقای دکتر «استیفن بریان» می‌گوید: در داخل کابینه ریگان در مورد انتقال تکنولوژی پیشرفته کامپیوتری به عراق اختلاف نظر وجود داشت ولی وزارت امور خارجه و وزارت بازرگانی آمریکا از این کار حمایت می‌کردند...».

... یکی از کارهای من در سفر نیویورک، یادداشت برداری در خصوص بحثها، نظریات، تبلیغات و تأثیرات سیاسی اجتماعی مربوط به بحران خلیج فارس و اشغال کویت و تجاوز عراق است، یادداشت برداری از مصاحبه‌ها و گفتارهای تلویزیونی و نوشته‌جات (!) روزنامه‌ای و اظهارات مقامات سیاسی در جلسات عمومی و خصوصی با کمک دوستان و یاری گرفتن از آنان است. البته دکتر ولایتی با بزرگواری و محبت توصیه می‌کند که دوستان مهمان‌نوازی کنند. اگر «مهمان‌نوازی» می‌گویم، چنین مسائل و موضوعاتی را مورد توجه و مَدَ نظر دارم. برخی از جزوه‌ها، یادداشتها و اخبار و اطلاعاتی را که جالب توجه می‌بینم و دانستنش را به منظور انعکاس در يك گزارش سفر احتمالی به نحو مناسب و مقتضی لازم می‌دانم یادآوری می‌کنم، در اختیار من قرار می‌گیرد. البته بسیاری از مطالب و اطلاعات را هم از حوزه‌های ارتباطی دیگر، از نشریات سازمان ملل، کتابها، روزنامه‌ها، شبکه‌های تلویزیونی، دانشجویان دانشگاهها، خبرنگاران و امثال آنها به دست می‌آورم. مطالب خواندنی و شنیدنی و نوشتنی بقدری زیاد است که به نظر می‌رسد يك دست و دو چشم و دو گوش کافی نیست و انسان به هر حال از قافله عصر ارتباطات و اطلاعات عقب می‌افتد!

اما به دوست عزیز، جناب امیری می‌گویم: «مجبئی، گزارشهایی نظیر این گزارش شبکه تلویزیونی پی، بی، اس و اظهاراتی نظیر اظهارات سخنگوی سابق وزارت امور

خارجه آمریکا در برنامه‌هایی مانند برنامه «The Arming of Iraq»، چیز دیگری است. شنیدنی است، خواندنی است، دیدنی است، نوشتنی است، گفتنی است!!

کاخ سفید، مسخره آیت الله شد!

... حالا آقای «هودینگ کارتر» در مقام آن برآمده است که اشتباهات بزرگ آمریکا و غرب در زمینه تسلیح و تجهیز نظامی عراق را توجیه و تعلیل کرده، اشتباه کنندگان را تا حد ممکن تبرئه کرده مجبور و مضطر نشان دهد...

... «سیاست یازده ساله آمریکا در قبال عراق، تاریخچه‌ای دارد. ابتدا کابینه کارتر از حرکت گروگانگیری در ایران عصبانی شد و سپس گرفتار بحران معروف به بحران گروگانها گردید. آیت الله باعث ناتوانی و شرمندگی آمریکا در جهان شد و کاخ سفید مسخره آیت الله گردید (!) بنابراین هنگامی که عراق در سپتامبر ۱۹۸۰ به ایران تجاوز کرد مقامات بلندپایه آمریکا از این عمل استقبال کردند (!) اگر چه عراق دوست آمریکا نبود اما دشمن دشمن آن بود. وقتی ریگان در سال ۱۹۸۱ به عنوان پرزیدنت اداره امور را در دست گرفت سیاستی را دنبال کرد که می‌گفت بهترین نتیجه جنگ ایران و عراق برای آمریکا پایان گرفتن آن بدون پیروزی و شکست در آن است. ... هنگامی که در گرماگرم جنگ ایران و عراق، پرزیدنت ریگان تصمیم گرفت سیاست بهبود و توسعه روابط با بغداد را فعلاً نه‌تر اجرا کند، صدام در آن هنگام همچنان سیاست پلیسی را اعمال می‌کرد و مکرراً از تروریستهای ضدآمریکایی حمایت کرده به آنها اسکان می‌داد و از همه وخیمتر اینکه او برای توسعه برنامه تسلیحات هسته‌ای نیز شدیداً فعالیت داشت. با وجود تمام این مسائل، آمریکا هنوز به بهبود روابط با عراق امیدوار بود و بر آن تأکید می‌ورزید. نهایتاً هنگامی که بغداد «ابونضال» طراح عملیات تروریستی فرودگاه رم را از عراق اخراج کرد، آنگاه دولت آمریکا نام کشور مذکور را از لیست سیاه کشورهای تروریستی خارج کرد و روابط کامل سیاسی خود را در اکتبر ۱۹۸۴ با عراق از سر گرفت.»...

... همین!... و همین، آغازی دیگر بود برای گشوده‌تر شدن دروازه و پای گذاشتن در راهی که پائانش را کسی به درستی پیش‌بینی نمی‌کرد. آیا امروز نقطه پایان فرارسیده یا این خود نقطه آغاز دیگری است.... ببینیم تلویزیون آمریکا چه

می‌گوید؟!....

... «هنگامی که روند جنگ ایران و عراق، بر ضد عراق چرخش پیدا کرد، موضع بیطرفی رسمی آمریکا نیز مفهوم جدیدی به خود گرفت. همان طور که «ریچارد آرمیتاج» معاون وقت پنتاگون اظهار می‌کند، وقتی ایران به موفقیت‌های چشمگیری در اطراف بصره و فاو دست یافت ترس و وحشت از استیلای ایرانیها بر کل منطقه، تمام کشورهای خلیج (فارس) را فرا گرفت. در همان موقع ما تشخیص دادیم که نباید کسی در جنگ ایران و عراق برنده شود و عراق نیز نباید بازنده جنگ باشد. زیرا شکست عراق در جنگ با ایران، به معنای گسترش اندیشه‌های آیت الله خمینی در سراسر خلیج فارس بود و این امر برای تمام منافع ایالات متحده آمریکا مضر است. «آرمیتاج» اضافه می‌کند که این، يك محاسبه صرفاً مبتنی بر امنیت ملی بود»....

... بلافاصله قلم را برمی‌دارم و در دفترچه سفر یادداشت می‌کنم: این حرف‌ها دیگر حرف‌های ایرانیها نیست، حرف‌های حزب‌اللهی‌ها نیست، حرف‌های بسیجیها نیست، حرف‌های آقای «هودینگ کارتر» است. حالا چه قصد جدیدی از این برنامه‌ها دارند، خدا می‌داند، تا اندازه‌ای بنده خدا هم می‌داند!.... ولی دولت آمریکا با همه فخر و افتخاری که نسبت به آزادی اندیشه در جامعه غربی می‌ورزد، وقتی حقیقتاً از يك فکر و يك اندیشه جهانگیر یا به هر حال فراگیر می‌هراسد و در حوزه به اصطلاح امنیت ملی اش جداً احساس خطر می‌کند، تمام توان تکنولوژیک خودش را به کار می‌گیرد تا صاحب چنان فکر و مرکز چنان اندیشه‌ای در جنگ با متجاوز و مهاجم پیروز نشود! نتیجه محاسبه قطعی و جدی در سیستم امنیت ملی آمریکا این بوده است که عراق نباید بازنده شود، ایران و عراق نباید برنده شوند. معنای این محاسبه و تصمیم این است که اولاً از نظر آمریکایی‌ها احتمال بازنده شدن ایران احتمال خطرناکی نبوده و آنها با این فرض نه مخالف بلکه موافق بوده‌اند. اتخاذ استراتژی «ایران و عراق نباید برنده شوند و عراق نباید بازنده شود» یعنی همین. پس این «تز» که بعضیها براساس آن، در ایام جنگ تحمیلی می‌گفتند: آمریکا نمی‌خواهد ایران برنده شود ولی نمی‌خواهد هم که بازنده شود، طبق اظهارات آقای «هادینگ کارتر» و آقای «ریچارد آرمیتاج»، مطابق با واقع نبوده است.... ثانیاً این استنتاج آمریکایی‌ها علامت و مؤید این حقیقت بوده است که از نظر آنها فتح قلعه پولادین و تسخیر ناپذیر «فاو» توسط ایران يك رخداد

عظیم و تعیین کننده و سرنوشت ساز و غیر قابل انتظار بوده، نبوغ و نیروی شگفت انگیز نظامی ایرانیان را از يك سو و نیز محتمل تر و قریب الوقوعتر شدن سقوط صدام را از سوی دیگر به طرز انکارناپذیری در آن ایام نشان می داده است.

.... حالا که با منطق آقایان کارتر و آرمیتاچ در نیویورک از نزدیک آشنا می شوم، آهسته به خودم می گویم: خودمانیم! دو سه سال پیش رئیس مجلس ایران در آن ایام، گفت: اسنادی به دست آورده ایم که نشان می دهد کارشناسان نظامی آمریکا فتح فاو توسط ایران را خطر عظیم دانسته و نظر داده اند که این پیروزی غیر قابل تصور بوده و همان فرماندهی نظامی و نیروی فکری و عملی یی که دژ تسخیرناپذیر «فاو» را توانسته است بشکند، این توان و این پتانسیل را هم خواهد داشت که دروازه ها و دیوارهای فولادین بصره را بشکافد و بگذرد و مقدمات سقوط رژیم عراق را فراهم کند. بنابراین آمریکا باید از اینجا به بعد نه تدریجی بلکه با همه قوا وارد صحنه شود و فروریختن دیوارهای «فاو» را به معنای فروریختن برج و باروی یکی از دژها و سنگرهای نظامی و دفاعی در مدخل آمریکا و در خاک کشور خود تلقی کند.... ولی بعضی از ما که شنونده سخنان رئیس مجلس ایران در آن ایام بودیم تصور کردیم کاه دارد کوه می شود و این طورها هم نبوده است! خیلی باورمان نیامد!...

... منظره «فاو» از بالای گلدسته های مسجد آن شهر، در نظرم مجسم می شود. آن روز خاک کویت نیز از دور دست دیده می شد و صدای اعتراض آل صباح به گوش می رسید که به مسئولین ایران گفته بودند: از صدای تبادل آتش شما و عراق در منطقه فاو، شبها خواب راحت نداریم! جنگ را متوقف کنید، اهل حرم تاب نمی آورند!

یا اولی الابرار!

«... سیاست ما اجتناب از اعتراض آشکار به سیاستهای صدام بود. ما (دولت آمریکا) هنگامی که صدام به ابوعباس تروریست کشتی دریایی سال ۱۹۸۵ پناه داد و هنگامی که صدام اهداف غیرنظامی ایران را مورد حملات موشکی خود قرار داد و هنگامی که علیه شهروندان عراقی از گاز شیمیائی استفاده کرد، نسبت به او همچنان بی تفاوت ماندیم...»

... «ریچارد مورفی» که در تمام دهه ۱۹۸۰ در رده بالای وزارت امور خارجه

آمریکا فعالیت می‌کرد می‌گوید: آمریکا در طول دوران جنگ از طریق «عملیات استانبول» سعی داشت از انتقال اسلحه به ایران جلوگیری کند و این در حالی بود که در مورد سیل سرازیر شده اسلحه به عراق فاقد يك سیاست مشخص بود»....

همچنین در ادامه همین برنامه مستند تلویزیونی، سناتور «الفاتراد ماتو» نماینده جمهوری خواه ایالت نیویورک که همیشه از معترضین آمریکایی نسبت به سیاست آمریکا در قبال عراق بوده است اظهار می‌کند: «سیاست دولت آمریکا در مورد رژیم عراق نه تنها لغو بیطرفی و دست برداشتن از موضع بیطرفانه، بلکه حمایت کامل از این کشور بود. آمریکا همه چیز را در مورد عراق نادیده گرفت. حتی فعالیتهای تروریستی بغداد را نادیده و نشنیده انگاشت. مقامات وزارت امور خارجه آمریکا درست از سال ۱۹۸۱ تا سال ۱۹۹۰ یعنی تا لحظاتی که صدام از مرزهای کویت عبور کرد، از عراق حمایت می‌کردند»!!

- و حالا ... فاعتبروا یا اولی الابرار!

عراق و تدارك «سویرگان»

.... برنامه‌های تلویزیونی «The Arming of Iraq» همچنان ادامه دارد... تلویزیون نصب شده در خانه یکی از بچه‌های ایرانی از طریق بیش از ۴۰ کانال برنامه پخش می‌کند.

- ظاهراً آمریکایی‌ها همه چیز را رو کرده‌اند. آنها انگار امسال به مار زخم خورده تبدیل شده‌اند....

- «... سیاست قبلی و غیر رسمی آمریکا در ارتباط با عراق پس از افشای مسأله ایران - کانتر در سال ۱۹۸۶ خاتمه یافت و دولت ایالات متحده در سال ۱۹۸۷ تحت لوای آزادی کشتی‌رانی در خلیج (فارس) و دریای عمان با قرار دادن نیروهای دریایی خود در این منطقه عملاً از دولت عراق حمایت کرد و روند جنگی را که به ضرر صدام بود مجدداً به بن بست کشاند. نتیجتاً ختم جنگ ایران و عراق با آتش‌بس ۱۹۸۸ عملاً تحت شرایطی رخ داد که نمایانگر وضعیت دلخواه آمریکا بود. همان طور که يك سند طبقه‌بندی شده وزارت امور خارجه آمریکا حاکی است، ما (دولت آمریکا) می‌توانیم اکنون به طور مشروع و موجه ادعا کنیم که سیاست ما در دوران بعد از افشای مسأله

«ایران گیت»، کار کرده و با توجه به اینکه نفوذ انقلاب ایرانیها متوقف شده، منافع عراق در توسعه و مدرنیزه کردن و نفوذ منطقه‌ای باید با منافع ما (دولت آمریکا) تطبیق کند... ریچارد مورفی می‌گوید: مقامات آمریکایی، عراق بعد از دوران جنگ سرد را به عنوان يك بازار باارزش برای جامعه تجاری خود تصور می‌کردند، البته بعد از پس دادن قرضه‌های عراق در دوران جنگ، که آن هم در ظرف ۳ تا ۵ سال برای صدام امکان‌پذیر بود، بدون آنکه نیازی به اشغال کویت و تخلیه خزانه آن کشور داشته باشد»....

.... هودینگ کارتر می‌افزاید: «وقتی تیم جدید جرج بوش وارد کاخ سفید شد، همچنان به سیاستهای تیم گذشته ادامه داد و دولت عراق نیز همچنان به تقویت بنیه نظامی خود مشغول بود. تا اینکه در بهار سال جاری (۱۹۹۰) در آخرین لحظات، هنگامی که صدام قصد تهیه يك «سوپرگان» را داشت، حرکت وی توسط فعالیتهای مشترك آمریکا و انگلیس متوقف شد. زیرا رژیم بغداد در پی تدارك «سوپرگان»ی بود که می‌توانست به وسیله آن، اهداف خود را در سراسر منطقه خاورمیانه مورد اصابت قرار دهد»....

... سخنگوی اسبق وزارت امور خارجه آمریکا توضیحات خود را ادامه داده و اظهار می‌دارد: «البته در واشنگتن بسیاری فکر می‌کنند که این نوع حرکت‌های صدام حسین قابل پیش‌بینی بوده است. تعدادی نیز در کنگره سعی کردند کابینه جرج بوش را به اعمال تحریم اقتصادی علیه عراق متقاعد سازند. نماینده دموکرات کالیفرنیا آقای «برمن» در مصاحبه‌اش می‌گوید: ما برای مدت شش ماه سعی می‌کردیم دولت بوش را به منظور اعمال تحریم اقتصادی علیه عراق متقاعد کنیم، اما کابینه وی مرتباً در مقابل فشارهای کنگره مقاومت می‌کرد و درموردی نیز با قرار ندادن اطلاعات لازم در اختیار کنگره، از همکاری با آن اجتناب می‌ورزید. تا اینکه يك روز قبل از حمله صدام به کویت، لایحه تحریم اقتصادی عراق به تصویب رسید!!»

- يك روز قبل از حمله عراق به کویت!؟

..... دیروز به دانشجویان ایرانی دانشگاه نیویورک گفتم: به نظر من، آمریکایی‌ها از مدت‌ها پیش تدریجاً دریافته بودند که صدام حسین، اجرای مرحله به مرحله يك طرح طولانی و يك نقشه حساب شده بلندپروازانه گسترده‌ای را تعقیب می‌کند. اما

نمی‌خواستند او را بسرعت متوقف کنند و گاهی هم نمی‌توانستند. باید به خاطر داشت که صدام حسین قبلاً با تمام قوا بر پیکر خونین يك انقلاب آسمانی و تکان‌دهنده جامعه انسانی، که تازه از بستر يك جراحی بزرگ و بی‌نظیر برخاسته بود، هشت سال تمام خنجر کوفته است و خونهای بسیاری را از رگهای زنده و متلاطم آن بیرون کشیده بر زمین جاری کرده است. بدن يك پهلوان هرچه قوی و قدرتمند باشد و هرچه در خون‌سازی و نوسازی توانایی داشته باشد، وقتی پی در پی جویهای خون از درون آن به بیرون روان شد، صرف‌نظر از بحث افزایش اقتدار و اعتلای روح که به جای خود قابل توجه و قبول است، ناچار چنین بدنی به هر حال، به ضعفها و عوارض و آثاری مبتلا می‌شود و این انکارناشدنی است.... اما رسالت خون کشیدن و خون بیرون کشیدن از پیکر چنین پهلوانی را چه کسی برعهده گرفت و به انجام رساند؟ این خدمت بی‌سابقه و جبران‌ناشدنی را غرب چگونه می‌توانست نادیده بگیرد و صدام را بی‌جایزه و بی‌امتیاز بگذارد؟

- گرچه در کلیت امر، می‌دانیم که در اینجا هم به اصطلاح «سبب و مسبب، اقوی از مباشر است»، اما قاعده «المباشر یهلك والامر یحس» را هم که صادق و صحیح ندانیم، قدر مسلم این است که بگوییم «المباشر و الامر - هر دو! - یهلکان». در اینجا مباشر و امر، هر دو، قاتل مه‌دور الدم و مستوجب الهلاک اند!..... خصوصاً اگر به یاد آوریم که صدام حسین در توطئه قتل پهلوان انقلاب ما و انقلاب پهلوان ما، هم صفت مباشر را داشته است و هم صفت مسبب و امر را. هرچند، آمران بالاتر و مسببان دیگری از قبیل دولتمردان آمریکا هم بوده‌اند و هستند.

- اما غریبها جایزه زیادی به هر کسی نمی‌دهند!

- هم عراقی‌ها از آمریکا و هم آمریکایی‌ها از عراق - تا اندازه‌ای می‌شود گفت - رودست خورده‌اند. پس چشم بستن بر روی فعالیتها و برنامه‌های تخریبی و تسلیحاتی صدام حسین به دلیل خدمت بی‌سابقه و بزرگی که وی در جهت سرکوب انقلاب اسلامی نسبت به غریبها انجام داد، تنها انگیزه آمریکایی‌ها و تنها عامل مؤثر در ماجرای مورد نظر نمی‌تواند باشد و نیست. حقیقت این است که نه آمریکایی‌ها و نه هیچ دولت و کشور دیگری و نه به طریق اولی عربها، نمی‌توانستند صحت این تصور را تصدیق کنند که صدام حسین هنوز از زیر بار يك جنگ هشت ساله کمر راست نکرده و

هنوز خستگی جنگ با ایران را از تن به در نکرده تا این حد جسارت و تهور و آمادگی داشته باشد که با مادران رضاعی و دایه‌های شیردهنده و تغذیه کننده و مسلح کننده خودش و حتی قویتر از خودش، با این گستردگی و با این خشونت روی در روی و شاخ به شاخ شود... فقط يك نفر بود که خوی صدام و سیاست او را برای همیمانان و دوستان و مجهز کنندگانش در سالهای پیش افشا کرد. اما آنها سخن امام خمینی دنیا شناس را باور نکردند. تصور می کردند که او فقط دین شناس است و پس!... نمی دانستند که در دین شناسی او دنیا شناسی هم هست!...

برنامه تلویزیونی اعتراف به اشتباهات بزرگ، با اعتراف دیگری از زبان «آرمیتاچ» معاون وزیر دفاع دولت ریگان خاتمه می پذیرد:

- «... آمریکا در برنامه های خود در ارتباط با عراق موفق نبود. و ما اکنون درگیر برنامه ای هستیم که بر اثر آن صدمات جانی و مالی فراوانی را باید تحمل کنیم»!!

- تحمل کنید!!

اعترافات سفیر کویت در آمریکا

... سپتامبر ۱۹۹۰، سمپوزیوم انستیتوی مطالعاتی «بروکینگز».... حالا وقت آن است که باراهنمایی و کمک دوستان و دانشجویان ایرانی در اینجا - آمریکا - ببینیم کارشناسان دیگر و سیاستمداران دیگر چه می گویند و چه حرفهایی برای گفتن دارند. معلوم است که برخی از حرفها و تحلیلها را می توان از درون ساختمان سازمان ملل به دست آورد، اما همه چیز در آنجا نیست. تجاوز صدام به کویت تمام مسائل جهانی را تحت الشعاع قرار داده است و اکنون در آمریکا...

- «متخصصین و کارشناسان امور سیاسی، اقتصادی و نظامی خاورمیانه با تحلیل و ارزیابی لحظه به لحظه حوادث منطقه به کمک سیاستگزاران کاخ سفید شتافته اند.»

سمینار انستیتوی مطالعاتی بروکینگز در مورد بحران خلیج فارس، جلوه گاهی از همین واقعیت است. «آنتونی کردزمن» تحلیل گر امور دفاعی، «توماس مک نافر» تحلیل گر مسائل امنیت ملی، «الیزاهاویس» تحلیل گر بلند پایه انستیتو بروکینگز، «الکسی واسیلو» قائم مقام مؤسسه شوروی برای مطالعات آفریقا و بالاخره جناب «سعود ناصر الصباح» سفیر کویت در آمریکا این سمینار را می چرخانند... اول می رویم به سراغ همین سعود ناصر الصباح، سفیر امیر استان نوزدهم عراق!!... باید ببینیم مشارالیه در خصوص بحران خلیج فارس چه فرموده است؟...

وقتی تهران را به قصد نیویورک ترك كردم، دو نظریه در ایران وجود داشت. یکی، نظریه کسانی که می گفتند اشغال عراق براساس يك تباری كامل و سناریوی كامل توسط عراق و آمریکا انجام گرفته و بنابراین فرض جنگ منتفی است. دیگر، نظریه کسانی که معتقد بودند اشغال کشور کویت قبل از هر چیز ناشی از انگیزه های سیاسی و اقتصادی و روانی صدام حسین است و احتمال وقوع جنگ قویتر از احتمالات دیگر به نظر می رسد.

... نظریه دوم همان چیزی است که مورد اعتقاد من هم هست. در ایران هنگام بحث و گفتگو با دوستان، گفته ام. در سفر نیویورک هم همین طور. شهود هم هنوز خوشبختانه حی و حاضرند! اما به هر حال، چون نسبت به صحت نظریه مذکور یقین صددرصدی نداشته ندارم، طبیعی است که حالا مشتاقانه و کنجکاوانه برای ارزیابی و سبک سنگین کردن اعتقاد خود در اینجا - در آمریکا - به هر نطق و نوشته ای روی آوردم و هیچ تحلیل و تفسیری را در حد امکان از نظر دور نگه ندارم، تا ببینم به قول مرحوم آیت الله طالقانی در جلسه تفسیر اوین: «به عقل ناقص من این رسید، به عقل ناقص آقایان چه می رسد؟!»

کنجکاوی مرا به هر طرف می کشاند، به هر جلسه و هر نطق و هر نوشته ای جذب می کند. می خواهم براستی بدانم که در خلیج فارس چه خبر است؟ ... سفیر امیر کویت نخستین سخنران سمپوزیوم است. ابتدا روند تاریخ اختلافات عراق و کویت را تشریح کرده و آنگاه...

- «کویت هرگز جزئی از خاک عراق نبوده است. نزدیکترین قرارداد مرزی کشور در سال ۱۹۶۳ یعنی حدود سی سال پیش بین دولتمند کویت و عراق منعقد شده است. در این تاریخ، کویت به رسمیت شناخته شده، با عراق روابط سیاسی آغاز کرده و به عضویت سازمان ملل متحد پذیرفته شده است. قبل از موافقتنامه فوق الذکر، دو موافقت نامه دیگر که مربوط به سالهای ۱۹۳۲ و ۱۹۱۳ می باشد، میان کویت، عراق، بریتانیای کبیر و دولت عثمانی وجود داشته است. بنابراین ادعای عراق کاملاً بی اساس و فاقد ارزش است»...

... بسیار خوب! این هم اثبات بی اساس بودن و فاقد ارزش بودن ادعاهای اخیر عراق به طور کامل. حال نوبت می رسد به ادعاهای دیگر در مورد صورت حساب

بدهیهای عراق و مطالبات کویت... توجه کنید!

- «... در خلال هشت سال جنگ با ایران، ما همواره در کنار عراق ایستاده بودیم (!!) و آنچه ما به عراق دادیم، چه به عنوان بدهی تصور شود و چه نشود، به هر حال کمکهای کویت به فعالیتهای عراقی ها در جنگ با ایران بود. عراقی ها جنگ با ایران را آغاز کردند و هیچ راه انتخابی برای ما جز حمایت از عراق قرار ندادند. نه تنها برای ما، بلکه برای کلیه کشورهای منطقه و دیگر کشورها نیز وضعیت چنین بود»...

- مسلمان!... هم حضرت تعالی و هم اعلیحضرت «هودینگ کارتر»، تودر سمپوزیوم و او در تلویزیون، هر دو بالصراحه اعتراف می کنند که جنگ تحمیلی ایران و عراق را عراقی ها آغاز کردند، کویت و آمریکا و اروپا و عربستان و کلیه کشورهای امثالهم هم در طول جنگ با درجات مختلف از همان آغاز کننده و مقصر و مسؤول جنگ حمایت کردند. ای مسلمانان و نامسلمانان! شما که این طور امروز، دارید روی هم رفته خیلی خوب اعتراف می کنید! چرا از سال ۶۱ تا سال ۶۷ زبان در کام فرو بردید و به خاطر عدم قبول خواسته های مشروع ایران پس از بازپس گیری خرمشهر، که تقریباً مثل همین حرفهای امروز شما بود، شش هفت سال دیگر برمدت جنگ افزودید؟! حتی ناظران بیطرف نیز هرچه فریاد زدند: ناطق! ناطق!، معذک! باز هم از آن فیلم جنایی که با کارگردانی و بازیگری و سینماگری شما برای ما تهیه و پخش شد هیچ صدایی برنخواست!... حالا خفه خون گرفته های آن سالهای سیاه، به طرز تحسین برانگیزی بلبل زبان شیرین بیان! شده اند و طوطی شکر شکن شیرین گفتار، آنهم در سمینار!... می گوید چطور؟...

کمک ۳۰ میلیارد دلاری!

ملاحظه بفرمایید دنباله نطق سفیر کویت رادر سمپوزیوم:

- «... مجموع کمکهای نقدی ما (دولت کویت) به دولت عراق در جنگ آنها با ایران، ۱۴ میلیارد دلار می باشد...»

- ۱۴ میلیارد دلار آن هم نقد... و به قول خارجیها! کش!!

... شیخ سعود ناصر الصباح، سخنانش را ادامه می دهد و ماجرای «کش» ها و کشی های دولت کویت سابق برای دولت عراق سابق را لابد به مصداق «وصف العیش

نصف العیش!! این گونه وصف می کند...

«... ما علاوه بر ۱۴ میلیارد دلار کمک نقدی به دولت عراق، بنادر خود را هم برای عبور آنچه مربوط به نیازهای عراقی ها بود باز گذاشتیم (!) و تمام نیازهای جنگی عراق را تأمین کردیم. بنابراین، مجموع بدهیهای عراق به کویت یا هر اسمی که آنها روی این بدهی می گذارند، از مرز ۳۰ میلیارد دلار گذشته است...»

— جای شاهزاده «بندر بن سلطان» سفیر سعودی خالی است که او هم در تأیید فرمایشات سعود ناصر الصباح از بندرهای دیگری که سعودی ها در سالهای جنگ عراق با ایران به روی عراقی ها باز کرده اند، یادی بکند! این آقایان سفرا چه اسمهای با مسمايي دارند. در تَك تَك کلمات دقت کنید... سفیر کویت: سعود ناصر الصباح!... سفیر سعودی: شاهزاده بندر بن سلطان!... سفیر عراق: عبدالامیر الانباری!!

— اگر اشتباه نکرده باشم، باید عرض کنم به قول ترکهای خودمان «بيله ديگ، بيه چغندر»!... وقتی یکی، «بندر» است، یکی هم باید «انبار» باشد!... ای بندرها، آیا آن روز که به روی انبارها سخاوتمندانه گشاده شده بودید، نمی توانستید روزی را به یاد آورید که خدای ناکرده همان انبارها به روی خود شما بیرحمانه گشوده شود؟!...

— «... پس ملاحظه می کنید که ما (دولت کویت) در حالی که دولت عراق درگیر جنگ با ایران بود، فقط ۱۴ میلیارد دلار به طور نقدی به عراقی ها کمک کردیم و بیش از ۱۶ میلیارد دلار به طور غیر نقدی»!!

— ... بله، میلیارد، نه میلیون! دلار، نه درهم و دینار!

... دوستان عزیز در نیویورک، کار خوبی کرده اند. آنها این قبیل برنامه ها و سخنرانیها و مطالب را چه در سازمان ملل، چه در تلویزیون، چه در روزنامه و چه در سمینار و سمپوزیوم باشد، هر چند وقت يك بار به طور کامل و با دقت جمع آوری کرده به شکل بولتن و مجموعه تحلیلی خبری تنظیم می کنند و انصافاً هم، در مورد بسیاری از این قبیل نطقها و گزارشها جا دارد که چنین کاری انجام گیرد. زیرا متن بسیاری از این نطقها و نوشته ها و گزارشها در واقع متن اسناد و ادله مهم تاریخ معاصر است... اکنون چنانکه ملاحظه می کنید، نطق سفیر کویت در ماه سپتامبر سال ۱۹۹۰ در سمپوزیوم انستیتوی مطالعاتی بروکینگز در آمریکا، یکی از همین اسناد است...

... بیش از ۳۰ میلیارد دلار کمک نقدی و جنسی امیر کویت به امیر عراق. آن هم

در سالهایی که عراق جنگ ویرانگری را بر جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی ایران تحمیل کرده و به اعتراف همین آقای سفیر سعود ناصر الصباح، خود عراق آغاز کننده آن بوده است... سفیر کویت ادامه می دهد:

«... ما این ۳۰ میلیارد دلار را به عنوان کمک به آنها برای جنگ با ایران دادیم (!) و هرگز آن را به عنوان بدهی عراق به کویت به حساب نیاوردیم (!) ادعای عراقی ها مبنی بر مطالبه مبلغ فوق از سوی کویت، کاملاً بی اساس است. هیچ سندی بین کویت و عراق در مورد کمکهای ما به آنها در طول جنگ با ایران امضا نشده است (!) ما هرگز مبلغ ۳۰ میلیارد دلار کمک کویت به عراق را بدهی آنها به خود تصور نمی کنیم (!) ما هرگز از آنها مطالبه پرداخت نکرده ایم و عراقی ها نیز هرگز این مبلغ را بدهی خود به کویت تصور نکرده اند. عراقی ها سعی دارند که تجاوز خود به کویت را بنحوی از انحاء توجیه کرده و بازپرداخت ۳۰ میلیارد دلار بهانه ای بیش نیست»...

۳۰ میلیارد دلار به عراق کمک کرده اند برای جنگ با ایرانها. هیچ سندی هم امضا نشده و عراقی ها ظاهراً برای يك دلارش هم رسید نداده اند!... آیا این، جز بدان خاطر بوده است که عراقی ها قلدردند و شما ترسو، یا ایها السفیر؟!... آنها رسید نمی دادند، چون قصد پس دادن نداشتند، شما سند ننوشتید چون می ترسیدید که در ایام جنگ تحمیلی افشا شود و ایران برای ادعاها و اخطارهای خودش سند پیدا کند.

«... یا ایها السفیر! آن روز که ایرانها بر سر شما فریاد زدند که: «کویت! تو هم؟!»،

آن روز انکار کردید. حال اعتراف می کنید. و معلوم نیست که اگر کویت به اشغال عراق درنیامده بود، این کمکهای ۳۰ میلیارد دلاری بدون سند، کی و کجا و چگونه می توانست افشا شود...

«... بهای نفت و میزان تولید آن نیز به عنوان مسائل مورد اختلاف ما (کویت) و عراق مطرح شده است. بسیار جای تأسف است که عراق به چنین ادعاهای بی اساسی متوسل می شود. کویت در طول جنگ عراق با ایران، بیش از مقدار مورد نیاز، نفت تولید می کرد. هرگز کسی نپرسید که چرا کویت چنین می کند. زیرا تولید بیش از نیاز ما صرفاً به منظور تأمین اقتصاد عراق بود (!!) عراقی ها به لحاظ تخریب تأسیسات نفتی خود قادر به تولید نفت در طول جنگ نبودند. آنها سطح تولید خود را نمی توانستند به آنچه در اوپک معین شده است برسانند. از این رو به ما و عربستان سعودی روی آوردند تا با

افزایش خودمان، به عراقی‌ها کمک کنیم. به عبارت ساده‌تر، ما از طرف عراقی‌ها نفت بفروشیم (!!) و این چیزی بود که ما آن را انجام می‌دادیم (!!) در خاتمه جنگ نیز این روند، بنا به درخواست عراقی‌ها تا تعمیر تأسیسات نفتی آنان ادامه داشت. جای بسی تأسف است که عراق در شکوائیه خود به جامعه عرب ادعا کرده است که کویت با افزایش تولید نفتی خود به اقتصاد عراق ضربه می‌زند. این ادعای عراق چیزی جز قلب واقعیت نیست. ما به درخواست عراق و از جانب عراق و برای عراق، تولیدمازاد بر کد «اوپک» را می‌فروختیم (!!) در اجلاس جده، ما به عراقی‌ها گفتیم که آماده ایم سطح تولید نفت خود را براساس آنچه اوپک مقرر کرده است، کاهش دهیم...»

- حالا در آمریکا بیش از پیش می‌بینم و متوجه می‌شوم که تضاد و اختلاف منافع در میان این همسایگان همراه، همکار و هم‌رمز سابق، چقدر گسترده و عمیق بوده است...
- برآستی، این امر او وزرا و سفرای کویت در سالهای جنگ عراق با ایران، دیگر چه چیزی داشته‌اند که در بست و در باز در اختیار عراق نگذاشته‌اند؟! بندر؟ جزیره؟ خزانه؟ خزینه؟ بانک؟ نقد؟ کش؟ نقدی؟ جنسی؟ اسلحه؟ نفت؟ مال؟ جان؟ خون؟ چیز دیگری هم باقی مانده است که به صدام نبخشیده باشند؟ اینکه سابقاً می‌گفتند: فلانی از کیسه خلیفه می‌بخشد، حالا معلوم می‌شود یعنی چه؟

... سفیر کویت در آمریکا، «سعود ناصر الصباح»، ادامه می‌دهد:

- «... این بحران به همان نحوی که آغاز شده می‌تواند ختم شود (!) دو تا سه هفته قبل از حمله ارتش عراق و به دنبال تسلیم شکوائیه‌ای عراقی‌ها به جامعه عرب، ۵ عضو محترم جامعه عرب مستقیماً با صدام حسین ملاقات کرده و تلاش کردند که مسأله را فیصله دهند. صدام به آنها اطمینان داده بود که برای حل اختلافات خود با کویت، به زور متوسل نخواهد شد (!) رهبران مصر، عربستان سعودی، اردن، یمن و الفتح نیز ضمن جلب اطمینان صدام مبنی بر عدم حمله به کویت، از سران کویت خواستند که از استقرار نیروهای دفاعی کویت در مرز عراق، به منظور جلوگیری از تحریک صدام، اجتناب کنند (!) بعلاوه، به سفیر آمریکا در بغداد نیز توسط شخص صدام اطمینان داده شده بود که به کویت حمله نخواهد کرد (!)....»

- و بعد؟

- رحم الله لمن یقرء الفاتحه !!!...

تحلیلها و پیش‌گوییهای کارشناسان آمریکا

«.... عراق، در هرگونه درگیری، مقدار ۲۰۰ میلیون تا ۱۰۰ میلیارد دلار صدمه خواهد دید و تا دو نسل از توسعه و پیشرفت عقب خواهد ماند...»!!

این پیشگویی، سخن «آنتونی کردزن» است در سپتامبر سال ۹۰ در آمریکا فرمایشات (!) سفیر کویت در سمپوزیوم انستیتوی مطالعاتی بروکینگز را مطالعه کردیم. سخنران بعد از ایشان، جناب آنتونی کردزن «Anthony Cordesman» تحلیل‌گر امور دفاعی است. آنتونی کردزن، تازه‌ترین اثر تحلیلی خود را تحت عنوان «درسهایی از جنگ ایران و عراق» نوشته و در آمریکا به چاپ رسانده است. بلا تشبیه و بلانسیست، یاد می‌آید از کتاب «تجرباتی از انقلاب فلسطین» نوشته استاد منیر شفیق، که قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، مطالعه آن برای ماخللی جذاب و مطلوب می‌نمود. حالا نوبت خود ماست که موضوع درسها و تجربه‌ها و کتابهای انقلابی دیگران باشیم!... در هر حال «آنتونی کردزن» هم سخنانی دارد، مهم و قابل توجه....

«... عراق در هرگونه درگیری، مقدار ۲۰۰ میلیون تا ۱۰۰ میلیارد دلار صدمه خواهد دید و تا دو نسل از توسعه و پیشرفت عقب خواهد ماند... صرف‌نظر از اینکه جنگ در منطقه به کجا ختم شود، آنچه بدیهی است این است که هزاران و صدها هزار جنازه جوان در تابوت صندوقی به آمریکا باز می‌گردد! و این یکی از دلایل عمده صبر و تأمل

آمریکا در قضیه خلیج فارس است... در آمریکا دو نوع طرز تفکر نسبت به ایران وجود دارد. عده ای از عراق حمایت می کنند و عده ای از ایران. اگر چه عده ای نیز از برقراری موازنه قدرت در میان این دو کشور صحبت می کنند، اما من هرگز به استفاده از ایران برای تضعیف قدرت عراق موافق نیستم. ما نمی خواهیم... که هیچک از دو قدرت ایران و عراق، تسلیحات امحای دسته جمعی و قابلیت تهاجمی خود را بازسازی و تقویت کنند... در این مورد که آیا احتمال بروز درگیری نظامی در منطقه وجود دارد یا خیر، باید بگویم که بیش از هر زمان دیگری چنین احتمالی وجود دارد. البته من به این نوع چاره و راه حل یعنی جنگ معتقد نیستم، اگر چه ممکن است اتفاق بیفتد. جنگ با عراق يك درگیری واقعی خواهد بود که نهایتاً بر اثر آن، ارتش عراق - البته نه خیلی سریع - نابود خواهد شد. آمریکا قادر است که ارتش عراق را در هوا و در ظرف چند روز و یا چند هفته و یا يك ماه نابود نماید!!

- «آنتونی» تحلیل گر کارشناس امور دفاعی، ظاهراً يك ماه را برای نابودی ارتش عراق در هوا یا از طریق هوا، کافی می داند!.... ببینیم چه می شود؟!....

- «...اگر ما، در جنگ و درگیری نظامی با عراق قصد پیروزی داریم، باید توجه کنیم که این درگیری محدود نخواهد بود. ما با دشمنی مواجهیم که از نیروی زمینی قدرتمندی برخوردار است. برتری نیروی هوایی ما به معنای کشته شدن شهروندان عراقی و در معرض خطر قرار گرفتن جان اتباع غربی در عراق است. ما باید عملاً پایگاههای هوایی و فرودگاههای غیرنظامی عراق را سریعاً نابود کنیم (!) من معتقدم که ما باید نیروگاهها و تأسیسات آب رسانی را حداقل در جنوب عراق و نیز پلها و شاهراههای این کشور را نابود کنیم!!»

... ملاحظه می کنید؟ تحلیل گر امور دفاعی آمریکا چگونه از پیش برای همه خط و نشان کشیده، سرمشق داده، ارائه طریق کرده است. نابود کردن پایگاهها و فرودگاههای نظامی و غیرنظامی و نابود کردن نیروگاهها و تأسیسات آب رسانی و نیز نابود کردن پلها و شاهراههای عراق، با سرعت.... یعنی برای مردم بی پناه، صحرای کربلا درست کردن، با دستهای مشترك شمر بن ذی الجوشن تکریتی و جرج بوش آمریکایی و ابواب جمعی سابق و لاحی آن و این، آقایان خولی و حرمله و عمر سعد و سنان بن انس...

پیش‌گویی (!) وقوع جنگ

«William Quanot» عضو بلندپایه مؤسسه مطالعاتی بروکینگز در سئوژوم مورد بحث، سخنران دیگری است که به اصطلاح ابعاد دیگری از بحران خلیج فارس را تحت بررسی قرار می‌دهد....

«... آمریکا باید در جستجوی یافتن آلترناتیوی غیر از راه حل سیاسی باشد (!) زیرا تصور من این است که در حال حاضر ما فاقد چاره هستیم و باید راه حل نظامی نیز به طور جدی مورد توجه قرار گیرد و احتمالاً به آن سمت کشیده خواهیم شد (!) آمریکا در حال حاضر درگیر بحرانی است که احتمالاً مجبور است صدها و یا دهها هزار مورد از صدمات جانی و خسارات نامشخص را تحمل کند. به هر حال آنچه در این بین ضروری است، تأمین منافع آمریکا در این بحران است.... مهمترین مسأله در منطقه، حفظ موازنه قدرت است. آمریکا همواره خواهان منطقه‌ای است که هیچ قدرت متخاصم با او، بر آن منطقه مسلط نشود. این است که در سالهای ۱۹۸۷-۱۹۸۹ به طور محدود علیه ایران در منطقه مداخله کرد و اکنون نیز با تجاوز عراق به کویت مخالفت می‌کند. زیرا حفظ موازنه قدرت در این منطقه حساس بسیار حایز اهمیت است»...

... پس، دولتمردان و برنامه‌ریزان آمریکایی وظیفه خود می‌دانند که هیچ‌گاه نگذارند موازنه قدرت در منطقه خلیج فارس به هم بخورد. نظریه این کارشناس، نظریه شخصی نیست. کاملاً روشن است که استراتژی آمریکایی‌ها در منطقه خلیج فارس و خاورمیانه همین است.

از نظر آنها هیچ کشوری بویژه اگر سابقه خصومت یا آمریکا داشته باشد، نباید به قدرت نظامی بیش از همسایگان خود دست پیدا کند. شاید دستیابی به قدرت صنعتی و اقتصادی هم با توجه به نقش عظیم اقتصاد و صنعت در معادلات جهانی و موازنه‌های منطقه‌ای، همین حکم را داشته باشد!

«.... مسأله مهم دیگر در بحران اخیر خلیج (فارس) نکته‌ای است که پرزیدنت بوش نیز بر آن تأکید کرده است. و آن آفرینش یک نظام جدید بین‌المللی است. واقعاً جهان در حال حاضر در یک برهه جدید قرار گرفته است. بحران خلیج (فارس) نخستین بحرانی است که آمریکا و شوروی را در کنار هم قرار داده و لذا چگونگی ختم این بحران، زمینه ساز و سنت آفرین نظام جدید بین‌المللی و آینده بحرانا هست»....

- آفرینش نظام جدید بین المللی! این، قابل درک است آقای ویلیام. اما چه کسی باید از بزرگ آفریننده این نظام جدید بپرسد: آفریدگارا! آیا می خواهید که تنها آفریننده نظام جدید بین المللی فقط شما باشید، شما آمریکایی ها؟! ...
 - «... اگر صدام حسین تمام شرایط قطعنامه های شورای امنیت سازمان ملل را نیز بپذیرد باز کافی نیست. زیرا وی می تواند مجدداً به همسایه دیگری تجاوز کند!» ...
 ... ملاحظه می کنید که به نظر این آقای کارشناس، حتی اگر صدام حسین همه شرایط و قطعنامه های شورای امنیت را بپذیرد باز کافی نیست، چون ممکن است مجدداً به همسایه دیگری تجاوز کند!! آیا این حرف، مشابه همان حرفی نیست که جمهوری اسلامی ایران آن را هشت سال تمام بر زبان می آورد و تذکر می داد ولی متأسفانه میخ آهنین در سنگ فرو نرفت، تا آنچه ایران گفته بود بالاخره به وقوع پیوست؟ ...

... «ویلیام» ادامه می دهد. «از این رو هیچ راهی برای محدود کردن عراق نخواهد بود. اگر وی از بحران اخیر جان سالم به در ببرد، به عنوان يك قدرت نظامی بالقوه خطرناك باقی خواهد ماند. پس بازگشت به وضعیت قبل از حمله کافی نیست. من تصور می کنم که آمریکا و یا حتی متحدان ما در این مسأله، بازگشت به وضعیت ماه ژوئیه را علاقه مند باشند. اما به اعتقاد من تنها راه حل سیاسی برای بحران کنونی این است که نه تنها عراق به مفاد مندرج در قطعنامه های شورای امنیت سازمان ملل عمل کند، بلکه اجازه دهد که نیروهای حافظ صلح در طول مرزهای عراق مستقر شوند، تا آنچه در مورد کویت اتفاق افتاد در مورد دیگران اتفاق نیفتد. در وضعیت بعد از بحران، باید نیروهای حافظ صلح سازمان ملل به مقدار کافی در مرزهای عراق مستقر شوند.»
 - نیروهای حافظ صلح سازمان ملل یا نیروهای نظامی و جنگی ایالات متحده آمریکا؟! «ویلیام» ادامه داده و پاسخ می دهد....

- «... تأمین کنندگان عمده تسلیحات عراق یعنی کشورهای آمریکا، شوروی، چین، برزیل و آرژانتین نیز باید به طور جدی تعهد کنند که از معامله تسلیحاتی با عراق اجتناب ورزند. بعلاوه در وضعیت بعد از بحران، در صورتی که عراق کماکان به عنوان يك تهدید بالقوه نظامی باقی بماند، آمریکا نیز باید نوعی نیروی نظامی در عربستان سعودی باقی بگذارد(!!) البته عده ای، از استقرار مقدار زیادی نیروی نظامی در منطقه

صحبت می کنند. من در این مورد یعنی استقرار مقدار زیادی نظامی در منطقه، مردد هستم. من معتقدم اگر چه حضور نیروی نظامی بسیار ارزشمند است، اما به همان اندازه نیز تداوم درازمدت استقرار آنها در منطقه بسیار خطرناک خواهد بود. تجربه پایگاههای نظامی خارجی در خاورمیانه درخشان نیست....»!!

- اختیار دارید، شکسته نفسی می فرمایید!!

.... اما «ویلیام» ول کن نیست! و برای آینده منطقه خلیج فارس هم طرح دارد. زیرا اگر عراق سرکوب شود و ماشین جنگی اش درهم بشکند، موازنه قدرت باز هم به هم می خورد. این، به نفع ایران، پس به ضرر آمریکا خواهد بود! پس چه باید کرد؟!..... بینیم چه می فرمایند....

«..... اما در آینده، به منظور مقابله با بی ثباتی بالقوه در منطقه، که ناشی از عدم کاهش توان نظامی عراق خواهد بود، تبیین یک ساختار نوین امنیتی برای منطقه خلیج (فارس) ضروری است. من تصور می کنم که ایالات متحده آمریکا نیز به تشکیل چنین ساختار امنیتی ای که در آن، همکاریهای منطقه ای را تقویت کند علاقه مند است. اعضای این ساختار جدید می تواند شامل کشورهای خلیج (فارس)، مصر، ایالات متحده و احتمالاً سوریه باشد، ترکیه نیز می تواند عضو مناسبی برای این ساختار جدید امنیتی باشد. اسرائیل هم به شیوه خاص خود می تواند جلوگیری کننده حمله احتمالی عراق در جبهه غربی باشد و به طور غیررسمی با ساختار جدید امنیتی مورد بحث ما مرتبط شود. البته تشکیل ساختار جدید امنیتی از نوع ناتو برای خلیج فارس بی معناست. در مورد وظایف این تشکل جدید، غیر از محاصره عراق، باید بگویم چنین تشکیلات امنیتی ای بالقوه می تواند به عنوان نوعی مشارکت منطقه ای برای فعالیتهای بین المللی عمل کرده و با دیگر عناصر خطر در خاورمیانه برخورد کند»!!

- و در اینجا که سخن از ساختار جدید امنیتی است، اسمی از ایران در میان نیست. آیا به نظر این آقای کارشناس، ایران یکی از ستونهای مُشکله يك ساختار جدید امنیتی در منطقه خلیج فارس است یا یکی از به قول ایشان عناصر خطر در خاورمیانه؟!....

تغاری بشکند نفتی بریزد!

..... حالا آقای «Alexi Vassilev» قائم مقام انستیتوی مطالعاتی شوروی

اظهار نظر می کند...

«..... در حال حاضر وضعیت جدیدی در جهان به وجود آمده و تضادهای گذشته شرق و غرب اکنون به درگیری بین شمال و جنوب - که شوروی و یا «اروسیا» نیز می تواند بخش ویژه ای از آن باشد - تبدیل شده است. در اجلاس سران شرق و غرب در هلسینکی، بوش با اعطای امتیاز اقتصادی به روسیه، به کلیه خواسته های خود دست یافت...؟! يك بار دیگر باید این جمله را تکرار کرد. روشن است، اما سخنی است از زبان يك مسؤول و کارشناس مؤسسه مطالعاتی شوروی.... توجه کنید. «جرج بوش در اجلاس هلسینکی با اعطای امتیاز اقتصادی به روسیه عصر گورباچف، به کلیه خواسته های خود دست یافت»..... بسیار خوب، دانستیم که امروز سلاح امتیاز اقتصادی از هر سلاح دیگری برنده تر و کارآمدتر است. به قول عوام خودمان، نخود مشکل گشا، همین است!....

«..... یافته های جرج بوش از این دیدار، جلب حمایت معنوی شوروی در صدور بیانیه مشترک علیه متجاوز (... کدام متجاوز؟..... فقط عراق!) و تبیین اصول مشترک برای نظام جدید بین المللی بود. روسها علیرغم اختلافات درون سازمانی به تمام خواسته های جرج بوش پاسخ مثبت دادند. البته جناح نظامی شوروی نسبت به حضور آمریکا در منطقه، مسأله دارد(!) بعلاوه، اوضاع فعلی منطقه و افزایش قیمت نفت، فرصت ذیقیمتی (!! است برای اقتصاد بیمار شوروی).....
... تغاری بکشند... نفتی بریزد!!....

... «الکسی واسلف» برای اینکه ثابت کند که جهان، چندان هم به کام نمی گردد، ادامه می دهد... «البته از طرفی، به دلیل اعمال تحریم اقتصادی علیه عراق، منبع مهم ارز خارجی شوروی نیز قطع شده است..... در نقش آینده شوروی باید بر يك فاکتور بسیار عمده توجه داشت و آن اینکه شوروی، هم در جهان عرب و هم در جامعه غرب از اعتبار جدیدی برخوردار شده است. بنابراین باید از نقش فعال سیاسی واقعی در این بحران (بحران خلیج فارس) برخوردار شود...»

فرمایشات (!) اسحق رابین!

... کشور آمریکا با آنکه همواره مجلس اجتماع کارشناسان و سمینارگردانان و

پژوهشگران و سمپوزیوم چرخانان! است، معذک امسال بر اثر همین اقدام جنگی و ضربتی عراق، بیش از هر وقت دیگری دچار تراکم و تورم سخنرانی و سمینار و سمپوزیوم شده است. اجلاس ویژه «کنگره یهودیان آمریکا» هم یکی از همین نمونه‌هاست. مگر می‌شود که همه از خاورمیانه و خلیج فارس حرف بزنند ولی یهودیهای آمریکا و غیرآمریکا ساکت و صامت باشند؟! آنها به طریق اولی حق دارند حرف بزنند!! بنابراین جای سؤال نیست اگر می‌بینیم که «اسحق رابین» وزیر دفاع سابق اسرائیل نیز در سپتامبر ۹۰ فعالانه وارد قضایا شده و حرفهای مطرح شده در سمپوزیوم کنگره یهودیان آمریکا را با حضور و نطق خویش رواج و رونقی می‌بخشد!...

... بگذارید حالا که همه تقریباً حرفشان را زده اند، اسحق رابین هم بزند! تابینیم صهیونیست‌های آمریکا چه موضعی را اتخاذ کرده اند. وزیر دفاع سابق فلسطین اشغالی می‌گوید: «جهان از سال ۱۹۸۰ تاکنون شاهد دو بحران عظیم بوده است که هیچ يك (خوشبختانه؟!)) به درگیری اعراب و اسرائیل ارتباط ندارد. جنگ ایران و عراق، که جنگ بین دو کشور اسلامی بود و حالا جنگ بین عراق و کویت که جنگی است بین دو کشور عربی!

تانکهای عراق ۴ برابر تانکهای فرانسه!

... «تعداد تانکهای، عراق ۴ برابر فرانسه و ۳ برابر انگلیس است...!!... اسحق رابین وزیر دفاع سابق اسرائیل ادامه می‌دهد: «به نظر من لازمه درک اهمیت این بحرانها پاسخگویی به چهار سؤال است: ریشه‌های وضعیتی فعلی یعنی تجاوز عراق به کویت چیست؟ نتیجه این بحران چه خواهد بود؟ مخالفین تجاوز عراق به کویت دارای چه چاره‌هایی هستند؟ بازتاب نتایج این بحران در خاورمیانه بویژه اسرائیل چه خواهد بود؟... به اعتقاد من بحران کویت در نوع خود در خاورمیانه منحصر به فرد است. این، تنها بحران منطقه‌ای است که بازتاب آن فراتر از خاورمیانه را در برمی‌گیرد. در دهه گذشته اتفاقات متعددی رخ داد که بازتاب آن، هم از نظر زمانی و هم از نظر مکانی محدود بود، اما بحران اخیر نسبت به بحرانهای گذشته کاملاً فرق می‌کند. آنچه در این بحران بین المللی یا «بین الدول العربی» در معرض خطر قرار دارد این است که نتایج

حاصله از آن زمینه ساز اصول حاکم بر صحنه بین المللی دوران بعد از جنگ خواهد بود. بعلاوه، بی تردید این بحران تعیین خواهد کرد که ما، در چه نوع خاورمیانه ای باید در آینده زندگی کنیم.... جنگ ایران و عراق به وسیله رهبری عراق یعنی صدام آغاز شده بود. عراق به طور رسمی و قانونی (!) به همسایه خود یعنی ایران حمله کرد و صدام قرارداد ۱۹۷۵ را که خودش به عنوان نخست وزیر امضا کرده بود پاره کرد، به این امید که با استفاده از اوضاع آشفته ایران بتواند به بلندپروازیهای خودش برسد. کل جامعه بین المللی از جمله ایالات متحده آمریکا در مورد این عمل صدام حسین سکوت اختیار کردند، زیرا در آنوقت بسیاری از کشورهای عربی و بسیاری هم در سطح جهانی به نابودی یا محدود شدن رژیم ایران علاقه مند بودند. بنابراین در آن موقع، قانون و اصول بین الملل کاملاً زیر پا گذاشته شد!!....

- امسال، عزا چه عزایی است که مرده شور را هم به گریه انداخته است... صدام، همه را به عزای کویت نشانده و لااقل از این بابت که دشمنان انقلاب اسلامی ایران را به بر ملا کردن جنایات گذشته خودشان و به کنار زدن نقاب «قانون خواهی و حقوق بشر طلبی و اصول گرایی» از چهره واقعی خود و همراهان و همپیمانانشان خواسته و ناخواسته وادار کرده است، باید سپاسگزار و حق شناس باشیم!!.... این حرفها دیگر حرفهای جمهوری اسلامی نیست، حرفهای دشمنان جمهوری اسلامی است..... بگذار، يك روز، حتی يك نفر، بخواند و اندیشه کند.... همین مقدار هم مرا کافی است...

- «... البته تعداد کمی از کشورها مانند اسرائیل تشخیص دادند که جنگ عراق و ایران، جنگ دشمن با دوست، نیست جنگ دشمنان است با یکدیگر..... اما نتیجه سکوت جامعه بین المللی از جمله آمریکا چه شد؟ نتیجه این بود که صدام موفق شد با بهره گیری از حمایتهای نامحدود مادی و تسلیحاتی کشورهای عربی و اتحاد جماهیر شوروی و کشورهای اروپایی و ایالات متحده آمریکا از عراق، توان نظامی خود را قویاً افزایش دهد و در زمینه توسعه و تحقیقات مسائل نظامی نیز به موفقیتهای حائز اهمیتی دست پیدا کند. عراق در نتیجه همین حمایتها و موفقیتها توانست جنگ با ایران را به سمتی دیگر بکشانند و به گونه ای خاتمه دهد که بتواند اساس مفاهیم استراتژیکی را که بر اثر آن، نیروی عراق با برقراری موازنه استراتژیک بین دو کشور

متخاصم خنثی شده بود، تغییر دهد»...

... حالا هم باید همان کسانی که در آن سالها از عراق آنچنانی، چنین عراقی ساختند، تاوان کرده‌های خود را خود پس بدهند. ایران باید در حدی که به تاوان دادن آنها مربوط می‌شود، میدان را در برابر همان میدان‌داران و همان تاوان دهندگان، برای خودشان و در محدودهٔ اعمال خودشان، باز بگذارد و بهانه به دستشان ندهد تا دشمنان خدا و خلق خدا از یکدیگر انتقام بگیرند، که مخاطب این کلام منظوم، همانها هستند... «گیرم که خلق را به فریبت فریفتی با دست انتقام طبیعت چه می‌کنی؟» - «... تو آن نظامی عراق را نمی‌توان تنها در چارچوب خاورمیانه مورد مطالعه قرار داد. برای درک بهتر مسأله باید آن را با نیروهای نظامی کشورهای خارج از خاورمیانه مقایسه کرد»!!

- یعنی در خاورمیانه مسلم‌لست که توان نظامی عراق از حیث تجهیزات تـك است! مثل و مانند ندارد!... پس باید دید که در خارج از خاورمیانه چه خبر است... وزیر دفاع سابق اسرائیل، آمار و ارقام را عرضه کرده و مقایسه می‌کند...

- «... به عنوان مثال، تعداد تانکهای عراق ۴ برابر تانکهای فرانسه و ۳ برابر تانکهای انگلیس و فراتر از تانکهای آلمان فدرال است(!!) تعداد تانکهای هیچ کشوری در قارهٔ اروپا به تنهایی با عراق برابری نمی‌کند(!!) حتی در مورد نیروی هوایی نیز وضعیت عراق، همین نسبت و تناسب را داراست...»!!

- سبحان الله! قدرتمندان جهان چه کرده‌اند؟ در طول هشت سال جنگ عراق و ایران، هر چه داشته‌اند و مصلحت بوده است، به پای صدام ریخته‌اند... تا آنجا که هم تانکها و هم هواپیماها، تعدادشان در عراق، از فرانسه یا انگلیس یا آلمان بیشتر شده است!!... چرا؟... از وزیر دفاع سابق اسرائیل بشنویم...

- «... خلاصه اینکه نتیجهٔ جنگ ایران و عراق، نابودی موازنهٔ استراتژیکی بود که به وسیله ایران وجود داشت... نهایتاً اکنون عراق به جایی رسیده است که از نقش عمده‌ای در مسائل «بین‌الدول العربی» برخوردار است... عراق در پایان جنگ با ایران، مواجه با دو آلترناتیو بود. چاره اول صدام این بود که سعی کند با اتخاذ يك روش مثبت و اثباتی، به منظور برخورد با دیدگاههای «مبارک» در ارتباط با درگیریهای میان کشورهای عربی و نیز درگیری اعراب و اسرائیل، يك مرکز قدرت مؤثر در جهان عرب

به وجود آورد. زیرا مبارك برای حل مخاصمات به شیوهٔ صلح آمیز معتقد بود. اما چاره دوم صدام این بود که از خود يك چهرهٔ متخاصم و پرخاشگر نشان دهد و سعی کند که همکاری کشورهایمانند اردن، یمن و مصر را با یکدیگر خنثی کرده و آنها را منزوی نماید. انتخاب همین راه حل یعنی چارهٔ دوم بود که صدام را به تجاوز نسبت به کویت و اشغال خاک آن کشور کشاند. صدام البته مطمئن بود که از جهان عرب به تنهایی هیچ بخاری بلند نخواهد شد و این بزرگترین اشتباه صدام بود...»

... اسحق رابین، تا اینجا، نتایج جنگ عراق و ایران و اتخاذ موضع سکوت و حمایت توسط بلوک غرب و شرق نسبت به آن جنگ را از يك طرف و همچنین تمایل صدام و دستگاه رهبری عراق به فعالتر شدن و برتری یافتن در جهان عرب و مناقشات خاورمیانه را از طرف دیگر به عنوان علل و عوامل بحران خلیج فارس معرفی کرده است...

- «... اولین فرض در بحران اخیر اینست که عراق همچنان در کویت بماند. این فرض با توجه به تصمیم سازمان ملل و جامعه جهانی و اهداف اعلام شدهٔ ایالات متحده، منتفی است. فرض دوم اخراج عراق از کویت یا موافقت صدام با عقب نشینی است. در این فرض، صدام بر سریر قدرت می ماند و کویت هم کاملاً تحت کنترل او نخواهد بود. فرض سوم تحقق اهداف سازمان ملل و بازگشت دولت سابق کویت و سرنگونی صدام است...»

... اسحق رابین، برای چگونگی مواجهه با عراق، نظریه می دهد، طرح می دهد و به هر حال این گونه ادامه می دهد که: «نه منزوی کردن عراق در صحنه بین المللی از طریق تحریم و محاصرهٔ تجاری و اقتصادی و نه صرفاً استقرار قوای نظامی آمریکا در عربستان و نه همچنین به کارگیری شیوه های سیاسی بدون امتیاز یا با اعطای امتیاز، هیچکدام شاید نتواند راه حل مطلوب باشد. موفقیت این شیوه ها و مؤثر بودن این راه حلها در عمل، مورد تردید است... چهارمین فرض، عملیات نظامی از طریق وادار کردن نیروهای عراقی به عقب نشینی از کویت و پایان یافتن عملیات یا کشیده شدن عملیات نظامی به تمام عراق است... ولی به هر حال جامعه بین المللی و آمریکا اجازه نمی دهد که صدام حسین به يك صلاح الدین ایوبی جدیدی تبدیل شود. هیچ کس نمی تواند کویت را تحت کنترل عراق و استان نوزدهم این کشور ببیند. تحقق يك

راه حل موفق سیاسی نیز محل تردید است. البته شوروی سعی دارد عراق را از طریق راه حل سیاسی به عقب نشینی وادار کند. تحقق راه حل سیاسی عملی به نظر نمی رسد، زیرا آمریکا مسأله عقب نشینی عراق از کویت را از دیگر مسائل جدا می داند. اگر راه حل سیاسی به معنای دادن امتیاز به صدام حسین باشد، آن بزرگترین پیروزی برای عراق خواهد بود. اعطای هرگونه امتیاز به صدام حسین برای عقب نشینی وی از کویت درواقع تشویق بروز خشونت بیشتر در منطقه و نیز بی ثباتی بیشتر در منطقه خواهد بود. صدام حسین از این بحران نباید به عنوان متجاوز پیروز، خارج شود...!

ایران و عراق، خنثی کننده یکدیگر...

... استراتژی آمریکا و اسرائیل، استفاده مستقیم و غیرمستقیم از کشورهای اسلامی برای حفظ موازنه قدرت در میان خود آنها (یعنی کشورهای اسلامی) به وسیله خودشان (ایضاً همان کشورهای اسلامی) است. یعنی از نظر آمریکایی ها و صهیونیست ها، ما مسلمانان باید همواره، خودمان خنثی کننده قدرت خودمان باشیم! حرفهای آقای اسحق رابین در این مورد، شنیدنی و گفتنی، خواندنی و نوشتنی است....

«اگر اهداف اعلام شده سازمان ملل، با بقای صدام در عراق تحقق پیدا کند و رژیم کنونی بر سریر قدرت باقی بماند، آنوقت ما باید خود را با واقعیتهای جدیدی در منطقه تطبیق کنیم. در این مورد باید بگویم حتی تقویت کشورهای منطقه مثل مصر و احتمالاً کشورهای دیگر کافی به نظر نمی رسد. باید نسبت به ایران هم تغییر روش داده شود».

... اسحق رابین، برای سخن خود، شاهد و مثال می آورد: «به صدام حسین توجه کنید که پس از ده سال جنگ خونین، تمام دستاورد خود را تسلیم ایران کرد و وزیر خارجه اش را به تهران فرستاد... ایران و عراق را باید به عنوان خنثی کننده قدرت یکدیگر و نتیجتاً برقرار کننده موازنه قدرت در منطقه تلقی کرد. اگر ایالات متحده آمریکا به این واقعیت توجه نکند و موقعیت خود را در برابر ایران تغییر ندهد و این موقعیت را براساس تازه ای تنظیم نکند، تا هنگامی که صدام در رأس کار باشد به حضور نیروهای آمریکایی در منطقه نیز نیاز خواهد بود، حتی اگر صدام به تمام خواسته های برزیدنت بوش جامه عمل بپوشاند»...

... در اینجا وزیر دفاع سابق فلسطین اشغالی به گذشته‌ها بازمی‌گردد و می‌گوید: «من در گذشته به عنوان وزیر دفاع از جمله کسانی بودم که معتقد بودم در جنگ ایران و عراق نباید هیچ برنده‌ای وجود داشته باشد... معلوم است که من نه به دلیل اعتقاد به اندیشه‌های رهبران ایران و نه به این دلیل که از فعالیت‌های ایران در لبنان اطلاع نداشتم، بلکه به دلیل اعتقاد به لزوم حفظ موازنه قدرت در میان کشورهای منطقه، نظرم این بود که نه ایران و نه عراق هیچکدام در جنگ مذکور نباید شکست بخورند. اما جامعه بین‌المللی از جمله ایالات متحده آمریکا عملاً به گونه‌ای از صدام حمایت می‌کردند که به شکست ایران بینجامد. در حالی که من معتقد بودم که اگر عراق پیروز شود، موازنه قدرت در منطقه به نفع صدام به هم می‌خورد و صدام حسین به موضعی کشیده می‌شود که نمونه‌ای از آن را امروز می‌بینید. من معتقد بودم که اگر قدرت ایران در برابر عراق نباشد، صدام به هر کاری علیه همسایگانش دست می‌زند و این همان چیزی است که امروز جامعه بین‌المللی با آن مواجه شده است... بنابراین اکنون هم می‌گویم که اگر بناست اهداف اعلام شده سازمان ملل با وجود باقی ماندن صدام بر اریکه قدرت تحقق پیدا کند، باید، هم ایالات متحده آمریکا و هم دیگر کشورهای رفتار خود را نسبت به ایران عوض کنند. البته اگر نتیجه راه حل سیاسی یا نظامی در بحران کویت به سرنگونی رژیم عراق منتهی شود، آنوقت خلیج فارس با وضعیت کاملاً متفاوتی مواجه خواهد شد. بی‌تردید در چنان وضعی امکان تحقق صلح بین اعراب و اسرائیل بیشتر خواهد بود...!»

... نکته ظریف و جالب توجه در اظهارات وزیر دفاع سابق اسرائیل این است که «مصلحت کلی و درازمدت نظام حاکم بر فلسطین اشغالی» را، بر هر چیز دیگری ترجیح می‌دهد. اینکه وی سابقاً وزیر دفاع بوده و حالا نیست، تأثیری در انتخاب موضع وی ندارد، اینکه ایران اسلامی و انقلاب اسلامی بیشترین ضربات را بر منافع اسرائیل وارد آورده و احساسات صهیونیستی اسرائیلی‌ها را بشدت جریحه‌دار کرده است، مانع دوراندیشی و واقعیت‌نگری و برخورد عقلانی و منطقی وی نسبت به قضایای منطقه نمی‌تواند باشد. عقل و منطق اوقطعاً متأثر از باورها و بینش‌های او هم هست، اما در هر حال سعی می‌کند که زمام آنچه را عقل و منطق می‌داند، یکسره به دست احساسات یا قضاوت‌های عجولانه و نزدیک‌بینانه خود نسپارد.

صهیونیست‌ها می‌دانند که تنها و تنها با تجهیز و تسلیح هرچه بیشتر خود و یاران

خود نمی‌توانند راه را بر امواج انقلابات و تحولاتی که رخ می‌دهد و ممکن است منافع آنها را به محاصره و مخاطره افکند، ببندند. چنانکه در مورد انقلاب اسلامی ایران نتوانستند، گرچه آن را - به تعبیر موشه‌دایان - زلزله بزرگ در منطقه می‌نامیدند و مرادشان این بود که ارتعاشات این زلزله بزرگ، بنیانها و ستونهای دارالاماره صهیونیست‌ها را به لرزه انداخته است.

... بنابراین، اسرائیلی‌ها در وضعیت فعلی به تجربه دریافته‌اند که ایجاد موازنه یا برتری قذرت میان اسرائیل با همسایگان، راه حل اصلی نیست. بلکه راه حل اصلی این است که قدرت کشورهای اسلامی منطقه خاورمیانه را به وسیله خود آنها با ایجاد حفظ موازنه قدرت در میان خودشان، خنثی کنند. اگر روزی لازمه تحقق استراتژی مذکور این بود که آنها به زعم خود، عراق را برای خنثی کردن قدرت نظامی و تسلیحاتی ایران تقویت کنند، می‌کنند. و اگر روزی هم دیدند که قدرت ایران مانع بلندپروازیه‌ها و قدرت طلبیهای صدام است، به دلیل خصومت و دشمنی سرسخت ایران با اسرائیل و اسرائیل با ایران، این جنبه از واقعیت را از محاسبات خود دور نگه نمی‌دارند.

سخنان ژوزف آلفر

.... آمریکا، سپتامبر ۹۰ امسال، کسانی که در کنگره یهودیان آمریکا سخن می‌گویند، احتمال حمله عراق به اسرائیل را نیز یادآور می‌شوند و توجه افکار عمومی را نسبت به این احتمال جلب می‌کنند تا پیشاپیش بتوانند سیل سرازیر شده انواع کمکهای تسلیحاتی و مالی به طرف اسرائیل را افزایش و گسترش دهند.

آقای «ژوزف آلفر» قائم مقام مرکز مطالعات استراتژیک جافا - دانشگاه تل آویو - می‌گوید: «به مردم اسرائیل برای مقابله با حمله احتمالی شیمیایی عراق آماده باش داده شده است. حمله عراق ممکن است به چهار صورت اتفاق بیفتد، حمله موشکی، حمله هوایی، حمله زمینی از طریق مرز اردن و حمله تروریستی علیه منافع اسرائیل با استفاده از نیروهای فلسطینی. عراق ممکن است به منظور انحراف افکار عمومی از بحران خلیج فارس و همچنین از بین بردن وحدت بین المللی علیه خود، به اسرائیل حمله کند. با حمله عراق به اسرائیل موضع بسیاری از کشورهای عربی ۹۰ درجه تغییر خواهد یافت (!!) و بسیاری از دشمنان امروز عراق به حامیان پروپاقرص این کشور تبدیل

خواهند شد!!) در این صورت قطعاً پروسه صلح بین اعراب و اسرائیل نیز به وضعیت نامعلومی کشیده می شود....».

... آقای «ژوزف آلفر» در ادامه پیشگوییهای مذکور که بعضاً محتمل الوقوع است ولی احتمال وقوع بعضی از آنها مانند تغییر ۹۰ درجه ای بسیاری از کشورهای عربی به زیان اسرائیل و تبدیل شدن بسیاری از دشمنان امروز عراق به حامیان پروپاقرص آن، به طرز فوق العاده ای بعید و عجیب است!! سخن خود را چنین پی می گیرد: «علیرغم اینکه درصد احتمال تحقق سناریوی سه گانه فوق خیلی بالان نیست اما توجه به آنها حایز اهمیت است و نکته مهمتر اینکه محل تحقق هریک یا مجموع سناریوهای سه گانه فوق سرزمین اردن خواهد بود!!) و نتیجه چنان درگیری غیر قابل پیش بینی است. بعلاوه، چاره احتمالی دیگر این است که اصلاً دیگر کشوری به نام اردن وجود نداشته باشد!!»

.... امسال، موضع اردن نیز در آمریکا یکی از مواضع مورد بحث است. ماهیت «ملك حسين» چیست؟ چرا گاهی به نعل و گاهی به میخ می زند؟ چرا ملك حسين، موضع «حسني مبارك» را اتخاذ نکرده است؟ گاهی در سفر بحثی پیش می آمد:

- به نظر من در ماهیت شخص ملك حسين تغییر صورت نگرفته، اما اولاً افکار عمومی در اردن ضد اسرائیلی و ضد آمریکایی است و نهضت اسلامی و مردمی اردن بر مواضع دولت به طور مستقیم و غیرمستقیم تأثیر می گذارد و حکومت را تحت فشار و در محذور قرار می دهد. این عامل بقدری قوی است که چندی پیش بر اثر برخورد با عوامل محرك و نامساعد اقتصادی، پایه های حاکمیت ملك حسين را به لرزه درآورده بود. ثانیاً وضعیت اردن از حیث اقتصادی با اوضاع اقتصادی عراق ارتباط گسترده و تعیین کننده دارد. بحدی که تحریم اقتصادی عراق، اقتصاد اردن را بشدت متضرر و خسارت زده می کند. و بحران اقتصادی می تواند بستری باشد برای دوباره به حرکت درآمدن امواج نهضت اسلامی و نارضایی عمومی. ثالثاً اردن همان قدر از ماشین جنگی عراق می ترسد که کویت یا عربستان می ترسند. علاوه بر این، عراقی ها در داخل اردن، چه مستقیماً و چه از طریق فلسطینی ها و غیر آنها نفوذ و اقتدار دارند. در سالهای اخیر، اقتدار نظامی و سیاسی عراق بیش از هر وقت دیگری بر دولت و ارتش اردن، سایه افکنده است. اردن، هم قبل از حمله عراق به کویت و هم بعد از آن، همواره نگران بوده و

هست که مبادا با تمرد صریح و جریحه‌دار کننده، هدف نخستین ضربات و حملات عراق قرار گیرد و متعاقب آن به اشغال عراقی‌ها یا اسرائیلی‌ها درآمده و یا اینکه.... بلکه و یا اینکه به صورت میدان جنگی برای رودرروی و زد و خورد عراق و اسرائیل قرار گیرد! در این صورت از هر دو سو ضربه خواهد خورد. چنانکه کویت امروز همین وضع را دارد و با همین خطر مواجه است.... کارشناسان اسرائیلی هم این احتمال را بعید نمی‌دانند که اگر روزی عرصه کارزار بیش از این بر صدام تنگ شود، وی ممکن است علاوه بر حمله هوایی به اسرائیل، حمله زمینی ناگهانی از طریق اردن را نیز آغاز کند و به قسمتهایی از اراضی اشغالی حمله ور شود، هر چند در این حمله ناموفق باشد.

.... حالا آقای «ژوزف آلفر» به مسأله خلع سلاح می‌رسد و می‌گوید: «یکی از مسائل مهمی که بعد از ختم بحران اخیر احتمالاً با آن مواجه می‌شویم، مسأله خلع سلاح کشورهای عربی و اسرائیل است. اخیراً روسها به این مسأله اشاره کرده‌اند. زیرا موشکهای موجود در کشورهای منطقه برای شهرهای شوروی بسیار خطرناک است، همان طوری که برای منابع نفتی جهان صنعتی در منطقه تهدید کننده است. با این حال تا آنجایی که به اسرائیل مربوط می‌شود، دو مشکل عمده وجود دارد: ۱- اسرائیل قادر نیست بیش از این بازنده جنگ دیگری با اعراب باشد، لذا به منظور جلوگیری از چنان شکستی باید قابلیت بازدارندگی خود را مثلاً با حفظ تسلیحات هسته‌ای (!!) حفظ کند، ۲- مشکل دوم این است که همه درگیریهای خاورمیانه به یکدیگر مرتبطند و نمی‌توان یکی را از دیگری جدا کرد. بنابراین صحبت از نوعی ابزار مطلوب خلع سلاح، بدون عنایت به سیستم به هم مرتبط درگیریهای منطقه بی‌فایده است بعلاوه خلع سلاح بدون برقراری مذاکره مستقیم بین طرفین (اعراب و اسرائیل) عملی نیست. به هر حال از نقطه نظر منافع اسرائیل اگر قرار است که مسائل خلع سلاح مورد توجه قرار گیرد، باید از تسلیحات غیرهسته‌ای (متعارف) آغاز شود و نه هسته‌ای (غیر متعارف)....»!!

.... سخنان آقای «ژوزف آلفر» قائم مقام مرکز مطالعات استراتژیک جافا - دانشگاه تل‌آویو، مرا به فکر فرو می‌برد. اسرائیلی‌ها، حتی اگر فرض خلع سلاح نیز روزی بخواهد در خاورمیانه تحقق پیدا کند و مصلحت ابرقدرتها چنین ایجاب کند، باز هم این خلع سلاح را در محدوده تسلیحات غیرهسته‌ای محدود می‌کنند و خلع سلاح

هسته‌ای را به مصلحت صهیونیست‌های خاورمیانه نمی‌دانند. علت، روشن است. هیچ يك از کشورهای عربی در منطقه خاورمیانه چنین نیست که به سلاح هسته‌ای مسلح شده باشند یا به آن اندازه‌ای که برای اسرائیل دسترسی به آن ممکن و میسر است برای آنها نیز چنین باشد. عراق در این مسیر تلاش کرد، اما نقشه‌ای که برای آینده ترسیم کرده بود، در نیمه راه لورفت. بنابراین در خلع سلاح غیر هسته‌ای و به اصطلاح خلع سلاح متعارف، این اسرائیل نیست که ضرر می‌کند. کشورهای عربی و اسلامی ضرر می‌کنند. البته مخفی نماند و مخفی هم نیست، که این طرحها و نظریه‌ها، مزخرفات و خیالاتی بیش نیست! ولی حداقل فایده‌ای که دارد اینست که دست دشمن را بیش از پیش رو می‌کند و نشان می‌دهد که دولتمردان اسرائیلی و آمریکایی، چه خوابهای اتمی و هسته‌ای که برای ما ندیده‌اند و تا کجا به چه پیش‌بینی‌هایی دست زده‌اند!

سلطه قطب صنعت بر قطب مواد خام

... «ژوزف آلفر» در پایان سخنان خویش از تأثیر بحران اخیر در آینده جهان عرب

یاد می‌کند و سخنش را چنین به پایان می‌برد:

- «ماهیت رژیمهای منطقه اجازه داد که در سایه سرنگونی کویت، نیروهای آمریکایی در سرزمین عربستان سعودی مستقر شوند. این مسأله، آغاز تحولات بسیار عمده‌ای است که ما در منطقه و در میان کشورهای عربی با آن مواجه می‌شویم. آینده جامعه عرب بسیار تاریک است و معلوم نیست که اوپک بعد از این بتواند به عنوان يك نیروی تعیین کننده در صحنه اقتصاد جهانی از نقش مؤثری برخوردار باشد. آمریکا در سایه ساختار جدید امنیت منطقه‌ای به منظور جلوگیری از تقسیم بازار اقتصادی جهان به دو بلوک شمال و جنوب، مذاکراتی را در مورد بازسازی کل مکانیسم بازار نفتی آغاز کرده است. آمریکا سعی دارد که در این طرح نه تنها امنیت نظامی بلکه امنیت اقتصادی را نیز تأمین کرده و بدین وسیله دو قطب جنوب و شمال، یعنی دنیای صنعتی و کشورهای را که تأمین کننده عمده مواد خام هستند، به یکدیگر نزدیکتر کند.»

- اما به چه قیمت؟.... این نزدیکی، به چه قیمت تمام خواهد شد، به چه قیمت

انجام خواهد شد؟

- به قیمت افزایش و گسترش سلطه قطب صنعت بر قطب مواد خام.
... چه، آمریکا قبل از حمله صدام به کویت در برابرش چراغ سبز چشم‌ک‌زن قرار داده و چه نداده باشد، به هر حال تلاش می‌کند تا امروز با استفاده از زمینه و پشتوانه ساعد بین‌المللی و در واقع بین‌الدولی، بزرگترین چاه‌های نفت را مهار کند و از این به عد نظم جهانی جدیدی را در منطقه خاورمیانه و سایر مناطق مهم کره ارض براساس ین مهار بزرگ نفتی و نتایج حاصله از آن استوار سازد. پس قرار بر این است که زدی‌کتر کردن دو قطب شمال و جنوب به یکدیگر نه فقط به قیمت افزایش سلطه قطب صنعت بر قطب مواد خام بلکه به قیمت افزایش سلطه آمریکا بر هر دو قطب (البته با عایت سلسله مراتب!) انجام گیرد. و گر نه، سخن «آقای ژوزف آلفر» یعنی چه؟ جلوگیری از تقسیم بازار اقتصادی جهان به دو بلوک شمال و جنوب» یعنی چه؟

واقعیت این است که در جهان کنونی دو قطب و دو بازار مختلف و مخالف وجود ارد. بازار اقتصادی، در عالم واقعیت به دو بازار صنعت و مواد خام تقسیم شده است. گرگون کردن این واقعیت و به قول آقای ژوزف آلفر تأمین امنیت اقتصادی علاوه بر آمین امنیت نظامی، آن هم به وسیله آمریکا، چه معنایی خواهد داشت جز پی‌ریزی یک ساختار جدید امنیتی برای قانونی کردن و موجه نشان دادن و سهل الوصول شدن تسلط سرمایه‌داران آمریکایی بر مهمترین منابع تأمین انرژی و سوخت؟

پیش از ژوزف آلفر، آقای «ساموئیل لوتیس» سفیر سابق آمریکا در اسرائیل هم که از اعضای سابقه‌دار وزارت امور خارجه آمریکا است و مسؤولیتهای مهمی مانند معاونت وزارت خارجه و سفارت در چند کشور خاورمیانه را برعهده داشته است، به عنوان سخنران سمپوزیوم از ساختار و سیستم جدید بین‌المللی سخن گفت. ساختار و سیستمی که به تعبیر وی قدرت رهبری ایالات متحده در قضایا و تحولات بین‌المللی را آمین و تضمین می‌کند.

- «عده‌ای معتقدند که یکی از بازتابها و نتایج بحران خلیج فارس، پایان یافتن حیات جامعه عرب است. اگرچه، ممکن است کشورهای عربی مجدداً به سوی هم باز گردند، اما قطعاً این بار وحدت آنها با گذشته فرق خواهد داشت».

- یعنی آیا به طور غیرمستقیم اظهار شادمانی و شعف، از تشدید اختلافات جامعه عرب و برهم خوردن وحدت اعراب و تضعیف اوپک و از میان رفتن برخی از موانعی که

می تواند بر سر راه تسلط مستقیم و مستمر آمریکا بر منابع انرژی جهان وجود داشته باشد!!

در هر حال، اسرائیلی ها استراتژی منطقه ای خود را بر این اساس استوار کرده اند که نیروی کشورهای عربی را در آتش اختلافاتشان هدر کنند و هرز ببرند. البته اگر محور اتحاد آنها کمپ دیوید و نظایر آن باشد، در آن صورت معلوم است که چنین وحدتی برای اسرائیل مطلوب خواهد بود. اما هرگاه واقعیت این گونه نباشد، شق اول بهترین شق قابل تصور و قابل تحقق است.

البته در مورد کشورهای دیگری هم امثال ایران و عراق، که به دلیل انقلابی بودن اولی و قدرت طلب بودن دومی، نمی توان از خطر آنها برای اسرائیل ایمن بود و از نقش آنان نیز نمی توان غافل ماند، راه حل میسور و مقدور همان حفظ موازنه قدرت است. مگر اینکه زمینه نیاز به چنین موازنه ای از میان برود. سخنان اسحق رابین وزیر سابق دفاع اسرائیل که قبل از اظهارات آقایان ژوزف آفر و ساموئیل لونیس مطرح شد، بیانگر بخشی از استراتژی فعلی اسرائیلی ها است. آنها از وحدت قدرت در جناح مقابل خودشان - که جناح اسلامی و انقلابی و حتی غیرانقلابی اما قدرت طلب و ماجراجو و سازمانده و برنامه ریز و بلندپرواز است - می هراسند و از آن جلوگیری می کنند....

صهیونیست ها می دانند که انقلاب اسلامی و نهضت اسلامی و جمهوری اسلامی با اندیشه و آرمان ضد صهیونیستی و ضد امپریالیستی، يك واقعیت روشن و استقرار یافته و غیر قابل انکار است. پس، حال که برای آنها (اسرائیلی ها) کمال مطلوب یعنی مرحله نهایی و ایده آل - که همان نابودی انقلاب اسلامی و قدرتهای اسلامی منطقه و سپس گسترش سلطه صهیونیسم است - حاصل نمی شود، صهیونیست ها به اهداف ابتدایی و میانی می اندیشند و در محاسبات خود برای چنین مرحله ای نیز حساب باز می کنند. این اهداف با مراحل ابتدایی، میانی و فعلی همان جلوگیری از وحدت قدرت در جناح مقابل است و نتیجتاً خنثی کردن نیروی مسلمانان توسط خود آنان.

... اما نکته دیگری هم هست. از نظر اسحق رابین چنانچه ماجرای خلیج فارس با سقوط حکومت عراق فیصله پیدا کند، آنوقت منطقه خلیج فارس با وضعیت جدیدی روبرو خواهد بود. شاید یکی از جلوه های آن واقعیت جدید، در نظر اسحق رابین، احساس بی نیازی سیاستگزاران جهانی و منطقه ای نسبت به ایران باشد! یعنی، اگر

غریبها بخواهند رژیم عراق را ساقط کنند و سرانجام روزی چنین شود، آنگاه آنها خطر جمهوری اسلامی را دوچندان دانسته و لذا يك ایران قدرتمند، بازسازی شده، از شر صدام و خطر حکومت عراق رها شده، بلارقیب و بلامنازع برجای مانده و از گرانی قیمت نفت و اتخاذ موضع بیطرفی سود برده را بیش از پیش برای غریبها و صهیونیستها خطرناک خواهند دانست. این ارزیابی بدان معناست که آنها یادر مقام سرکوب برآمده و یا تلاش خواهند کرد تا به منظور ایجاد موازنه قدرت و خنثی کردن نیروی ایران به زعم خودشان، هموزن و همطراز جدیدی را از حیث اقتدار نظامی و تسلیحاتی برای ایران پیدا کنند و درمقابل آن قرار دهند.

... گفته اسحق رابین رادر پایان سخنانش به یاد می آورم. «ما همه بحران اخیر را يك درگیری بین الدول العربی دانسته در آن دخالت نمی کنیم، اما آمادگی دفاعی خود را حفظ کرده ایم زیرا معتقدیم که اگر اسرائیل مورد حمله قرار بگیرد قطعاً از چنین حمایت بین المللی - که درمورد کویت وجود دارد - برخوردار نخواهد بود»!!!... کلام پایانی اسحق رابین، اعتراف به بدنامی و نفرتی است که نسبت به اسرائیل و صهیونیستها در سطح جهانی و منطقه ای وجود دارد.

ایران و عراق در بحثهای تلویزیونی

... از سخنان و سخنرانان کنگره یهودیان آمریکا در می گذریم و به سراغ وسایل ارتباط جمعی می رویم. همان طور که از آغاز ورود به نیویورک کاملاً مشهود بود امسال ماجرای عراق و کویت ترجیع بند هر قصیده و غزلی است که سراینده ای در جایی می سراید! هرچه می گویند و هرچه می نویسند و هرچه نشان می دهند، بالاخره گریزی دارد به صحرای عراق. حتی گاه ماسک سازان و ماسک فروشان هم صورتك صدام حسین را می سازند و می فروشند. هرکس می خواهد در نقش يك دزد شرور آدمکش بیرحم بازی کند، ماسك صدام حسین را می تواند بخرد. البته این صدام حسین، تومنی ده قران توفیر و تفاوت دارد با آن صدام حسین سابق که به عنوان يك چهره متمدن متجدد اروپایی مزاج آمریکایی مذاق چیز فهم تحصیلکرده توبه کرده خارج شده از لیست سیاه تروریسم و مدافع نظم جهانی و رودرو شده با انقلاب اسلامی ایران معرفی می شد!

- این ماسکها چیه؟ ماسک دیو یا صدام حسین؟

... سزای اینها همین است. همان کسی که در کریسمس سالهای گذشته داشت کم کم با چهرهٔ مهربان يك بابائونل جوان و مدافع منافع غرب به بچه‌های آمریکایی معرفی می شد، امسال در آستانهٔ کریسمس ۹۱ دارد تغییر چهره و تغییر جنیست می دهد! بابائونل، بابادونل می شود!

... ۲۷ سپتامبر ۹۰، ۵ مهر ۶۹، شبکه تلویزیونی سراسری «A.B.C»، برنامه نایت لاین...

... این بار تمام برنامهٔ تلویزیونی «NIGHTLINE» در تاریخ مذکور، به تبیین نقش و موقعیت جمهوری اسلامی ایران در منطقه بحرانی خلیج فارس مربوط می شود. گزارشگران آمریکایی و برنامه ریزان وسایل ارتباط جمعی در اثنای پخش این برنامه تلویزیونی مرتباً اظهار نگرانی می کنند.

«... به هر حال این احتمال هم وجود دارد که جمهوری اسلامی ایران در وضعیت خاصی ناگهان به عراق نزدیک شده و حتی در مقابلهٔ نظامی احتمالی علیه آمریکا، با حکومت بغداد متحد شود. البته جمهوری اسلامی ایران تاکنون از يك سواشغال کویت توسط عراق را رسماً محکوم کرده، اما از سوی دیگر علیه نیروهای آمریکایی در منطقه خلیج فارس اعلام جهاد کرده است. آیت الله خامنه‌ای رهبر جمهوری اسلامی در آخرین نطق خویش مسلمانان منطقه را به جهاد علیه آمریکا فراخواند و اعلام کرد که هرکس در جهاد با نیروهای آمریکایی کشته شود شهید است.»

... خانم «شیرین هانتر» یکی از اعضای مرکز تحقیقات و مطالعات استراتژیک و بین المللی «جرج تاون»، همچنین آقای «ماروین زوئیس» متخصص مسائل مربوط به ایران در دانشگاه شیکاگو بر صفحه تلویزیون ظاهر می شوند و درمورد بحران خلیج فارس و مواضع جمهوری اسلامی ایران در آینده گفتگو می کنند و نظر می دهند. خانم شیرین هانتر که معمولاً در این قبیل برنامه‌ها فعالانه اظهار نظر و اعلام حضور می کند، می گوید:

«... به نظر من جمهوری اسلامی ایران مساعدت بیش از حد به صدام حسین را با مصالح ملی خود منطبق نمی داند. در يك وضعیت بحرانی، احتمالاً تا اندازه ای غذا و دارو از آن طرف مرز وارد عراق خواهد شد، اما چون ایران خودش وارد کننده مواد

غذایی است اگر افزایش ناگهانی و قابل توجهی در مقدار وارداتش پدید آید فوراً معلوم می‌شود. این امر موجب خواهد شد که ایران در سازمان ملل به عنوان کمک‌کننده به عراق معرفی شده و حتی مثل عراق مشمول تحریم اقتصادی بین‌المللی شود. البته مسئولان ایران هم به نظر من به این واقعیت و احتمال، وقوف دارند. از اینها گذشته، تقویت صدام حسین و تقویت رژیم عراق به عنوان ابرقدرت خاورمیانه، چیزی نیست که مطلوب ایران باشد، بلکه این امر قطعاً با منافع ملی جمهوری اسلامی در تعارض و تضاد است. بنابراین، درک و برداشت من از واقعیت‌های موجود این است که ایران از حد مشخصی فراتر نرفته، با صدام حسین هم‌رزم و هم‌سنگر نخواهد شد».

... اما زوئیس بر خلاف نظریه شیرین هانتر، می‌گوید: «وقتی کشور عراق به وسیله نیروهای نظامی آمریکا و ترکیه و سوریه و امثال آنها مورد هجوم واقع شود و ماشین جنگی صدام حسین توان و تحرک قبلی خود را از دست بدهد، نظر من این است که ایرانیها این فرصت مناسب را مغتنم خواهند شمرد و به خاطر آنکه بتوانند بخشی از خاک عراق را در اختیار و کنترل داشته باشند به این کشور حمله خواهند کرد»!... گویا این آقای زوئیس چشمش به خانم شیرین که افتاده، جز تیشه فرهاد کوه‌کن چیز دیگری را در نظر ندارد! لذا راه حل‌های تیشه‌ای و قهرآمیز ارائه می‌کند!... خوشبختانه خانم شیرین هانتر، بموقع متوجه ماجرا شده، نظریه این آقا را رد می‌کند و این طور پاسخ می‌دهد:

- «... چنین حمله‌ای واقع نخواهد شد و چنین طرز تفکری به نظر من درست نیست. ایران حتی از روز اول هم نسبت به عراق واقعاً به هیچ وجه ادعای ارضی نداشته است».

از بحث شیرین هانتر خوشحال می‌شوم و به دوستم می‌گویم: به قول یکی از دوستان عرب که تازه با زبان فارسی آشنا شده است، «خوشبختانه شدیم!» که می‌بینیم بالاخره در برنامه تلویزیونی سراسری پر بیننده نایت لاین (خط شب) یک کسی پیدا شده است که یک حرف حسابی بزند!

... برنامه‌های تلویزیونی، - اینجا در نیویورک - بعضاً حاوی اطلاعات و گزارشهای قابل استفاده است. برخی از دوستان ایرانی، صدا و تصویر این قبیل برنامه‌ها را به طریق ویدئویی یا حتی عادی، ضبط می‌کنند و در فرصت مناسب به منظور

ترجمه و تفسیر مورد بهره برداری مجدد قرار می دهند.

گزارش روند تسلیح و تجهیز عراق نمونه ای از این برنامه ها و گزارشهای مستند بود که پیش از این یادداشتهای مربوط به آن را خواندیم. بنابراین گاه و بیگاه از برنامه های تلویزیونی، خصوصاً برنامه هایی امثال «The Arming Of Iraq» با توجه به ترجمه مشروح و کاملی که دوستان مخلص و بزرگوار انجام می دهند، آگاه و محظوظ می شوم.

روشن است که تلویزیون آمریکا کانالها و شبکه ها و به اصطلاح کابلهای متعدد و متنوعی دارد که بسیاری از آنها نیز به وسیله بخش خصوصی اداره می شود و معلوم است که برنامه های پخش شده و تولید شده توسط همه آنها هم به جنگ سابق ایران و عراق یا مسأله فعلی عراق و کویت اختصاص ندارد!.... هر کس اهل هر فرقه و هر سلیقه ای باشد، اهل بخش خصوصی باشد یا عمومی و دولتی، هر چه باشد بالاخره خوراک لازم را به تناسب اشتهاهایی که داشته باشد در کانالهای تلویزیونی آمریکا پیدا می کند! اما امسال ذهن و زبان بسیاری از بینندگان تلویزیون چنان با مسائل سیاسی و حوادث جنگی آغشته شده است که اگر حتی به برنامه های آنچنانی هم محض ارضای حس کنجکاوی! یا به جهت درک مفاسد! نگاهشان بیفتد، باز آنچه می بینند، آن نیز از نوع جنگی اش می باشد!... دولت آمریکا زنان هفت تیرکش را هم به صحرای عربستان و منطقه خلیج فارس گسیل کرده است، لابد برای جنگیدن.

ملاقات‌های وزیر خارجه ایران

... قبل از ورود به نیویورک، تصوم این بود که برنامه‌های وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران منحصر خواهد بود به سخنرانی دکتر ولایتی وزیر امور خارجه کشورمان و چهار یا پنج ملاقات رسمی و سیاسی. اما اکنون می‌بینیم که فعالیتها متنوع و دیدارها و گفتگوها متعدد است. تا آنجا که من اطلاع یافته‌ام، تعداد ملاقات و مصاحبه و گفتگوی دکتر ولایتی با مقامات سیاسی و نمایندگان وسایل ارتباط جمعی و اشخاص و شخصیت‌های مختلف، به حدود شاید هشتاد مورد می‌رسد.

دوشنبه دوم مهرماه برابر با ۲۴ سپتامبر، سخنرانی دکتر ولایتی در مجمع عمومی سازمان ملل، نخستین برنامه است. علی‌القاعده، متن این سخنرانی مهم باید از نظر مسؤولان نظام جمهوری اسلامی، گذشته باشد. به محض اینکه نطق وزیر خارجه ایران تمام می‌شود، وزیر خارجه ژاپن طبق برنامه قبلی آماده ملاقات با دکتر ولایتی است و پس از او تقریباً نیم ساعت به نیم ساعت یکی از وزرای خارجه کشورهای دیگر وقت ملاقات دارند.

برنامه نوشته شده ملاقاتها را نگاه می‌کنیم. بعد از آقای «ناکایاما» وزیر خارجه ژاپن، به ترتیب وزرای خارجه آرژانتین و آلمان یعنی آقایان «دامینگو کوالو» و «هانز دیریش گنشر» هم در ساعات ۶ و ۶/۳۰ بعد از ظهر با وزیر خارجه ایران ملاقات و

مذاکره می کنند. اسم آقای «گنشر» تا اینجا برای من آشنا ترین اسمهاست! چند سال قبل در تهران خودمان، میزبانش بودیم و عکسهای حلام آفتابش را هم قبلاً ملاحظه فرموده ایم! به دوستم می گویم:

- من از امور سیاسی رسمی زود خسته می شوم! نمی توانم گریزی به صحرای مطایبات نزنم... فلذا (!) این آلمانی های همشهری آقای گنشر از قدیم و ندیم علاقه زیادی به حرف «خ» داشته اند! لا اقل به گوش ما این طور می آید. پس قاعدتاً دیتیش و دیتریچ را باید «دیتریخ» تلفظ کنیم. لابد.

- حروف مهم نیست، اعمال مهم است!

- بله، هلندی ها هم همین طورند! آنجا که بودیم، به خدا حافظی باید «داخ» می گفتیم و به دختر «داختر»! همچنین شهر لاهه یا هیگ را باید دنهاخ تلفظ می کردیم و به محله مسکونی خودمان فوربورخ باید می گفتیم و خیابان مقابل آپارتمان را باید خرسن خارد می خواندیم! (یعنی شاید چری گاردن به زبان انگلیسی و باغ گیلان به زبان فارسی خوب خودمان!)... آن روزها هم در نامه ای برای عزیزان ایرانی نوشته بودم که علی القاعدتاً!! باید کلمه «هلند» را هم چیزی مشابه مثلاً فرض کنید «خلند» تلفظ بنماییم!!

... يك روز يك دو چرخه سوار هلندی به یکی از بچه ها با خشونت و به حالت آمرانه نهیب زده بود که: خَوْخ! (بروزن ملخ!). بعد از چند ماه معلوم شده بود که این همان مثلاً «Go away» بوده است... پرو کنار!

... دکتر ولایتی با حوصله بسیار، تكَ تَكَ وزرای خارجه، هیاتهای سیاسی و نیز مصاحبه گران را می پذیرد و با آنها به گفتگو می نشیند..... ملاقاتها و مصاحبه های دکتر ولایتی، روز سه شنبه از ساعت ۸ صبح شروع و تا ۸ شب ادامه دارد. گفتگوی غیررسمی با «ارباب جراید» یا به تعبیری «اسباب جرایم» در اثنای صرف صبحانه، آنگاه دیدارهای متوالی و جداگانه با شخصیت های سیاسی امثال صاحب زاده یعقوب خان وزیر خارجه پاکستان، وزرای خارجه تانزانیا و لهستان و بلژیک و مالزی و کلمبیا و ایرلند، همچنین معاون اول و وزیر خارجه کره شمالی، وزیر خارجه نروژ و در پایان روز نیز دو مصاحبه مطبوعاتی با «US News» و پس از آن با «Christian Science Monitor».

... بسیاری از این ملاقاتها در اتاقهای ساختمان سازمان ملل و بعضاً در ساختمان میشن (دفتر نمایندگی ایران) انجام می گیرد... روز چهارشنبه وزرای خارجه چند کشور دیگر با وزیر خارجه ایران ملاقات می کنند آقایان «دوما» و «سام نجوما» وزیر خارجه فرانسه و رئیس جمهور نامیبیا هم به طور جداگانه دیداری تازه می کنند. سه مصاحبه با لوس آنجلس تایمز، خبرگزاری فرانسه و کانال ۱۳ تلویزیون هم انجام می گیرد. شب هنگام نیز ابتدا با دبیرکل سازمان ملل آقای خاویر پرز دکوئیار دیدار و گفتگویی انجام می پذیرد، سپس چند تن از اساتید ایرانی در آمریکا به ملاقات دکتر ولایتی می آیند. اما روز پنجشنبه ۲۷ سپتامبر، برابر با پنجم مهرماه، جدول ملاقات با وزرای خارجه و دیگر مقامات از این قرار است:

۹/۵ صبح وزیر خارجه غنا، ۱۰ بحرین، ۱۰/۵ دانمارک، ۱۱ هلند، ۱۲ ترکیه، ۱ بعدازظهر مهمانی وزیر خارجه ایران در سازمان ملل و سخنرانی دکتر ولایتی و آقای خاویر پرز دکوئیار، ۳/۵ وزیر خارجه چین، ۴ اتریش، ۴/۵ مغولستان، ۵ بنگلادش (آقای انیس الاسلام محمود)، ۵/۵ بلغارستان، ۶ هند، ۶/۵ لیبی، و سرانجام در ساعت ۱۱/۵ شب، مصاحبه تلویزیونی با «Night Line»!

... از دکتر ولایتی در فرصتهای به دست آمده راجع به این دیدارها سؤال می کنم: - برنامه ها از حیث زمانی خیلی فشرده و از حیث تعدد و تنوع خیلی گسترده است. هر سال همین طور است؟

- جمهوری اسلامی، به لحاظ نقش و تأثیر مهمی که در رخدادهای منطقه و تحولات جهانی دارد، تقریباً می شود گفت که هر سال در کانون مراجعات و مراپات بین المللی قرار داشته است، اما امسال ماجرای اشغال کویت و بحران خلیج فارس از طرفی و روشنتر شدن مواضع بر حق انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی ایران در افکار عمومی از طرف دیگر ملاقاتها و دیدارها و مصاحبه ها راه طور کم سابقه ای گسترش و افزایش داده است. البته این اقبال و استقبال، مربوط می شود به عظمت و قدرت انقلاب و نظامی که میراث امام خمینی رضوان الله علیه و ملت بزرگ ایران است.

- شما این ملاقاتها و دیدارها را چگونه می بینید؟ خوب است؟

- البته راجع به اصل مسأله به طور مستقل می شود صحبت کرد که مثلاً ببینیم ارتباطات و دیدارها و سفرهای سیاسی به طور کلی برای کشورها چه نتایجی دارد. اما

راجع به ملاقاتها و دیدارهایی که در اینجا - در سازمان ملل - انجام می گیرد باید عرض کنم حداقل این است که اولاً در کوتاهترین زمان بیشترین ملاقاتها و گفتگوها انجام می گیرد. اگر همه این دیدارها بخواهد در کشورها و مکانهای مختلف انجام گیرد، هم از نظر زمان و هم از حیث تدارك و تمهید امور بامشکلات زیادی برخورد می کند. ثانیاً در عرف سیاسی و دیپلماسی جهان هر سفر و هر دیدار، چه از ایران به کشورهای دیگر و چه از آن کشورها به ایران، معمولاً با تفسیرها و تحلیلهای خاصی مواجه می شود. از اینها گذشته دیدارها و گفتگوهایی که در این محیط انجام می گیرد به لحاظ وضعیت ویژه سازمان ملل جنبه های رسمی و تشریفاتی اش کمتر است و به لحاظ شیوه و نتیجه نیز راحت تر و مؤثرتر است و انگهی، در اینجا صرفاً ملاقات و دیدار با مقامات رسمی نیست که وقت اعضای هیأت رابه خود اختصاص می دهد. مصاحبه با وسایل ارتباط جمعی، گفتگو با شخصیتهای مبارز و مردمی و دیدار با اساتید و متخصصین نیز بخشی از فعالیتهاست.

وقت تمام شده آقای وزیر!

روز جمعه ۲۸ سپتامبر (۶مهر) پس از دیدار با وزیر خارجه انگلیس، وزرای خارجه تونس، یونان، موریتانی، کانادا، سوئد، پرتغال، اتیوپی، تایلند، رومانی، کوبا و اردن یکی پس از دیگری نوبت گرفته اند برای ملاقات با وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران و غالباً هم هیأت ایرانی در حال گفتگو با هیأت های دیگری است که ملاقات کنندگان وارد می شوند. یعنی آنها به سراغ هیأت ایرانی می آیند نه بالعکس.... رقابت عجیبی را در میان آنها می بینم و البته می دانم که برای رضای خدا نیست!.... در صفحه یادداشت روز پنجشنبه ۲۷ سپتامبر گزارشی را نوشته ام که اگر بخواهیم به سبک آقای بهمنش گزارشگر ورزشی سابق بخوانیم، این طور می شود:

.... «هلندی ها در داخل اتاق مخصوص ملاقات، به دیدار وزیر خارجه ایران آمده اند..... هنوز گفتگوهای طرفین تمام نشده، اما وقت تعیین شده برای هیأت هلندی به پایان می رسد. ساعت، یازده است..... دقایقی می گذرد..... هیأت سیاسی یوگسلاوی درست سر ساعت ۱۱ باید با هیأت ایرانی ملاقات کند. آنها در خارج «Chinese Lounge» در راهرو ساختمان سازمان ملل به انتظار نشسته اند.... ساعت،

یازده و پنج دقیقه است..... ناگهان در اتاق باز شد. وزیر خارجه یوگسلاوی بدون توجه به واژه‌هایی از قبیل محرمانه و محترمانه و سیاست و ریاست و این جور حرف‌ها از در وارد شد، مثل اجل معلق رفت به سراغ آقای «هانزون دن بروك» وزیر خارجه هلند و گفت: چه خبره؟ چقدر حرف می‌زنید؟ وقت تمام شده، از سهم ما داری حرف می‌زنی!..... وزیر خارجه هلند خنده حضار را با پاسخ متقابل تحمل کرد و به همتای اروپایی اش گفت: پنج دقیقه امان بده!... الان تمام می‌شود...»

... دکتر ولایتی در سازمان ملل انصافاً با علاقه و عشق و با احساس مسؤولیت نسبت به کار خویش فعالانه تلاش می‌کند. کار از صبح زود آغاز می‌شود و غالباً تا نزدیک نیمه شب ادامه پیدا می‌کند. بسیاری از ارتباطات و معاهدات اقتصادی و صنعتی و فرهنگی ایران با کشورهای جهان که بعدها توسط وزارتخانه‌های دیگر پیگیری می‌شود و تحقق می‌یابد، فی الواقع ادامه و استمرار همین فعالیتهای سیاسی و دیدارها و مذاکرات دیپلماتیکی است که در اینجا انجام می‌پذیرد. همان طور که در جدول ملاقاتها و مصاحبه‌ها و لیست اسامی و عناوین ملاحظه شد، فعالیت وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران در اینجا دارای چند بخش اساسی است. ملاقات و گفتگو با مقامات و هیأت‌های سیاسی کشورهای اروپایی و کشورهای صنعتی دیگر، دیدار و مذاکره با مقامات و مسؤولان حکومتی کشورهای به اصطلاح جهان سوم و کشورهای اسلامی، مصاحبه و حتی واقعاً در مواردی می‌شود گفت مباحثه با روزنامه نگاران و نویسندگان و گزارشگران شبکه‌ها و کانال‌های تلویزیونی و وسایل ارتباط جمعی، دیدار و تبادل نظر با شخصیت‌های علمی و فرهنگی و متخصصین ایرانی مقیم خارج، سخنرانی در مجمع عمومی و محافل و مراکز دیگر.

اشاره به این ملاقاتها و دیدارها از آن جهت مهم و جالب توجه است که موقعیت خطیر و حسّاس جمهوری اسلامی ایران را در وضعیت کنونی جهان و منطقه خاورمیانه مورد تأکید قرار می‌دهد. کاملاً محسوس و مشهود است که امسال جمهوری اسلامی ایران از فعالترین اعضای سازمان ملل بوده و بیشترین ملاقاتها و گفتگوها با وزرای خارجه کشورهای نظیر ایران انجام می‌گیرد. گاه می‌بینیم که اعضای يك هیأت سیاسی در داخل اتاق مشغول گفتگو با وزیر خارجه ایرانند و در همان حال اعضای يك هیأت سیاسی دیگر در راهرو ساختمان سازمان ملل به انتظار نشسته‌اند و حتی به هیأت قبلی

اعتراض می کنند که قتش تمام شده و هنوز اتاق را ترك نکرده است!

دیپلماسی و پیغمبری!

البته روشن است که از قدیم گفته اند: «سلام دیپلماتیک بی طمع نیست»! این را همه می دانند. اما همه هم مجبورند مرتباً به یکدیگر سلام کنند! بعضی از هیأتها خصوصاً هیأت متحده کشورهای صنعتی مست نفتند، بعضی هم بشدت نگرانند که ایران در صورت وقوع جنگ میان آمریکا و عراق نهایتاً و عملاً چه موضعی را اتخاذ خواهد کرد. حرفها رد و بدل می شود. بعضاً راست و بعضاً دروغ.

... امسال خصوصاً دیپلماتهای غربی و عربی در حین مذاکره با هیأت ایرانی، راست و دروغ را به هم می بافند تا گفته باشند که از حمایتهای گذشته نسبت به عراق پشتیبانند و آن حمایتها نیز به قصد نابود کردن انقلاب و نظام اسلامی ایران انجام نگرفته است!

البته دیپلماتها از هفت دولت آزادند! آنها می توانند به قول عبید زاکانی جامعه شناس سیاست شناس و دیپلمات هوشمند تاریخ گذشته کشور عزیز خودمان، حتی ادعای پیغمبری هم بکنند. مولانا عبید می گوید:

- مزدی ادعای پیغمبری کرد. خلیفه گفت: معجزه داری؟ گفت: آری! خلیفه گفت: چه باشد؟ پیغمبر (!) گفت: معجزه من این باشد که دانه در دلهای شما چه می گذرد؟ گفت: بگو، چه می گذرد؟! گفت: هم اکنون در دلهای شما می گذرد که من دروغ می گویم!! خلیفه فرمود: راست گفتی!!!

با شوارد نادره و....

... شنبه ۲۹ سپتامبر، ساعت ۹/۵ صبح ملاقات با آقای ادوارد شوارد نادره وزیر خارجه شوروی، ساعت ۱۱ ملاقات با آقای فاروق قدومی وزیر خارجه فلسطین، ۱۱/۳۰ وزیر خارجه کمور، ۱۲/۳۰ رئیس جمهور و وزیر بلغارستان، ۲/۴۵ آقای آندره اوتی نخست وزیر ایتالیا، ۳/۳۰ رئیس جمهور آلمان، ۴/۱۵ وزیر خارجه مجارستان و.... تا می رسیم به ساعت ۶ که وزیر خارجه عمان می آید و ساعت ۶/۵ آقایان اعضای شورای همکاری همین خلیج فارس فعلی خودمان!!... آقای

و دالفیصل وزیر خارجه عربستان، هم در این ملاقات مشترك حضور دارد و هم روز شنبه ۲۹ سپتامبر به طور مستقل با وزیر خارجه ایران ملاقات می کند. بسیاری از قاتها طبق روال هر روزه در اتاقهای ساختمان سازمان ملل، بعضاً در هتل یا دفاتر یندگی کشورها، بعضاً مانند ملاقات وزرای خارجه فلسطین و کمور و عمان و ضای شورای همکاری خلیج فارس نیز در میشن (دفتر نمایندگی ایران) انجام گیرد.

- این آقایان شیوخ خلیج فارس در سالهای گذشته خودشان را مستغنی از ایران دانستند، اما امسال اینان را چه افتاده است که حاضرند گروه گروه برای ملاقات با یر خارجه جمهوری اسلامی چنین متواضعانه به درون اتاقهای میشن (دفتر یندگی ایران) قدم رنجه فرمایند و در برابر ایرانیان اینگونه مثل بچه آدم بنشینند و ره دل بگشایند؟!

وزیر خارجه انگلیس

..... جمعه ۲۸ سپتامبر، ۶ مهر، برنامه دیدار و گفتگو و مصاحبه از ۸/۳۰ دقیقه ح شروع می شود.

- آقای دکتر ولایتی در ساعت هشت و نیم صبح، ملاقاتی دارند! - کیه؟

- «داگلاس هرد» وزیر خارجه انگلیس.

- قدیمیها می گفتند: اگر اول صبح که آدم از خانه اش بیرون می آید خدای نکرده شمش به گربه سیاه بیفتد، آن روز خیر نخواهد دید!

- خوشبختانه موهای این گربه سیاه نیست، سفید است!

- قبلاً ایشان را در سالن مجمع عمومی دیده ام. مو سفید و رو سیاه!... ببینم، حالا ی شد ملاقات با داگلاس هرد به جای اول صبح، آخر شب برگزار می شد؟

- داگلاس هرد برادر، داگلاس هرت که نیست!.... وانگهی بناست که روابط دو یر ایران و انگلیس همین امروز - جمعه - برقرار شود.

- معمولاً شب جمعه خیرات می کنند، ثوابش بیشتر است.

- انگلیسی ها روز جمعه خیرات می کنند!

- پس به قول دای جان ناپلئون، کار، کار انگلیساست!!

.... امروز برقراری روابط ایران با انگلیس و همچنین موریتانی رسماً اعلام می شود. موریتانی هم برای حفظ تعادل، همین امروز آمده است وسط معرکه. اروپایی ها ظاهراً انگلیس را به عنوان دروازه روابط ایران با اروپا و جامعه اقتصادی اروپا معرفی می کنند. به حدی که در نظر آنها و شاید حتی با بیان تصریحی و تلویحی خود آنها سیاست ایران در ارتباط با کشورهای اروپایی، در هر زمینه ای اعم از اقتصادی و سیاسی و غیر آن، بدون عبور از این دروازه قابل اجرا نیست، زیرا با موانع بسیار مواجه می شود. وانگهی علیرغم همه مشکلات و موانعی که انگلیسی ها بر سر راه ایرانها قرار داده اند و می دهند، شاید مسئولان کشور ما با ملاحظه همه جوانب و واقعیات به این نتیجه رسیده اند که امکان هر نوع فعالیت فرهنگی و سیاسی و اقتصادی مثبت و سازنده واقعاً با وجود رابطه دیپلماتیک میسر خواهد بود نه با عدم آن. مسلمانان انگلیس با ایران اسلامی، ارتباطات فرهنگی، عقیدتی، روحی و عاطفی قابل تحسینی دارند. بسیاری از کشورهای اسلامی عرب و غیر عرب در انگلیس فعالیت می کنند. فعالیت فرهنگی بعضی از آنها گسترده است. سعودیها خصوصاً پیش از آنکه صدام حسین دستشان را توی حنای سیاه کویت بند کند، شاید گسترده ترین فعالیتها را انجام می دادند، البته هنوز هم می دهند.

روز جمعه ۲۸ سپتامبر، ملاقات دیگری هم وجود دارد. ملاقات و مذاکره وزیر خارجه ایران با سه وزیر جامعه اقتصادی اروپا از لوکزامبورگ، ایتالیا و ایرلند. آقای «آندره اوتی» هم تشریف دارند. با همان چهره تلویزیونی و با همان قد و قامت پر هیبت. حسن ختام برنامه روز جمعه، شرکت در مهمانی دبیرکل سازمان ملل آقای خاویر پرز دکوئیار است. آقای دکوئیار مهمانی می دهد و من به یاد حرف بچه های ایران می افتم که جای گفتنش همین جاست: خاویر دوپرس بیار!... اسم دکوئیار در ایران خاطره انگیز است! مردم معمولاً چهره تلویزیونی ایشان را چهره ای همواره نگران و همیشه گریان تلقی می کنند. در سالهای جنگ و آتش بس، نام او ورد زبان همه بود و من از مردم کوچه و بازار نام او را مرتباً می شنیدم: پرویزخان، پرویز دکورساز، خاویر پرسی و غیره. حتی بر مبنای اسم او طنزپردازی هم می شد. «صدام برای آتش بس شرط کرده است که یکی از برادران ایرانی ترک زبان ما بتواند سه مرتبه بگوید: خاویر پرز دکوئیار! و درست هم

گوید، بدون غلط!.... و برای متن منقول از صدام حسین، این حاشیه زده شده بود که البته هر شرطی محتمل الوقوع است الا این یکی که تقریباً ارجاع به محال است!!

قالی مصدق و کتیبۀ کورش!

... سه شنبه ۲۵ سپتامبر (سوم مهر)، وارد ساختمان یوئن (سازمان ملل) می شوم. کارت مخصوص را باید به سینه بچسبانیم و گرنه به سالن مجمع عمومی راه نمی دهند. کارت در اینجا «اسم شب» است، اسم عبور است. در راهرو قدم می زنم که از دور دکتر ولایتی و دکتر خرازی را می بینم. همراه با دو سه تن از مسؤولان وزارت خارجه، کنار دیوار ایستاده اند و صحبت می کنند. به طرف آنها می روم و بعد از سلام و احوالپرسی...

- چقدر شبیه قالیهای ایران است!

«دکتر ولایتی» با اشاره به فرش زیبای اما نخ نمایی که روی دیوار سالن آویزان شده است، در پاسخ من می گوید:

- صحبت ما هم در همین مورد بود. این فرش کهنه رنگ و رورفته که زمانی برای خودش قالی درست و حسابی پر نقش و نگاری بوده، هدیه ایران به سازمان ملل است. گویا حدود سی و هشت سال قبل دکتر مصدق این هدیه را تقدیم سازمان ملل کرده، اما حالا دیگر...

- تقریباً از رنگ و رو افتاده. قالی خوبی است ولی این برادران سازمانی، آن را درست در برابر پنجره بزرگ راهرو در مقابل آفتاب قرار داده اند. از قدیم معروف است که گفته اند: قالی ایران را هیچ چیز نمی تواند ضایع کند الا آفتاب و آتش!... باید به

جای آفتاب، لگد می خورد تا عتیقه می شد. خصوصاً با لگدهای رؤسا و شخصیت‌های عتیقه سی چهل سال پیش تا امروز...
- شاید بهتر باشد این قالی را عوض کنیم. باید به جای آن حالا قالی دیگری هدیه شود.

... سعدی علیه‌الرحمه فرموده است:

نام نیکی گر بماند زادمی به کز او ماند سرای زرنگار
حالا نام نیک یا فرش نیک، به هر حال هرچه در اینجا هست بهانه‌ای می شود برای من که فاتحه‌ای بخوانم و روح دکتر مصدق را - ولو با فاتحه رنگ و رو رفته و نخ نما شده آدمی مثل خودم - شاد کنم. اما این قالی هم سمبل است. سمبل ملی گرایهای رنگ پریده رنگ و رو رفته نخ نما شده امروز است!... درست در مقابل همین قالی مصدقی، فرش دیگری را بر روی دیوار روبرو و آویزان کرده اند. گویا تقدیمی يك دولت آفریقایی باشد. شاید خواسته‌اند برای قالی ایران، قرینه سازی و قافیه پردازی کنند...
- اما این که فرش نیست، لحاف کرسی است!

... بله، ظاهراً همین طور به نظر می رسد. چیزی مثل لحاف، با مجموعه‌ای از رنگهایی که در ایران به آنها رنگ دهاتی پسند! می گویند، به عنوان همتای قالی ایران در مقابل ما قد برافراشته و به دیوار روبرو تکیه زده است. در کنار هر دو دیوار یعنی در زیر این قالی ایرانی و آن لحاف کرسی آفریقایی، تعدادی صندلی گذاشته اند. وقتی وزرای خارجه یا شخصیت‌های سیاسی دیگر از سالن مجمع عمومی بیرون می آیند و لحظاتی را به استراحت و گپ زدن می گذرانند، بعضاً در همین جا دقایقی را به سر می برند. پس چه بهتر که آنچه در اینجا به نام ایران خودنمایی می کند، واقعاً مظهري از شکوه و شکوفایی هنر و فرهنگ کشور و ملت بزرگوار ایران باشد.

کورش یا ذوالقرنین؟

مادر بتها بت نفس شماست دوزخ است این نفس، این نفس ازدهاست
نفس، ازدهاست، او کی مرده است؟ از غم بی آلتی افسرده است!
«مولوی»

... هر کشوری سعی کرده است نمونه‌ای اعلا و نشان گویایی از هویت فرهنگی و

ملی خودش را به سازمان ملل هدیه کند. غیر از قالی ایرانی، در راهرو دیگری، هدیه ایرانی دیگری نیز وجود دارد. ماکتی از کتیبه سنگی معروف و منسوب به کورش کبیر را در داخل ویتترین به نمایش گذاشته‌اند. در ذیل آن ترجمه‌ای بدین مضمون نوشته شده است: منم کورش... وقتی به بابل درآمد، همه راعفو کردم، به مردم آزادی دادم، یهودیان را آزاد گذاشتم تا مراسم خود را اجرا کنند و... از این قبیل. این کتیبه را به عنوان سندی از نخستین اسناد مربوط به «حقوق بشر» در جهان معرفی کرده‌اند. اگر این کورش کبیر، همان باشد که مولانا ابوالکلام آزاد، شخصیت برجسته فرهنگ و تحقیق در شبه قاره هند، سابقاً او را «ذوالقرنین» دانسته و ثابت کرده بود که نشانه‌های کورش با نشانه‌های قرآن کریم در مورد ذوالقرنین کاملاً مطابقت دارد، پس...

... جناب آقای مجتبی، دوست عزیز، من و شما باید به عنوان دو مسلمان و دو ایرانی، نه تنها از کورش و کتیبه او استقبال کنیم، بلکه به خود ببالیم که پس از کتب آسمانی، نخستین کتیبه اعلام کننده حقوق بشر و برجای مانده از تاریخ گذشته در سازمان ملل، مربوط به يك شخصیت برجسته الهی و ایرانی است.

- در ایران هم، محققین دینی...

- بله، آنچه الآن به خاطر دارم این است که من خودم در حدود سال ۵۰، در کانون بحث و انتقاد دینی مشهد، از شهید بزرگوار حضرت سید عبدالکریم هاشمی نژاد، راجع به این مطلب سؤال کردم. ایشان به تفصیل سخن گفت و ضمن آنکه بهره برداریهای رژیم شاه از وقایع تاریخ گذشته ایران را شدیداً مورد حمله قرار داد، از نظریه استاد ابوالکلام آزاد یاد کرده و نظریه او را محققانه، مستدل و به احتمال زیاد مطابق با حقیقت توصیف کرد.

- قبول است. اما این هم هست که خیلی از آنچه مربوط به تاریخ دو هزار و پانصد ساله ماست بدنام شده است.

- قبول است! اما تاریخ دو هزار و پانصد یا سه هزار ساله ایران، بیشتر یا کمتر، به هر حال دارای دو وجه است. وجه شاهنشاهی و وجه مردمی. تاریخ در وجه اول، روسیاه است. قتل و غارت شاهان و ایلخانان و خلفا و امرا خارج از حد و حصر است. محمدرضا پهلوی هم بیشتر بر احیا و عرضه همین وجه اصرار می ورزید، البته وجوه سلاطین را بزرگ می کرد. اما نباید فراموش کرد که این دو هزار یا سه هزار سال تاریخ

ایران، تاریخ مردم و هنر مردم و فرهنگ مردم و معماری مردم و مذهب مردم و مبارزه مردم و تمدن مردم و دانش مردم نیز هست. بلکه اصل این است. در روزهای اول انقلاب کسانی از پاپ کاتولیک تر حمله کردند به «تخت جمشید» که هم بت‌ها را بشکنند و هم آثار طاغوت را محو کنند! غافل از آنکه مصداق و مظهر زمانی و مکانی بت، همان رژیم بود که سرنگونش کرده بودند. گاو بالدار و شاخدار تخت جمشید، امروز دیگر بت نیست، آثار باستانی و هنری است، تاریخ است، تمدن است، معماری است، آئینه است، آئینه نشان دهنده فرهنگ و دانش و تکنولوژی و تمدن مردم خداپرست و هوشمند ایران است. ما غافل از این...

تخت جمشید فارس و تخت جمشید نفس!

- غافل از اینکه بت‌های امروزی، دیگر، مجسمه‌های سنگی و سیمانی و فلزی نیست. کارتر و ریگان و بوش و شامیر، سنگی و فلزی نیستند!

- و نیز غافل از آنکه، به قول حکیم و عارف و ثورسین بزرگ تاریخ اسلام و ایران، جلال‌الدین محمد بلخی:

مادر بت‌ها بت نفس شماست دوزخ است این نفس، این نفس ازدهاست
نفس ازدهاست او کی مرده است؟ از غم بی آلتی افسرده است!
امروز تخت جمشید در وجه طاغوتی‌اش، دیگر، آن نیست که در فارس است. آن است که در نفس است.

- پس کتیبه طاغوتی و تخت جمشید طاغوتی، خود ما هستیم؟!

- بله و فراموش نباید کرد که هر يك از ما به يك بلکه صدها هزارها «۲۲ بهمن» برای شکستن طاغوت درونی و نفسانی خویش محتاجیم. و باز به فرموده ارشادی مولوی:

ای شهان، کشتیم ما خصم برون ماند خصمی زان بتر در اندرون
شیر آن نبود که بر صف‌ها زند شیر آن باشد که خود را بشکند
- خوب شد بعضی از اصحاب و صاحبان افکار متحجر و ظاهرپرست فشار نیاوردند که قالی مصدقی چیه؟ کتیبه کورشی چیه؟ اینها را بردارید از سازمان ملل، بریزید دور! به جایش يك چیزهایی هدیه کنید که هدایت کند کفار را.

- بعضی از پاکستانی ها اگر بتوانند، یکی از همین عَلم های صلیب شکل ایام عزاداری را که بعضاً در ایران به آن «جریده» هم می گویند و يك خروار آهن و لنگر و تیغه بعلاوه تعدادی مجسمه فلزی شیر و آهو و کیوتر و ازدها با مشتی پرهای طاووسی و پرهای کلاخودی بر روی آن قرار گرفته است، با سلام و صلوات و سینه زنی و شبیه خوانی مفصل وارد ساختمان یوئن می کنند و منقل اسپند را هم لابد می دهند به دست پرویزخان دکورساز!! و...

مَنهَتَن و مَنحَسَن!

هر روز و هر شب، رئیس جمهوری، نخست وزیری یا وزیر خارجه ای از این کشور یا آن کشور برای شرکت در اجلاس سالانه مجمع عمومی سازمان ملل وارد نیویورک می شود. این روزها و این شبها آسمان و زمین نیویورک، پر از «شخصیت» است!...

... خوابم نمی برد. ساعت کامپیوتری تلویزیون، ساعت به اصطلاح لب طاقی روی کمد کنار تخت، ساعت تلفنی و هر ساعت مچی یا دیواری دیگری را که شاهد می گیرم، شهادت می دهند که شب است، نیمه شب. اما احساس و اعتیاد من می گوید: روز است، نیمروز. اعتیاد به روز نخواییدن را می گویم!... اکنون در ایران روز است و در آمریکا، شب. به حرف کدامیک باید عمل کنم؟! به حس ایرانی و اندرونی ام، یا به قوه باصره کنونی ام؟ به عادت قبلی یا به رؤیت فعلی؟

پس ناگزیر مطالعه می کنم، تلویزیون می بینم،... به این ایام و لیالی متبرکه می اندیشم! و نیز به مجلس روضه خوانی سیاسی در سازمان ملل که هر سال برای مدت سه ماه دایر است!... خیابان لکزیتون از پنجره اتاق هتل دیده می شود. زمینی که من الآن بر روی آن البته در آسمان، ایستاده ام، زمین نیویورک است، ولی جزیره ای است به شکل ماهی. نیویورک از منطقه های مختلف تشکیل شده است و اگر مجمع الجزایر نباشد باری می توان گفت مجمع المناطق است! جزیره (منهتن) يك منطقه از همین مناطق است، که ناچار برای سهولت در تلفظ، می نویسم منهتن بر وزن «منحسن»!

گفتگویی گرم با وزیر خارجه پاکستان

... در اتاق شماره ۶، به صحبت ایستاده ایم که یکی از همراهان می گوید: هیأت پاکستانی ها...

- سلامو عليك، حال شما، خوب؟!...

- سلام عليكم، حال شما خوبه جناب صاحب زاده یعقوب؟!...

... صاحب صدای اول آقای صاحب زاده یعقوب خان است. شیک و تمیز و مرتب، پاک و پاکستان، خندان و خونگرم. به به، چه سلامی، چه لهجه ای و چه صدا و سیمایی. زهی. «از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر». بعضی ها از خدا حسن یوسف را می خواستند، خدا صوت داوود را به آنها داد!

در این روزها پس که اسامی «ناکایاما» و «کانگ سوکیو» و «مارک ایس کنز» متعلق به وزرای خوارج ژاپن و کره شمالی و بلژیک و نظائر آنان را می شنوم احساس خستگی می کنم. حالا که نام یعقوب را شنیده ام با خودم می گویم چه نام مبارک و آشنایی. اگر یوسف هم بودی چه نیکو بودی! حالا هم همان است. فرقی نمی کند...

«گرش بیینی و دست ازترنج بشناسی روا بود که ملامت کنی زلیخا را!!»

... دکتر ولایتی، به طور مختصر و به زبان فارسی با وزیر خارجه پاکستان احوالپرسی می کند. در اینجا دیدارها بیشتر از آنکه رسمی باشد صمیمی است، اما

کاملاً پیداست که دیدار وزیران ایران و پاکستان از صمیمی ترین دیدارهاست. دو هیأت در برابر هم می نشینند و گفتگو به زبان انگلیسی و به طور مستقیم آغاز می شود. وقتی نیازی به مترجم نیست، سریعتر و راحت تر می توان سخن گفت. هر چند در این جلسه نیز مترجمان زبردستی در میان هر دو هیأت حضور دارند، اما وزرای خارجه ایران و پاکستان مستقیماً با یکدیگر گفتگو می کنند و به نظر می رسد که بر این گفتگو به قدر کافی تسلط دارند. صاحبزاده یعقوب خان به دکتر ولایتی می گوید:

- متن سخنرانی شما را در مجمع عمومی به دقت خواندم. خیلی قاطع و صریح بود. من از موضع ایران در خصوص مسائل کشمیر که در سخنان شما اظهار شد - تشکر می کنم.

- همنه می دانند که جمهوری اسلامی ایران نسبت به سرنوشت مسلمانان در هر جا باشند نمی تواند بی تفاوت بماند. ما نمی توانیم سرنوشت آنان را نادیده بگیریم. من چند ماه پیش در ملاقات با وزیر خارجه هند هم صریحاً گفتم که ایران در امور داخلی آنها و هیچ کشور دیگری دخالت نمی کند، ولی ما واقعاً نسبت به آنچه در کشمیر رخ می دهد و منجر به خونریزی می شود بشدت نگرانیم. ما وقتی مسائل آذربایجان شوروی پیش آمد همین موضع قاطع را در برابر شوروی هم اتخاذ کردیم.... ولی وزیر خارجه هند می گفت موضع ایران در قبال مسأله کشمیر سخت تر بوده است...! بعضیها شاید مواضع ایران را مشکوک می دانند!

موزه (موضع) مشکوک!!

- در مورد افغانستان هم مواضع ایران قاطع و صریح بوده است. - من سعی کردم در سخنرانی دیروز به طور کلی روحیات دولت و ملت ایران و مواضع آنها را روشن کنم. ابهامی در کار نیست. جمهوری اسلامی موضع مشکوک ندارد... دکتر ولایتی اصطلاح موضع مشکوک را به فارسی ادا می کند و یعقوب خان دوبار این اصطلاح را تکرار می کند، باخنده و با تلفظی مانند تلفظ «موزه، مشکوک»!!.... وزیر خارجه ایران ادامه می دهد:

- در مورد خلیج فارس هم شایعاتی را که پراکنده کرده اند رد کردم... آقای علوی در ایران می گفت که سفر شما به عنوان وزیر خارجه پاکستان به آنجا خیلی مثر بوده

است.

- من بعد از سفر تهران به اردن رفتم و بعد به کشورهای منطقه خلیج فارس. اولین سفر من به عربستان بود. با آنها راجع به ایده امنیت منطقه صحبت کردم. فیصل گفت از نظر ایرانیها مسأله مکه خیلی مهم بوده است... بعد از عربستان از عمان و قطر و بحرین هم دیدار کردم، مواضع آنها هم مثبت بود. امارات خیلی به شما نزدیک بود. شیخ زائد خیلی از عراق بد می گفت. کویت و امارات و عربستان حدود ۷۰ میلیارد دلار به عراق داده اند و کویت به تنهایی ۱۷ میلیارد دلار داده است (۱) هم نقد و هم نفت (۱)

... یادداشتهای من از این قبیل جلسات، ترجمه تحت اللفظی نیست. یادداشت و برداشت آزاد است! اما آمار و ارقام را به هر حال سعی دارم دقیقتر بدانم. کنجکاوی مرا وادار می کند که آنچه را صاحبزاده یعقوب خان می گوید با آنچه سعود ناصر الصباح سفیر کویت در آمریکا گفته است مقایسه کنم. در حالی که به چهره وزیر خارجه پاکستان می نگرم، دفترچه یادداشتم را ورق می زنم. همین روزها سعود ناصر الصباح در آمریکا سخنرانی کرده و صریحاً گفته است: کویت در طول جنگ عراق با ایران، ۱۴ میلیارد دلار نقدی پرداخت کرده و بیش از ۱۶ میلیارد دلار غیر نقدی داده است. یعنی جمعاً ۳۰ میلیارد دلار. البته سعود ناصر الصباح گفته است: حتی بیش از ۳۰ میلیارد دلار... پس، رقمی که آقای صاحبزاده یعقوب خان می گویند خیلی کم است! ۱۷ میلیارد دلار نقد و نفت کجا و بیش از ۳۰ میلیارد دلار کجا؟! با ایشان ارزان حساب کرده اند!... البته ۷۰ میلیارد دلار کمک کویت و امارات و عربستان به صدام، رقم خوبی است!! اگر این هم مثل آن یکی کم و کسری نداشته باشد و دقیق باشد، باید گفت سهم کویت در رفته، سهم عربستان و امارات می شود ۴۰ میلیارد دلار!... که بعید است.... کم است! خصوصاً برای عربستان کسر شأن است!!..... وزیر خارجه پاکستان صحبتش را ادامه می دهد.

- آنها (عربستان، کویت، امارات و...) فکر می کنند که صدام به آنها خیانت کرده است (۱)... عجیب است که در این فرصت کوتاه چنین عبرتی حاصل شده است (۱!!)... شیخ زائد تلویحاً گفت که ممکن است در میان اعراب منطقه خلیج فارس باز هم روزی یک نفر دیگر مثل صدام حسین بلند شود و مردم را به وحشت بیندازد، بنابراین ایده امنیت منطقه برای بررسی چنین امری نیز مثبت است. موضع قطر در این مورد خیلی مثبت بود.

کشورهای خلیج البته رابطه دو جانبه با آمریکا را به عنوان پشتیبان تلقی می کنند و مثلاً می گویند که اگر با آمریکا رابطه نداشتند، نمی توانستند جلو عراق بایستند. به عبارت دیگر آنها نظرشان اینست که تشکیل اتحادیه هایی برای حفظ امنیت منطقه مثبت است به شرط اینکه تناقضی با روابط دو جانبه کشورها نداشته باشد. به نظر آنها عربستان سعودی باید ترتیباتی اتخاذ کند که حج ایرانیان صورت گیرد.

- در مورد امنیت منطقه خلیج فارس همان طور که می دانید، ما بارها گفته ایم که کشورهای منطقه مسؤول حفاظت از آن هستند و جمهوری اسلامی همیشه آماده بوده و هست که در چارچوب اصول و ضوابط مشترک با این کشورها همکاری داشته باشد.

- ایران و ترکیه و پاکستان می توانند مذاکرات بیشتری داشته باشند. عربستان و امارات و قطر و بحرین و عمان هم همان طور که گفتیم نسبت به این ایده دارای زمینه ذهنی مساعدی هستند... با کشورهای غربی خصوصاً آمریکا هم که صحبت کردیم، آنها نیز این ایده را مثبت می دانند. آنها هم از امنیت منطقه ای و ترتیباتی در این زمینه صحبت می کنند، ولی البته من نمی دانم این همان حرف ماست یا نه؟ نمی دانم حرف آنها دقیقاً چیست ولی از حرف ما (پاکستان) استقبال می کنند. فکر نمی کنم آنها نظرشان را فرموله کرده باشند.

یس یس، دستی بالا!

... کاردار پاکستان در واشنگتن وارد صحبت می شود و می گوید: يك گروه مخصوص تعیین شده که روی این موضوع بررسی کند. آنگاه یعقوب خان ادامه می دهد: من این را به نماینده شما که به اسلام آباد آمد، گفتم. البته با مطبوعات در این زمینه صحبت نکرده ام. من پیشنهاد کردم که مشترکاً با وزیر خارجه ترکیه ملاقاتی داشته باشیم. ما می فهمیم که شما گفته اید مسأله شما با عراق جدای از ماجرای کویت است و در عین حال که مذاکرات صلح با عراق را ادامه می دهید، اشغال کویت را جداً محکوم می کنید. دکتر ولایتی صحبت یعقوب خان را قطع کرده و می گوید:

- خیلی عجیب است، ولی آقای طارق عزیز در تهران گفت که از موضع ما، در این زمینه قدردانی می کند(!)

... یعقوب خان از خنده حضار استقبال می کند! سر را به علامت تأیید مرتباً تکان

می دهد و در حالی که می خندد انگشتش را به طرف هیأت ایرانی نشانه می رود و می گوید:

- این حرف، علامت آنست که شما.... به فارسی چه می گویند؟ بله، بالا دست... بالا دست... را دارید(!)... دکتر ولایتی به کمکش می رود:
- دست بالا!!...

- یس، یس، دستی بالا، تنکیو(!)... در حین استماع فرمایش وزیر خارجه پاکستان خصوصاً این دو کلمه شیرین فارسی که فرمودند، قلم را روی دفترچه یادداشت به حرکت در می آورم و فرمایش وزیر را مکتوب می کنم:
«Yes, Yes, Dasti Bala, Thank You!!».

- بله، این نشانگر آن است که شما در مذاکره با عراق دست بالا را دارید. وزیر خارجه عربستان هم از موضع شما در ماجرای کویت قدردانی کرد و گفت این بحران که همه ما با آن مواجه هستیم درجه تعهد ما نسبت به امنیت منطقه را از طریق رعایت قطعنامه های یوئن می سنجد و اظهار امیدواری کرد که جمهوری اسلامی ایران در این آزمایش موفق شود(!)... او پرسید که نظر من درباره موضع جمهوری اسلامی ایران چیست؟ من گفتم که با توجه به موضع جمهوری اسلامی ایران در زمینه رعایت مقررات و همچنین با توجه به مواضع اصولی جمهوری اسلامی، فکر می کنم ایران قطعنامه شورای امنیت را تضعیف نخواهد کرد... موقعی که در قطر بودم شنیدم که پرزیدنت رفسنجانی در نماز جمعه، در خطبه نماز، موضع جمهوری اسلامی ایران را خیلی قاطعانه و صریح تشریح کرد و گفت که ما از حضور نظامی خارجیان در منطقه راضی نیستیم و آنها باید منطقه را ترك کنند، اما پرزیدنت رفسنجانی گویا این طور گفته بود که: ولی حضور خارجیان به دلائلی ضروری شده بود. من به محض شنیدن موضع رسمی جمهوری اسلامی ایران نامه ای از طریق فکس برای فیصل فرستادم و گفتم همان طور که به شما گفته بودم ایران در آزمایش قبول شده است و هیچ امتحان و تضمین دیگری لازم نیست(!)... در اینجا دکتر ولایتی با اشاره به اصطلاح قبول شدن در آزمایش، صحبت یعقوب خان را قطع می کند:

- و AF گرفتیم!!

- به او گفتم که شما در طول جنگ، از پاکستان انتقاد می کردید که چرا به عراق

كمك نمی كنيم، خودتان عليه ايران به عراق كمك كرديد، غربيها هم به ما (پاكستان) در اين مورد خرده می گرفتند. ايران در يك انقلاب سخت و مشكلي بود ولي دوراندیشي خوبي داشت. ما در دوران آن جنگ و انقلاب، سعی كرديم روابط پاكستان و ايران را كم كم بسازيم و گسترش دهيم، امروز ما و ايران از آن بذر كه كاشته ايم داريم بهره می بريم. جمهوري اسلامي ايران يك همسايه خوب و دوراندیش و يك كشور قدرتمند و متحدی است...

- «مايك والاس» - خبرنگار و گزارشگر معروف - را ديدم، می گفت برداشت وی از سخنان مسؤولان درجه اول نظام جمهوري اسلامي ايران اين است كه در قضايای اخير با هم اختلاف نظر دارند. به او گفتم كه تمدن و فرهنگ ايران را نمی شناسد، به همين دليل در تجزيه و تحليل مسائل دچار چنين مشكلي می شود. به او گفتم كه بايد به ايران برود و به يك دهكده برود و ببيند كه چطور روحانيون بر قلب مردم حكومت می كنند. - ... من اخيراً هم فيصل را ديدم. فكر می كنم زمينه های مناسب فراهم آمده باشد. در ملاقات سه جانبه بيشتر صحبت می كنيم.

سخنان وزرای خارجه ايران و پاكستان در اينجا تمام می شود. آنچه را من در اين يادداشتها آورده ام از حيث كلمات و تعبيرات شايد صد در صد دقيق نبوده و احتمالاً دارای تفاوتها و تغييراتی هم باشد. اما به هر حال، برداشت و دريافت آزاد است از گفتگوهای جلسه ای كه خود در آن جلسه واقعاً نه ديپلما تم و نه خبرنگار. هر چند عنوان «عضو هيأت ديپلماتيك» را بر سينه دارم. ناظري هستم و مسافري، شيفته آموختن و تجربه اندوختن، شيدای شنيدن و ديدن، بيقرار و ناآرام و كنجكاو، «بار بر بسته» دل در درون شكسته سر در گريبان فرو برده ای شيفته و شيدا از آن گونه كه در سخن خواجه شيراز آمده است. شايد.

در همه دير مغان نيست چو من شيداي خرقه جايي گروه باده و دفتر جايي!!

سی یولی تر!

... صدای دكتر ولايتی، مرا به خود می آورد... شايد، دارم جملاتی مشابه اين

جملات را می شنوم:

- دوستان، اگر ممكن است چند لحظه ای ما را تنها بگذارند تا دست و صورتمان را

بشویم!....

... همه از جا برخاسته اتاق را ترك می كنیم. هم اعضای هیأت پاکستانی و هم اعضای هیأت ایرانی. همه وارد سالن می شویم اکنون دو وزیر خارجه، مستقیماً و مستقلاً با هم صحبت می كنند... دقایقی بعد این گفتگوی خصوصی و چند دقیقه ای، تمام می شود. آقای صاحب زاده یعقوب خان از اتاق بیرون می آید. دست يكايك اعضای هیأت ایرانی را فشرده، خونگرم و خندان خدا حافظی می كند. من هم دست خدا حافظی صاحب زاده یعقوب خان را گرم و گیرا می فشارم و آهسته می گویم:

سی یو لی تر، جناب حضرت «یع» «قوب» آن جا نشد در آن مصرع!!

دخالت موسیقی در سیاست!

ساختمان دفتر نمایندگی ایران در خیابان چهل شرقی است. پس به شرق نزدیکتریم!...

خیابان چهل شرقی، از بالا به خیابان «لکزیتون» و خیابان «پارك» و از پایین به خیابانهای «سوم، دوم و اول» متصل می شود. بعدها متوجه شدم که خیابانهای نیویورك از مجموعه منظم و متقاطع خیابانهای «شرقی - غربی» و «شمالی - جنوبی» تشکیل شده است.

هتل محل اقامت ما در خیابان «لکزیتون» است، ساختمان سازمان ملل متحد در خیابان «اول» است. دفتر نمایندگی ایران نیز درمیانه این دو قرار گرفته است. پس، فاصله ها نزدیک است و به قول قدیمیهای که دنبال منزل و مسکن می گشتند: هذا مسجد، هذا منزل و هذا حمام!

... شب جمعه است. ارواح مؤمنین و مؤمنات در تهران و نیویورك آزادند!... امروز - پنجشنبه - ۲۷ سپتامبر و فردا - جمعه - ۲۸ سپتامبر است، برابر با پنجم و ششم مهرماه...

... همه در اتاق بزرگ ساختمان میشن (دفتر نمایندگی ایران در سازمان ملل) نشسته ایم. هر چند نفر در گوشه ای از اتاق به گفتگوی دوستانه و غیررسمی سرگرم

شده اند... زمزمه می کنم....

بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است بیار باده که بنیاد عمر برپاد است

... بنیاد عمر بر باد است یا بر باده است، بر هر چه هست به حال ما فایده ای ندارد! باده مجلس ما چای است و ساقی از قهوه خانه پی در پی چایی می آورد... حالا بازار چای و سیاست و بحث و گفتگو گرم شده است...

- فردا نخستین ملاقات، ملاقات وزیر خارجه انگلیس است. امروز بیانیه ای در جمع خبرنگاران قرائت شد. روابط ایران و انگلیس امروز (پنجشنبه) از سر گرفته شد. - اگر کسی نظری دارد بیان کند.

- در چه مورد؟

- در مورد انگلیس و رابطه...

- سلمان رشدی با...

- ... سیاست!

... صحبت ما در مورد دولت انگلیس و سیاستهای غربی و قضیه سلمان رشدی گل انداخته است. دکتر ولایتی به صحبتها گوش می دهد و گاه در تأیید یارد یا تکمیل سخن این و آن سخنی می گوید. آقایان خرازی، واعظی، متکی، زمانی، خرم، قدیری و دیگران نیز هر کدام در گوشه ای نشسته اند. سخنی می گویند و سخنی می شنوند.

- انگلیسی ها از قدیم نسبت به ایران...

- ماجرای سلمان رشدی توطئه ای بود که...

- دانشجویان ایرانی رادر لندن متهم می کنند به...

- خبرنگاران حساسیت زیادی نسبت به فتوای حضرت امام رضوان الله علیه نشان

می دهند...

- فردا ممکن است خبرنگاران سؤال کنند که...

- در مورد غرب و اروپا و از جمله انگلیس، از جهات مختلفی می توان....

زلف در دست صبا!

باری، جلسه، غیر رسمی است. هرکس با دو سه نفر در این سو و آن سو سخنی دارد و در هر گوشه گفتگویی جداگانه در جریان است. اما در این گوشه از اتاق که دکتر

ولایتی نشسته، گفتگو سیاسی است. صحبتها گل انداخته است که ناگهان...
 - «زلف در دست صبا، زلف در دست صبا، گوش به پیغام رقیب این چنین با همه در
 ساخته ای یعنی چه؟! اینچنین با همه در ساخته ای یعنی چه»؟!
 ... صدای شجریان است! بحثهای سیاسی و غیر سیاسی موقتاً متوقف می شود.
 صادق خرازی، مرا صدا می زند...

- می شنوی؟

- آره... و می بینم!

- نوار ویدئو است... در آمریکا اجرا شده، ضبط شده، نوار را بچه ها خریده اند و
 آورده اند.

... نوار، نوار ویدئو است. حالا صدا و سیمای شجریان را از طریق تلویزیون
 داخل اتاق می شنویم و می بینیم. در اولین شب ورود به نیویورک نیز بعضی از دوستان را
 دیده بودم که از مجلس کنسرت شجریان برمی گشتند و «بروشور» مربوط به کنسرت
 را هم در دست داشتند... دوباره به بحث برمی گردیم. اما غزل حافظ شیرازی آن هم با
 صدای شجریان خراسانی، چیزی نیست که بتوانم به سادگی از آن بگذرم. صدای
 صحبتهای پراکنده از هر گوشه در گوشم می پیچد، گاهی به بحث انگلیس و سیاست و
 سلمان رشدی برمی گردم و گاهی با کلمات حافظ و صدایی که از حنجره حافظ خوان بر
 می خیزد وارد عوامل دیگری می شوم. دکتر ولایتی، فغان را در دست گرفته، چای و
 شکر را به هم می زند، نگاهی به صفحه تلویزیون می اندازد و لحظاتی بعد بحث را ادامه
 می دهد.

اما صدای شجریان همچنان مجلس آراست. گاه سخنی از سیاست می شنوم و گاه
 کلامی از حافظ. این پاره پرده بی که در گوش من است، گوش گیجه گرفته است!
 - ناگهان پرده برانداخته ای یعنی چه؟ مست از خانه برون تاخته ای یعنی چه؟!
 - فردا صبح ساعت ۸/۵ قرار است وزیر خارجه انگلیس در محل سازمان ملل با
 هیأت جمهوری اسلامی ایران ملاقات کند. احتمالاً مصاحبه هایی با خبرنگاران نیز
 خواهیم داشت. شورای عالی امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران بعد از تشخیص
 کفایت اظهارات مقامات رسمی دولت انگلیس در مورد محترم شمردن دین اسلام و
 مقدسات مسلمین، به وزارت امور خارجه اجازه داده است که نسبت به تجدید روابط

سیاسی ایران و انگلیس اقدام کند. اظهارات اخیر مقامات انگلیس از جمله سخنان «داگلاس هرد» وزیر خارجه این کشور در مجلس انگلیس مبنی بر محترم شمردن اسلام و معتقدات مسلمین زمینه را آماده کرد تا روابط جمهوری اسلامی ایران و انگلیس تجدید شود...

شاه خوبانی و منظور گدایان شده ای قدر این مرتبه نشناخته ای یعنی چه؟! ... صادق خرازی از دور صدا می زند: «جلال، بخوان! همشهری ات خواند، کارش گرفت! نوار را خاموش کنید، می خواند!»... در باز می شود و ساقی مجلس، سینی چایی در دست، وارد می شود!...

- می دانیم که روابط جمهوری اسلامی ایران و انگلیس يك سال و نیم قبل به درخواست مجلس شورای اسلامی قطع شده بود. طبق مصوبه مجلس از وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران خواسته شده بود که تا زمانی که دولت انگلیس مراتب احترام خود را نسبت به اسلام و مسلمین اعلام نکرده است روابط دو کشور برقرار نشود.

- انگلیسی ها البته می دانند که روابط بعد از انقلاب با آنچه در سالهای قبل از انقلاب اسلامی وجود داشته نمی تواند یکسان باشد. ممة سابق را لولو برد!... - نه سر زلف خود اول تو به دستم دادی؟ بازم از پای در انداخته ای یعنی چه؟! - اجازه هست آقا؟ این حافظ شیرازی بد جوری در سیاست دخالت می کند!... یکی از حاضرین، این را می گوید و به من می نگرد. جواب می دهم...

- حافظ در همه چیز دخالت می کند. همین بیت معروف که می فرماید: اگر آن ترك شیرازی به دست آرد دل مارا به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را قاعدتاً از نظر وزارت خارجه باید مصداق بارزی از دخالت در امور داخلی کشورها محسوب شود!

- هنوز روس ها اعتراض نکرده اند!

- نفهمیده اند!

غوغای شجریان در میدان روابط ایران و انگلیس!

... گفتگوهای پراکنده سیاسی و غیر سیاسی ما ادامه دارد و صدای غزلخوان

شجریان همچنان به گوش می‌رسد. موسیقی در اینجا نمی‌دانم مزاحم سیاست شده است یا مکمل آن و منقح آن و تلطیف‌کننده آن؟... حافظ این بار کلماتش را در لابلای سیمهای سازهای سنتی ایران پنهان کرده است. خودش گفته است:

غلام آن کلماتم که آتش افروزد نه آب سرد زند در سخن بر آتش تیز!...

احساس می‌کنم که کلمات حافظ آتشی است پنهان شده در زیر خاکستریا بذری نهفته شده در زمین. اما اکنون باغبانی از سلسله باغبانان موسیقی ایران، یعنی همولایتی ما (محمدرضا شجریان) آن آتش خفته را از زیر خاکستر ایام بیرون می‌کشد و شعله‌ورش می‌کند، آن بذری نهفته را از خاک قرون و اعصار برآورده به برگ و بار می‌نشاند و تناورش می‌کند. این شجر و این شجره تناور، کسی همچون شجریان رامی‌طلبید. بگذار کسی همچون شاملو این باور را بر نتابد یا به کمند پسند خویش درنیآورد.

... اینک امشب، اینجا، در نیویورک، خود را همچون درختی می‌بینم که ریشه‌هایش در ایران باقی مانده است. انسان دور از وطن چنین حال و احوالی دارد. سالها قبل این تعبیر را برادر بزرگوار و ارجمند، عطاءالله مهاجرانی، در جواب نامه من نوشته بود و هنوز آن تعبیر را به خاطر دارم. از غربت خویش در دیار هلند شکوه کرده بودم و نیز گلایه از اینکه چرا نامه مرا سریعتر پاسخ نگفته است.

باری به تعبیر آن برادر عزیز، انسان در غربت گویی درختی است جدا مانده و دور شده از ریشه‌هایش.

غزل حافظ، صدای شجریان و نیز امواج تکان دهنده و غوغا کننده‌ای که از عرشه آن تارهای موین برمی‌خیزد و از پرده گوش تا پرده جان و دل راه می‌جوید، غریب را به ریشه‌های جدا مانده در خاک و طنش نزدیک می‌کند. اما نزدیک است که رابطه ایران و انگلیس را هم به هم بزنند!

- حافظ واقعاً نمی‌دانست که با بذل و بخشش سمرقند و بخارا در امور داخلی کشور شوروی دخالت کرده است؟!

- بالاتر از دخالت است، تجاوز است!

- اشغال و تصرف سمرقند و بخارا و تجزیه این منطقه استراتژیک و بعد هم بخشیدن آن به يك هندو آنهم به خال هندویش، کار درستی نیست!

- البته روابط روسها و هندوها خوب است ولی بعید است که آنها الحاق سمرقند و بخارا را به خاک هندوستان به عنوان استان نوزدهم آن، تحمل کنند!

- قاعده اش این بود که دواوین شعرا و تاریخ ادبیات کشور بعد از عهدنامه های گلستان و ترکمان چای خانه تکانی شده مجدداً مورد تفسیر قرار می گرفت.

- ظاهراً به همین جهت بوده است که یکی از شعرا در مقام تصحیح دیوان حافظ، گفته است:

اگر آن ترك شیرازی به دست آرد دل ما را
به خال هندویش بخشم دل و جان و سرو پا را!

اگر من چیز می بخشم زملك خویش می بخشم
نه چون حافظ که می بخشد سمرقند و بخارا را!!

- احسنت!... خوب سروده!... حالا خیال دبیر کل سازمان ملل هم راحت شد!

دیگر احتیاجی به محکوم کردن حافظ هم نیست!

اعتراض حافظ به وزارت خارجه!

... نوار ویدئو همچنان به چرخش مشغول است. سرو صدای حاضرین و غایبین فضای اتاق را پر کرده است. موسیقی و شعر و سیاست و عرفان درهم آمیخته است...

... دوباره از هر سری سخنی برمی خیزد.

یکی از حاضرین می گوید: «انگلیسی ها خودشان هم قبول دارند که سیاستشان در دفتر تجارتشان ثبت است و البته امروز اکثر کشورها حرفشان همین است».

- سابقاً بسیاری از کشورهای اروپایی می گفتند که ایران سیاست ثابت ندارد. امروز می بینند که مدعیان سیاستهای ثابت، چه در دوستی و چه در دشمنی، کسانی بوده اند امثال سران عراق. بی اعتنا به پیمانها و قراردادهای.

- سخت رمز دهان گفت و کمر سر میان

و زمیان تیغ به ما آخته ای یعنی چه؟!
- باز هم حافظ!... مثل این که دلش خیلی پُره؟

- گمان می کنم به جمهوری اسلامی ایران اعتراض داره که چرا با انگلیس رابطه دیپلماتیک برقرار کرده!

- بحران خلیج فارس که با تجاوز عراق به کویت پدید آمد و به اشغال تمامی خاک آن کشور انجامید، غریبها را تا اندازه ای غافلگیر کرد. انگلیسی ها بهتر و بیشتر فهمیدند که اشغالگر و متجاوز، که بوده است.

- خود انگلیسی ها هم...

- هرکس از مهره مهر تو به نقشی مشغول

عاقبت با همه کج باخته ای یعنی چه؟!...

... رشته کلام بارها قطع می شود. اما به هر حال بحث و گفتگوها در اینجا و پس از آن نیز ادامه می یابد. شجریان مدتی است که در آمریکاست. سازها و آوازهای ایرانی در اینجا معرکه کرده است. صدایی که هنرمندان ایران از حلقوم همین سازهای به اصطلاح سنتی بیرون می آورند، رعشه بر دلها می افکند و یادآور آن لطیفه می شود که در کلام زیبایی شاعر آمده است:

کاش دائم دل ما از تو بلرزد ای عشق

آن دلی کز تو نلرزد به چه ارزد ای عشق؟!...

... پاسی از شب گذشته است. «بروشور»ی را که همراه دارم دوباره در دست می گیرم و از ساختمان میشن بیرون می آیم. دکتر ولایتی محبت کرد و علاوه بر توصیه کلی قبلی، در مورد ملاقات صبح فردا نیز...

- اگر می خواهی داگلاس هرد را ببینی، فردا ساعت ۸/۵ باید در جلسه ملاقات حضور داشته باشی...

روزنامه اعمال!

... تشکر و خدا حافظی می کنم. مثل شبهای دیگر ترجیح می دهم که فاصله دفتر تا هتل را پیاده طی کنم. گاهی با استفاده از نور چراغهای خیابان «لکزینتون» نگاهی به نوشته ای که در کنسرت پخش شده می اندازم و گاهی زمزمه می کنم...

ابروی دوست گوشه محراب دولت است

آنجا بسای چهره و حاجت بخواه از او

ای جرعه نوش مجلس جم سینه پاک دار

کائینه ای است جام جهان بین که آه از او

شیطان غم هر آنچه تواند بگو بکن
 من برده‌ام به باده‌فروشان پناه از او
 کردار اهل صومعه‌ام کرد می‌پرست
 این دود بین که نامه من شد سیاه از او
 ساقی چراغ می به ره آفتاب‌دار
 گو برفروز مشعل صبحگاه از او
 آبی به روزنامه! اعمال مافشان
 بتوان مگر سترد حروف گناه از او
 حافظ که ساز مجلس عشاق ساز کرد

خالی مباد عرصه این بزمگاه از او
 ... يك بروشور ۸ صفحه‌ای ظاهراً در محلی که کنسرت ایرانی اجرا شده، انتشار یافته است، با عکسی از شجریان و عکسهایی از جمشید عندلیبی در حال نواختن نی و مرتضی اعیان در حال نواختن تنبک و داریوش پیرنیاکان در حال نواختن تار، همچنین با تیترو عنوان «شعر و موسیقی ایران».

برگزار کننده کنسرت بداهه‌خوانی و بداهه‌نوازی، مؤسسه فرهنگی هنری آوا (آلمان غربی) است با همکاری ایرانیان هنردوست آمریکا و کانادا، در ماه‌های جولای و اگوست و سپتامبر و اکتبر ۱۹۹۰ در همان آمریکا و کانادا که عرض شد.

... گمانم این است که اگر امروز حافظ و سعدی و مولوی و باباطاهر زنده بودند و سروده‌های خودشان را با موسیقی و آواز کنونی ایران می‌شنیدند، به اندازه ده دیوان دیگر، غزل می‌سرودند و به دست چاپ می‌سپردند! البته به احتمال زیاد، استعداد آن بزرگواران در فاصلهٔ بنگاه‌های معاملاتی مخصوص تهیه مسکن، از بیخ و بن خشک می‌شد و معضل بزرگ تهیهٔ منزل و تدارك بیت، آنها را از سرودن حتی يك بیت هم عاجز می‌کرد!

هدف خوانندگی و نوازندگی از زبان شجریان

در خلوت هتل، «مقدمه» ای را که با امضای «خاک پای مردم ایران - محمدرضا شجریان» نوشته شده و در آمریکا پخش شده است می‌خوانم. در این سفر، امضای

دو نفر، به اصطلاح مرا گرفت. یکی امضای «رعیت ملت ایران - صادق خرازی» و دیگری امضای «خاک پای مردم ایران - محمدرضا شجریان». من ازل آنان خبر ندارم، خدا در دل آنهاست، اما از احوال و افعال مجموعاً چنین استنباط می‌کنم که انشاء الله در این امضا و ادعا صداقت و صمیمیتی هست. امشب از آنجا که شجریان چند بار رشته کلام ما را قطع و وصل کرده، پس لا اقل به گردن من یکنفر حق دارد و مقدمه نوشته شده به قلم او را بازخوانی و بازنویسی می‌کنم. دقت داشته باشیم که این حرفها در چه محیطی و خطاب به چه مخاطبینی در آمریکا و کانادا منتشر شده است.

.... «هدف خوانندگی و نوازندگی از دیدگاه هنر ایرانزمین - در فرهنگ ایرانزمین، هر پوشش و جنبشی را خواه مادی و خواه معنوی، هدفی است. هنرمندانی که از آغاز کار خویش به هدف راستین موسیقی آگاهند، ره صد ساله را یکشبه می‌پیمایند، چون هنگامی که دریابند سراسر هدفهای مردمی به رسایی یا مردمسازی راستین می‌انجامد، راهشان چنان هموار و روشن و شناخته است که هرگز دمی یا گامی رابیوده بر نمی‌دارند و زنه‌ار، زنه‌ار بلاهای رشك و خشم و کین و آزونياز و.... سد راهشان نمی‌شود، چون بر راستی، هدف خود بهترین راهنمای هر راهی است».

صدای ساعت مرا متوجه خود می‌کند. ساعت يك بامداد است. نزدیک پنجره می‌آیم. خیابانهای نیویورک همچنان خلوت است. امروز، یعنی دیروز، دوستان مقیم نیویورک می‌گفتند: نیویورک در روز حدود ۱۴ میلیون و شب حدود ۷ میلیون سکنه دارد.... مطالعه را ادامه می‌دهم...

«آنجا که هدف خوانندگی و نوازندگی روشن نیست، بیش از پیش پندار شور و حال، هر هنرمندی را در کمند سست و بی‌ارزش خویش گرفتار می‌دارد. برآیند کار چنین است که خواننده و یا نوازنده، سراسر زندگانی خویش را در سر کاربرد شور و حال می‌نهد و به برآیند دلخواه خویش نمی‌رسد. زیرا هر بزمی که برای شور و حال آراسته گردد، با هر دستاویزی باشد، همین که نقش انگیزه‌های شور و حال از میان برود، نقش خواننده و نوازنده هم از میانه رخت بر می‌بندد و تنها یکی دو بار به زبان می‌آورند که راستی حال کردیم. در حالی که در فرهنگ ایرانزمین، هر آهنگ موسیقی و نوا خواه کوس و خواه کرنای حماسه‌ها، خواه سورنای عروسیها و خواه آهنگهای سوگواری و تعزیه خوانی، هدفی جز انسان سازی نداشته و ندارد و نخواهد داشت. در

این راه، نخستین گام در راه مردمسازیِ نوا در بازدارندگی از گناه است. زیرا هنگامی که هرکسی با هر نام و نشانی گرفتار رشک و خشم و کین شده است، همین که بر بال موجهای يك آهنگ و نوای شور، به دست و توان هنرمند راستینی در درون و برون خود به سوی حق پرواز می کند، به بارگاهی از فروغ یزدانی حق بار می یابد که ناگهان به خود آمده و از کین و رشکی که در خود یافته است شرمند می شود.

.... در ساختمان روبروی هتل، کسی چراغی را خاموش و روشن می کند. شاید خیال کرده است که من در کنار پنجره ایستاده ام و می خواهم شبنامه پخش کنم! بقرار به سویی دیگر می روم و در حالی که احساس می کنم آشنایی از دیار صاحب دلان طوس اکنون در این نیمه شب یا در این بامداد تیره همچون شامگاه، مرا بر بام نیویورک به مناجات فراخوانده است، مطالعه نوشته را باز هم ادامه می دهم...

بارگاه مهر

«دوم - موسیقی راستین، آن آوا و نوایی است که شنونده را به بارگاه مهر بی کران حق بار دهد، زیرا هر جا که دست و بال انسان در دریای توفانی زندگانی از همه تخته پاره ها برید، ذهنش به جایی پناه می برد و به نقطه ای چشم می دوزد که بر زبان راندنش شدنی نیست و هیچ نامی جز فروغ خدا ندارد.»

.... بی اختیار اشک از چشم سرازیر می شود. شاید کسی تا خودش مستقیماً تنهایی و غربت را احساس نکرده باشد و در میانه شهری انبوه از ازدحام جمعیت احساس غریبی و بیگانگی نکرده باشد، این تأثیر و تأثر را در ظرف باور خویش نگنجاند، اما من آن شب باورم نمی شد که در محیطی چنان، در شهری که خدا خریدار بسیار ندارد، در دیاری آکنده از آشفته گیها و سراسیمگیهای دنیای علم و صنعت و رفاه و عشرت و لذت، کسی بتواند امیدها و آرزوها و آرمانهای آدمیان را این گونه در جستجوی حق و فروغ یزدانی او برانگیزاند.....

... «سوم - آوا و نوا پیش برنده مردم به سوی نهادهای مردمی است. همچنان که، نوای کوس و کرنای حماسه ها، سربازان پیکار را از گناه گریز باز می داشت و به سوی پدافند حق می برد و آنچنان توانی می بخشید که رزمنده تا دهانه توپ پیش می رفت.»
..... به نوشته ای که در دست دارم چشم می دوزم. برای من در اینجا در حکم

موعظه و مناجات است. موعظه و مناجات به زبان موسیقی.....

.... «چهارم - از آنجا که آوا و نوا از زیباترین زیباییهای معنوی است، تواناترین سرچشمه کارآییهاست. همچنانکه عشق یا میدان ربایش زیبایی بارآور بزرگترین حماسه‌های اخلاقی در گذرگاه تاریخ جهان مردمی شده است، بیگمان باید بود که هر کار بزرگی در سایه توان عشق و زیبایی به انجام رسیده است».

.... «پنجم - آوا و نوای راستین، برکشنده نهاد انسانها به جهانهای معناست. همچنانکه در همه حلقه‌های عرفانی برای پرواز معنوی، از آوا و نوا یاری گرفته اند»...
... «ششم - از جلوه‌های بی‌چون و چرای هدف نوا و خوانندگی، نقش هماهنگ‌سازی آن است. همچنانکه، از اقتصاد تا زندگانی در جهان مردمی، رساتر از پیاله هماهنگی ندارد»...

... «هفتم - تجلی گاه هر گروه خواننده و نوازنده‌ای، رساترین جلوه گاه هماهنگی است که هم نمودار یگانگی است و هم شناساگر نیاز به هدف یگانه»....

شجریان در پایان سخن، قبل از امضای «خاک پای مردم ایران»، افزوده است که: «بیگمان هفت گام یاد شده روشنترین روشنگریهای هدف نواست که این یادآوری کوتاه بیش از آن گنجایش پیگیری سخن ندارد. در پایان یادآوری می‌گردد، آمد و رفته‌های هنرمندان ایرانی به هر دیاری از سرزمینهای جهان، برای دیدار هم میهنان ارجمند و دوستداران هنر ایرانزمین است و هدفی جز آنچه یادشد ندارند و صد در صد راهشان از راه سیاست جداست».

... می‌فهمم! می‌فهمم که وقتی شجریان می‌گوید «آوا و نوا پیش برنده مردم به سوی نهادهای مردمی است و کوس و کرنای حماسه‌ها سربازان پیکار را از گناه گریز باز می‌داشت و به سوی پدافند حق می‌برد و آنچنان توانی می‌بخشید که رزمنده تادخانه توپ پیش می‌رفت»، حتی این عبارت هم از نظر او سیاسی نیست. اما برای دل من و امثال من همین مقدار هم در چنان محیطی - در کافرستان نیویورک - کافی است!

شلمچه و گردنبند شهادت

... آیا تصویر حماسه‌ها و دلاوریهای پاکباختگانی که خاک و شرف و حیثیت و عزت وطن را باخون و ایمان و شجاعت خویش نگاهبانی کرده‌اند، بر صفحه ذهن

کسانی که در نیویورک به ساز و آواز تکان دهنده و شورانگیز و عروج دهنده ایرانی دل و جان می سپرند، نقش نمی بندد؟ از پنجره اتاق به آسمان می نگرم. شاید «شلمچه» است که غبار آلود دیده می شود. روزی از روزهای اسفند ۶۵..... نزدیک میدان امام رضا (ع) در حوالی کانالها و برکه های آب..... آنجا که سیمهای خاردار، ماهیان شناورند..... از نوجوان سنگر نشین می پرسم: این گردنبند زیبا چه خواصی دارد؟ آرام و متبسم، با حرکت سریع دست، می گوید: این پلاک مرگ است، برای این است که اگر ترکش آمد و سر را از این جا پراند (!) شناسنامه ام روی سینه ام باشد (!)..... لباس و وسایل مخصوص پدافند شیمیایی را تحویل می دهم، به پلاک نگاه می کنم، به صورت آن بزرگمرد نوجوان می نگرم و می گویم: گردنبند شهادت، گردنبند عزت و زیبایی، عزیزتر و زیباتر از گردنبندی که عروس را زینت می دهد، «خط الموت علی ولد آدم، مخط القلاده علی جیدالفتاة»... سخن سالار شهیدان و سرور آزادگان...

..... ساختمانهای سر به فلک افراشته نیویورک، به تعبیر دوست عزیز - صادق خرازی - منظره يك «کوهستان مصنوعی» را در برابر بیننده قرار داده است. به نوشته شجریان می اندیشم. در مجموع واقعاً ارزنده است. محیط و مخاطب و موضوع، سه عامل مهم و تعیین کننده است که اگر به آنها توجه کنیم، قطعاً از این نوشته، انتظاری در همین حد که هست و خوب هم هست، خواهیم داشت. گذشته از تعبیری مانند «پدافند حق» و «رساتر از پیناله هماهنگی ندارد»، که ثقیل و مبهم به نظر می آید، تصریح به پرهیز از سیاست در اینجا امری غیرقابل انتظار و غیرطبیعی نیست.

حافظ و نیویورک؟!

جامعه ما از موسیقی و هنر شجریان انتظار سیاسی بودن ندارد. در خارج از کشور و در میان خصوصاً نسل ایرانی نو ظهوری که در کشورهای بیگانه رشد کرده است، بهترین سیاست همان احیای میراث فرهنگی و عرفانی ایران است. موسیقی بی که مثنوی حکیمانه و عرفانی مولانا را همچون خون تازه در رگهای تشنه جسم و جان ایرانیان جاری کند، خودش بهترین سیاست است. سازی که سماع عشق و عرفان حافظانه را در جمع دور ماندگان از جامعه و فرهنگ و تاریخ و تمدن ایران اسلامی برپای دارد، آوازی که غزلها و قصیده های ملکوتی سعدی را در گوش جان شیفتگان و

جستجوگران هویت شرقی و ایرانی و اسلامی همچون رازی پرسوز و گداز بازگو کند، اینها همه بویژه در آن محیط و در جمع آن مخاطبها، خود بهترین سیاست است. تصریح و تأکید شجریان بر عدم ارتباط میان «آمد و رفتهای هنرمندان ایرانی به هر دیاری از سرزمینهای جهان» با سیاستها و اهدافی غیر از «دیدار هم میهنان ارجمند و دوستداران هنر ایرانزمین و تحقق هدف انسان سازی و پیمودن هفت گام یاد شده»، دو صورت از سیاست ظاهری را نفی می کند. سیاسی بودن، به معنای انتساب این حرکت هنری به حرکت گروهها و تشکلهای وابسته به اپوزیسیون خارج از کشور. سیاسی بودن، به معنای ارتباط این حرکت با یک برنامه ریزی و تصمیم گیری رسمی و دولتی و اداری از سوی ایران.

فهم و استنباط من این است. و اگر اشتباه نکنم، مستقل بودن یک حرکت هنری و فرهنگی خصوصاً در خارج از کشور، امری مفید و معقول و مستحسن است. در جمع مخاطبان، مؤثرتر هم هست.

من در آمریکا نامه کسانی را هم که استنباطی دیگر داشته اند و در مقام انتقاد از رفتار شجریان شکوائیه نوشته اند، دیده ام. اما من کسی را که دورادور، سالهای سال است، می شناسم و او را با هر عیب و علتی که داشته باشد، در باور خود احیاگر میراث ارزشمند عرفانی و زنده کننده روح مولانا و حافظ و سعدی و نظایر آن بزرگواران می دانم و پندارم این است که از باغ معطر و مستی بخش و مسحور کننده عرفان اسلام و ایران دریچه ای دلگشای و حیات افزای به روی همگان گشوده است، نمی توانم درنیابم. آبشاری که از موسیقی صدا و ساز او جاری است، گلهای باغ عرفان و حکمت و فرهنگ ما را آبیاری می کند. با موسیقی اوست که شاخه ها و گلهای این باغ بهشتی از دریچه باغ به بیرون سر می کشند.

شاید حس غریب همولایتی بودن و شاید سابقه دار بودن حضور نام و یاد او در ذهن من و شاید خوش آمد امثال من از امثال او به مصداق روایت - حبّ الشیء و بغض الشیء یعمی و یصمّ - موجب این حال شده است. اما من در نیویورک، وقتی کلام لسان الغیب را از حلقوم فریادگر او شنیدم، زنده شدم، به راه افتادم و از هوای ایران و هویت قوم و قبیله خویش سرشار شدم.

.... نوشته را کنار نهادم. باید اذان گفته باشند. وضو می گیرم و به دهسال قبل

برمی‌گردم. وقتی به خانه بخت وارد شدم پس از کلام الله مجید و دیوان حافظ و سعدی و مولوی که خود را حاشیه نویس و ابجدخوان قرآن می‌دانسته‌اند، چیز دیگری همراه نداشتم جز مجموعه‌ای از نوارهای شجریان و يك دست شطرنج!.....

... اما همراهم، به تعبیر خودش، «جهیزیه»ی مرا که چیزی جز نوار شجریان و صفحه شطرنج نبود! برداشت و بیرون ریخت که حرام است!..... هرچه گفتم فقیه داخل این خانه منم، مؤثر نیفتاد!..... (شطرنج را در آیام محبس آموخته بودم. از خمیر نان‌های باتونی! (ساندویچی) و چای شیرین و دوده‌های نشسته بر سقف سلول، دودست مهره می‌ساختند. صفحه را هم با خمیر مربع شکل بر روی پتوی سیاه سربازی نقش می‌کردند. وقتی متن استفتای چاپ شده در روزنامه جمهوری اسلامی سال ۵۸ یا ۵۹ را دیدم یقین کردم که حرام است و صبر کردم تا سال ۶۷ که یقین کردم حرام نیست. نوارهای شجریان هم همین طور!)

..... متن فتاوی جدید را به خانه بردم و پس از هفت سال غرامت آن جهیزیه از پنجره خانه بخت به کوچه ریخته شده را، از اهل خانه پس گرفتم.
..... از پنجره برای آخرین بار به آسمان نیویورک می‌نگرم. تاریکی در حال زوال است. سپیده خواهد دمید. باید عجله کنم «یا محسن قد اتاك المسیء..... الله اكبر.....».

هارلم!

... نه. واقعاً هواى «هارلم» از سرم بیرون نمى رود. از روزى که وارد نیویورک شده ام، مرتباً در جستجوی محله معروف «هارلم» هستم، محله معروف و مخصوص سیاه پوستان نیویورک.

- خطرناک است. تنها نروى، شب نروى، پیاده نشوى، همه شان مسلح اند، هفت تیر مى بندند، کارد مى کشند، قمه مى زنند...

... اما من از سالهای دور این نام را با خود زمزمه کرده ام. سیاه پوستان آمریکا همیشه برای ما جهان سومیه، آفریقایی ها، آسیایی ها، خصوصاً ایرانیهای مسلمان و دردمند، آشنا بوده اند، آشنای تاریخی. سیاهان آمریکا غالباً از اعقاب و اخلاف آفریقاییانى هستند که قرنهای قبل از این ناجوانمردانه به بردگى گرفته شده اند، از قاره ای به قاره ای دیگر کشانده شده اند و سرگذشت و سرنوشتى شنیدنى و دیدنى دارند.

سرانجام با همولایتى خویشاوند، همراه مى شوم و به طرف «محله هارلم» حرکت مى کنم. خیابانهای نیویورک را تماشا مى کنیم و اتومبیل را همچنان پیش مى رانیم. ساختمانها کم کم جای ابرها را خواهند گرفت و راه را بر خورشید خواهند بست. فقط بلند آسمان مه آلوده دل گرفته ای که از شیشه جلوى اتومبیل روی سرمان دیده مى شود

می تواند گواهی دهد که ما بر روی زمین حرکت می کنیم و نه در زیرزمین در درون سلسله قنوات قدیمی به هم پیوسته ای که دخالت تکنولوژی و مدرنیسم، چنین تغییر و تبدیلی در آن ایجاد کرده است!

... ناگهان احساس می کنم که اوضاع و احوال خیابان دارد عوض می شود. مصطفی می گوید داریم وارد محله هارلم می شویم! من قبلاً تصور می کردم که این محله در خارج شهر نیویورک است و لا اقل چند کیلومتری باید از شهر بیرون برویم تا به قلعه هارلم برسیم! اما نه... درست مثل این می ماند که بلا تشبیه خیابان ولی عصر تهران را از سمت تجریش بگیریم و برویم پایین تا برسیم به میدان راه آهن....

وارد محله «هارلم» که می شوی، از نیویورک و آمریکا دیگر خبر چندانی نیست. رنگهای سپید و سرخ به رنگ های سیاه و سوخته تبدیل می شود. ساختمانهای هفت هشت طبقه و ده دوازده طبقه را می بینم. پنجره ها شکسته، درها سوخته و دیوارها سیاه است. انگار در این محله، آتش سوزیهای مکرر اتفاق افتاده است. روی پنجره ها بعضاً به جای شیشه تخته چسبانده اند.

- این ساختمانهای بزرگ بعضاً چرا چنین است؟

- معمولاً بر اثر حادثه آبی، آتش سوزی بی، چنین شده. بعضاً هم به دلیل کهنگی و فرسودگی بیش از حد به این روز افتاده. هر ساختمانی که در اینجا می سوزد و هر مغازه و بانک و کاباره ای که خراب می شود، مالکان و سرمایه داران، آن را به حال خود رها می کنند.

- سیاهان آیا در آتش روابط و مناسباتی که ما سپیدرویان در جامعه بشری برافروخته ایم، عمری است که اینگونه می سوزند؟ مگر اینان شهروندان آمریکایی نیستند؟

- شاید یکی از دلایل این باشد که دولتمردان از رشد و تقویت کمی و کیفی آنها می ترسند. سیاهان در اینجا دو گروهند. اقلیت سرمایه دار و مرفه آنها در نظم و نظام رسمی و حاکم تقریباً حل و هضم شده یا در معرض آن است. اکثریت اما چنین نیستند. ... رسیدیم به یک چهارراه. چراغ قرمز است. منظره ای که در برابر ماست رفته رفته احساس ترس را در دل زنده می کند. در این سو و آن سوی هر چهارراه که می رسیم، جوانهایی را می بینیم ظاهراً بیکار و بی هدف، کلاه شاپو یا کلاههای فانتزی

بر سر، قوطی آبجو پیچیده شده در پاکت در دست، به این طرف و آن طرف روان ودوان، با لهجه خاص داشی و چاله میدانی سخن گویان و نعره زنان، به قیافه عابری و خصوصاً غریبه‌ها تماشاکنان و خیره خیره نگران.

- چرا همگی قوطیهای آبجو را در پاکت پیچیده اند و این طوری می زنند بالا؟! - طبق بند فلان ماده فلان قانون فلان که در مجموعه های مقرراتی و قانونی آمریکا وجود دارد، صرف مشروبات الکلی در ملأ عام و از جمله خیابان ممنوع است. ولی وکلای راهش را نشان داده اند. لفظ را طوری تفسیر می کنند که با این وضع جور می شود یعنی دیگر آنچه با دید ظاهری در دست شما دیده می شود، پاکت است و لذا شیشه مشروب یا قوطی فلزی آبجو در اینجا صدق نمی کند!... به گمانم.

- احسنت! کلاه قانونی خوبی بافته اند!

اهرام!

... به چهره جوانان سیاهپوست نگاه می کنم. به یاد دکتر شریعتی می افتم و صدایی که از نوار شنیده ام و رادیو و تلویزیون جمهوری اسلامی هم بارها پخش کرده است. «آری، اینچنین بود برادر»!... شریعتی در کنار اهرام مصر، وقتی از عظمت و شکوه خیره کننده آن تمدن و آن معماری و آن مهندسی بی نظیر مبهوت می شود، به کنار دخمه هایی می رسد که از راهنمای همراه در مورد آن می پرسد و پاسخ می شنود که این دخمه ها گورستان دستجمعی بردگان و سیاهان سازنده اهرام ثلاثه است. بر سر «گودال قتلگاه» می نشیند و سر در گریبان تاریخ فرو می برد...

- سلام بر شما ای خویشاوندان من!... شما را نمی شناسم. در اهرام یا در هارلم، در هر جا هستید، با شما ناشناختگان بیش از هر شناخته شده دیگری احساس خویشاوندی می کنم. مظلومان و مبعوضان تاریخ، خویشاوندان یکدیگراند. هر بار پیامبری، آزاده ای، شورشگری، سرداری، دلیری، از راه رسید و دست گشود تا از گودال قتلگاه بیرونمان کشد و دماغ جانمان را از عطرها و بویهای بخش پیام خویش تازه کند، دیری نگذشت که قیصری، کسرای، فرعون، رامسی، امیری، خلیفه ای، شاهنشاهی تازیانه را در هوا به چرخش درآورد، هوا را و پس از آن پشت و پهلو و سر و سینه ما را شکافت. دوباره به همان گور و همان گودال آشنا برگشتیم... گاه تازیانه های آشکار و

گاه تازیانه‌های پنهان. گاه در اهرام و گاه در هارلم. همه جا همین است. ... اما دریغ، دریغ که الان در اینجا نمی‌توانم از اتومبیل پیاده شوم. یکدیگر را پس از این همه بیگانگی‌ها که محصول تاریخ و جغرافیا و سیاست و اقتصاد و تربیت است با چه زبان درک توانیم کرد؟ شیشه اتومبیل را بالا می‌آورم. - اینها غالباً سلاح سرد و گرم دارند. در این محله کسانی هستند که امانت نمی‌دهند. یا پول یا جان یا حتی گاه ناموس را از به دام افتاده، می‌ستانند. اما بیشتر، پول است که منظور نظر است.

... احساس می‌کنم اگر مقدار بیشتری تأمل و تحمل کنیم لاستیک ماشین پنجر می‌شود، بعد پیاده می‌شویم، بعد کسانی قوطی و پاکت در دست به ما نزدیک می‌شوند: «می‌آی هلمپو؟!» و بعد دیگر با خداست که...

- چراغ سبز شد، برو!

... چند خیابان را سرعت پشت سر می‌گذاریم و به داخل کوچه‌ای می‌پیچیم و می‌ایستیم. آه از نهاد هر بیننده‌ای برمی‌آید. آیا واقعاً اینجا نیویورک است؟! همان شهر آسمانخراشهای صد، صدوده، صدوهفده و صدویست طبقه‌ای؟ شهر آسمانخراشهای طبقاتی؟! ...

... کوچه‌ای که اکنون در محله هارلم در برابر ما است، بدتر از «حلبی آباد»های معروف است. چون حلبی آباد از نامش پیداست که جنسیت چهاردیواری اش چیست! اما اینجا ساختمانهایی چند و چندین طبقه دیده می‌شود که به نظر می‌رسد هر کدام از آنها روزی، روزگاری، ساختمان محکم و معتبری بوده، اما حالا به خرابه و مخروبه‌ای تبدیل شده است. بوی گند آزار دهنده‌ای از هر سوی مشام جان را می‌نوازد! در این طرف و آن طرف این خیابان کوچک و کوچه مانند که کاملاً نزدیک به خیابان اصلی و متصل به آن است و مشابه آن نیز قدم به قدم از دو ضلع خیابان اصلی مرتباً منشعب می‌شود، بچه‌ها و زن‌ها و مردهایی در خاک می‌لولند. خیابانی که ما می‌بینیم، گویا هم زباله‌دان است، هم تفرج گاه، هم معبر، هم توالت، هم پارک گردش و بازی بچه‌ها، هم مجلس بحث و گفتگو و گردهمایی همسایگان، هم میخانه، هم فاحشه‌خانه، هم همه چیز! پس کلکسیون است از رایحه‌های مختلف و به هم آمیخته و معجون شده و اعجاب‌انگیز. در طبقه همکف این یا آن ساختمان سوخته دود زده بی در و پنجره،

را هرویی دیده می شود با تخته ای و پرده ای بر آن. آدمها مثل مورچه ها در لابلای دخمه هایی حرکت می کنند که نمای بیرونی و مجموعی و خیابانی آن، از دور يك ساختمان چندین طبقه را عرضه می کند! به هر طرف، به هر خیابان و به هر کوچه گذارمان می افتد، همه چیز می بینیم جز نظم و بهداشت و لباس و رفاه و تمدن و مسکن و زندگی! یعنی آنچه هست به آشفتگی و سردرگمی و کثافت و برهنگی و فقر و بی خانمانی و مرگ نزدیکتر می نماید تا چیز دیگر. در شگفتم از دولت آمریکا که چرا برای حفظ مصالح و منافع خودش هم که شده است علیرغم آن همه ادعای نیرومندی در برنامه ریزی بین المللی و تدبیر امور جهان و پی افکندن نظم جدید و فراگیر اکنون در اینجا در خانه خود اقدام نمی کند.

مرگ سیاه!

سعدی فرموده است: منجمی، جمعی را گرد آورده برای آنان از اوضاع کواکب و ستارگان سخن می گفت. ناگهان کسی از در درآمد که مولانا چه نشسته ای؟ برخیز که خانه و مال و ناموس را از دست دادی و چنین و چنان کردند. خون در رگ منجم جوشید، غضب آلود و سراسیمه، رمل و اسطرباب را رها کرد و با عجله بسیار بر سر زنان به سوی خانه دوید. ظریفی در جمع حاضرین خندید و گفت:

تو بر اوج فلک چه دانی چیست که ندانی که در سرای تو کیست؟!

اما دولتمردان آمریکا می دانند. نمی خواهند یا نمی توانند؟ نمی دانم!... سیاهان آفریقایی به هر حال تا حدود زیادی در آتش جبر سیاه بودن و آثار و تبعات تاریخی و اجتماعی آن گرفتارند. استعمارگران اروپایی در قرن شانزدهم میلادی، به جای کالاها و اجناسی از قبیل طلا، جواهر، ادویه، پوست و گیاه قیمتی و دارویی، در فاصله میان آفریقا و اروپا بازاری از کالای آدم برپا کردند. اروپایی ها گروه گروه به شکار انسان می رفتند و آفریقایی ها به جرم سیاه بودن و محروم بودن از قدرت نظامی همطراز در دام آنان شکار می شدند. تجارت انسان سودآور شده بود. پنجاه میلیون سیاهپوست شکار شده و به زنجیر کشیده شده آفریقایی تدریجاً با کشتی به اروپا و آمریکا فرستاده شدند. سی و پنج میلیون نفر از آنها هنگام شکار شدن یا در اثثنای انتقال به قاره های متمدن جهان زجر کش شدند و از میان رفتند. ولی اروپایی ها و آمریکایی ها به قریب پانزده

میلیون از باقیماندگان آنان راضی بودند!

جناب حائری، نویسنده ارجمند کتاب «دورویۀ تمدن بورژوازی غرب»، با ذکر شواهد و اسنادی که مورخان و محققان غربی عرضه کرده اند، به درستی نتیجه گیری می کند که: تمدن صنعتی کنونی غرب بر دو پایه استعمار و برده داری استوار شده است. - در غرب، رنگ اسیر نیرنگ شده است.

- آره! ولی آمریکایی ها سیاهان را در آغاز غلام زر خرید می دانستند، حال بعضاً آنها را مزاحم و بعضاً مهمان می دانند! یعنی به هر حال صاحبخانه نیستند!

- سرخها چطور! سرخپوستها؟! ... شنیده بودم که در گذشته، پس از جنگها و درگیریهای مکرر میان سرخپوستها و آمریکایی های مهاجر، يك بار رئیس سرخپوستها در دوران صلح به واشنگتن دعوت می شود و با رئیس جمهور آمریکا ملاقات می کند. در اثنای گفتگو، رئیس سرخپوستها کنار پنجره آمده به تماشای بیرون می ایستد. رئیس جمهور آمریکا نزدیک می شود و با لبخند می گوید: امیدوارم از واشنگتن ما خوشتان آمده باشد!... رئیس سرخپوستها لحظاتی درنگ کرده، آنگاه رو برمی گرداند و به رئیس جمهور آمریکا می گوید: بله، امیدوارم شما هم از آمریکای ما خوشتان آمده باشد!... ... گشت و گذار امروز ما در محله هارلم، تلخ بود و سخت. از منطقه هارلم به طرف مرکز شهر نیویورک حرکت می کنیم. هنوز مسافتی دور نشده، ناگهان آژیر اتومبیل پلیس شنیده می شود. اتومبیلهای پی در پی با آرم پلیس از چپ و راست آژیرکشان حرکت می کنند. خیابان ناگهان شلوغ می شود. جلوتر می رویم. سروته يك خیابان فرعی را بسته اند. هر اتومبیل پلیس که از راه می رسد، وارد آن خیابان فرعی می شود. از مقابل خیابانی که مرکز تجمع پلیس و مردم است به آهستگی عبور می کنیم.

- چه خبر است؟

- باز هم کسی را کشته اند؟!

- فکر می کنم قتلی در آپارتمان صورت گرفته است.

- اینجا حتی پلیسها هم دسته جمعی و گروهی حرکت می کنند. معمولاً هر هفته یا هر ماه يك پلیس کشته یا مجروح می شود. پلیسها خصوصاً در شب بعد از آنکه به يك اتومبیل مظنون دستور ایست می دهند، از پشت سر به طرف آن می آیند و حتی المقدور هیچ گاه به موازات آن حرکت نکرده یا راه را از جلو بر آن نمی بندند. یکی دو نفر و گاه

چند نفر در پشت اتومبیل سنگر می گیرند و هدفگیری می کنند، یکی دونفر دیگر به اتومبیل جلو نزدیک می شوند و از حاشیه شیشه درهای عقب به سر نشینان آن دستور می دهند که کارت شناسایی خود را از شیشه بیرون بیاورند یا در صورت لزوم دستها را روی سر گذاشته برای بازجویی تسلیم شوند.

شرخرها!

.... دوستان می گویند: روزی نیست که در منطقه «هارلم» یا «برانکس» و مناطق مشابه، قتلی، سرقتی، تروری، تجاوز به عنفی صورت نگیرد. بعضیها منطقه «برانکس» را که از مناطق سیاهپوست نشین است، پر جنایت ترین و پر حادثه ترین منطقه نیویورک می دانند.

- شبی ده بیست کشته دارد.

... در هارلم و برانکس، ساختمانهای سیاه سوخته، نخستین و بیشترین علائمی است که توجه بیننده را جلب می کند. انگار قسمتی از آفریقا را جدا کرده اند و در قاره آمریکا انداخته اند.

به يك تابلو بزرگ بر روی مغازه ای که به يك بنگاه معاملاتی شبیه است نگاه می کنیم: «CHECKS CASHED» می پرسیم که این چیست؟ شعبه بانك است؟! - اینها «شرخر» اند!

- «شرخر» یکی از اصطلاحات قدیمی است. اینجا در هارلم و برانکس هم هست.

- ... که این طور! پس عبارت «CHECKS CASHED» روی تابلو این بنگاه،

یعنی همان «شرخر» خودمان!!

- می روی داخل بنگاه. يك «چك» وصول نشده، برگشت خورده، بلامحل یا به هر حال چکی که موعد سر رسیدش سپری شده در دست تو است. چك را با کسر مبلغی از تو می خرند و پول را نقداً پرداخت می کنند.

- و بعد؟

- و بعد صادر کننده چك را، هرکس باشد، در زیر سنگ هم پنهان شده باشد، پیدا

می کنند و وجه نوشته شده در چك را وصول می کنند!

- چطور؟

- با گردن کلفتی! با سلاح کمری، با کارد گاوکشی، با زنجیر خرکوبی، با هر سلاح و هر وسیله ای که ممکن باشد. چك را به صادر کننده نشان می دهند و می گویند وجه را پرداخت می کنی یا دارفانی را وداع می نمایی؟! بده و گرنه می کشیم!

- پلیس مانع نمی شود؟

- اولاً گاهی در اینجا هم پلیس نما(!!)هایی هستند که دستشان با شرخرها توی يك کاسه است، بعضی دیگر هم شريك نیستند ولی قدرت غمض عینشان خیلی خوب است! وانگهی شاید مأمورین نظمیه هم از کار این بنگاهها بدشان نیاید! چون زحمت قانون و چوب قانون را کم می کنند، همین طور زحمت دادگستری و دایره شکایات و اجرائیات و نظایر آن را!

- ممکن است از خیر وصول چك و دریافت وجه آن بگذرند؟

- به هیچ وجه! به هیچ وجه من الوجوه!... اینها شغلشان و زندگی شان و عشقشان این است. حاضرند بکشند و وصول کنند! اما به شمای نوعی که چك را به آنها می فروشی، معمولاً نارو نمی زنند. اینها هم به هر حال برای خودشان يك سلسله اصول و موازینی دارند! داستان «طار امانت دار» را که شنیده ای؟

- آره. در تاریکی نیمه شب کسی دزد را با دوست خود عوضی گرفت، کیسه زر به دستش سپرد و به حمام رفت. دیر برگشت و وقتی آمد، در روشنایی روز دزد را شناخت و رفت. دزد وی را صدا زد و ماجرا را گفت و کیسه را به او برد کرد!

- «برانکس» پر جمعیت ترین و ضمناً پر جنایت ترین منطقه نیویورک است. شبی ده بیست کشته دارد.

... این را یکی از دانشجویان ایرانی که اهل تحقیق و مطالعه است می گوید. و سپس اضافه می کند: «سیاهان نیز مثل سفیدها از حیث وضعیت اقتصادی و رفتار اجتماعی و ویژگیهای فرهنگی با وجود مشترکات، باز هم تقسیم بندیها و تفاوتهایی دارند. شما امروز در آمریکا سیاهان بورژوا و مرفه را هم می توانی ببینی، سیاهان تحصیل کرده و دانشمند و استاد و مهندس و سیاستمدار و نویسنده و هنرمند نیز بسیارند، اما در مجموع هنوز وضع اکثریت آنها که به طبقات مادون متوسط تعلق دارند اسفبار است و همان طور که در هارلم و برانکس و محلات و مناطق دیگر می بینی، تقریباً فراموش شده به نظر می رسند».

- با وجود همه این واقعیتهای که در مقایسه با سفیدپوستان آمریکا به چشم می آید، باز هم وضع سیاهان در اینجا از وضع بسیاری از سیاهان قاره آفریقا بهتر به نظر می رسد.

- علتش رشد آگاهی سیاهپوستان قاره آمریکاست و نتیجتاً مبارزات تاریخی آنها برای احقاق حقوق خویش.

... کتاب «آشنایی با تئاتر سیاهپوستان آمریکایی» نوشته دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی، یکی از کتابهای قابل مطالعه در این مورد است. سیاهپوستان آمریکایی بعد از طی فراز و نشیبهای تاریخی گوناگون و پس از افت و خیزهای بسیار، حضور و هویت خود را در قالبها و شکل‌های مختلف از جمله در عرصه هنر اعلام کرده اند. «پل رابسن» بازیگر و موسیقیدان سیاهپوست آمریکایی گفته است: «همه انسانها برادرند، چون همگی به موسیقی عشق می ورزند»!... سیاهان آمریکا امروز در شعر، در تئاتر، در موسیقی و در صحنه ها و عرصه های مختلف هنر اعلام حضور و ابراز وجود می کنند. در ورزش نیز البته شهره آفاق و انفس بوده اند! ماجرای محمدعلی کلی و جوفریزر را هنوز از یاد نبرده ایم، هلله و هورای تماشاچیان مسابقات «پله» همچنان در گوشه طنین انداز است، رقص پای کلی و پله همیشه ورد زبان و قلم گزارشگران تلویزیونها و رادیوها و روزنامه ها و مجلات داخلی و خارجی بوده است.

سیاهان در سیاست نیز به طرق مختلف حضور یافته اند. در آفریقا به طریقی و در اروپا و آمریکا به طریقی دیگر. «فرانتس فانون» و «امه سزر» و امثال آنها نمونه های بارزی هستند از نویسندگی و مبارزه و سیاست، وقتی که رنگ سیاه به آن زده باشند. مبارزات سیاهان علیه استعمار و نژادپرستی و برده داری، فصلی عظیم و مستقل و تراژدیک از زندگی انسان را به خود اختصاص داده است. این را هم بگویم که آنچه رخ داده، حقیقتاً مایه شرمندگی بسیاری از سفیدپوستان است!

- در ایران ما تا حد قابل ملاحظه ای به این موضوع مهم پرداخته شده است.
- خصوصاً پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، حوزه علمیه قم در زمینه های تبلیغی و انتشاراتی اش نقش فعال و چشمگیری را ایفا کرد، تاسیاهان زجرکش شده و شکنجه دیده عصر اتم و فضا و تکنولوژی را به ما بشناساند. ترجمه ها و تألیفات نویسنده ارجمند، جناب خسروشاهی، و نظایر ایشان در این زمینه راهگشا بود.

- اگر به خاطرت مانده باشد، زندگی مالکولم ایکس و شرح احوال مسلمانان سیاهپوست آمریکایی حقیقتاً خواندنی و شنیدنی بود. انتشارات «بعثت» با همت استاد فخرالدین حجازی در این زمینه سرمایه گذاری و روشنگری کرد. مدیران و نویسندگان مجله مکتب اسلام نیز در این مورد فعال و حساس بودند. و نتیجتاً در آن سالها، جوانان مبارز کشورما از اینکه می دیدند حتی در قاره آمریکا هم سیاهپوستانی هستند که برای اقامه قسط و عدل اسلامی، الله اکبرگویان، خطرها را به جان می خرنند، در وجود خویش احساس شعف و نشاط و نیرو می کردند.

- «کلبه عموتام» را خوانده ای؟

- معروف است و قدیمی است. يك زن نویسنده آمریکایی، خانم «هاریت پیچراستو» آن را نوشته است.

... آدرس می پرسیم. مرد سیاهپوستی در کنار خیابان مشغول شستن اتومبیل است. بدنش را برهنه کرده اما پیراهن رنگ، پیراهن سیاه، پیراهن پوست، همچنان بر تنش باقی است. جلوتر می رویم و متوقف می شویم. حالا می بینم که روی همان بازوی سیاهرنگ اما نیرومند خود، خالکوبی هم کرده است! با صمیمیتی بسیار پاسخ می دهد. البته با لهجه ای مخصوص به خودش و بسیار سریع. در منطقه برانکس از راننده سیاهپوستی آدرس پرسیدیم. پیش افتاد و گفت به دنبال من بیاید. مسافت زیادی را طی کردیم و او در طول راه همواره ملاحظه ما را داشت که او را گم نکرده باشیم. با اصراری تحسین برانگیز و اخلاقی دوست داشتی، خود را گویا به راهنمایی و راهگشایی ملزم می دانست!

- «کلبه عموتام» افسانه ای است از واقعیتهای زندگی سیاهپوستان به بردگی

گرفته شده.

آمریکا و مسأله جمعیت

- «آمریکا ۱۰ میلیون دلار از بودجه روزانه‌اش را به اسرائیل اختصاص داده است ولی رهبران سیاهپوستان آمریکا که قدرت و جمعیت عظیم سیاهان پشتوانه آنهاست همواره به این امر اعتراض کرده‌اند و با این کار مخالفند...»



... جمعیت آمریکا از سال ۱۸۰۰ تاکنون با سرعت چشمگیری افزایش یافته است. آمریکا در سرشماری حوالی سالهای ۱۷۹۹ و ۱۸۰۰ جمعیتی در حدود ۴ میلیون داشته و این رقم در سال ۱۸۸۰ به بیش از ۱۷ میلیون، در سال ۱۸۹۰ به حدود ۶۳ میلیون و در سال ۱۹۲۰ به قریب ۱۰۶ میلیون افزایش پیدا کرده است. اما در سال ۱۹۳۰ یعنی درست ده سال بعد فقط جمعیت سفیدپوستان آمریکا به حدود ۱۰۹ میلیون بالغ می‌شده و این در حالی است که این کشور در همان تاریخ فقط ۱۷ میلیون سیاهپوست، ۸۰۰ هزار سرخ پوست و ۲۶۰ هزار نفر ژاپنی و چینی داشته است! بنابراین در ۱۹۳۰، تعداد سفیدپوستها ۸۸/۷ درصد و تعداد سیاهپوستها ۹/۷ درصد کل جمعیت اتازونی بوده است.

... اما امروز طبیعتاً جمعیت ایالات متحده آمریکا به مراتب بیش از جمعیتی است که در حدود چهل سال قبل وجود داشته است. بخش عمده‌ای از ازدیاد جمعیت به

مهاجرتها مربوط می شود. چنانکه در فاصله سالهای ۱۸۶۰-۱۸۲۰ قریب ۲۳ میلیون نفر وارد این کشور شده اند و این روند از آغاز قرن بیستم تا امروز با شدت و ضعف همچنان ادامه یافته است.

.... جمعیت آمریکا براساس آخرین آمار منتشره از سوی وزارت بازرگانی این کشور در سال ۸۹ و آخرین سرشماری در سال ۸۰ «۲۴۸/۲۵۵/۰۰۰» نفر اعلام شده است که از این ۲۴۸ میلیون و ۲۵۵ هزار نفر، «۱۸۸/۳۷۱/۶۲۲» نفر سفیدپوست و «۲۶/۴۹۵/۰۲۵» نفر سیاهپوستند.



- اهل تحقیق معتقدند که امروز در آمریکا تقریباً ۹ میلیون مسلمان وجود دارد. حدود ۵ میلیون نفر از آنها مسلمانان مهاجرند و ۴ میلیون باقیمانده را سیاهپوستان مسلمان تشکیل می دهند.

- شیعه چقدر؟!

- حدود يك میلیون و چهارصد هزار نفر از آنها شیعه هستند. مرکز شیعیان در «دیترویت» است.

- و به طور کلی، مسلمانان؟

- محل تجمع مسلمانان، نیویورک، واشنگتن، هوستون، کالیفرنیا، نیوجرسی، ماساچوست، شیکاگو و چند شهر دیگر است.

- پس تقریباً در خیلی از جاها هستند.

- تقریباً.

سیاهان آمریکا یا سیاهان آمریکایی

... از دکتر مروّج، استاد ایرانی دانشگاههای آمریکا که یکی از دوستان دانشجو مشارالیه را نوه ادیب الممالك فراهانی می داند و معتقد است که قائم مقام فراهانی عموی مادر ایشان بوده است، در حوزه جامعه شناسی سؤالاتی می کنیم. دکتر مروّج می گوید:

- مطالعه رویدادهای بیست ساله اخیر در آمریکا نشان می دهد که تغییرات و تحولات کمی و کیفی حادث در جامعه سیاهان آمریکایی از جهات مختلف قابل توجه

بوده است. سیاهپوستان با تأثیرپذیری از جنبشها و بینشهای سیاسی و مبارزاتی هم‌نژادان خویش و از جمله چهره‌های معروف و مشهوری مانند مارتین لوتر کینگ (که سالها قبل ترور شد) و نیز جسی جکسن (بعضیها با مایکل جکسن عوضی نگیرند!) مجموعاً به این دریافت و استنتاج تاریخی رسیده‌اند که مقابله آنان با محرومیتها و فشارهای تحمیل شده و همچنین کسب موفقیت در احقاق حقوق سیاسی و اقتصادی و اجتماعی مساوی در آمریکا از طرقی مانند مداخله و شرکت فعال در امر انتخابات سیاسی و نیز استفاده از رشد و قدرت جمعیت سیاهان می‌تواند تا حدود زیادی میسر باشد. سیاهپوستان آمریکا در کلیه سطوح اعم از شهری و ایالتی و کشوری به فعالیت انتخاباتی پرداخته از طریق رأی دادن به وکلای خودشان در مجلسین نمایندگان و سنا یا از طریق انتخاب شهردارها و استانداران حوزه‌های مختلف، بنیادها و ارگانهای متعلق به سیاهان را تقویت می‌کنند و به مداخله بیشتر و حساستری در امور شهری و ایالتی و کشوری می‌پردازند. این افزایش میزان فعالیت و حضور را امروز می‌توان در تعداد اعضای سیاهپوست مجلس نمایندگان و مجلس سنا و یکی از اعضای هیأت هفت نفره دادگاه عالی آمریکا و نیز تعداد کثیری از شهرداران سیاهپوست شهرهای مهم آمریکا مانند نیویورک، شیکاگو، واشنگتن و لوس آنجلس مجسم یافت.

- افزایش حضور و قدرت سیاهپوستان در جامعه آمریکایی از طریق دیگری هم تحقق یافته است.

- آمار عمومی در آمریکا نشان می‌دهد که جمعیت سیاهان خصوصاً در شهرهای بزرگ و صنعتی افزایش پیدا کرده است. به عنوان مثال جمعیت سیاهان در نیویورک از ۲۴ درصد در سال ۱۹۷۰ به ۲۷ درصد در سال ۱۹۸۰ تبدیل شده و این روند علیرغم عدم برخورداری از امکانات رفاهی و بهداشتی مشابه با سفیدپوستان، ادامه دارد.

- سیاهان در مراکز مختلف حضور یافته‌اند.

- در دست گرفتن قدرت سیاسی و اقتصادی، طبعاً به حاکمیت یافتن و اقتدار پیدا کردن در دیگر بنیادهای اجتماعی مانند بنیادهای تربیتی و نظامی و قضایی و حقوقی نیز منجر می‌شود. امروز سیاهان در کلیه ارگانهای اقتصادی، سیاسی، نظامی، تربیتی و هنری از حضور و قدرت و اعتبار تعیین کننده‌ای برخوردارند.

... البته تلاش برنامه‌ریزان اصلی جامعه آمریکایی هم به نوبه خود در شستشوی

مغزی افراد بی تأثیر نیست و به تعبیری که در «آشنایی با تئاتر سیاهپوستان آمریکایی» می بینیم، آنها تلاش می کنند تا سیاهان وارد شده در دره ها و ردیف های بالای جامعه را به اصطلاح «سفیدشویی» کنند و لایه هایی از کرم سفید را بالاخره در زیر پوست سیاه آنان بدوانند!...

- نژادهای دیگر هم در اینجا هستند. آنها هم خصوصاً اسپانیولی های مکزیکی و مردم پورتوریکو از حیث تمامی نقطه نظرانی که گفته شد، با سیاهان آمریکایی بیشتر تشابه و تجانس دارند تا با سفیدپوستان آمریکا... نکته مهم و قابل ذکر دیگری وجود دارد که اشاره به آن لازم است...
- یادداشت می کنم...

هر روز ۱۰ میلیون دلار نذر اسرائیل!

- آمریکا مبلغی معادل ده میلیون دلار از بودجه روزانه اش را به دولت اسرائیل اختصاص داده است. این امر تحت تأثیر فعالیت گروهها و قدرتهایی است که در درون طبقه و هیأت حاکمه آمریکا به جانبداری از اسرائیل عمل می کنند، اما همه گروههای فعال و تعیین کننده سیاستهای داخلی و خارجی آمریکا موافق چنین امری نیستند. رهبران و نمایندگان سیاهان نیز با توجه به این واقعیت بارها نسبت به آن اعتراض کرده اند. جسی جکسن، لوئیس فرکان و آندرویانگ به کرات تصریح کرده اند که اگر آنها قدرت حکومتی و سیاسی را در حیطه اختیار داشته باشند، این مبلغ ده میلیون دلار را بدو جهت بهبود اوضاع سیاهپوستان و سایر طبقات فقیر آمریکایی و امور مربوط به خدمات اجتماعی یی که در بهبود وضعیت زیستی مردم آمریکا تأثیر داشته باشد، صرف خواهند کرد.

- کلنل قذافی اخیراً مبلغی معادل ده میلیون دلار به لوئیس فرکان، یکی از چهره های معروف و محبوب در میان سیاهپوستان آمریکا، پرداخت کرده است...
... این سخن را در دیدار با یکی از اساتید دانشگاه نیویورک می شنویم. همچنین «یاسر عرفات با جسی جکسن روابط حسنه ای برقرار کرده است. همین طور رابطه نلسون ماندلا با اینان فعال شده است. وقتی ماندلا به آمریکا وارد شد، سیاهپوستان آمریکایی با شکوه و ازدحام فوق العاده ای از او استقبال کردند. سیاهپوستان آمریکا از

پایه‌ها و پشتوانه‌های نهضت سیاهان آفریقای جنوبی به شمار می‌روند».

- سیاست هر کشور نسبت به سیاهپوستان جهان، از جمله آفریقاییان، هر چه باشد، بلافاصله بر جامعه سیاهپوست آمریکا تأثیر می‌گذارد. نکته جالب این است که تعداد کثیری از سیاهان آمریکایی به دین اسلام گرایش شدید پیدا کرده‌اند. آنها اعتراف می‌کنند که تمسک به اسلام و اعتقاد به آن یکی از طرق مؤثر و مثبت در جهت تبلور هویت و شخصیت انسانی سیاهان است و علاوه بر آن، عامل مهمی خواهد بود برای تزکیه و تهذیب صفات اخلاقی و روابط فردی و اجتماعی در میان آنان. استاد مروج می‌گوید: «رهبران سیاهان مسلمان آمریکا با تکیه بر این نکات مثبت به اشاعه دین اسلام در آمریکا پرداخته‌اند. هر سال تعداد کثیری از سیاهان آمریکایی به آیین اسلام می‌گروند. برنامه‌های تبلیغی و نیز اجرای احکام و مناسک اسلامی تحت توجه و نظارت کسانی همچون الیجامحمد، ملکم‌اکس، لوئیس فرکان و وارث محمد یعنی فرزند الیجامحمد انجام گرفته است».

... اما من به خاطر می‌آورم که قبل از انقلاب، در متن کتبی که از سوی مراکز تبلیغی قم انتشار یافته بود، نام «عالیجاه محمد» را خوانده‌ام. عکس محمدعلی کلی را هم در حضور عالیجاه محمد دیده بودم. پس باید وی عالیجاه محمد باشد نه الیجامحمد. شاید نام «عالیجاه»، از میان مسلمانان فارسی زبان یا از میان ترکهای متأثر از عصر عثمانی، به آمریکا رفته است.

- دولتهای عربی امروز این واقعیت را دریافته و قدرت عظیم سیاهان آمریکا را که در حال نضج گرفتن و تبلور عینی یافتن است بازشناخته‌اند. به همین دلیل کسانی، از وابستگان به عربستان گرفته تا لیبی و فلسطین، به منظور جلب نظر سیاهان تلاش کرده‌اند و می‌کنند. زیرا برنامه‌های کمکی مالی و فرهنگی به سیاهپوستان آمریکا گرچه يك سلسله مساعدتهای ملموس مادی و آنی است اما در درازمدت نتایج مثبت فرهنگی و سیاسی و اقتصادی قابل ملاحظه‌ای برای دولتهای عربی در بر خواهد داشت. این واقعیتهای و این مساعدتها نشان می‌دهد که دول عربی به تحولات جامعه آمریکا توجه داشته و دریافته‌اند که تولید يك تصویر موافق و مساعد از این یا آن دولت عربی در ذهن سیاهپوستان مطمئناً در آینده نزدیک و دور به روند جلب منافع و مصالح آن کشور و دولت عربی در صحنه سیاست بین‌المللی کمک خواهد کرد.

- سیاست خارجی و داخلی آمریکا مثل هر کشور دیگری صرفنظر از قوانین و آرمانها و اندیشه‌های کلی، در عمل و در شیوه‌های اجرا متأثر از چگونگی حاکمیت طبقات و جناحها و گروههای گوناگون بر جامعه آمریکاست. ده میلیون دلار از بودجه روزانه ایالات متحده، تحت تأثیر و فشار همین گروهها و جناحهای قدرت موجود در تشکیلات حکومتی آمریکا به اسرائیل اختصاص یافته است. بنابراین، دولتهای عربی به این می‌اندیشند که اگر بتوانند از قدرت مخالفین این قبیل کمکها استفاده کنند و از جمله مثلاً برای نقش و نیروی سیاهپوستان و امثال آنها بهای بیشتری قائل باشند، خواهند توانست بنحوی از انحاء در سیاست خارجی و خاورمیانه‌ای و صهیونیستی آمریکا کم یا زیاد تأثیر بگذارند.

- فقط سیاهان نیستند. توده مردم آمریکا اعم از سفیدپوست و سیاهپوست، غالباً از طریق تظاهرات و شکایات و مصاحبه و اعتصاب و نظایر آن، مخالفت خودشان را با مالیاتی که از مردم اخذ می‌شود و در واقع تأمین کننده همان مبلغ روزانه کمک ده میلیون دلاری به اسرائیل است، بارها و بارها اعلام کرده‌اند. مردم می‌گویند که از فشار این قبیل مالیاتها به ستوه می‌آیند.

- معلومات و اطلاعات سیاهپوستان نسبت به علوم اسلامی در چه حدی است؟
- مسلماً در حد مطلوب نیست. ولی این را همه می‌دانند که سیاهان مسلمان عشق و علاقه وافر به تحصیل معارف اسلامی دارند. در آمریکا اساتید و محققان مسلمان اعم از ایرانی و غیرایرانی وجود دارند که در رشته‌های مختلف علوم و معارف اسلامی تدریس می‌کنند و حتی صاحب‌نظرند. از ایران هم گاهی شخصیتها و اساتید و محققین صاحب‌نظری به آمریکا می‌آیند. این اساتید، چه از حوزه و چه از دانشگاه، به هر حال می‌توانند در انتقال فرهنگ و علوم و معارف اسلامی نقش ارزنده‌ای داشته باشند.
- استاد مصباح یزدی، دکتر حداد عادل و اساتیدی از این قبیل می‌آیند و در محافل علمی سخنرانی می‌کنند. سخنان آنان در باب حکمت و فلسفه اسلامی با استقبال فراوانی مواجه شده است.

... در خیابان «برادوی» و در بسیاری از خیابانهای نیویورک، سیاهانی دیده می‌شوند بالباس سپید بلندی بر تن همچون دشداشه‌های عربی و عرقچینی بر سر و انگشتی در دست و بساطی مشحون از عطریات و عنبریات (!)، کتابهای تبلیغی و

دینی، روغن‌ها و ادویه مخصوص (!)...

در نزدیکیهای دفتر نمایندگی ایران به بساط یکی از همین دستفروشان سیاهپوست و مسلمان نزدیک می‌شوم. بساطش، مخلوط و معجونی است از همه بساطهایی که در مکه و پاکستان و هندوستان و خیابان ناصرخسرو ایران دیده می‌شود. مشغول تبلیغ مذهب و دیانت است. ترجمه انجیل و ترجمه قرآن را در کنار هم به فروش گذاشته است... اینجا و آنجا، قرآن به زبان عربی، قرآن به زبان انگلیسی، بوی عطر و روغن در حال درز کردن، بوی عود و عنبر در حال سوختن، قرص کمر و کمریات، دواجات (!) برای تقویت قوهٔ باه، طلاجات و بدلی جات (!)، انگشترهای مخصوص کسب ثواب و دفع عذاب، کتاب آموزش الفبای عربی به آمریکایی‌ها، کتابی تحت عنوان اسامی بچه‌های مسلمان با تیتُر «اسماء الاطفال» و ترجمهٔ «Names For Moslem Children». کتاب را برمی‌دارم و ورق می‌زنم...

- عالی است، نگاه کن مجتبی. اینجا را نگاه کن!

- «معاویه»؟!... یکی از اسامی پیشنهادی برای بچه‌های مسلمان و سیاهپوست آمریکایی!

- معاویه!... مبارکه!!

- خال المؤمنین بوده!!

- حتماً حرف «ی» را که بیاوری، «یزید» هم هست. نگاهی به حرف «ش» هم

بینداز!!

گدایان حقوقدان!

... گدا از دست شهردار شکایت کرد! دادگاه حکم صادر کرد. «شهردار» نیویورک محکوم و «گدا»ی شاکی، حاکم شد! ماجرا را شرح می‌دهم اما بیا فعلاً اینجا را نگاه کن

.... «Please help me! I'm homeless! I became sick by ids!».....

... نه، این عبارات، قسمتی از نطق غرّای مثلاً آقای جرج بوش در سازمان ملل نیست! فرازی از نطق مکتوب يك گدای آمریکایی است! ... گشت و گذار در خیابانهای نیویورک، هم فال است و هم تماشا.

... در دفترچه یادداشت این طور نوشته‌ام: شنبه ۲۹ سپتامبر (۷ مهر، ۸ ربیع الاول)، نیویورک، خیابان ششم. همراه آقای «مصطفی» دانشجوی ایرانی در رشته دندانپزشکی، به گشت و گذار ادامه می‌دهیم.

.... درست در شلوغترین و مدرنترین بخش خیابان، در کنار فروشگاه‌های بزرگ، جوانکی زردروی و به قول خودمان زردمبو! روی موزائیکهای پیاده‌رو نشسته، به دیوار نکیه زده، پاهایش را دراز کرده و مقوای نسبتاً بزرگی را در برابر عابرین همچون کتیبه‌ای بر زمین نقش کرده است.

... «لطفاً به من عاجز کمک کنید! بیخانه‌ام، بیخانمانم، بیمارم، مبتلا به ایدز

شده ام!... البته در نسخه اصلی، بعضی الفاظ مانند «من عاجز» وجود ندارد. ترجمه آزاد است! روی بعضی از کتابها ندیده اید که می نویسند «ترجمه و اقتباس»؟!

- مخترع این سبك از گدایی یعنی گدایی کتبی تاکنون معلوم نشده است! معلوم نیست گداهای مشرق زمین و از جمله همین حوالی میدان توپخانه و خیابان ناصرخسرو تهران خودمان از گداهای غربی تقلید کرده اند یا برعکس بوده است؟! در هر حال بعید نیست همان طور که گدایی در غربزدگی داشته ایم، غربزدگی در گدایی هم داشته باشیم!

- اگر نمی نوشت میتلا به ایدز هستم بهتر نبود؟ رهگذران به محض اینکه این جمله را می خوانند بسرعت قدمهایشان می افزایند و از خیر صدقه و ثواب می گذرند! - گدای حقوقدان دیده ای تا حالا؟!

- به من برمی خورد دوست عزیز! من خودم رشته تحصیلی ام حقوق (قضایی) بوده است.

- حالا گوش کن...! شهردار نیویورك قاطعیت به خرج داد و قرار شد همه گداهای فقرا و به اصطلاح «هوم لس» ها را با يك طرح ضربتی از سطح شهر جمع آوری کنند. بگیر و ببند و تعقیب و گریز شروع شد. آنها را به يك مركز امدادی تحت نظارت دولت منتقل می کردند.... ناگهان عملیات امداد رسانی (!) متوقف شد. كشف شد که یکی از گداهای مسکن گزیده در سابوی (ساختمان زیرزمینی مترو) وکیل گرفته و به دادگستری آمریکا شکایت کرده است!!

- دادخواست داده بود؟

- خواهان: گدا... خوانده: شهردار نیویورك....

آدرس خواهان: متروی نیویورك در خیابان چهارم، راهرو سمت چپ، جنب باجه بلیط فروشی.... آدرس خوانده: شهرداری نیویورك....

- خواسته؟ ... لابد رفع تصرف عدوانی از ملك مذکور و جلوگیری از مزاحمت شهردار در کسب و کار....

- ولی باور نمی کنی که سرانجام دادگاه به نفع «گدا» حکم صادر کرد!

- با چه عنوان؟

- وکیل گدا (!) با استناد به اصول قانونی مربوط به آزادی بیان (!!) چنین استدلال

کرده بود که در قانون اساسی آمریکا کلیه شهروندان آمریکایی - علی‌الاطلاق - آزادند تا نظر و عقیده خودشان را برای دیگران بیان کنند. گدایی درملاً عام، از این حیث و به این اعتبار، یکی از مصادیق بارز آزادی بیان است!! زیرا گدای آمریکایی هم آدم است و حق دارد که نظریات خودش را در انتظار عمومی آزادانه بیان نماید.

موکل من، نظرش را بر کسی تحمیل نمی‌کند، بلکه در کمال آزادی اظهار نظر و ابراز عقیده کرده و آن را با مردم در میان می‌گذارد. مثلاً می‌گوید: کمک به من عاجز کار بسیار خوبی است! صدقه رفع بلاست! هر انسانی اخلاقاً موظف است به هم‌نوع فقیر و گرسنه و بی‌مسکن و بی‌کار و بیمار جامعه خودش کمک کند! من نظرم این است که بدبخت بیچاره ام و شما باید به من عاجز کمک نمایید!!.... بسیار خوب، اظهار چنین نظریاتی و ابراز چنین عقیده‌ای در انتظار عموم چه اشکالی دارد؟ ایشان سد معبر نمی‌کند، ملک کسی را به تصرف در نمی‌آورد، راه می‌رود یا در گوشه‌ای می‌ایستد و نظریاتش را با دیگران در میان می‌گذارد، ایشان هم در حوزه تخصصی خودش صاحب نظر است!! چرا جناب شهردار نیویورک، آزادی بیان و حق اظهار نظر را از شهروندان و صاحب نظران آمریکا از جمله موکل بنده، سلب می‌کند؟!!

- استدلال دادگاه چه بود؟

- دادگاه محکوم شد!! یعنی همین استدلال حقوقی و همین تفسیر قانونی را پذیرفت. براساس حکم صادره، شهردار دست از تعقیب برداشت و گدایی آزاد شد!! - متأسفانه در اعلامیه حقوق بشر حق گدایی را از قلم انداخته‌اند! حق بود گدایی را هم با همین تفسیر برای همگان به رسمیت شناخته، اعلام می‌کردند که هر يك از انسانها تا جایی که به محدوده آزادی گدایی دیگران لطمه وارد نشده است حق دارد آزادانه در هر جا که می‌خواهد گدایی کند!... زودتر می‌گفتی! من چند روز است که حضور گدای مقابل ساختمان سازمان ملل را نمی‌توانستم ببینم، حالا معما حل شد!.... راستی ماجرای آن گدای آزاده (!) چه شد؟

- هیچ چی! حالا با حکم دادگاه گدایی می‌کند!.... هیچ کس نمی‌تواند بگوید بالای چشمش ابروداری یا آبرو؟!

ساختمانهای پنجاه، شصت، هفتاد طبقه را یکی پس از دیگری پشت سر می‌گذاریم. اتومبیل‌های «لیموزین» از کنار ما با سرعت می‌گذرند. انگار دو اتومبیل

بزرگ رابه هم وصل کرده باشند. به واگن قطار می ماند، اما شیک و تماشایی است،
معرکه است!

- این اتومبیل‌های لیموزین را می بینی؟ در داخلش مبلمان دارد، کاباره دارد، اثاثیه
دارد، میز و مبل پذیرایی دارد، تختخواب دارد، تلویزیون، ویدئو، یخچال، فریزر،
دستشویی، دوش و خیلی امورات دیگر!...

- شیشه‌های پنجره‌اش آن قدر دودی است که ابداً داخلش دیده نمی شود...
- سیاستمدارها، سرمایه دارها و... گاهی هم اهل تفریح از این لیموزین ها استفاده
می کنند... تا به اداره یا شرکت یا محل ملاقات برسند، خصوصاً اگر در ترافیک معطل
شده باشند، نمی گذارند وقتشان تلف شود، همینجا در داخل اتومبیل و وسط خیابان
دست به کار می شوند... کتاب می خوانند، فیلم می بینند، می خوابند، مهمانی می دهند،
جلسه می گذارند، به قول ما گعده می کنند!...

... گدایی در نیویورک، پدیده بی سابقه و ناراحت کننده ای نیست! ولی ما از
آمریکا توقع نداشتیم انگار!... آن هم از خیابانهای مدرن و شکوهمند نیویورک، با آن
ساختمانها و فروشگاهها و پیشرفتهایی که هوش از سر آدمیزاد می رباید!...

.... قدم زدن را ادامه می دهیم. چند قدم آن طرفتر جوان دیگری را می بینم که
ویولونی در دست دارد. هنر گدایی یا گدایی هنری؟!....

- نه، این گدا نیست، هنرمند است و در عین حال زرنگ هم هست.

- سلام، حالت چگونه؟ برنامه عمومی نداری؟

... مصطفی، دوست من، ویولون زن خیابان ششم را می شناسد. به من می گوید:
ابتدا کارش را از پیاده رو همین خیابان شروع کرد. ویولون خوبی می زند. مردم به او
پول می دادند. با تحمل سختیها و تنگناها پولها را جمع کرد و یکی از سالنهای هنری
نیویورک را با همان پول برای مدت یکشب اجاره کرد؛ ویولون زنی اش در آن سالن با
استقبال روبرو شد و کارش گرفت! بعد از آن، برنامه را تکرار کرد. تا اینکه برای خودش
صاحب سرمایه ای شد، ولی باز هم در خیابان ششم، همان برنامه خیابانی سابقش را گاه
و بیگاه اجرا می کند.

- ... در اینجا، حدود ۲۰ هزار گدا در خیابان می خوابند!

- پس بالاخره قدرت و قاطعیت شهردار به نتیجه ای نرسیده است!

- هوا که سرد می شود، گداهای خیابانی به کنجی، دخمه ای و گوشه گرمی پناه می برند. بعضیها سعی می کنند در «ساب وی» که همان محل «مترو» باشد سنگر بگیرند. یک بار مأمورین شهرداری در فصل زمستان تلاش کردند که اشخاص ساکن خیابان (۱) را به پناهگاه ببرند. یکی از آنها به پلیس شکایت کرد!

- مثل آن گدای دیگر که وکیل گرفت!.... این همه اطلاعات را از کجا داری؟ مگر با اینها ارتباطی چیزی داری دوست عزیز من؟!

- عصر ارتباطات است دیگر!.... می بینیم، می شنویم و گاهی هم در روزنامه ها و نشریات خودشان می خوانیم. طبق قانون اساسی احدی را نمی توان با زور به کاری وادار کرد. حتی گدای ساکن خیابان را! بنابراین در این مورد هم استناد به قانون «عدم توسل به زور»، کارساز شد. طبعاً آزادی گدا و گدایی هم از لوازم تحقق این قانون است! لازمه آزادی انسان آمریکایی در انتخاب شغل و مسکن و نحوه زندگی این است که گدایی کردن و در خیابان ساکن شدنش هم آزاد باشد. اذن الشیء اذن فی لوازمه!!

..... به مصطفی تربت نژاد و مجتبی امیری، که هر دو از دانشجویان اهل فضل و فضیلت اند، در گشت و گذارها زحمت بسیار می دهم. اما به راستی خیابانها دیدنیتر از ساختمانهاست. سازمان ملل اینجاست. «یون» سازمان دول است!!

مردی و سگی در آغوش یکدیگر!

..... گمان می کردم در خیابان خفتن اختصاص به هندوستان دارد!... تصویر نیویورک و بمبئی را بر پرده ذهن، منطبق شده می بینم.... سال ۶۲، ساعت ۱۲ شب، وارد بمبئی شده بودیم. باران، واقعاً سیل آسا از آسمان می بارید و از زمین می جوشید. چمدان در دست، همراه دکتر علیرضا شیرانی مدیر مؤسسه اطلاعات در آن ایام، به طرف هتل، مسافرخانه ای، جایی، حرکت می کردیم. از چپ و راست خیابان خلوت، مرتباً صدای سرفه می آمد! چشمهایم که به تاریکی عادت کرد، دیدم در دو سو، آدمهایی ردیف شده همچون اموات، روی زمین نمناک دراز کشیده اند! نزدیک بود پا روی آنها بگذاریم که دیدیم و کنار کشیدیم. غالباً مقوایی در زیر به جای تشک و مقوای دیگری به جای لحاف بر روی خودشان انداخته بودند. دکتر شیرانی، صحنه تکان دهنده ای را با دست نشان داد. مردی و سگی در آغوش هم خفته بودند تا گرم بمانند! گرمای بدن سگ

شاید برای آن مرد، حکم گرمای لحاف را داشت!..... دکتر شیرانی آن شب از شدت تأثر خوابش نبرد. فردا صبح، در کنار آسانسور فرسوده ای که به دیوارش کتیبه ای نصب شده بود و می گفت: «نوکرها حق سوار شدن به این آسانسور را ندارند!»، از مسؤول آن مسافرخانه هتل نما (۱) شنیدیم که: هر سحر، سپوران و رفته گران، آرام و عادی، تعدادی از آدمهای جنازه شده و جسد شده را از دو طرف خیابان جمع آوری می کنند و تحویل گورستان می دهند!....

.... دفتر را ورق می زنم... به روز سه شنبه ۲۵ سپتامبر برمی گردم. در گشت و گذار خیابانی همراه با مجتبی امیری.

... از زیر پلی رد می شویم که بخشی از آن به تونل شبیه است. در اینجا، آجرهای دیواره داخلی پل، بشدت سیاه و دود گرفته و کثیف است. خرت و پرت ها و آشغالهای پراکنده ای که نشانی از زندگی و بویی از آدمزاد را همراه دارد (!)، در این سو و آن سو دیده می شود.

- اینجا چیه؟

- منزل مسکونی بعضی از گداها و فقرای نیویورک است!

- صاحبانش؟

- رفته اند سرکار!.... شب برمی گردند!

- که مسکونی است؟!

- گاهی هم شبها در اینجا به قول خودمان بساط می کنند!!

- پس، «زیر پل، منزلگه رندان بود»!!

- و... «هر که از پل بگذرد، خندان بود»!

- ... نگذرد!!

..... پا به خیابان می گذاریم. اینجا خیابان چهل و سوم است. ناگهان زنی سیاه در برابر ما سبز می شود! مجسمه و مصداق مجسمی از «الفقر موت الأحمر»! سر تا پا مستغرق بلکه مستهلك در بیماری و چرك و کثافت و به قول همولاتیهای ما غرق در لوش و لجن!..... زلف، پریشان و آشفته، در محاصره مگسها (!) و هر دو پای، ایستاده و قد کشیده، در زیر لایه ای از خونابه های سیاه و زرد!..... با هر دو معنایی که از يك تلفظ برمی خیزد، به غایت کثیف و سوخته و چرکین. انگار کسی از خانه ای آتش گرفته نجات

افته اما دیر، آنگاه بلافاصله در باتلاقی فروافتاده اما باز هم رهایی یافته است!!
 - لا اقل اداره بهداشت، چرا مانع نمی شود؟ این بنده خدا، کانون بزرگ ویروس و
 «قول همولایتی ها، کوب میکرب است!!

..... پنجشنبه ۲۷ سپتامبر، از بازدید ساختمانهای دوقلوی ۱۱۰ طبقه‌ای
 رمی گردیم. مرکز تجارت جهانی، «World Trade Center». خیابان را تا لب
 ودخانه «هاسون» پیاده طی می کنیم. درست در وسط خیابان، پلی در برابر ما دیده
 می شود. پل بن بست! ستون فقرات دایناسوری که نیمه شده باشد!.... باز هم خانه‌های
 قوایی و کارتنی، زینت بخش پل است. این بار، برخلاف فرمایش شاعر، «روی پل
 نزلگه زندان بود»! زندان محکوم در زندان فقر. فقر سپید یا سیاه....

..... وقتی پای ایدز نیز به میان بیاید و این ویروس هم به ویروس فقر و فساد در
 جامعه آمریکایی افزوده شود، آن گدا را که می بینی این بیت را باید بخوانی:
 «آنچه خوبان همه دارند تو تنها داری ایدز و قانقاریه و سفلیس و سودا داری»!!

دیدار با ۳۰۰ متخصص و استاد ایرانی

امشب ۲۸۰ نفر مهمان داریم. ۱۳۰ نفر از اساتید رشته اقتصاد در دانشگاه‌های آمریکا، بیش از ۸۰ نفر از تجار برجسته و حدود ۷۰ نفر از کسبه و تجار معمولی. همه هم، ایرانی. اما غالباً مقیم آمریکا و سازمان‌دهنده انواع فعالیتهای گسترده و چشمگیر در دانشگاهها و مراکز اقتصاد، تجارت، مدیریت و تکنولوژی. آنان مدیریت مراکز صنعتی و تجاری و علمی مهمی را در آمریکا برعهده دارند، پروژه‌ها و طرحهای ارزنده‌ای را در زمینه‌های صنعتی و کشاورزی و نظایر آن اجرا می‌کنند و در عرصه علم و فن و تکنولوژی، چهره‌های برجسته‌ای محسوب می‌شوند.

... صادق خرازی، همزه وصل شده است و بانی خیر. محل گردهمایی و سخنرانی و صرف شام، هتل محل اقامت هیأت ایرانی است. متخصصین ایرانی و شخصیت‌های برجسته علمی و اقتصادی، آمده‌اند تا با چند تن از مسؤولان نظام جمهوری اسلامی دیدار و گفتگو داشته باشند.

دکتر ولایتی وزیر امور خارجه، دکتر کمال خرازی نماینده دائمی ایران در سازمان ملل، دکتر نوربخش وزیر اقتصاد و دارایی، دکتر عادل‌ی رئیس کل بانک مرکزی. از مجلس شورای اسلامی هم دکتر مهدی‌زاده.

سالن محل تجمع مهمانها شلوغ است. استقبال، چشمگیر است. صادق خرازی

قرآن می‌خواند و بعد سخنانی با این مضمون را مطرح می‌کند.

- ... حمیت ملی هموطنان خارج از کشور می‌تواند در حد خودش یکی از سرمایه‌های ارزشمند در جهت بازسازی کشور باشد و هست. البته وقتی از بازسازی سخن گفته می‌شود، لزوماً و منحصرأً بازسازی به معنای از بین بردن ویرانیهای ناشی از جنگ منظور نظر نیست. بازسازی علمی و اقتصادی و پژوهشی و اجتماعی کشور براساس آرمانها و اصولی که در قانون اساسی جمهوری اسلامی آمده و از مشترکات و مصوبات ملی ایران هم هست، امری است فراتر و گسترده‌تر از بازسازی و نوسازی مثلاً مناطق جنگی و آباد کردن ویرانه‌های به وجود آمده از جنگ تحمیلی... ما به ایرانیان مردم‌دوست و وطن‌دوست خارج از کشور که اندیشه خدمت و فعالیت سازنده برای کشور خودشان را از سر بیرون نکرده اند و می‌بینیم که چگونه تلاش می‌کنند تا از تخصص و علم و فن آنان به کشور و مردم خودشان بهره‌ای برسد، به چشم سرمایه‌های ملی ایران نگاه می‌کنیم. حوادثی که در این دهسال رخ داد، نشان داد که جمهوری اسلامی ایران حقیقتاً مستقل‌ترین کشور و نظام در جهان امروز است و مقاومتهای مردم ایران در برابر رخدادهای دهساله انقلاب واقعاً اوراق زرین تاریخ این کشور کهنسال است. برنامه‌ای که امشب تدارک دیده شده، در واقع توضیح همین مطلب است و توجیه جامعه ایرانی خارج از کشور نسبت به برنامه‌های دولت جناب آقای هاشمی...

نطق وزیر اقتصاد و رئیس بانک مرکزی

- آقای دکتر نوربخش، بفرمایید.

.... دکتر نوربخش، حداقل از سه امتیاز برخوردار است. تعهد و التزام و فعالیت دینی و انقلابی از سالهای بسیار دور تاکنون، تحصیلات آکادمیک در سطح بالا در دانشگاههای داخل و خارج و همین آمریکای مورد بحث، تجربه دهساله انقلاب در کابینه‌ها و دولتهای انقلابی بعد از پیروزی.

- ایشان خودش متخصص مسائل اقتصادی است و با اوضاع و احوال جهان امروز از جمله همین محیط و جامعه آمریکا هم کاملاً آشناست.
... نظیر این نظریات را از حاضرین در جلسه، بسیار می‌شنوم. بنابراین، کاملاً طبیعی است که می‌بینم اساتید دانشگاهها و متخصصان برجسته اقتصادی نسبت به

سخنان نوربخش حساسیت قابل ملاحظه‌ای نشان می‌دهند. اما طبعاً در اینجا اصل و اساس سخنان دکتر نوربخش مباحث و مسائل علمی و کلاسیک نیست. زیرا آنها که آمده‌اند، می‌خواهند از زبان مسؤول عالیرتبه‌ای که متخصص مسائل اقتصادی و علمی و متصدی تجربه اندوخته عرصه‌های اجرایی نیز هست، در باب برنامه‌های دولت ایران سخنی کارشناسانه و گزارشی عالمانه بشنوند. می‌خواهند سیر سیاستها را بیشتر و بهتر بدانند. بنابراین، دکتر نوربخش از توسعه اقتصادی، امنیت شغلی، اشتغال، جذب سرمایه‌های اقتصادی برای سرمایه‌گذاری در جهت بازسازی صنعتی و کشاورزی کشور، وضعیت اقتصادی پس از جنگ و چشم‌انداز امیدبخش آن و به طور کلی از سیاستها و برنامه‌های دولت جمهوری اسلامی ایران سخن می‌گوید. در واقع، وزیر اقتصاد و دارایی ایران، وضعیت حال را بیشتر در ارتباط با آینده تشریح کرده خطوط اصلی حرکت دولت و ملت را با توجه به دورنمایی که از اقتصاد کشور می‌توان در مقابل داشت، برای حاضرین در حد امکان ترسیم می‌کند.

... نطق نوربخش با استقبال چشمگیر حاضرین مواجه شد، دکتر نوربخش تاحد قابل ملاحظه‌ای توانست توضیح بدهد، توجیه بکند و راهی را که دولت جمهوری اسلامی ایران در حال پیمودن است با روشنگریهای متکی بر تعهد و تخصص و تجربه خویش برای اقتصاددانان ایرانی روشن سازد.

- حداقل در اینجا ثابت شد که دکتر نوربخش اسم با مسمایی دارد!

- آقای دکتر عادل، بفرمایید!

... رئیس کل بانک مرکزی ایران، می‌توان گفت که وضعیت حال را بیشتر در ارتباط با گذشته‌های البته نه چندان دور بررسی می‌کند. از منابع تأمین ارز برای برنامه‌های دولت جمهوری اسلامی سخن می‌گوید، سیاست کنترل تورم و چگونگی جمع‌آوری نقدینگی از طریق تزریق دلار را تشریح می‌کند، بیان عرضه شده از سوی سازمان بانک جهانی در مورد وضعیت اقتصادی ایران از جمله موفقیت‌های دولت جمهوری اسلامی در کنترل تورم و عدم بدهی خارجی و امثال آن را مورد بررسی و تأکید قرار می‌دهد.

... البته هیچ نطق و نوشته‌ای، الا ما خرج بالدلیل، خالی از خالی‌بندیهای واگیردار نیست! ولی انصافاً حداقل فایده‌ای که بر این قبیل سخنرانیها آن هم در این قبیل

جلسه‌ها مرتب است این است که اسناد و آمار و ارقام دیگری هم در کنار آنچه روزنامه‌ها و نشریات جنجال‌آفرین و خبرساز و مشتری‌پرور (۱) در اروپا و آمریکا انتشار می‌دهند عرضه می‌شود، حرفهای پراکنده‌ای که از سوی افراد و منابع غیر معتبر گاه و بیگاه انتشار یافته است در ذیل گزارشهای مستقیم و مستدل و عرضه شده از سوی مسئولین اقتصادی نظام جمهوری اسلامی مورد مقایسه قرار می‌گیرد و بالاخره پای سؤال و جواب هم به میان می‌آید... و آمد! در تمام مدتی که عموم حاضرین مشغول صرف شام بودند، دکتر نوربخش و دکتر عادللی به سخنان کسانی که در کنارشان می‌نشستند گوش داده و به سؤال پی در پی آنها پاسخ می‌دادند. ایستاده و نشسته پرسشها را پاسخ گفته، به قول بعضیها «هرازگاهی» يك بار قاشقی به بشقاب می‌رسانند!... سمبلی و علامتی از بهره‌مندیهای اقتصادی و رفاهی در وضعیت موجود کشور! و البته هنوز تا آنجا که به «نسخه دکتر نوشته» شباهت پیدا کند: (يك قاشق صبح، يك قاشق ظهر، يك قاشق شب) خوشبختانه هنوز فاصله‌ای فراخور حال ما باقی هست و جای شکر هم دارد!

استقبال این همه استاد و متخصص و مدیر و تکنسین ایرانی از برنامه امشب نشان‌دهنده این واقعیت است که آنها نسبت به ثبات اوضاع داخلی ایران حتی در همین حال که اوضاع منطقه خلیج فارس بحرانی و بی‌ثبات به نظر می‌رسد، تا حد زیادی احساس اطمینان می‌کنند.

نطق غیررسمی دکتر ولایتی

- جناب آقای دکتر ولایتی، بفرمایید.

..... دکتر ولایتی امروز با بیش از پانزده وزیر و نخست وزیر و رئیس جمهور ملاقات و گفتگو داشته است. نفر اول، ادوارد شواردناوزه بود و نفرات آخر، اعضای شورای همکاری خلیج فارس. محل ملاقات اول، «Soviet Mission» و محل ملاقات دوم، «دفتر نمایندگی ایران».

دکتر ولایتی، خسته از فعالیت ده دوازده ساعته امروز (شنبه ۲۹ سپتامبر، ۷ مهر) و بدون آنکه قصد سخنرانی در این مجلس داشته باشد، ناگزیر اصرار حاضرین را می‌پذیرد و پشت تریبون قرار می‌گیرد. بیش از سیصد نفر در مجلس حضور دارند، جایی

برای نشستن نیست، عده زیادی در سالن هتل ایستاده‌اند. مأموران تنومند و قامت کشیده‌ای که به عنوان محافظ وزیر خارجه ایران ظاهراً از سوی سازمان ملل اعزام شده‌اند، حتی در اینجا هم ترك وظیفه نمی‌کنند. تقریباً از هر صنفی کسی در این گردهمایی ایرانی حضور دارد. از دانشجویان، دیپلماتها، مهندسين و اساتید دانشگاهها، تا پزشكان، تكنيسين‌ها و تجار.

- نگاه كن. دكتور احمد مهدوی دامغانی استاد دانشگاه هاروارد را می‌شناسی؟ ایشان هم حضور دارد. آنجا، روبرو. الآن به تریبون نگاه می‌کند. آماده است که سخنان وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران را، در نیویورک بشنود.

- بسم الله الرحمن الرحيم. ضمن عرض سلام خدمت حضرات و اساتید و هموطنان گرامی و تشکر از محبتی که در این محفل دوستانه ابراز می‌کنند، باید بگویم که بنده به این مجلس نیامده‌ام که سخنرانی کنم. مثل هر روز دیگر، از صبح امروز تا این ساعت شب که در خدمت آقایان هستیم، به قدر کافی ملاقات و گفتگو داشته‌ایم و دیگر حال و مجالی برای سخنرانی نمانده است.

..... صحبت دكتور ولایتی با صمیمیت آغاز می‌شود. سخنرانیهای قبلی نسبتاً خشك، جدی و رسمی بود. به صادق می‌گویم: معلوم می‌شود که سخنرانی بدون قصد و برنامه، بهتر و دلنشین‌تر از آب در می‌آید!

- به دوستانی که اصرار کردند عرض کردم در این مجلس اساتید و متخصصان اقتصاد و تجارت گرد آمده‌اند... ما هم که در عالم سیاستیم و بنابراین در تجارت و اقتصاد، ورودی نداریم..... در عالم سیاست حرف بی‌حساب و کتاب زیاد زده می‌شود (۱) ولی در اینجا - در این مجلس - باید دقیق باشیم (۱)... اینجا سروکار همه با حساب و کتاب است (۱) و ما هم در کار آنها سر رشته‌ای نداریم (۱)

خنده‌های ایرانی!

..... خنده‌های پی در پی حاضرین، حال و هوای تازه‌ای به مجلس می‌دهد. مجلس، از آن حالت به اصطلاح جلسه‌ای و رسمی قبلی اش بیرون می‌آید. تصور مدعوین این بود که بعد از استماع سه سخنرانی قبلی، حالا که نوبت وزیر امور خارجه است، لابد باید يك سخنرانی دیگر امابه مراتب رسمیت و سیاسیترا تحمل کنند!....

خوشبختانه امروز رؤسای جمهور و نخست وزیران و وزرای خارجه کشورهای جهان در جلسات متوالی صبح تا شب به قدر کافی دکتر ولایتی را خسته کرده اند! و شاید همین امر باعث شده است که حالا به جای رسمیت بیشتر، صمیمیت بیشتر، بنشینند. و این چیزی بود که جو جلسه حاضر آن را می طلبید.

- بنده با اصرار دوستان پذیرفتم که چند کلمه ای سخنرانی داشته باشم.... البته قرار بود شامی که امشب به ما می دهند مجانی باشد (!) ولی معلوم می شود همچین هم مجانی نیست (!)

.... خنده حضار بار دیگر شنیده می شود، آنها این بار با خنده معنی داری به طرف صادق خرازی روی می گردانند. یکی از مهمانان، از وسط جمعیت، خطاب به دکتر ولایتی می گوید: «برای ما هم مجانی نیست (!) شام امشب را عرض می کنم!»... باب خنده گشوده شده است و محافظان خارجی وزیر امور خارجه ایران با حیرت و حسرت به هر طرف نگاه می کنند که «مگر چه شده است و کاش ما هم می دانستیم که چه سخنانی رد و بدل می شود و چه شده است که وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران پس از آن همه جدیتها و رسمیتهایی که در دیدارها و ملاقاتهای مختلف از او دیده ایم اکنون در جمع هموطنان و آشنایان ولایت غربت چنین خاکی و درویش و صمیمی سخن می گوید». یکی از خبرنگاران خارجی در سازمان ملل به خبرنگار ایرانی گفته بود: بعضی از ما واقعاً خیال می کردیم مسؤولین و متصدیان امور دینی و سیاسی جمهوری اسلامی اصلاً نمی دانند خنده یعنی چه، شادی یعنی چه، مهربانی یعنی چه، زیبایی یعنی چه؟! تصویری که از شما برای بعضی از مردم آمریکا و اروپا ترسیم شده بود این بود که: مسلمانان دو آتش ایران قومی هستند عجیب (!).... روز تقریباً یکسره در جنگ و جدال اند و شب تقریباً یکسره در نماز و دعا (!).... مسلمانان ایران معتقدند که باید جوانان را فقط به منظور قربانی شدن برای «الله» پرورش داد و بس (!)....

..... دکتر ولایتی با همان لحن صمیمی و خودمانی، سخن گفتن را ادامه

می دهد....

- به هر حال، شام امشب ظاهراً برای هیچ کس مجانی نیست (!) آقای نوربخش و آقای عادللی هم بالاخره سخنرانی کردند.... آقای عادللی البته سنگ تمام گذاشتند، گوشهای مجانی پیدا کرده بودند (!).... میکروفون هم که یکطرفه است (!).... در بانک

بین المللی گوش شنوا نیافتند (!) آمدند به سراغ شما (!).....

تانکهای عراق بیشتر از تانکهای ناتو!

.... تا اینجا، همچنان سخنی از سوی سخنرانی و سخنی از سوی مهمانان حاضر در جلسه، رد و بدل می شود، از این به بعد، حرفهای دکتر ولایتی آهنگ جدیتری پیدا می کند. مستمعین کاملاً از خلسه جلسه به در آمده اند و حرفها را با اشتیاق گوش می کنند..... وزیر امور خارجه ایران از رنجی که در طول سالهای جنگ تحمیلی بر مردم ایران رفت و نیز از بلایی که کشورهای غربی و عربی با تسلیح و تجهیز صدام در واقع بر سر خودشان آوردند و حالا در ماجرای اشغال کویت دارند تاوانش را پس می دهند، سخن گفت.....

- به هر جا، به هر بازار و به هر گوشه ای از دنیا می رفتیم که برای دفاع از کشور در برابر سلاحهای مدرن و پیشرفته عراق، اسلحه یا امکانات اندکی تهیه کنیم، بنحوی از آنها مزاحم و مانع می شدند.

یادم هست که مقداری سیم خاردار خریده بودیم و می خواستیم از یکی از کشورها عبور کنیم، جلو ما را گرفته بودند که سلاحهای جنگی را نمی توانید از خاک کشور ما عبور بدهید (!!) درحالی که محموله سیم خاردار يك محموله معمولی است و مصارف عادی و پیش پا افتاده دارد. اما در همان حال پیشرفته ترین سلاحهای جنگی و تهاجمی را به عراق می دادند و از این یا آن کشور هم به راحتی عبور می دادند..... تا آنجا که يك وقت متوجه شدند و دیدند تانکهای عراق از تانکهای ناتو در اروپا بیشتر است (!!).... ... حضار، از شنیدن این سخن دکتر ولایتی که «در سالهای جنگ عراق و ایران، حتی يك مقدار سیم خاردار را هم به راحتی اجازه ندادند که از خاک يك کشور ثالث عبور کند و به ایران برسد»، اظهار شگفتی کردند و از اینکه می شنوند که «تانکهای عراق از تانکهای ناتو در اروپا هم بیشتر شده» خنده شان می گیرد!

- بالاخره بعد از اقدامات دیپلماتیک منت گذاشتند و اعلام کردند که مقامات مربوطه اجازه فرمودند این سیمهای خاردار را از خاک کشور ما عبور بدهید!!

... پیداست که سخنان دکتر ولایتی برای حضار بسیار جالب توجه است....

- ما ۸ سال مقاومت کردیم، کویت ۸ ساعت هم مقاومت نکرد! فرزندان و جوانان

بسیجی ملت ایران در چنین وضعیتی و علیرغم محاصره‌های نظامی و اقتصادی، شجاعانه‌ترین حماسه‌های تاریخ بشر را به وجود آوردند. استقلال ایران و انقلاب ایران با چنین فداکاریهایی است که تأمین و تضمین شده است. امروز هم استقلال برای ما اصل است. ما از هرکس که به استقلال و آبادی ایران معتقد باشد استقبال می‌کنیم. شما سخنان حضرت امام رضوان الله علیه را ملاحظه کرده اید. ببینید ایشان در باب استقلال و اتکای به خود چقدر سفارش و اصرار کرده اند. البته سخنان امام در هر موردی واقعاً قابل تأمل و دقت است. در ارتباط با همین قضیه اشغال کویت، ایشان سالها قبل اخطار کردند و صراحتاً پیش بینی کردند که چه خواهد شد....

فرهنگ شما مغولها را عوض کرد!

... دکتر ولایتی از وطن دوستی ایرانیان و نقش آن در تاریخ و تمدن این کشور یاد

می‌کند و.....

- ایرانیها درمقاطع مختلف ثابت کرده اند که واقعاً به وطنشان علاقه و دلبستگی دارند. همین وطن دوستی و علاقه آنها به حفظ هویت در طول تاریخ نقش و نیروی تعیین کننده ای برای کشور ما داشته است. یکی از وزرای مغولستان در دیدار با سفیر جمهوری اسلامی ایران جمله جالبی را بیان کرده بود. گفته بود اجداد ما در گذشته به کشور شما حمله کردند، وضع حکومتی و سیاسی و اقتصادی کشور شما را عوض کردند ولی فرهنگ شما را اساساً نتوانستند عوض کنند. شما مغولها را عوض کردید!... ملاحظه می‌کنید که خود آنها امروز به قدرت و عظمت تاریخی فرهنگ و ملت ایران چگونه اعتراف می‌کنند؟ واقعیت این است که ما مغولها را عوض کردیم ولی آنها ما را عوض نکردند. ما در نبرد نظامی به هر دلیل از آنها شکست خوردیم ولی در نبرد فرهنگی آنها را شکست دادیم. متأسفانه استقلال کشور ما از حدود سالهای ۱۸۰۶ به بعد تدریجاً از دست رفت و ما در قرن نوزدهم و بیستم شاهد تهاجمات گوناگون استعمارگران بودیم و سلسله‌ها و حکومت‌های مختلف واقعاً نوعی از انحطاط و ابتدال را بر کشور ما تحمیل کردند. با این وجود امروز هیچ کس نمی‌تواند حتی در اروپا و آمریکا نقش عظیم ملت ایران را در تمدن بشری و جهانی نادیده بگیرد. انقلاب اسلامی و نهضت دینی این نقش را به مراتب فعالتر و پویاتر و مؤثرتر کرد و شاید آشکارتر شدن

همین واقعیت یکی از اهم دلایل و عوامل تحمیل جنگ و مسائلی نظیر آن بر ملت بزرگ ایران بود...

... من در چهره حاضرین با دقت می‌نگرم. به نظر می‌رسد که مفاد و مضمون این سخنرانی را با طبع و تمایل ذاتی خویش بیگانه نمی‌بینند..... دکتر ولایتی ادامه می‌دهد:

- الآن دوستان و همسفران می‌بینند که مقامات و مسؤولان سیاسی کشورهای مختلف برای ملاقات با وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران صف بسته‌اند، نوبت گرفته‌اند، همین یکی دو ساعت قبل وزرای عضو شورای همکاری خلیج فارس به دفتر نمایندگی ایران آمده بودند و با بنده ملاقات و گفتگو داشتند. این اقبال و استقبال با هر انگیزه‌ای باشد و آن را هر طور تفسیر کنیم، به هر حال واقعیت این است که از قدرت ملت و برکت انقلاب اسلامی ایران نشأت می‌گیرد. ملت ما ملتی است ریشه‌دار و با هویت و با فرهنگ. ما نمایندگان منتخب همین مردم هستیم و شأنی جدای از اسلام و ملت و انقلاب ایران برای خودمان قائل نیستیم. شهدا و شجاعان مؤمنی که روی مین رفتند، قدرت ملت و اسلام را به جهان نشان دادند. البته غربی‌ها می‌گفتند که ما بچه‌ها را به زور روی مین می‌بریم! ولی خلیج‌ها هم می‌دیدند یا می‌دانستند که این طور نیست. چه روی مین رفته‌ها و چه کسانی که به طرق دیگر شهید و جانباز و مفقودالاثری می‌شدند اهل عشق و ایمان و انتخاب بودند. خواهرزاده خود من رفت شهید شد و جنازه اش هم پیدا نشد.

... دکتر ولایتی آنگاه به طور مستقیم خطاب به حضار که غالباً اساتید دانشگاهها و متخصصین امور اقتصادی در آمریکا هستند و حدود سیصد نفرند، می‌گوید:

- ما البته به شما آقایان و اساتید چیزی را تحمیل نمی‌کنیم و برای شما تعیین تکلیف نمی‌کنیم. ایران بحمدالله در اوج قدرت و عزت است، البته مشکلاتی هم دارد. اما اساسیترین خصیصه انقلاب اسلامی ایران و وطن ما و شما امروز همین استقلال است. شما می‌دانید که قدرتهای خارجی در زمان رژیم سابق چقدر قدرت و امکان اعمال نفوذ داشتند. سفارتخانه‌هایشان به مسؤولان و مقامات کشور ما دستور می‌دادند، خودشان هم - چه خارجیها و چه داخلیها - در اقرارنامه‌هایشان این نکته را آورده‌اند. البته چون وابستگی بپهلوی است، در رژیم پهلوی هم گاهی آن را انکاری می‌کردند، همان طور که بعدها وابستگی به رژیم منفور سابق هم مورد انکار قرار می‌گرفت. یعنی وابستگان به

رژیم سابق هم این امر را انکار کرده و به آن افتخار نمی کردند. باری، امروز ملت ایران به استقلال کشور و حکومت و انقلابش افتخار می کند و این دستاورد کمی نیست. البته مامشکلات زیادی داریم ولی می توانیم انشاء الله از پس مشکلات بر آییم، همان طور که در طول سالهای جنگ ملاحظه کردید. ایران واقعاً تنها بود و هیچ کدام از قدرتها و دولتهایی که امروز بر سر ماجرای اشغال کویت و تجاوز به خاک یک کشور این طور متحد و هماهنگ علیه اشغال و تجاوز فریاد می زنند و حرکت می کنند، آن روز از کشور ما که مظلومانه هدف حمله و تجاوز عراق قرار گرفته بود پشتیبانی نکردند. بلکه تا توانستند به متجاوز کمک کردند. ولی ملت ایران از کشورش و شرفش جانانه دفاع کرد. جنگ مردم ما قهرمانانه تر از جنگ ویتنام بود. جنگ ویتنام و جنگ کره در واقع جنگ میان دو ابر قدرت بود. ولی جنگ ما تنها جنگی بود که در آن، همه با عراق بودند، همانها که امروز علیه او هستند.

... با آنکه سخنان دکتر ولایتی تأکید بر واقعیات و تفسیر واقعیات است، معذک یادآوری و بیان تازه وزیر خارجه ایران در این مورد، برای ایرانیان منصف و معتدل شنیدنی است. سرانجام سخنان دکتر ولایتی اینگونه پایان می پذیرد:

در هر حال، ممکن است کسی معتقد به اداره کشور بر اساس اسلام نباشد، ولی به آبادی و آزادی و استقلال ایران که باور دارد. این واقعیت را باور دارد که جوانهای ما باهوش و با استعدادند. ما در طول جنگ به زمین و زمان می زدیم که يك قطعه برای مثلاً «رادار» مان پیدا کنیم ولی به سادگی میسر نمی شد. همین جوانان باهوش و با استعداد و معتقد و متخصص حداکثر تلاش خود را به کار بردند تا دانش و تکنولوژی خود را در خدمت کشور و انقلاب قرار دهند و در موارد بسیاری هم موفق شدیم. انتظار مردم ایران این است که از توان و تخصص علمی و تجربی هموطنانشان صادقانه بهره ببرند. انشاء الله.

نطق کوتاه دکتر مهدوی دامغانی

... جناب آقای دکتر احمد مهدوی دامغانی، بفرمایید!

... اساتید دانشگاهها و متخصصان امور اقتصادی، با آنکه غالباً در رشته های دیگری تدریس و فعالیت دارند، اما دکتر مهدوی استاد درس فلسفه و تصوف در

دانشگاه هاروارد را می‌شناسند.

دکتر مهدوی دامغانی از خانواده‌ای است اهل علم و فضل و کمال. پدر و برادران ایشان نیز در شمار اساتید و محققین ارزنده کشور عزیزمان، ایرانند. آثار و ترجمه‌ها و تألیفات آنان غالباً وزین و مفید و مورد استفاده اساتید و محققان حوزه و دانشگاه است.

... دوست ارجمند، جناب صادق خرازی، فکر می‌کنم یکایک اساتید و متخصصان حاضر در جلسه را می‌شناسد. در مورد آنها با من صحبت می‌کند و می‌بینم که آنان نیز به او احترام می‌گذارند...

... حالا دکتر مهدوی را در پشت تریبون می‌بینم، با سنی در حدود ۶۶ سال و سرو صورتی تقریباً سپید. دکتر مهدوی ظاهراً از «بستن» به نیویورک آمده است و دیگران هم هر کدام از ایالتی و شهری و محله‌ای.

بنده واقعاً از ابتکار و فعالیت نمایندگی ایران در نیویورک، در مورد تشکیل این گونه جلسات تشکر می‌کنم. از اجتماع و همدلی ایرانیان و هموطنان عزیز خوشحال هستم. از اینکه مسئولین کشور، جناب دکتر کمال خرازی و هیأت جدید نمایندگی ایران در سازمان ملل را برای این مسئولیت انتخاب کردند، تشکر می‌کنم. این واقعاً ابتکار جدیدی است که می‌بینیم جمهوری اسلامی با جامعه ایرانی در اینجا این طور ارتباطات مفید و مؤثری برقرار کرده. بنده به عنوان نماینده ایرانیان و هموطنان عزیز که در این جمع و جلسه تشریف دارند، از کسانی که باعث و منشأ این ابتکارها و ارتباطها هستند سپاسگزاری می‌کنم. از سخنرانهای جلسه، آقایان دکتر نوربخش، دکتر عادل، دکتر ولایتی و خرازی به خاطر صحبت‌های محبت آمیز و روشن‌گرشان سپاسگزارم.

... دکتر مهدوی دامغانی از خانواده اهل قلم و ادب است، نکته سنج و ظریف گوی و موشکاف است. بنابراین اسامی سخنرانان را زیر چاقوی جراحی می‌برد و تشریح می‌کند (!)...

امیدواریم آقای دکتر نوربخش با طرحها و نظریات اقتصادی‌شان به جامعه ایرانی «نور» ببخشند!... آقای دکتر عادل در کشور عزیزمان «تعدیل» اقتصادی به وجود آورند!... آقای دکتر ولایتی هم با «ولایت»ی که بر سیاست خارجی کشور دارند استقلال و حقوق ملت ایران را که در طول سالها و قرن‌ها از دست رفته بود استیفا

نمایند!... آقای صادق خرازی هم با «صداقت» شان همه ایرانیها را «صادقانه» دور هم جمع کنند! البته آقای دکتر کمال خرازی هم با «کمالات» شان انشاء الله کشور ایران را در سازمان ملل سرافراز نمایند!

... بلند و محکم، کف زدن حضار شروع می شود! حاضرین در جلسه، از صحبت صمیمانه و درویشانه دکتر مهدی دامغانی استاد برجسته دانشگاه هاروارد بشدت استقبال می کنند. در حین صحبت هم پس از بیان هر جمله، باخنده ای شادمانه و از دل برخاسته، دکتر مهدوی راهمراهی می کردند. کاملاً محسوس است که مهمان نوازی در غربت، آنها را مجذوب کرده است.

صادق خرازی به استقبال سخنان دکتر مهدوی می رود و با اشاره به اسامی سفرای ایران در دفتر نمایندگی سازمان ملل می گوید: «ما صادقانه و با کمال محبت، با رویی خوش و رفتاری ظریف، با مسائل سیاسی فرهنگی بسیاری در اینجا درگیر هستیم». یعنی اشاره می کند به اسامی صادق خرازی، دکتر کمال خرازی، غلامعلی خوشرو، دکتر جواد ظریف.

سخنرانها که تمام می شود نوبت شام می رسد. هرکس باید از خودش پذیرایی کند. غذای امشب دستپخت یک آشپز ایرانی است که صاحب رستوران «عطا» در کوئینز یعنی در ۳،۲ کیلومتری منطقه منهتن است.

جماعت ایرانی حاضر در جلسه، در این گوشه و آن گوشه جمع می شوند و چنان با یکدیگر به گفتگو سرگرم می شوند که انگار پس از ماهها و سالها تحمل درد فراق، به وطن خویش وارد شده اند و به یاران آشنا رسیده اند. انسان، زاده وطن است. درختی که بذر و ریشه و ساقه و شاخه اش سالهای سال در آب و خاک دیگری قوام گرفته و رشد کرده است، اگر در غربت غرق در رفاه هم باشد، باز از احساس غریبی نمی تواند بگریزد.

کشتی نشستگانیم، ای باد شرطه برخیز شاید که باز بینیم، دیدار آشنا را این، زبان حال آنهاست. تعداد ایرانیانی که در آمریکا زندگی می کنند، به یک میلیون می رسد. از صادق خرازی شنیده ام.

... در کنار این میز و آن میز می نشینم. گاهی سلام و علیکی، «طیب الله، تقبل الله» ی، «خسته نباشید» ی، با دکتر ولایتی و دکتر نوربخش و دکتر عادل و صادق

خرازی دارم. گاهی هم در کنار میز بعضی از دانشجویان یا اساتید یا تجاری که برای بازگشت به ایران اظهار تمایل کرده اند می نشینم و با آنها همسخن می شوم. بعضی از آنها را دوسه شب قبل در مسجد نیویورک دیده ام. اصرار شدید دوستان موجب شده بود که بنده در مسجد، مرتکب سخنرانی شوم! بنابراین امشب با برخی از حاضرین، مختصر آشنایی و رفاقتی موجود است!

- سخنرانها چطور بود؟

- خیلی خوب بود، البته طولانی شد و کمی خسته کننده.

- صحبت‌های دکتر نوربخش و دکتر عادل‌ی....؟

- مفید بود، سیاستهای گذشته و حال و آینده دولت را تا حدی توضیح دادند، البته

کافی و کامل نیست.

- دکتر ولایتی.....؟

- خوب بود، صمیمانه بود.

- دکتر عادل‌ی هم به نکته جالبی اشاره کرد. بانك جهانی با توجه به شاخصهای

اقتصادی اعلام کرده که جمهوری اسلامی در کنترل تورم و عدم بدهی خارجی توفیق داشته است.

- به هر حال از مهمانی امشب خیلی خوشحال هستیم. انسان در کنار

همولایتی اش که قرار می گیرد واقعاً شاد می شود، روح می گیرد، زنده می شود.

- خصوصاً اگر آن همولایتی روح دهنده و شاد کننده، دکتر ولایتی باشد. نورعلی

نور می شود.

... به منظور احوالپرسی به سراغ دکتر نوربخش می روم. ارباب رجوع، بیش از

سلامی و کلامی چند، به ما فرصت نمی دهند.

... پیش از این شاید دعوت کسی نتوانسته است با چنین پذیرش و استقبال

مواجه شود و از این حیث تلاش مستمر مسؤولان دفتر نمایندگی ایران در سازمان ملل

که دوست ارجمند - صادق خرازی - یکی از آنهاست انصافاً شایسته تحسین است.

هر کدام از این مدعوین که امشب در این محفل گرد آمده اند، در حوزه تدریس یا

تجارتشان دارای نقش و نیروی قابل ملاحظه ای بوده و به قول خودمان کیا و بیایی

دارند. هر دعوتی را نمی پذیرند و به هر شخص و شخصیتی روی نمی آورند. اما امشب -

الآن - بعضی از آنها چنان دکتر نوربخش را محاصره کرده به سؤال و جواب کشانده اند که انگار هم اکنون در همینجا می خواهند سرمایه گذاری کنند! وزیر اقتصاد و دارایی و رئیس کل بانک مرکزی ایران چنان گرفتار سؤال و جواب آنان شده اند که انگار در پای میز محاکمه ایستاده اند!

با استاد فرشچیان در باغ مینیاتور

- به طرف «نیوجرسی» حرکت کن.

- چراغ را مواظب باش... مواظب باش، قرمز، ترمز!

- الو... سلام استاد... ما هنوز در «منهتن» هستیم، الآن داریم به طرف نیوجرسی

می آییم، از تلفن داخل اتومبیل داریم با حضرتعالی صحبت می کنیم.

... ساعت ده شب است به وقت نیویورک، ۹ مهر، اول اکتبر، صدای استاد

فرشچیان را از تلفن اتومبیلی که متعلق به دفتر نمایندگی ایران است می شنوم. استاد

بزرگ هنر مینیاتور، خالق آثار برجسته هنری، مردی که با قلم جذاب و سحرش

خشتترین نمادها و مظاهر طبیعت را می تواند در ظریفترین و لطیف ترین نمودها و

نمونه های مصور بر روی تابلو به نمایش درآورد، امشب میزبان ماست.

- نیوجرسی از صنعتی ترین مناطق آمریکاست.

- باید از پلی که بر روی رودخانه بسته شده است بگذریم. منهتن در نیویورک،

جزیره ای است به شکل ماهی. آب پیرامونش را فرا گرفته است. به هر منطقه و شهر و

ایالت دیگری که بخواهی بروی، آب در برابر تو است.

- پس باید امشب به آب بزنیم!

... غول عظیم ترافیک نیویورک از تکاپوی روزانه افتاده، خیابانها تقریباً خلوت

شده و جز شبروان سیاست و سرقت و سکس و یا علافانی مثل ما، کسان دیگری در خیابان/ دیده نمی شوند!.... من به نیویورک نیامده ام که در گوشه ای بنشینم و سیاحت کنم، آمده ام تا همچون شعله های آتش اشتیاق و کنجکاوی و جستجوگری که در مغزو دلم زیانه می کشد به هر سوی که می توانم راهی بجویم و از هرجا و هرکس که می توانم درسی فراگیرم.

- اینجا نیوجرسی است. این هم خیابان محل زندگی استاد فرشچیان. اما مثل اینکه رد شده ایم.

... صادق خرازی در حین رانندگی مجدداً گوشی تلفن را برمی دارد، شماره منزل استاد را می گیرد و اعلام می کند که تا اندازه ای گم شده ایم!!... صدای آن سوی خط تلفن می گوید:

- آلان کجا هستید آقای خرازی؟ نشانی اش را به من بگویید... بسیار خوب، خیابان را دور بزنید، مستقیم حرکت کنید، با من در تماس باشید.

.... اتومبیل دور می زند. صادق، يك دست به فرمان دارد و يك دست به تلفن!... دنده های ماشین هم به تشخیص خودش عوض می شود!... دوستان عزیز، رفیع رسم و حاجی حسینی، مناظر دو طرف خیابان را دید می زنند. اما جزرژه درختها و رقص گلها که در دو سوی خیابان حقیقتاً نشاط انگیز است، منظره دیگری نیست! و جای نگرانی نیست!

... در اینجا ساختمانها کاملاً معلوم است که مسکونی است. برخلاف نیویورک، امشب در این قسمت از نیوجرسی که ما تماشاگر آنیم، خانه ها غالباً ویلایی است، با مساحتی گسترده و با محیطی سرسبز.
- حالا کجا رسیدید؟

- الو... آلان به يك چهارراه رسیده ایم... رد شدیم از چهارراه... حالا يك ساختمان بزرگ...

- بیائید جلوتر... مستقیم...

- آلان در مقابل ما يك خانه ویلایی است با چراغی روشن در جلوی آن و

درختی....

- تشریف بیاورید، همینجاست...

... اولین بار بود که به این ترتیب یعنی با کنترل از راه دور و با هدایت گام به گام از طرف میزبان، به مهمانی می رفتم! تا بیاییم و جای مناسبی برای پارک کردن پیدا کنیم، از پنجره اتومبیل، استاد فرشچیان را دیدیم که کریمانه به استقبال می آید.

... دیوارهای هال، با تابلوهای زیبای مینیاتوری زینت داده شده است. بسیاری از آنها نسخه اصلی است. تابلو «یونس»، تابلو «نفس، اژدرهاست»، تابلو «عصر عاشورا»... تابلوهای متعددی اکنون در برابر ماست... نقاشیها متأثر از قوه تخیل و قدرت آفرینندگی استاد و نیز متأثر از مضامین اشعار مولوی، حافظ، فردوسی، خیام و امثال آنهاست. بعضاً دارای اسم مخصوصی است و بعضاً با توضیحات استاد فرشچیان در ذهن ما نامگذاری می شود. اکثر تابلوها اصل است و برخی کپی هم دارد.

استاد با دنیایی سرشار از محبت و بزرگواری و تواضع، هموطنانش را پذیرایی می کند. از پنجره به بیرون که می نگری، تابلوهای طبیعت و هنرنامه‌های نقاش آفرینش را می بینی. اما این استاد هنرمند ایرانی که نه «صورتگر نقاش چین» بلکه صورتگر نقاش ایرانزمین است، در اینجا در قلب نیوجرسی، طبیعتی دیگر و تابلوی دیگر و دنیایی دیگر آفریده است. چراغهای نورافکن بزرگ و پایه دار هم در اتاق دیده می شود. با روشن کردن نورافکن و تاباندن آن بر تابلوها، جلوه مینیاتور دوچندان می شود. مرحوم دکتر شریعتی می گفت: انسان زندانی طبیعت مادی است. مذهب، دری است به بیرون زندان و عرفان، پنجره ای. اما هنر، کشاندن و آوردن بیرون به درون است، با قوه قلم و تخیل. به عبارت دیگر هنرمند می تواند آنچه را می خواهد و نمی یابد، آنچه را از دریا پنجره می بیند، آنچه را در دسترس و در اختیار ندارد، در همان جایی که هست بیافریند، باز آفرینی کند، پدید آورد.

اکنون می بینم که تابلوهای زیبای فرشچیان، فرش هنر و عرفان ایران را در اینجا بر پهنه طبیعت - در قاره ای و کشوری و شهری دیگر - چنان گسترده است که دل گداز از تماشای آن ممکن نیست... استاد، مضمون الهام بخش یکی از تابلوها را توضیح می دهد.

... ملاحظه بفرمایید. این تابلو، تضاد درونی آدمی را نشان داده است. فرشته و دیو باهم گلاویز شده اند. نیمه الهی و انسانی با نیمه ابلیسی و شیطانی معارضه دارد. ... پیش می روم و در تابلو دقیق می شوم. استاد، چنان ظرافتی به سمبلها داده است

که بیننده دلش می خواهد بر ساتور دست ابلیس هم بوسه بزند!... ساتور در مینیاتور!!!
 آن هم به این ظرافت و لطافت؟... عین يك دسته گل می ماند! البته ساتور که ساتور
 است، خشن است، ساتور نمی تواند علامت خشونت و خونریزی نباشد، اما در اینجا
 تسلیم نرمش و انعطاف هنر مینیاتور شده است. چه کسی می تواند این گونه
 نقش آفرینی کند؟ چنان که ساتور، هم ساتور باشد و هم نیلوفر؟! هم مفهوم و مضمون
 خشونتباری را که از واقعیت گرفته است القا کند و هم شکلی و حسی از لطافتِ گلگونه
 مینیاتوری را انتقال دهد؟ در آمیختگی واقعیت و هنر؟

تابلو يك میلیون و ۴۰۰ هزار دلاری!

- جناب استاد فرشچیان!... تابلو «عصر عاشورا»، اصلش در کجاست؟
 - در «آستان قدس رضوی».
 - آقا صادق!... اصل تابلو را دیده ای؟
 - دانشگاه هاروارد، تابلو را به مبلغی در حدود يك میلیون و چهارصد هزار دلار
 می خرید.

- ۱/۴۰۰/۰۰۰ دلار؟... با این وجود....

- با این وجود، استاد فرشچیان، تابلو را به آستان قدس رضوی هدیه کردند.
 - تابلوهای مینیاتوری استاد در آمریکا با مبالغ بسیار بالایی قیمت گذاری
 می شود. صد هزار دلار، پانصد هزار دلار، يك میلیون دلار و....

.... استاد فرشچیان که لحظاتی پیش به اتاقی دیگر رفته بود، با سینی چای در
 دست، به جمع ما باز می گردد. يك نسخه زیبا و چشمگیر و تاریخی از شاهنامه فردوسی
 را در اختیار ما قرار می دهد تا مطالعه کنیم. دانشگاه هاروارد، آن را چاپ و تکثیر کرده
 است. در یکی از صفحات اولیه آن این عبارات را می خوانیم:

«کتابخانه سلطان الاعظم و الخاقان الاعدالاکرم، السلطان بن السلطان
 بن السلطان، ابوالمظفر السلطان شاه طهماسب الحسینی الصفوی بهادرخان، خلدالله
 تعالی ملکه و سلطانه».

THE HOUGHTON SHAHNAMEH by Harvard university press»

- ۴۰ تا ۵۰ استاد به مدت ۲۷ سال در باب تنظیم این شاهنامه نفیس و هنری، کار

کرده اند. تابلوهای مینیاتوری و تصاویر زیبای این شاهنامه را در زمان شاه طهماسب صفوی به عثمانی داده اند! بعد، يك اروپایی آن تابلوها را خریده و به اروپا آورده است. با استاد فرشچیان درباره رابطه هنر و عرفان و تطور تاریخی نقاشی مینیاتور گفتگو می کنیم. استاد از مکتب هرات سخن می گوید و از اساتید برجسته هنر مینیاتور در عصر صفوی و پس از آن یاد می کند.

- هنر مینیاتور تدریجاً تکامل و تعالی بیشتری پیدا کرده است. ما در این زمان، هم با تحول در فرم مواجه شده ایم و هم با تحول در مضمون و به اصطلاح درونمایه فکری. - استاد فرشچیان، خود از پرچمداران و ایجاد کنندگان این تحول بوده اند و هستند. - در آمریکا و اروپا، خصوصاً در اینجا، این هنر ایرانی با استقبال فوق العاده ای مواجه شده است. هم هنرمندان و روشنفکران و اساتید بزرگ، هم عموم مردم و طبقات عادی و معمولی آنها در سطوح مختلف، از این نوع نقاشی استقبال کرده اند. برای آنها این نوع از هنر، جاذبه و تازگی خاصی دارد. این استقبال در واقع استقبال از ایران و فرهنگ و هنر و تمدن ایران است. کشور ما و تمدن عظیم اسلامی و ایرانی ما از همین طرق است که معرفی می شود. البته طرق و شیوه های متعدد و متنوعی وجود دارد، ولی هنریکی از عرصه هایی است که همه را به خود فرامی خواند و به گنجینه معارف مشرق زمین و جهان اسلام خصوصاً کشور عزیز ما ایران رهنمون می شود.

- استاد! ما به عنوان شاگرد و حداقل به عنوان بیننده وقتی آثار هنری اساتیدی امثال شما را با تابلوهای مینیاتوری گذشته مقایسه می کنیم، تکامل و تحولی را که اشاره شد تا اندازه ای حس می کنیم. چنین به نظر می رسد که برخی از بزرگان و پیش کسوتان این عرصه، هم از حیث فرم و هم از حیث مضامین و مفاهیم یا واقعاً نمی توانسته اند قلم و فکر را از محیطها و محدوده های خاصی فراتر ببرند و یا خود را در مورد سنتهای هنری به دلائلی محتاط و محافظ می خواسته اند. شاید هم حق با آنها بوده است. شاید در نظر بعضی بزرگان و هنرآوران عرصه مینیاتور، این عرصه، خود مقتضیات و ظرفیتهای ویژه ای داشته و بیش از آن را تاب نمی آورده است.

ون گوگ و کوروساوا

- آکیرو کوروساوا، کارگردان و فیلمساز هنرمند ژاپنی، فیلمی ساخته است به نام

رؤیا. چند روز است که این فیلم در نیویورک به اصطلاح اکران شده و بر پرده سینما به نمایش درآمده.

... دوست عزیز، «رفیع رسم»، رفته و فیلم را دیده و بارها تعریف کرده است: «مردی به نمایشگاه آثار ون گوگ نقاش مشهور هلندی می رود. تابلوهای او را می بیند و وارد عالم رؤیا می شود. در چنین عالمی، پا به درون یکی از منظره ها و تابلوهای ون گوگ می گذارد، منظره تابلو از هر سو گسترش می یابد و انگار عین واقعیت می شود. بیننده رؤیایی بدین ترتیب خود را به عنوان جزئی از تابلو نقاشی تلقی می کند و سیر و سیاحتی به عالم هنر دارد». حالا امشب، گویا حکایت ما نیز همین است. نزدیک است که در اعماق تابلوها و تصویرهای استاد فرشچیان غرق شویم، به جهان پر از راز و رمز تابلوها سفر کنیم و خود به تابلوی دیگر تبدیل شویم... حلول در تصویر!

- خسته شدید. بفرمایید بنشینید، شله زرد آورده اند!...

- شله زرد؟!

... برمی گردیم که بنشینیم. به صادق می گویم: «شله زرد در نیوجرسی!... برای من مزه گر جان فشانم رواست!...! مشغول می شویم. هیچ گاه «شله زرد» این طور به دهان مزه نکرده بود!

... تابلو مینیاتوری استاد فرشچیان و اشاره ایشان به مولوی، شعری را و خاطره ای را در ذهن من زنده می کند...

- استاد!... این درگیری خیر و شر یا قوای الهی و ابلیسی در درون انسان، که شما تصویر مینیاتوری اش را انصافاً هنرمندانه عرضه کرده اید، مرا به یاد آن اشعار معروف مولوی می اندازد که ملهم از حدیث نبوی است:

در حدیث آمد که خلاق مجید	خلق عالم را سه گونه آفرید
يك گروه را جمله عقل و علم بود	او فرشته ست و نداند جز سجود
يك گروه دیگر از دانش تهی	همچو حیوان از علف در فربهی
او نداند غیر اصطبل و علف	از سعادت غافل است و از شرف

... ابیات اشعار مولانا را حاضرین کم و بیش با من زمزمه می کنند. بیت اصلی شعر

را استاد، قرائت می کند...

- سومین هست آدمیزاد و بشر از ملایك نیمی و نیمی ز خرا!

خر کامل!

— حالا که شعر به اینجا رسید، برای تغییر ذائقه، خاطره را هم عرض کنم. سال ۵۵ در خدمت یکی از بزرگواران اهل علم، همراه با چند تن دیگر درسی از درسهای حوزوی را می خواندیم. به مناسبتی روایتی مطرح شد و پس از آن همین شعر را خواندیم. یکی از بزرگان حاضر در جلسه که هیچ يك از زندانیان را از شوخیها و مزاحها و دست انداختنهاش بی نصیب نگذاشته بود، پس از شنیدن این شعر مولوی که گفته است:

سومین هست آدمیزاد و بشر از ملایك نیمى و نیمى ز خر
رو کرد به من و گفت: پس حضرتعالی قبول می فرمایید که الآن نصف وجود شما «خر» است!... نمی دانم چطور شد که بلافاصله جوابش یادم آمد. گفتم: درست است. ولی اگر در کنار حضرتعالی بنشینم، يك «خر کامل» می شویم!!

... استاد فرشچیان گله مندانه می گوید: «در بعضی از استانها مثل آذربایجان، برخی از تابلوهای مربوط به بنده را به عنوان نقش فرش مورد استفاده قرار داده اند، بدون اینکه اخلاقاً خود را موظف به اطلاع دادن و اجازه گرفتن بدانند. من از نظر خودم حرفی ندارم ولی از مسئولین ذیربط می خواهم این قبیل کارها را براساس مقررات و ضوابطی مورد توجه قرار دهند و لااقل مقداری از این بابت از آنها دریافت کرده ترتیبی بدهند که در امور خیریه و عام المنفعه صرف شود». به ایشان قول می دهم که موضوع را پیگیری کنیم. البته من نمی دانم این کار به کجا مربوط می شود؟ به وزارت فرهنگ و ارشاد؟ به وزارت فرش و فرهنگ؟! یا چنانکه سعدی فرموده است، به «فرّاش باد صبا، که فرشهای زرین و زمردین بگستراند»؟!

.... استاد فرشچیان، در دانشگاههای آمریکا تدریس و سخنرانی دارد، محققان و هنرمندان و پژوهشگرانی که در زمینه هنر اسلامی کند و کاو دارند با استاد به مشاوره و گفتگو می نشینند... از ایرانیان نیوجرسی سخن گفته می شود. فرشچیان با لهجه صمیمی اصفهانی اش می گوید: «در اینجا همه مذاهب و فرقه ها برای خودشان معبدی دارند. مسیحی ها، کلیسی ها، حتی بهایی ها... ولی متأسفانه جمع ما از مسجدی که مخصوص ایرانیان باشد محروم است. بنده با خیلی از آقایان صحبت کرده ام. چه پزشك و چه تاجر، چه استاد دانشگاه و چه مهندس، هر کدام هر که و هر چه هستند،

صادقانه و مخلصانه مساعدت می کنند. پول می دهند، امکانات می دهند. انشاء الله دوستان کمک کنند که تسریع بشود. بچه های ایرانی در اینجا مواجه با خطرند. نه فقط ممکن است با عقیده و فرهنگ ایرانیان بلکه حتی با زبان ملی و مادری شان هم چه بسا بیگانه بشوند. باید مسجد و مدرسه و این قبیل مراکز مقدس در کار باشد تا بلکه يك بسم اللهی به گوش این بچه ها بخورد».

موسم می زدن و بوس و کنار!

- برادر عزیز، صادق خرازی، با اشتیاق تمام تلاش می کند که کتب و آثار حضرت امام را به اهلش برساند و می رساند.
... غزلیاتی که از حضرت امام خمینی رضوان الله علیه بر جای مانده است، حاوی مضامین عمیق عرفانی است.

- به قول آقای حمید سبزواری، شاعر گرانقدر انقلاب، حضرت امام را بنای سرودن و شعر گفتن نبوده است، اما همین غزلیاتی که گاهی سروده اند و به اصرار فرزندان و ارادتمندان ثبت کرده اند، نشان می دهد که اگر بنابراین می بود، امام رضوان الله علیه پشت حافظ شیرین سخن را به خاک می رساند!... در هر حال، غزلیات ایشان بیشتر همان سبك و سیاق حافظ را همراه دارد. از حیث محتوی و مضمون، تخیل و تشبیه، معانی و مفاهیم، حقیقتاً الهام بخش است.

مژده ای مرغ چمن فصل بهار آمد باز	موسم می زدن و بوس و کنار آمد باز
وقت پزمردگی و غمزدگی آخر شد	روز آویختن از دامن یار آمد باز
مردگی ها و فرو ریختگی ها بشدند	زندگی ها به دوصد نقش و نگار آمد باز
زردی از روی چمن بار فرا بست و برفت	گلبن از پرتو خورشید به بار آمد باز
ساقی و میکده و مطرب و دست افشانی	به هوای خم گیسوی نگار آمد باز
گر گذشتی به در مدرسه با شیخ بگو	پی تعلیم تو آن لاله عذار آمد باز
دکه زهد ببندید در این فصل طرب	که به گوش دل ما نغمه تار آمد باز

صادق خرازی رو کرد به استاد فرشچیان که بگوید: «ایشان هم اهل آواز است»!

اشاره کردم که آمادگی ندارم. توجهی نکرد و لو داد!

- ساز هم...

- نه. اهل ساز و آواز نیستم!!... همان دومی اش هم زورکی است...

- شکسته نفسی نکن پسر جان!

- هوای تهران خیلی پر بار است، فاتحه صدا و سیمای امثال بنده را مدتهاست که

خوانده است صادق جان!

...درد دوری از وطن، حال و هوای نگارخانه چین که خانه استاد فرشچیان باشد و

بالاخره گشت و گذار شبانه در باغ مینیاتور، مرا از پای در می آورد. زمین و زمان را از یاد

می برم و بی آنکه گویی اختیاری داشته باشم، زخمه بر پرده دل می زنم و... لحظاتی بعد،

در آمریکا، نیوجرسی، خانه استاد نقاش، به آهنگی غریبانه و غمگینانه، آن شکوه

همیشگی را که حدیث درد فراق است، آغاز می کنم...

کاروان «بنان»

- همه شب، نالم چون نی...

... که غمی... دارم، که غمی... دارم.

دل و جان، بردی اما...

نشدی ... یارم ... یارم.

با ما بودی... بی ما رفتی...

چو بوی گل به کجا رفتی،

تنها ماندم... تنها رفتی...

چو کاروان رود، فغانم از زمین، بر آسمان رود، دور از یارم... خون می بارم...

فتادم از پا، ز ناتوانی... اسیر عشقم، چنانکه دانی...

رهایی از غم، نمی توانم... تو چاره ای کن، که می توانی.

گرز دل برآرم آهی، آتش از دلم خیزد،

چون ستاره از مژگانم، اشک آتشین ریزد.

چو کاروان رود، فغانم از زمین، بر آسمان رود، دور از یارم... خون می بارم...

نه حبیبی تا با او، غم دل گویم. نه امیدی در خاطر، که ترا جویم.

ای شادی جان، سرو روان، کز بر ما رفتی...

از محفل ما چون دل ما، سوی کجا رفتی...

با ما بودی، بی ما رفتی... تنها ماندم، تنها رفتی.
... به کجایی غمگسار من، فغان زار من، بشنو، باز آی...
از صبا حکایتی ز روزگار من، بشنو، باز آی، باز آی...
... سوی رهی...

چون روشنی از دیده ما رفتی...
با قافله باد صبا، رفتی...

با ما بودی، بی ما رفتی... تنها ماندم، تنها رفتی...
- این شعر را مرحوم «غلامحسین بنان» خوانده است. نام آن «کاروان» است.
- خداوند، «بنان» را رحمت کند. او هم از استوانه‌هایی بود که کاخ هنر اصیل را
استوار نگه داشت و نگذاشت موسیقی اسیر ابتذال شود.
- نام «صبا» و «رهی معیری» هم در این شعر ذکر شده است.

خم را بگشا به روی مستان!

- امام رضوان الله علیه، هنر حقیقی را در ایران احیا کرد.

- غزلیات امام خمینی و ترجیع‌بندی که با مطلع

خم را بگشا به روی مستان بی‌زا شو از هواپرستان
منتشر شده، علیرغم اینکه به لحاظ شکلی در حاشیه کارهای ایشان قرار داشته،
نشان‌دهنده قدرت هنری امام در تصویرسازی و نقش‌آفرینی است. غزل هم تابلو
است، مینیاتور است. تابلوهایی که استاد فرشچیان در ساخت و پرداخت آنها از مولوی
و حافظ الهام گرفته‌اند، مؤید این معناست که تا چه حد می‌توان تصویر فراهم آمده از
کلمات را به تصویر فراهم آمده از رنگها نزدیک یا تبدیل کرد. تبدیل و ترجمه زبانی
خاص به زبانی بین‌المللی. ترجمه زبان «کلمه» به زبان «رنگ». به هر حال هنرمندان
مایه امید و آرزوی ملت ایران بوده‌اند و هستند.

- خوشبختانه، جوانهایی که می‌شود گفت محصول دوران انقلاب‌اند و البته همه یا
بعضاً شاگردان مکتب هنری جنابعالی هم بوده‌اند، مایه امیدواری آینده هستند. حسن
محمدی، حسین صدری، حسین خسروجردی، حبیب صادقی، کاظم چلیپا، ناصر پلنگی
و کسان دیگری هستند که می‌شناسیم و نمی‌شناسیم. اما می‌دانیم که با الهام از اساتید و

پیش کسوتان ارجمند عرصه هنر، در حال درخشیدن و درخشش گرفتن اند. نونهالانی بوده اند که اینک آهنگ تنومند شدن و شاخ و برگ به هر سوی گستردن و بر کوچه باغ انقلاب سایه افکندن را دارند و این، آهنگی خوش است.

- بله، بله، خیلها را می شناسم. خداوند بر توفیقاتشان بیفزاید.

- ... یکی از شاگردان استاد که در دانشکده هنرهای زیبا تحصیل کرده است، می گوید: عشق و علاقه استاد به خدا و دیانت و نماز و معنویت، از سالهای بسیار دور همواره حقیقتاً الهام بخش و مایه قوت قلب شاگردان ایشان بوده است. حبیب صادقی در مقام بیان مراتب دقت و اهتمام و قدرت عمل استاد فرشچیان برای من خاطره ای را نیز نقل کرده است... «هر کدام از ما برای ماهها و حتی بعضاً به مدت شاید يك سال، روی يك تابلو کار کرده بودیم. تابلوها را با خودمان به کلاس آوردیم. استاد فرشچیان کسی نبود که به مسامحه و مجامله برگزار کند و بگذرد. تابلویکی از بچه ها را که دید، گفت: چی کشیدی؟...- سیمرغ...- این سیمرغ است پسر جان یا خروس لاری؟!... و بعد، بلافاصله يك قلم موی درشت شماره ۱۲ را برداشت، در آب فرو برد، در داخل رنگ گواش غلتاند. تابلو را در حالت معکوس قرار داد، به گونه ای که روی تصویر به طرف شاگرد باشد. آنگاه با سرعت و دقت عجیبی شروع کرد به محو کردن تصویر قبلی و تبدیل آن به تصویر جدید. اما تصویر را چنان ترسیم می کرد که فی المثل کسی کلمات را به طور معکوس بر صفحه بنگارد، چنانکه خود، آن را معکوس ولی آنکس که در مقابل ایستاده است آنرا طبیعی ببیند و بخواند!... استاد فرشچیان، شاید بتوان گفت کار چند ماهه را در نیم ساعت تمام کرد! و حاصل کار، سیمرغی بود زیبا و کامل و حیرت انگیز... برای ما آنچه حیرت انگیز تر می نمود معکوس کشیدن آن بود!... بچه ها به همکلاسی بی که سیمرغش خروس لاری از آب درآمده بود گفتند: اگر سیمرغ این است که استاد تصویر کرد، آنچه تو کشیدی يك مرغ پیش نبود، يك مرغ از سی مرغ!

استاد فرشچیان، با صفا و صمیمیتی دلنشین، ما را به اتاق دیگری راهنمایی می کند. چند پله را طی می کنیم و وارد اتاقی می شویم کوچکتر از جایی که بودیم. چهار دیوار اتاق پوشیده از تابلوهای گوناگون است. دو سه تابلو نقاشی، روی زمین، به دیوار تکیه داده شده. کار یکی از فرزندان استاد است. فرزند یا نوه. جزئیات به خاطر نموده است. اما تابلوها زیبا بود و به نظر می رسید که تصویر برداری قلم يك نقاش هنرمند

است از طبیعت.

- راجع به مجموعه آثار سؤال کردید. اخیراً کتابی در زیر چاپ است که تابلوهای بنده را عرضه می‌کند. «اسلاید»های بسیاری در اینجا موجود است که می‌توانید ملاحظه بفرمایید.

... چراغ اتاق را خاموش می‌کنیم، دستگاه پروژکتور را روشن می‌کنند. حالا تصویر «اسلاید» را بر دیوار مقابل، می‌توان دید. اسلاید پس از اسلاید و تصویر پس از تصویر. هر کدام، تابلوی زیبا و دیدنی. هر بار، تفسیری از طرف استاد و پرسشی از طرف ما. - بسیاری از تابلوهای مینیاتوری سنتی را وقتی می‌بینیم با وجود کم‌نظیر آنها احساس می‌کنیم که مضامین محدود و مکرر است، قلم نقاش هم ظاهراً تحرک و تلاطم و تنوعی بیش از همان مقدار که هست نشان نمی‌دهد. البته «امروز» به نظر ما چنین می‌آید، و گرنه هر هنری در عصر ظهور و رشد خویش قطعاً محصول یک نوع تحرک و تلاطم و نوآوری بزرگ بوده است. تابلوهای مینیاتوری استاد بهزاد و استاد عباسی، مظاهری شگفت‌انگیز و افتخارآمیز از خلافت هنری و غنای روحی اساتید و هنرمندان بزرگ ایران در عصر صفوی است. هم اکنون برخی از این تابلوها زینت‌دهنده موزه‌ها و نمایشگاه‌ها و انستیتوهای جهانی است.

- من در تابلوهایی که می‌بینید، با وجود حفظ اصالت و اساس، سعی کرده‌ام این دو باب را که اشاره می‌کنید هرچه وسیعتر به روی این عرصه هنری بگشایم. - استاد، صاحب سبک هستند. سبک ابداعی ایشان، جامع و شامل هر دو وجه - هر دو تحول - در شکل و مضمون - است.

تابلو رازآمیز عصر عاشورا

... استاد فرشچیان به مراتب بیش از متقدمین در هنر مینیاتور، به شکل و مضمون هنری خویش صبغه ابداع و تنوع بخشیده است. انواع و اقسام مضامین را در جلوه‌های فردی و اجتماعی و تاریخی‌اش به تصویر کشانده است. تابلو «عصر عاشورا» یکی از آنهاست. شاید در نگاه نخست، نتوان همه حرف‌هایی را که چنین تابلویی برای گفتن دارد، شنید و فهمید. اما هرچه در آن دقیقتر شوی، با تاریخ مردم ایران - تاریخ عقیده و ایمان و ایثار و عرفان و هنر و فرهنگ و اندیشه این مردم - همراهتر و همسفرتر خواهی

شد!

... «اسب» در این صحنه شگفت انگیز تاریخ انسان، جلوه ای رازآمیز و ابهام انگیز دارد. هنر مینیاتور، از چشم و چهره او چنان معصومیت و مظلومیت تکان دهنده ای را روایت می کند که زبان از بیانش باز می ماند. می دانم که برای غیر انسان، ضمیر «آن» به کار می برند. اما در تابلو عصر عاشورا، ذوالجناح دارای چنان حیات و حیایی است که نمی توان او را «او» ندانست. چشم و چهره او انگار چشم و چهره انسان است. قلم استاد فرشچیان، چنان انعطاف و انحنا و چنان تموج و تلاطمی را به قامت او بخشیده است که.... اسب است، اسب از میدان بی سوار برگشته است، اما گویی آهوی رمیده از دام صیاد و پناه آورده به اهل حرم است، چنانکه در داستان معروف ضامن آهوان گفته اند.... شاید هر شکل و هر مضمونی را به راحتی نتوان بر پرده مینیاتور ترسیم کرد، هر مضمونی اقتضایی دارد و هر قالبی، ظرفیتی، اما انگار قلم استاد فرشچیان در این عرصه، نتوانستن را نمی داند و نمی خواهد.

- تصاویری از مینیاتورهای معروف بهزاد و رضا عباسی و مینیاتورهای دیگر عصر تیموری و صفوی و اعصار قبل و بعد از آن را در کتاب «پروفسور ارنست کونل» دیده ام. این تابلوها و تصویرها هم اکنون در موزه ها و کتابخانه ها و انستیتوها در لیسبون، لنینگراد، پاریس، نیویورک، لندن، برلین و مراکز دیگر وجود دارد. «ارنست کونل» استاد دانشگاههای فرانسه و آلمان و اتریش بود و در زمینه هنر مینیاتور در کشورهای اسلامی شرقی و به طور کلی انواع و اقسام عرصه های هنری در تاریخ و تمدن اسلامی تحقیق، تألیف و تدریس داشته است.

برهنه پوشان نیویورک! و... ایدز!

- ساعت از نیمه شب گذشت. گویا يك و نیم بامداد است.... صادق خرازی، رفیع سم، غلامعلی خوشرو و بنده همراه، یکایک از استاد خدا حافظی می کنیم.... حالا خانه استاد فرشچیان را ترك گفته، به طرف نیویورک حرکت کرده ایم....

- هنرمند، کمال ملك است، هنرمند، کمال الملك است. سعدی فرموده است: هنرمند قدر بیند و در صدر نشیند.

- هنر استاد فرشچیان با هنر استاد شجریان، علیرغم تفاوتهایی که هست، مشترکاتی دارد. هردو، هنر است. یکی کشور روح را با قوه سامعه فتح می کند و دیگری ا قوه باصره. یکی از دروازه گوش حریم جانها را مسخر می کند و دیگری از دروازه بشم. اما صدای خراستان و تصویر اصفهان در اینجا، به میزان الهام گیری شان از ضامین دفتر خواجه و شیخ و مولانا می توانند در معرفی فرهنگ و هنر و معارف لشورهای اسلامی مؤثر و موفق باشند. حافظ و سعدی و مولوی و امثال آنها، ست پروردگان و تربیت شدگان حکمت و عرفان و فرهنگ اسلام و ایرانند. آنها تاریخ ا فتح کرده اند و بر فراز اعصار و قرون حرکت می کنند. هیچ کس و هیچ قدرتی نوانست این فاتحان همیشه پیروز را از اریکه قدرت و اسب سلطنت به زیر آورد. زیرا نان، اریکه و اسب را با هنر خویش به چنگ آورده بودند. هنر را نمی توان از هنرمند باز

ستاند، مگر به مرگ و به شیوه‌های مرگبار، اما با این هم نمی‌توان!

سرود مجلس است. اکنون فلک به رقص آرد که شعر حافظ شیرین سخن ترانه‌تواست ... اما کاش خواجه شمس‌الدین و مولانا جلال‌الدین، جلوه‌گریهای هنرمیناتور را در عصر ما و در خانه استاد فرشچیان - آن هم در قلب قاره آمریکا یعنی سرزمین کفار مغربی! - مشاهده می‌کردند. شاید از سرود این مجلس به رقص در می‌آمدند. هم اکنون نیز وقتی شعر مولانا را بر پرده مینیاتور مجسم می‌یابم، رقص روح آن بزرگمرد در آرامگاه دلهای پریشان خفته را گویی به رأی‌العين می‌بینم.

- این هم نیویورک!

- ... این چه منظره‌ای است؟!

... ناگهان اتومبیل متوقف می‌شود. خیابان خلوت است اما پنج، شش نفر در وسط و دو طرف خیابان ایستاده‌اند. زنانی نیمه پوشیده و نیمه برهنه. زنانی شیء شده، کالاهایی حراج شده. آفریده‌هایی که خداوند، جلوه‌ای از زیباییهای آفرینش انسان - انسان «فی احسن تقویم» - را در وجود زنانه آنان به ودیعه نهاده است، تا نظام زندگی بشر قوام و دوام یابد و آیه شریفه «لتسکنوا الیها» تحقق عینی پیدا کند، اکنون در این بازار شبانه، درست نیمی از پیکر خود را فقط با پاپوشی از استارلایت تمام‌نما در معرض عموم قرار داده‌اند. اگر استارلایت را نداشته‌اند، پوشیده‌تر بودند. تعبیر ظریفی که در روایات مربوط به «آخرالزمان» آمده است این است: «کاسیات عاریات»، یا «کاشفات عاریات». اما امروز در غرب کسانی ظهور کرده‌اند که برای انسان حتی ساتر عورت را هم باور ندارند.

یکی از همین آدمکها، راه را بر اتومبیل می‌بندد، جلو ماشین می‌ایستد، دستش را روی کاپوت می‌گذارد و اجازه عبور نمی‌دهد. حالا دو سه اتومبیل دیگر هم به همین وضعیت مبتلا شده‌اند. شیشه اتومبیل را پایین می‌آوریم و...

- برو کنار!

.... یکی از بچه‌ها با عجله می‌گوید: شیشه اتومبیل را بالا بیاورید. اینها علاوه بر فحشاء اهل دزدی هم هستند. چندی پیش با همین شیوه‌ها و بهانه‌ها کیف پول یکی از دانشجویان را در حالی که در داخل اتومبیل، پشت فرمان، بوده، می‌زنند.

- اینها تنها نیستند.

- بدبخت‌هایی هستند که زیبایی چهره و رشادت قامتشان را در واقع به کسانی که قاچاقچی آدم و قاتل آدم‌اند، فروخته‌اند.

- نگاه کن. آنجا در زاویهٔ تاریک و روشن خیابان، در پشت نرده‌های آن تعمیرگاه، در این طرف و آن طرف چند نفر مرد دیده می‌شوند. مردها، چه سپیدپوست چه سیاهپوست، هم مراقب این زن‌ها هستند، هم مباشرت را بآنها می‌کنند، هم لات و چاقوکش‌اند. اگر کیف پول راننده را این زن‌ها بدزدند، سریعاً دست به دست می‌کنند و به دست همان مردهایی که خودشان را پنهان کرده‌اند می‌رسانند.

- شبکه‌های مواد مخدر هم با این شبکه‌ها مرتبط‌اند. بنابراین، زن‌ها خودفروشی می‌کنند، درهای اتومبیل را باز کرده به داخل می‌آیند، با راننده به هر جا برود همراه می‌شوند، اما این ظاهر قضیه است. فحشا وسیله‌ای بیش نیست برای تجارت. تجارتِ «بردگی زن»، تجارتِ «توزیع هروئین»، تجارتِ «دزدی کیف». بعضی وقت‌ها هم تجارتِ «سیاست و جاسوسی».

- پس اینجا سرپل خربگیری است!

- به عیاشی می‌برند، اما جیب می‌زنند.

- با کیف می‌برند، بی کیف برمی‌گردانند!

- نه، بر نمی‌گردانند!

- آن شعری که از مولوی خواندی، چی بود؟....

سومین هست آدمیزاد و بشر از ملایک نیم و نیم زخر؟

این‌ها که امشب در اینجا دیده شدند، همان آدمیزادهای «نیمی زخر» بودند!

- تمام خرند!... خر تمام!

- نه. به لحاظ خلقت زیبای خداوندی و به لحاظ فطرتی که او در درون هر انسانی

قرار داده، «نیمی فرشته» بودند و «نیمی خر»!

- هیچ وجه تشابهی که نباشد، در برهنگی و عورت‌نمایی با حیوانات وجه اشتراك

کامل داشتند.

... اتومبیل آماده حرکت است. راننده اضطراب دارد و پا بر پدال می‌کوبد. نزدیک

است شتاب ماشین به تصادف و آدمکشی منجر شود که بالاخره طرف مقابل تسلیم می‌شود و می‌بیند که فرار، جدی است. کنار می‌رود. با سرعت حرکت می‌کنیم. هنوز

خیابان را طی نکرده ایم، که فرار کردن و پنهان شدن زنان هرزه گرد را در آینه اتومبیل می بینم.

- پلیس، پلیس! اتومبیل پلیس در آن حوالی است.

- مگر از پلیس هم باید بترسند؟!

- قوانین آمریکا که میراث گذشتگان و درگذشتگان است فحشا را ممنوع اعلام کرده است!

- در همه جا هست، پس چه ممنوعیتی؟!

- همین!... چون در همه جا، از لواط گرفته تا زنا و همجنس بازی، همه چیز به طریق مدرنش موجود است، بنابراین مقصود قانونگذار اولیه این بوده است که فحشای سنتی و علنی و بی پرستی و بی پرستی و بی اتیکت - به این صورت که ملاحظه فرمودید - باید ممنوع باشد!

- یعنی باز هم آدمهای بدبخت و بیچاره، خودفروشهای فقیر، روسپیهای بی هتل و بی تلویزیون و بی پایگاه گیر می افتند!

- البته بازیچه شبکه های بزرگ اند.

ویتنامی دیگر، با «ایدز»!

- «... در جولای ۱۹۸۹ تعداد مرگ و میر ناشی از بیماری ایدز AIDS به بیش از ۵۸۰۰۰ نفر رسیده، که با رقم تلفات آمریکا در جنگ ویتنام مساوی شده است...»!!

.... این رقم، حاصل تحقیقات و مطالعات يك پزشك ایرانی درباره بیماری ایدز در آمریکاست....

.... حالا از خیابان برهنه پوشان، که ظاهراً از ترس پلیس پنهان شده اند، دور شده ایم. اما در خیابانهای فرعی دیگر هم هستند و تك و توك بر سر راه سبز می شوند. اینها زنانی هستند که فقط به پوشاندن نیمه آسمانی وجود آدمی باور دارند و در نیمه زمینی صد در صد مثل حیوانات رفتار می کنند.

- ظاهری زیبا و قامتی تنومند دارند، اما موریانه «ایدز» در جسم و جان آنها لانه کرده است. به قول مدرس سابق احکام کفری دینی در تلویزیون ایران «پری پیکران»ی هستند که بعضاً حتماً در محاصره غول ایدز و طاعون مرگ و دیو

هروین قرار دارند.

- حالا امشب واقعاً پلیس آنها را دستگیر می کند؟

- نه خیلی!... اولاً تعدادی از زنها فرار کردند و رفتند به پناهگاه، یعنی همان تعمیرگاه اتومبیل که دیدی. ثانیاً بعضی از اینها با بعضی از آنها دستشان روی هم است. ارتباطاتی هم دارند، ارتباط مالی و مالیاتی، ارتباط نقدی و جنسی! یعنی این بیچاره های خودفروش از این جهت هم استثمار می شوند و به بعضی از پلیس ها حق السکوت می دهند! گاهی نشریات و مراکز پژوهشی و جرمشناسی هم نظیر این مسائل را گزارش می کنند.

- شاید هم بعضی از آجانها، چشم دیدن رقیب و همکار را ندارند! چون موجب تداخل وظایف و تعدد مراکز می شود!

- چطور؟

- بالاخره در خیابانهای نیویورک، دو جور شحنة و شبگرد و شهرگرد، نمی تواند وجود داشته باشد.

- برهنه ای که در برابر ما به باجگیری ایستاده بود، درست مجسمه و مظهری بود از این عبارت مولا در باب دنیا، که: «فانما مثل الدنيا مثل الحية، لین مسها، قاتل سمها». مار خوش خط و خالی که بدنش نرم و لطیف ولی زهرش کشنده است.

- و خطر «ایدز» پس از عیاشی هایی چنین، مثال و نمونه ای است برای این عبارت نهج البلاغه، که: «واذكروا انقطاع اللذات و بقاء التبعات». توجه داشته باشید به زودگذر بودن و تمام شدن لذتها و پایدار ماندن آثار سوء و تبعات منفی آنها.

- هر چند ویروس اولیه بیماری ایدز بنا به قول برخی از صاحب نظران ممکن است از يك قبیله بسیار بدوی آفریقایی نشأت گرفته باشد، اما به هر حال می توان گفت «ایدز» عذابی است که خداوند از طریق قوانین عالم طبیعت بر سر چنین اجتماعات و ارتباطاتی نازل می کند.... چنانکه، امروز در آمریکا می بینیم.

... مطالعات و تحقیقات دکتر جهانگیر خدادوست درباره بیماری ایدز در آمریکا، از جهات مختلف قابل توجه است. جوانانی که زبان علم و عمل و به عبارت دیگر زبان پژوهش و پزشکی را بیشتر و بهتر درمی یابند حقیقتاً لازم است که از حاصل این تحقیقات و مطالعات به وضوح و به طور کامل آگاه شوند. بله، در غرب، واقعاً آزادی

جنسی موجود است. اما واقعیات تلخ و فجایع تکان‌دهنده نیز وجود دارد... دکتر جهانگیر در شهر لوس آنجلس طبابت می‌کند. وی در پژوهشهای خود علاوه بر موضوعات و مطالعات علمی و تخصصی دربارهٔ اصل بیماری ایدز، کم و کیف رسوخ آن در میان ایرانیان رانیز مورد بررسی قرار داده است. خلاصه‌ای از حاصل تحقیقات ارزنده او چنین است:

«THE IMMUNE SYSTEM AND AIDS»

«AIDS IN IRANIANS»

... در جولای ۱۹۸۹ تعداد مرگ و میر ناشی از بیماری ایدز به بیش از ۵۸ هزار نفر رسیده که با رقم تلفات آمریکا در جنگ ویتنام مساوی شده است؛ متخصصان پیش‌بینی کرده‌اند که از تاریخ مذکور تا ۴ سال بعد از آن، رقم مورد بحث به بیش از ۲۰۰ هزار نفر می‌رسد. البته طبق محاسبات انجام شده، ارقام واقعی باید به مراتب بیش از اینها باشد. زیرا معمولاً بعضی می‌میرند و بعضی به پزشک مراجعه نمی‌کنند و نتیجتاً رقم واقعی قربانیان ایدز پنهان می‌ماند.

انقلاب جنسی و ۹ میلیون همجنس‌باز!

دکتر خدادوست که از سال ۱۹۷۰ به بعد، استاد دانشکده پزشکی دانشگاه تهران بوده و در سال ۱۹۸۱ مجدداً به آمریکا برگشته و در ایالت کالیفرنیا طبابت و تحقیق می‌کند، حاصل تحقیقات ارزنده خود را به جامعه ایرانی مقیم آمریکا هدیه کرده است. او می‌نویسد: «ویروس ایدز از آفریقا و از طریق جزایر اقیانوس آرام به آمریکا رسیده و سرعت انتشار یافته و آنگاه از طریق آمریکا در اروپای غربی و آمریکای جنوبی اشاعه پیدا کرده است. بیش از ۸۰٪ بیماران از طریق تماس جنسی به این بیماری مبتلا شده‌اند... آزادی به اصطلاح فردی آمریکا طبق قانون اساسی تضمین شده و آزادی بیان و بالاخره آزادی نحوه زندگی، که این آزادی فردی از نظر مسائل جنسی به حد بی‌بندوباری رسیده است، از این جمله است. در جامعه آمریکا لیبرالیسم فردی به حدی است که نتایج آن را می‌توان در انقلاب جنسی و شیوع فراوان همجنس‌بازی مشاهده نمود. در عین حال، تشکیلات و ارگانهایی که معمولاً خود را آزادی‌خواه می‌دانند، از این آزادی فردی که از نظر مسائل جنسی به حد بی‌بندوباری رسیده است دفاع و

حمایت می کنند. از جمله می توان (CLU) AMERICAN CIVIL LIBERTIES UNION را نام برد. همچنین در اشاعه این انقلاب جنسی، وسایل ارتباط جمعی بخصوص تلویزیونها رل اساسی و بسیار مهمی داشته اند که متأسفانه به اشاعه بیماری کمک می کند».

این اظهارنظرها، نظریات يك پزشك ایرانی متخصص و محقق و پرسابقه در آمریکاست، نه نظریات کسی که صرفاً خواسته باشد از روی عقیده دینی و تعصب و پایبندی اعتقادی اظهارنظر کند. از اسم این پزشك محقق که بگذریم، هیچ انگیزه و علامتی در کتاب وی وجود ندارد که خلاف این سخن را روایت کند. کتاب، تخصصی و تحقیقی است و فقط براساس دریافتها و بازیاافتهای علمی و متأثر از انگیزه های وجدانی و مسؤولیتهای انسانی نوشته شده است...

«مطالعات متعدد نشان داده است که ۳۷ درصد مردان آمریکایی زیر ۴۵ سال که خود را HETEROSEXUAL می دانند، حداقل بیش از يك بار تماس جنسی مقعدی داشته اند. همچنین ۲۵ درصد زنان و ۴۶ درصد مردان آمریکایی دارای روابط جنسی خارج از روابط جنسی زناشویی هستند (KINSEY)، ولی مطالعاتی که به وسیله مجله PLAYBOY و دیگران صورت گرفته، این آمار را به مراتب بیشتر نشان می دهد».

دکتر خدادوست می گوید: «آمارهای منتشر شده در آمریکا تعداد همجنس بازان مرد را بین ۵ تا ۹ میلیون تخمین زده اند و مطالعات اپیدمیولوژی نشان داده است که بیش از ۲۰ تا ۶۰ درصد آنها دارای تست مثبت ایدز می باشند».

- «اخطار!... در روابط جنسی مراقب باشید، ایدز، مرگ را ارمغان می آورد...»

... در نیویورک، اطلاعاتیه ها و نوشته هایی در این سو و آن سو به چشم می خورد. در اتوبوس، در خیابان، در مطب و در مراکز مختلف، بعضاً می توان این هشدارها را شنید و خواند.

روابط جنسی خارج از محدوده، میان مردان و زنان، مردان و مردان، زنان و زنان، به هر حال و ویروس مرگ آور «ایدز» را شیوع می دهد. با وجود اینکه هشدار و کشتار ایدز، در بعضی از مواقع و مناطق، تا حدودی به کاهش روابط جنسی لجام گسیخته منجر

شده است، اما باز هم کمتر عبرت می گیرند. «ما اکثر العبر و اقل الاعتبار». به عنوان مثال...

تظاهرات لزبین ها! (همجنس بازان)

.... روز سه شنبه سوم مهر، ۲۵ سپتامبر، می خواهیم از ساختمان سازمان ملل بیرون آمده و به دفتر نمایندگی ایران بازگردیم. دوستان به دکتر ولایتی اطلاع می دهند که ظاهراً تظاهرات است! فعلاً بهتر است تأمل کنیم. ملاقات و گفتگو با وزرای خارجه پاکستان، تانزانیا، لهستان، بلژیک و مالزی، در هر حال به لحاظ وقت و نیرویی که صرف شده، خسته کننده است. تأمل می کنیم. لحظاتی بعد، دکتر ولایتی می گوید: مهم نیست. خوب، تظاهرات است. باشد. هرکس کار خودش را می کند. آنها تظاهرات می کنند، ما هم به دفتر نمایندگی ایران می رویم... بالاخره از ساختمان سازمان ملل بیرون می آییم...

- «لزبین» ها هستند!... همجنس بازان!...

.... لزبین Lesbian به همجنس بازان زن... و هموسکسوال Homosexual به همجنس بازان مرد، اطلاق می شود. کتاب مربوط به بیماری «ایدز» را هم که نگاه می کنم، اصطلاحات همین طور است.

امسال همجنس بازان نیویورک، تنها گروهی هستند که علیه جمهوری اسلامی ایران تظاهرات به راه انداخته اند و «قانون ضدانسانی تحریم لواط و مساحقه» را محکوم می کنند! این جماعت، امسال، جایگزین تروریستهای کمونیست و منافق و سلطنت طلب شده اند! آبروی آنها - اگر ته مانده ای هم بود - بر باد رفت، حالا اینها به میدان آمده اند. تا ما به ساختمان دفتر نمایندگی برسیم، اپوزیسیون تقریباً از هم پاشیده شده و چون وقت ناهار و استراحت و... و غیره شان فرارسیده، ناگزیر سنگر را تدریجاً ترک می کنند!... محافظین اعزامی از سازمان ملل نگرانند که مبادا سنگی، چوبی، چیزی پرتاب شود. درهای اتومبیل را باز می کنند و تقاضا می کنند که سریعاً پیاده رورا طی کرده وارد ساختمان شویم... از بالا، از شیشه پنجره در طبقه سی و چهارم مجدداً خیابان را نگاه می کنم. اینجا خیابان چهلم است که در حد فاصل خیابانهای سوم و لکزینتون - عمود بر آنها - قرار گرفته است.... هنوز تعدادی از همجنس بازان در

خیابان دیده می شوند. اما اکثریت رفته اند. رسالتشان انجام گرفته، قطعنامه قرائت شده، جمهوری اسلامی محکوم شده و حقوق بشر تأمین گردیده است!... بعضی از گفته ها و نوشته هایشان از این قبیل است: «قانون اعدام همجنس بازان در ایران، جنایت است!»....

.... «نسبت به این فاجعه بزرگ ابراز انزجار می کنیم!» «همدردی و همبستگی خود را با محرومین از آزادی جنسی اعلام می داریم!»... و لابد «همجنس بازان جهان متحد شوید!»... یادداشت را تمام می کنم و با خود می اندیشم. راستی، کاروان تمدن غرب به کجا روان است؟ این همه افراط، به کجا خواهد انجامید؟... سخن دکتر ولایتی مرا به خود می آورد: «گمان می کنم این تظاهرات، برایت سوژه خوبی باشد که بنویسی و پیروانی!»... با خنده متقابل، تأیید می کنم!

... دکتر خدادوست، می گوید: «گروهی از کسانی که ارتباطات جنسی آزاد و بی رویه دارند، با وجود اطلاع از تست مثبت ایدز در مورد خود، به عمل جنسی ادامه داده و حتی در پیدا کردن پارترهای متعدد می کوشند. نمونه این واقعیت را می توان در پرونده «Dogas» و با مطالعه کتاب «The Patient Zero»، ملاحظه کرد. داگاس اولین کسی بود که ویروس ایدز را با خود به آمریکا آورد. او مهماندار شرکت هواپیمایی ایر کانادا بود که با عده بیشماری از همجنس بازان رابطه داشت. او حتی بعد از گفتگو با کارآگاهان مرکز کنترل بیماریهای عفونی به روابط جنسی آزاد خود ادامه داده، در تجمعی که در لانگ آی لند نیویورک وجود داشت شرکت کرد و بیش از ده نفر آنها را به بیماری ایدز مبتلا نمود. مبتلایان فوت کرده اند و فقط يك بیمار باقی مانده است».

... «آمار، تعداد هموسکسوتل های مرد را در آمریکا بین ۵ تا ۹ میلیون گزارش کرده، اما کتاب جدیدی که به وسیله «Master & Johnson» در ۱۹۸۸ منتشر شده آمار کاملاً متفاوتی را نشان می دهد. براساس آمار این کتاب، بیش از ۹ میلیون آمریکایی دارای تست مثبت ایدز هستند و منبع اصلی آن را ارتباطهای متعدد همجنس بازان تشکیل می دهد. یکی از منابع شیوع ایدز، حمامهایی است که در سانفرانسیسکو و لوس آنجلس دارند. در آنجا همجنس بازانی که هیچگاه همدیگر را نمی شناسند، به طور دسته جمعی به تماس جنسی اشتغال دارند. به همین دلیل ۶۰ تا ۷۰ درصد هموسکسوتل های سانفرانسیسکو دارای تست مثبت ایدز بوده اند... با وجود

آنکه بر اثر شیوع ایدز، انقلاب جنسی در دهه ۸۰ فروکش کرد، معذک متأسفانه همجنس‌بازی نه تنها کاسته نشد بلکه افزایش پیدا کرده است».

ناتورالیست‌ها؛ برهنگی کامل!

... برهنگی، بیماری بزرگ قرن است. در این مورد کتاب «فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی» نوشته دکتر حداد عادل، کتاب ارزنده‌ای است. هرچند بیماری برهنگی، از نظر ما بیماری فرهنگی و برهنگی فرهنگی (برهنه از فرهنگ بودن) است و البته اگر فرهنگ متعالی دینی را در نظر آوریم حقیقت همین است، اما برخی از برهنگان غرب تلاش کرده‌اند تا به حسب ظاهر برای برهنگی خویش فلسفه و فرهنگ هم فراهم آورند. «ناتورالیست»‌ها یا «نچرالیست»‌ها از این قبیل‌اند. چند سال قبل در لاهه هلند با آنها مواجه شدم..... در حالی که خریداران فروشگاه‌های دایر در کنار اقیانوس در روزهای تعطیل، و نیز انبوه مسافران و قایق‌رانان و تماشاگران دریا، رهگذران و عابران همیشه حوالی آن ساحل‌اند، ناتورالیست‌ها (طبیعت‌گرایان) به طور دسته‌جمعی و خانوادگی، همراه با فرزندان دختر و پسرشان به آفتاب‌گیری و غذاخوری و والیبال سرگرم‌اند. برهنه صددرصد و کاملاً مادرزاد. بی‌خیال و بدون کمترین توجه و احساس.

- اینها طبیعت‌گرایانند. فلسفه و فکر و مذهبشان این است که انسانها همان طور که در طبیعت برهنه می‌زیسته‌اند، همان طور که دوران جنین را در رحم مادر می‌گذرانده‌اند، باید همان طور هم زندگی کنند.

- طبیعت، ناخن و مورا هم آزاد گذاشته است. پس چرا اینان به اسم بهداشت، مو و ناخن را کوتاه کرده‌اند؟!... اگر این صددرصد برهنگان که به این روز افتاده‌اند، طبیعت‌ها و طبیعت‌گراهای غربند، پس غیر طبیعت‌هاشان دیگر چه اعجوبه‌هایی هستند؟ پس هموسکس‌وئل‌هاشان، لژیون‌هاشان، که در همین هلند همیشه تظاهرات می‌کنند و از راه‌های طبیعی هم ارضا نمی‌شوند، دیگر چه تحفه‌هایی می‌توانند باشند؟!

لذتهای چندش‌آور!

... چهارشنبه شب، هیجدهم مهر برابر با دهم اکتبر در خیابان برادوی و خیابانهای

اطراف آن قدم می‌زنیم. مغازه‌هایی و مکان‌هایی گاه و بیگاه دیده می‌شود که به امور جنسی اختصاص دارد.

- آن تا بلو ظاهرأ مربوط به همان جایی است که تلویزیونشان هم گاهی درباره آنها گزارش می‌دهد. کسانی در آنجا شلاق می‌زنند تا تمایل پیدا کنند و تحریک شوند!

- این فروشگاه‌ها هم «سکس شاپ» است. کسانی که بر اثر افراط، از طبیعت دور شده‌اند، در اینجا به سراغ آلات و ابزارهای مصنوعی می‌روند و می‌خرند. به طور کلی، ارتباط جنسی غیرطبیعی، خشن و دردناک، طرفداران زیادی پیدا کرده است.

دکتر جهانگیر خدادوست، که دوره تخصص در بیماری‌های داخلی و دستگاه گوارش را از جولای ۱۹۶۳ به مدت ۶ سال در نیویورک گذرانده می‌گوید: «انتقال ویروس از طریق تماس جنسی دو مرد (Homosexual) در ایالات متحده که شیوع نسبی فراوانی دارد، مهمترین عامل انتشار و ایجاد بیماری ایدز در این کشور می‌باشد، بالنتیجه همجنس‌بازی بالاترین رقم عفونت ایدز را در آمریکا تشکیل می‌دهد. در قرن بیستم، مطالعه اولیه‌ای که در مورد روابط زن و مرد در آمریکا منتشر شد مطالعه کلاسیک «آلفرد کینزی» Alfred Kinsey بود که از ۱۹۳۸ با مطالعات و تحقیقات عمیق خود در میان بیش از ۱۱۲۰۰ زن و مرد آمریکایی آغاز شد و تا سال ۱۹۴۹ به طول انجامید. حاصل این مطالعات در دهه ۱۹۵۰ منتشر شد و امروزه کتاب کلاسیک بررسی روابط جنسی را در آمریکا تشکیل می‌دهد. کینزی در مطالعات کلاسیک خود نشان داد که بیش از ۵۰ درصد از زن و مرد روابط جنسی دهانی دارند. همچنین گرچه در تحقیقات کینزی، در مورد همجنس‌بازی مطالعه کافی نشده بود ولی ۸ درصد کسانی که به وسیله او مورد تحقیق قرار گرفته بودند اذعان کردند که تنها طریق تماس جنسی آنها همجنس‌بازی است».

این پزشک متخصص می‌گوید: دهه ۱۹۶۰ دهه جنگ ویتنام و دهه مبارزات سیاهپوستان آمریکا برای کسب حقوق مساوی و دهه انقلاب جنسی خوانده می‌شود. انقلاب جنسی در اواخر دهه ۷۰ به اوج خود رسید. در این دوره مطالعات متعددی در باب روابط جنسی زن و مرد، مرد و مرد، زن و زن در آمریکا منتشر شد. تحقیقات وسیع «Morton Hunt» و نیز مطالعات «Play Boy» و همچنین مطالعات عمیق

«Blumstein & Showrts» شیوع نسبتاً فراوان همجنس‌بازی و روابط جنسی کاملاً آشفته (Promiscuous) در ایالات متحده آمریکا را نشان داد، که افزایش آمیزش جنسی، آلت تناسلی - دهانی و نیز تماس جنسی دهانی - مقعدی و مصرف اشیای مصنوعی مختلف برای ارضاء جنسی همجنس‌بازان، از این جمله است».

... آنچه می‌شنویم و می‌خوانیم، چندان آور و مضمّن کننده است. اما خوب است بشنویم و بخوانیم، تا معلوم‌تر شود که بهشت موعود و هوس‌انگیز و دل‌ربای غرب، چندان بهشت بهشت هم نیست! غول صنعت و تکنولوژی، عفونت‌هایی چنین نیز در درون دارد. شاید باور نکنیم. اما مطالعات پزشکان و محققان چنین می‌گوید: «یکی از متدهایی که باعث افزایش بیماری ایدز در آمریکا شده، Fisting است. یعنی دخول مشت تا قسمتی از مچ دست در مقعد مفعول، که باعث تحریک شدید جنسی در هر دو طرف می‌شود... تعداد زیادی از این قبیل افراد مبتلا به «سارکوم کاپوزی» می‌شوند و این ابتلا با سرعت بیشتری باعث مرگ آنان می‌گردد.»

ایدز، اعتیاد و آمار!

آزادی بی حد و حصر جنسی در آمریکا موجب شده است که تعداد زیادی از زنان و مردان، دیگر با ارتباط جنسی طبیعی از آن قبیل که با قوانین آفرینش الهی سازگار است، آتش شهوت را نتوانند اطفاء کنند. بنابراین اولاً حالت طبیعی را رها کرده به حالات و شیوه‌های غیرطبیعی روی می‌آورند، ثانیاً پدیده سکس و خشونت و به عبارت دیگر سکس و سادیسم را رواج می‌دهند....

براساس گزارش سازمان بهداشت جهانی که در تاریخ ۸۹/۱/۲۵ و ۸۸/۱۲/۳۱ و ۸۸/۹/۳۰ منتشر شده، تعداد شناخته شده بیماران ایدز در آمریکای سال ۱۹۸۷، ۲۲۰۵۱ نفر و تعداد کل مبتلایان شناخته شده در همان تاریخ ۸۴۵۰۳ نفر بوده است. در همان سال ۸۷، برزیل و کانادا و هندوراس و هائیتی و دومینیک در قاره آمریکا به ترتیب از حیث تعداد دارای مقامهای بعدی بوده‌اند! در جدول مذکور، بولیوی و اکوادور با رقمهای ۱۶ و ۴۵ در آخر صف قرار گرفته‌اند!

... در مورد قاره اروپا، همان منبع، در گزارش ۸۸/۱۲/۳۱ و ۸۸/۹/۳۰ می‌گوید: فرانسه و ایتالیا و آلمان و اسپانیا و یونایتد کینگ دام و هلند و رومانی از حیث

ارقام، به ترتیب مقامات اول و دوم و سوم تا هفتم را در سال ۱۹۸۸ به دست آورده اند. ۵۶۵۵ نفر در فرانسه، ۳۰۰۸ نفر در ایتالیا، ۲۷۷۹ نفر در آلمان و ۲۱۶۵ نفر در اسپانیا فقط مبتلایان و تست شدگان شناخته شده هستند. جالب این است که وضع بلغارستان و آلبانی در جدول موردنظر چنین ترسیم شده است. بلغارستان: تعداد بیمار «صفر» و تعداد کل «۳». آلبانی: تعداد بیمار و تعداد کل، هر دو، «صفر».

درمورد قاره آفریقا در سال ۱۹۸۸، ارقام جدول این گونه است: اوگاندا ۵۵۰۸ نفر، تانزانیا ۳۰۵۵ نفر، مالاوی ۲۵۸۶ نفر، زامبیا ۱۲۹۶ نفر، کنگو ۱۲۵۰ نفر، تونس ۲۱ نفر، الجزایر ۱۳ نفر، مصر ۱ نفر. تاریخ گزارشها به ماههای مختلف در سالهای ۸۷ و ۸۸ برمی گردد.

گزارش سازمان بهداشت جهانی به خاورمیانه و خاور نزدیک که می رسد، غالب ارقام را «صفر» نشان می دهد. تعداد بیماران سال ۱۹۸۷ در افغانستان، بحرین، ایران، عراق، اردن و لبنان، «صفر» است. تعداد بیماران سال ۱۹۸۷ در پاکستان، عمان و قطر به ترتیب ۶۰۵، ۶ و ۵ می باشد. البته تعداد کل افراد یعنی اعم از افراد بیمار شده و غیر بیمار در افغانستان و بحرین و ایران و عراق همچنان «صفر» است ولی درمورد اردن و لبنان و پاکستان و عمان و قطر به ترتیب، ۲۱۶، ۶، ۵، ۳ می باشد.

دکتر جهانگیر خدادوست، پزشک محقق ایرانی مقیم آمریکا، می گوید: مصرف مواد مخدر در اروپا و آمریکا، به دلیل خاصیت تخدیر کنندگی اش خصوصاً در تماسهای جنسی دردناک، افزایش یافته است. در روش Fisting که تحریک از طریق تنقیه های روغنی و مُشت صورت می گیرد، به لحاظ آنکه ضایعات و زخمهای دردآوری را همراه دارد، در اکثر موارد، مواد مخدر مانند کوکائین، الکل و ماری جوانا مصرف می شود. همه این شیوه ها به افزایش و گسترش بیماری ایدز کمک می کند... براساس مطالعات انجام شده ۱۶ درصد مبتلایان به ایدز را کسانی تشکیل می دهند که به تزریق درون رگی روی می آورند. معتادانی که از تزریق درون رگی استفاده می کنند نه تنها خود به بیماری ایدز مبتلا می شوند بلکه از راه تماس جنسی آنرا به دیگری نیز انتقال می دهند. زنان معتاد بیش از همه از طریق جفت که ویروس به آسانی از آن می گذرد بیماری را به جنین و نوزاد منتقل می کنند.

..... به هر يك از مراکز پژوهشی یا درمانی آمریکا که مراجعه می کنیم،

متخصصان، ایدز و اعتیاد را خصوصاً در حوزه روابط و آمیزشهای جنسی به عنوان دویلای تهدید کننده جامعه غربی معرفی می کنند..... براساس گزارشها و آمارهایی که دکتر جهانگیر خدادوست از منابع تحقیقی مختلف به دست آورده و البته باید توجه داشت که متأسفانه ارقام و گزارشهای اعلام شده سال بسال حوزه گسترده تری را شامل می شود، شمه ای از واقعیتهای موجود در زمینه اعتیاد، ایدز و آمیزشهای آزاد جنسی، چنین است:

«در اروپای غربی ۲۰ درصد بیماران را معتادین به تزریق درون رگی تشکیل می دهند و بیماری ایدز در میان این معتادین افزایش پیدا کرده است. مصرف دارو به عنوان اعتیاد، تجارت عظیم و سودآوری است که رقمی بیش از ۲۰۰ بیلیون دلار را تشکیل می دهد. بیش از همه، آمریکا و سپس اروپای غربی و بعضی از کشورهای آمریکای جنوبی حداکثر معتادین را دارند».

... این پزشک محقق، چنین ادامه می دهد: «داروهای درون رگی که در رأس آن هروئین و کوکائین است به وسیله کارتل های بزرگ در آمریکای جنوبی بخصوص کلمبیا و همچنین در آسیای جنوب شرقی - منطقه مثلی برمه و تایلند - تهیه شده و از راههای هوایی و دریایی به آمریکا و اروپا سرازیر می شود... رقابت شدید و خونینی میان گروههای متفاوت برای به دست آوردن دارو از یک طرف و رساندن آن به مقصد و همچنین جلب مشتریان جدید از طرف دیگر وجود دارد که در شهرهای بزرگ آمریکا مانند لوس آنجلس به کشتارهای زیادی حداقل چندین بار در روز می انجامد. رقابت گروههای قاچاقچی در به دست آوردن پول از طریق دزدی و فاحشگی به منظور تهیه مواد مخدر و همچنین دفع فشار پلیس و مراجع قانونی مسائل حادی را در شهرهای بزرگ آمریکا و اروپا به وجود آورده که نتیجه آن گاهی جنگهای خیابانی کانگسترها است... این گروهها برای مصرف دارو از بازار سیاه سرنگهای تزریقی استقبال می کنند و چون در شهرهایی مانند نیویورک و لوس آنجلس فروش سوزن و سرنگ بدون تجویز پزشک ممنوع است، معتادین به مراکزی به نام «Shooting Galleries» یا «Work House» که در نیویورک و لوس آنجلس به وفور وجود دارد مراجعه کرده سرنگ و سوزن را اجاره می کنند... از یک سو اجاره دادن سوزن و سرنگ در گسترش ایدز تأثیر بسیار دارد و از سوی دیگر باید توجه داشت که معتادین معمولاً نه با معتاد دیگر بلکه با

دختر و پسری که معتاد نباشند ارتباط جنسی برقرار می کنند و این امر نیز در افزایش ایدز مؤثر است».

- دکتر جهانگیر خدادوست می گوید: «بررسی در نیویورک نشان داده که دوست دختر معتادین که در آنها آزمون یا تست ایدز وجود دارد ۵۰ درصد می باشد. معتادان زن برای کسب پول جهت خرید هروئین، خودفروشی و فاحشگی می کنند و اکثر فاحشه های نیویورک، برلن غربی و آمستردام هلند از این قبیل اند... منطقه نیویورک (Manhattan) و شمال نیوجرسی بالاترین رقم مثبت بودن آزمون ایدز در معتادین را نشان داده است. ماساچوست و کالیفرنیا و سانفرانسیسکو و لوس آنجلس در ردیفهای بعدی قرار دارند... شیوع نسبی تست مثبت ایدز در معتادین اروپا بیش از آمریکا بوده، از جمله در ایتالیا و اسپانیا به رقمی در حدود ۷۰ درصد و در آلمان و سوئیس به رقمی بین ۲۰ تا ۵۰ درصد می رسد».

طبق تحقیقات پزشکی، ویروس ایدز در مواردی ممکن است تا ده سال یا بیشتر نیز علائم بالینی تغییرات خونی را در بدن انسان ظاهر نکند. اما اطلاع از ابتلا به ویروس ایدز منجر به تظاهرات و تغییرات روانی می شود، از قبیل خوف و وحشت، خوددگی، یأس و ناتوانی، تمایل شدید به خودکشی، فرار از محیط، عدم تمایل به کار، انتقامگیری از کسیکه بر اثر تماس جنسی موجب انتقال ایدز به فرد جدید شده است. این نمونه ها، براساس تحقیقات انجام شده، در شهرهای بزرگ به وفور دیده شده است.

راه گریز از ایدز

... من به شخصه فکر نمی کردم که محققان و پزشکان متخصص در امور جنسی، آن هم کسانی که سالهای سال مقیم آمریکا بوده و هستند، توصیه ها و راه حل هایی چنین داشته باشند. ببینید دکتر جهانگیر خدادوست - فارغ التحصیل دانشکده پزشکی دانشگاه تهران در ۱۹۶۳ و طی کننده دوره ۶ ساله تخصص در بیماریهای داخلی و دستگاه گوارش در نیویورک، با سابقه ۸ سال تدریس و تحقیق در رشته بیماریهای دستگاه گوارش و چندین سال طبابت و پژوهش در مراکز پزشکی نیویورک و لوس آنجلس - درمورد راههای جلوگیری از بیماری ایدز خطاب به ایرانیان مقیم

آمریکا چه می گوید.

... کسانی که تنها تماس جنسی آنها با يك مرد یا يك زن بوده و پس از ۱۹۷۷ دارای روابط جنسی خارج از ازدواج نبوده اند، هیچ گونه ریسك و خطری نداشته اند و اگر به این نحوه تماس جنسی مونوگامی ادامه دهند هیچ گاه به ویروس ایدز مبتلا نمی شوند. کسانی که روابط جنسی با بیش از يك فرد دارند باید آگاه باشند که ممکن است به ویروس و بیماری ایدز مبتلا شوند... مهمترین راه انتقال بیماری و ویروس ایدز، روابط جنسی در همجنس بازان و افراد BISEXUAL است که مهمترین خطر ابتلا به بیماری ایدز را تشکیل می دهد. متأسفانه در میان جامعه ایرانی در آمریکا کسانی هم وجود دارند که BISEXUAL هستند و این بسیار خطرناك است. زیرا باعث آلودگی همسران خود می شوند. خوشبختانه در جامعه ایرانی به دلایل خانوادگی، مذهبی و سنتی، هموسکسوال و بی سکسوال «Homosexual - Bisexual» به مراتب کمتر از جامعه آمریکایی که در آن زندگی می کنیم، می باشد... اکتفا به روابط جنسی حاصل از ازدواج و آمیزش طبیعی (Penis - Vagina) بهترین طریق است. روابط خارج از این چارچوب که در آمریکا و اروپا متداول شده است، تماسهای جنسی مکرر و متعدد، همجنس بازی، استعمال وسایل مصنوعی و محرك، تماسهای زبانی و دهانی، Kissing، Oral - Anal Contact، Fisting و حتی Fellatio، خطر ابتلا به بیماری مرگ آور ایدز را بشدت افزایش می دهد. البته ویروس ایدز با تزریق درون رگی توسط معتادان، انتقال از جفت به جنین، انتقال از طریق خون و انتقال از راه شغل (در مراکز پزشکی و بیمارستانها) نیز به بدن دیگری سرایت پیدا می کند.

... دکتر جهانگیر، آنگاه چنین نتیجه گیری می کند که: «راه اصلی جلوگیری از ایدز، نداشتن تماس جنسی یا داشتن تماس جنسی سالم است. تماس جنسی سالم با ایجاد زندگی زناشویی بدون پا بیرون گذاشتن از حریم زناشویی است. بنابراین مونوگاموس تنها راه جلوگیری از بیماری ایدز می باشد...»

... به نظر این پزشك متخصص و بر اثر مطالعات انجام شده، مصرف کاندوم هم که گفته می شود در جلوگیری از سرایت بیماری ایدز موثر است، دارای اشکالاتی است. زیرا اولاً هر نوع آن با هر ماده و جنسی چنین تأثیری ندارد، ثانیاً تأثیر مورد بحث نیز صددرصدی نیست و باز هم امکان انتقال ویروس بیماری تا حدود سی درصد وجود دارد.

در کتابخانه کامپیوتری نیویورک

... چهارشنبه سوم اکتبر برابر با یازدهم مهر، همراه با دوست عزیز، غلامعلی خوشرو، یکی از چهار سفیر ایران در سازمان ملل، وارد کتابخانه شهر نیویورک می‌شوم. - این ساختمان به کاخ سلاطین می‌ماند.

... از پله‌های کاخ بالا می‌رویم. پیرزنی در طبقه اول چند کاتالوگ و بروشور به دست ما می‌دهد. در طبقه دوم، تابلوها، مجسمه‌ها، عکسها و اشیای مختلفی را می‌بینیم. تاریخچه تصویری و تجسمی از مراحل ظهور و پیشرفت صنعت چاپ و نشر و نگهداری کتاب، سلسله‌ای از تصاویر و عکسهای دانشمندان و شخصیهایی که در پی ریزی و توسعه کتابخانه سهم بوده‌اند، تصویرهایی از ساختمان این کتابخانه و کتابخانه‌های دیگر در دهه‌ها و سده‌های گذشته، وضعیت کتاب و کتابخانه در قرون جدید. برخی از ابزار و آلات و دستگاههای كوچك قدیمی در زمینه صنعت چاپ، و بالاخره اتاقهایی مخصوص و محفوظ در این سو و آن سو که هر کدام اتاق مطالعه یکی از دانشمندان و شخصیهای بزرگ تاریخ اخیر بوده است.

... من و «خوشرو» از چندین اتاق و سالن بزرگ عبور می‌کنیم. سقفهای بلند، نقاشیهای جذاب بر روی سقفها، کتابهای انبوه و متراکم در قفسه‌ها، توجه مرا جلب می‌کند. انگار وارد يك کاخ تاریخی و سلطنتی شده‌ایم و از قسمتهای مختلف آن

می گذریم... حالا سرگرم شده ام. اتاقها و سالنها یکی پس از دیگری، تابلوهای نقاشی روی سقفها نیز یکی پس از دیگری، از برابر ما عبور می کنند!

- کتابخانه است یا نگارخانه؟! -

- تماشای این تابلوها و نقاشیها هم وقت لازم دارد.

- فقط در همین چند اتاق و سالن چقدر کتاب انباشته شده است!

- اینها کتاب نیست. این همه که تا اینجا دیده ایم، فقط فهرست کتابهاست! یعنی

فقط به قدر يك کتابخانه بزرگ، فهرست خانه دارد!

... پسر و دختر، پیر و جوان و غالباً جوان، در اطراف میزها آرام نشسته اند.

مراجعین بسیاری نیز در رفت و آمدند. همراه «خوشرو» به سراغ کامپیوتر می رویم. از دور چنین به نظر می رسد که انگار چندین صفحه تلویزیون در برابر ماست. اما صفحات کامپیوتری است. در کنار هر میزیکی از آنها دیده می شود. هر دانشجو یا پژوهشگری که به کتابخانه می آید، می تواند از این دستگاهها برای کسب اطلاعات و انجام تحقیقات استفاده کند... من و خوشرو در کنار یکی از میزها می نشینیم و دست به کار می شویم.

- می خواهیم فرضاً راجع به ایران تحقیق کنیم.

- اول، در مورد چگونگی کار کردن با این کامپیوتر، از خودش راهنمایی و

اطلاعات می خواهیم.

- رهنمودی، پیامی، چیزی!

... حالا صفحه کامپیوتری مقابل ما، مثل يك صفحه کتاب، دارای نوشته هایی به

زبان انگلیسی است. این نوشته ها محقق را راهنمایی می کند که چگونه می تواند با دستگاهی که در برابر دارد، بهتر کار کند. با توجه به اطلاعات حاصله، از دستگاه می خواهیم که منابع و کتبهای کتابخانه نیویورک در مورد «ایران» را به اطلاع ما برساند. حالا به این ترتیب، سه نفر شده ایم: خوشرو، بنده و کامپیوتر!... و بنابراین، سه نفری حرف می زنیم!... خوشرو، انگشت روی دکمه ها می گذارد و بسرعت دست به کار می شود.

- راجع به ایران...

- حدود پنجاه موضوع... «ایران و تاریخ باستان، ایران و عصر صفویه، ایران و

انقلاب، ایران و جنگ، ایران و نفت، ایران و اقتصاد، ایران و سیاست، ایران و الخ...»

- کاش فرصت بود و این همه موضوع و عنوان را که روی این صفحه کامپیوتری نوشته شده است پیگیری می کردیم.

- حالا یکی از این موضوعات را انتخاب کن.

- Iran and War، ایران و جنگ.

- حدود پنجاه کتاب و منبع مطالعاتی...

... اسامی و عناوین حدود پنجاه کتاب و منبع مطالعاتی بر روی صفحه ظاهر شده است. غالباً کتبی است که غیر ایرانیان و خصوصاً اروپاییان و آمریکاییان درباره جنگ ایران و عراق نوشته اند. اما نوشته های ایرانیان هم در لابلای آنها دیده می شود. اسامی نویسندگان و مترجمین، همراه با مشخصات ناشرین و تاریخ انتشار و سایر مشخصات مورد احتیاج، پشت سر هم ردیف شده است.

... Fath - e - Fave, by Hejazi Fakhroddin فتح فاو، نوشته فخرالدین

حجازی.

... این کتابخانه ها نسبت به کتب و نشریات کاملاً حساس هستند. خصوصاً گزارشها و کتبی که به لحاظ موقعیت سیاسی و اجتماعی نویسنده اش یا به لحاظ نوع مطالب و موضوعات آن دارای اهمیت باشد، حتماً توسط این کتابخانه ها گردآوری می شود. مسئولین کتابخانه نیویورک، نسخه هایی از روزنامه های ایران را با هر زحمتی که باشد به دست می آورند. امیری، یکی از دوستان ایرانی که مدتی با کتابخانه ها و مؤسسات مطبوعاتی نیویورک از جمله مؤسسه و روزنامه «نیویورک تایمز» رابطه فعال و مستمری داشته است می گوید: به محض اینکه وصول روزنامه های کیهان و اطلاعات به تأخیر می افتاد، تماس می گرفتند و اگر شماره تلفنی از دفاتر ایرانی در نیویورک و واشنگتن و شهرهای دیگر داشتند، حتماً از طریق آن ارتباط برقرار کرده روزنامه ها را مطالبه می کردند.

- کتابخانه عمومی نیویورک دارای ۸۲ شعبه است و تعداد کتابهای موجود در کتابخانه به حدود ده میلیون می رسد. کتابخانه دارای سرویس ویژه ای برای کودکان است. کودکان به محض اینکه نوشتن نام خود را یاد گرفتند می توانند با اجازه والدین به عضویت کتابخانه درآیند. کتابهای قرض گرفته شده را می توان به هر يك از ۸۲ شعبه تحویل داد، اما فیلم و نوار ضبط صوت و کاست ویدئو و امثال آنها باید به همان شعبه

که از آن دریافت شده تحویل داده شود. کتابخانه دارای برنامه‌های جنبی مانند نمایش فیلم، معرفی کتاب، سخنرانی، تئاتر و کنسرت می‌باشد.

- مخزن کتابخانه در زیر خیابانهای شهر گسترده شده است. «مترو» از داخل آن عبور می‌کند، اما این کار به گونه‌ای انجام گرفته است که سر و صدایی در فضای کتابخانه شنیده نمی‌شود.

... استفاده از کاربردهای کامپیوتری در کتابخانه‌ها و آرشیوها و به طور کلی اکثر ادارات و مؤسسات، امری است معمول. تربیت نژاد، دوست دانشجوی، توضیح می‌دهد...
- نویسنده، استاد، محقق، هرکس هست، در خانه‌اش یا در دفتر کارش می‌تواند بنشیند و مطالعه و پژوهش را از طریق دستگاه کامپیوتری نصب شده در همان محل انجام دهد. همان طور که صاحب يك دستگاه تلویزیون می‌تواند با پرداخت حق آبونمان یا حق انشعاب و اشتراك، از به اصطلاح کیبل‌ها و نتیجتاً کانالهای متعدد تلویزیونی استفاده کند، صاحب يك دستگاه کامپیوتری هم می‌تواند از خانه یا دفتر کارش با کتابخانه‌ها و آرشیوهای بزرگ و كوچك در تماس باشد.

پیشرفته‌ها و تلاشهای شگرف علمی

.... به سؤال و جواب کامپیوتری در کتابخانه عمومی نیویورک مشغولم، که یکی از دانشجویان ایرانی را می‌بینم.

- می‌بینی؟ اینجا هم جایی است! بعضیها از غرب فقط سكس و سیاست را می‌بینند، مراکز پژوهش و آزمایش را نمی‌بینند..... البته از حاصل کار دانشمندان و محصول تلاششان استفاده می‌کنند!

- خصوصاً در زمینه تحقیقات و کشفیات پزشکی و معالجاتی....

- البته ما در کشورهای جهان سوم میراث علمی و منابع تحقیقی خودمان را هم ارزیابی نمی‌کنیم...

- در هلند، یکی از بچه‌های دانشجو که به دانشگاههای انگلیس می‌رفت و می‌آمد ناراحتی شدید کلیه داشت. گاهی باهم در «تراموا» همسفر می‌شدیم. گاهی در اتوبوس و قطار گرفتار درد می‌شد. يك بار که نهایت و نتیجه کار را از او پرسیدم گفت: شب در خوابگاه دچار درد شدید شدم، مرا به بیمارستان رساندند. وجود سنگ در کلیه قلعی شد

و بلافاصله عملیات جراحی با لیزر شروع شد! سنگ را با تاباندن اشعه لیزر خرد و خاکشیر کردند، خلاص شدم!

گفتم: همین؟... من سالها قبل بیماری را که بارها از درد کلیه به خود می پیچید و چاره ای نمی یافتیم، نزد پزشك برده بودیم. یکی از پزشکان می گفت باید جراحی کنیم و کلیه را بشکافیم و سنگ را برداریم! دیگری می گفت سن بیمار و ضعف جسمانی و سوابق جراحیهای وی اجازه نمی دهد که مجدداً جراحی شود. سرانجام قرار شد با دویدن و پریدنهای مکرر و مصرف مایعات فراوان، مشکل بیمار حل گردد!... از عجایب این است که همان موقع یکی از پزشکان تازه فارغ التحصیل شده ما از دانشکده های پزشکی همین آمریکا وارد ایران شد و گفت که خودش با اینکه پزشك بوده همین مشکل را داشته! اما با پودری که از پوست خشك شده خربزه ایرانی (!) و پوست خشك شده قسمت داخلی سنگدان مرغ (!) درست کرده و مصرف کرده خوب شده!... ما هم همین کار را کردیم و يك لا براتوار در خانه درست کردیم برای خشك کردن پوست خربزه و پوسته سنگدان مرغ، چیزی نگذشت که بر اثر اشعه ها (!) ای ناشی از همین لیزر بومی و خودی! این مشکل سنگین حل شد، سنگ آب شد و رفت پی کارش.... البته خوردن ترب سیاه هم مجرب بود، دویدن و پریدن هم همین طور!

نه صنعتی نه سنتی!

- اشکال اصلی بعضی ازما، در جهان سوم می دانی چیست؟ ما نه صنعتی خوبی هستیم، نه سنتی خوبی!... از کشفیات و تحقیقات دنیای امروز - که نه محصول کار دولتمردان و سیاستمداران غرب بلکه حاصل اندیشه و عمل دانشمندان و پژوهشگران است - چنانکه باید نتوانسته یا نخواسته ایم بهره وافی و کافی داشته باشیم، از تجربه های ذقیمت و ذخایر گرانبهای دانش سنتی و بومی خودمان هم دور افتاده ایم. مگر کسی همین طور عشقی بیاید نسخه ای بدهد و همین طور، شانس، به نتیجه ای هم برسد. تحقیقات همه جانبه سیستماتیک برای شناخت و تدوین و تکمیل تجربه های سنتی وجود ندارد. درحالی که درهمین آمریکای علیه ما به سراغ دانشمندان تجربی و سنتی می روند و پس از ارزیابی دانش و تجربه آنها و لو مدرک نداشته باشند، راه را پیش پایشان باز می کنند و اجازه می دهند که این اساتید هم در دانشگاهها کرسی تدریس و

مرکز تحقیق داشته باشند. جدی و برنامه‌ریزی شده و همه جانبه و توأم با تفاهم. یعنی این طور نیست که اساتید رشته‌های جدید علمی، در هم‌صحبتی و همکاری با آنها احساس تنگ و کسر شأن کنند. بودجه و برنامه و امکانات هم فراوان.

- مقامات چینی می‌گفتند، چون دیدیم که اولاً کارخانه‌های داروسازی و خصوصاً داروپخش کئی در غرب بیشتر به سودهای سرشار صادراتی می‌اندیشند و ثانیاً واردات قرص و کپسول و شربت آنتی بیوتیک به چین خصوصاً با توجه به کثرت جمعیت واقعاً ارقام عظیمی از ثروت ارزی کشور را می‌بلعد، آمدم و اساتید داروشناس جدید و قدیم را در مراکز تحقیق با هم جمع کردیم. بودجه لازم صرف شد، برنامه‌ریزی لازم انجام گرفت، سرانجام در پژوهشهای آنان ثابت شد که برخی از انواع گیاهان چینی که مخصوص همین آب و خاک هم هستند، بخوبی دارای همان ویژگی «آنتی بیوتیک» بوده و می‌توانند جایگزین شوند. همین کار را کردیم. اکنون این اراضی وسیع را که می‌بینید، به منظور توسعه تولید گیاهان مورد نظر زیر کشت برده‌ایم. در این مورد میلیون‌ها و میلیارد‌ها دلار صرفه جویی شده و خواهد شد.

- هرکاری را بخواهیم انجام دهیم، باید متکی به روشهای علمی و برنامه‌ریزیهای همه جانبه جدی و دقیق باشد. بعضی از کشورهای جهان سوم، نه در زمینه درک و دریافت تکنولوژی و دانش تکنولوژی در جهان صنعتی امروز به طور جدی و کافی عمل کرده‌اند، نه در زمینه اخذ و استخراج نیروها و تجربه‌ها و ذخایر و میراث علمی تاریخی خویش. نه آنند و نه این. به قول قدیمیها، کلاغ، رفت که راه رفتن کبک را یاد بگیرد، یاد نگرفت، راه رفتن خودش را هم فراموش کرد!

دانشجویان ایرانی در دانشگاه مختلف و نیز دهها و صدها دانشمند آسیایی، اروپایی، آمریکایی و همچنین ایرانی و مسلمان در سراسر جهان از جمله در ایالات متحده آمریکا سرگرم تحقیق و پژوهش‌اند. حاصل و محصول تلاش آنان گاه در این لابراتوار یا آن دانشگاه، گاه در این مؤسسه پژوهشی یا آن مرکز پزشکی دیدنی است. در جایی می‌خواهند مغز آدمی را به صدور فرامین دوباره برای رویش اعضای قطع شده یک بدن مصدوم وادارند. در جای دیگری تلاش می‌کنند تا معالجه بیماریهای مربوط به ستون فقرات را با استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای مدرن و راحت، ممکن سازند. بی آنکه نیازی به جراحی و شکافتن باشد، وسیله‌ای را چنان که در موقع تزریق به کار می‌برند،

به موضع مخصوص در ستون فقرات متصل می کنند. در نظر عوام الناسی امثال بنده، کاری است مشابه آندوسکوپي.

... در جایی به کشف راهها و وسیله های جدید برای معالجه بیماریهای چشم و رفع اشکالات و مشکلات بینایی مشغولند و در جای دیگر دامنه کاربرد «لیزر» را توسعه می دهند.

- انصافاً وقتی می بینیم يك پزشك مبتکر موفق می شود پای از میج قطع شده يك مصدوم را به دست او پیوند بزند و آنرا بدین ترتیب زنده نگه دارد تا اینکه مدتی بعد دريك جراحی جدید بتواند همان پا را از دست جدا کرده به محل اصلی اش پیوند بزند، آیا می توانیم زبان به تحسین او نگشاییم و او را خدمتگزار بشریت ندانیم؟ وقتی می بینیم که با ابتکار و ابداع همین خدمتگزاران بسیاری از بیماریهای دردناك کلیوی بدون جراحی و با کاربرد اشعه لیزر معالجه می شود آیا می توانیم از تأثیرات تکنولوژی و پیشرفتهای علمی بشر غافل بمانیم؟ در میان پزشکان و متخصصان کشور خود ما نیز شخصیت های برجسته علمی فراوانند. شخصیهایی که با ابداعات و ابتکارات و پژوهش های علمی خود بزرگترین خدمات را به جامعه ایران عرضه می کنند. چرا باید هنوز به طور همه جانبه نتوانیم از این سرمایه و امکان خدا داده در جهت سربلندی و سرافرازی کشور اسلامی ایران بهره بگیریم؟

آرشیو تصویری

... همراه با دوست عزیز - خوشرو - همچنان سرگرم سیر و سیاحتیم. در گوشه ای از کتابخانه نیویورک، عده ای نشسته اند و دوره های این یا آن روزنامه را مطالعه می کنند، اما روزنامه ای در کار نیست! دوره های روزنامه نیویورک تایمز را می بینم که به شکل فیلم گردآوری شده است. غالباً می دانیم که امروز در کتابخانه ها و مراکز اسناد و آرشیو، هم از کاربردهای کامپیوتری به طور گسترده ای استفاده می کنند و هم از میکروفیلم و شیوه تبدیل و تکثیر منابع مطالعاتی حجیم و قطور.

... دانشجویی را می بینم که دوره های سابق روزنامه نیویورک تایمز را بررسی می کند. جعبه فیلم را از قفسه برمی دارد و در داخل دستگاه مخصوص می گذارد. حالا با اشاره دکمه ای، تصویر روزنامه را بر روی صفحه تلویزیونی مقابل خود ملاحظه

می کند.

- نگاه کن. به جای اینکه دوره یکساله روزنامه را در ده دوازده مجموعه مجلد عریض و طویل روی میز بگذارد و با انگشت دست و آب دهان مخلوط با گرد و غبارها و باکتری های جاکش کرده بر صفحات کاغذ، روزنامه را ورق بزند، دکمه ای را می فشارد و تصویر صفحات «نیویورک تایمز» پنج سال قبل را یکی پس از دیگری بر روی صفحه تلویزیونی روبرو می بیند.

- این هم نوعی ورق زدن صفحات روزنامه است! تصویرها با سرعت عبور می کنند، درست همانگونه که کسی بخواهد يك حلقه فیلم سینمایی را با سرعت بسیار بر روی دستگاه آپارات بچرخاند و بر روی پرده نمایش از نظر بگذراند.

- وقتی مثلا به صفحه پنجم از شماره بیستم در سال نهم رسیدی، با اشاره دکمه دیگری، تصویر را متوقف می کنی. حالا نگاه کن. این دانشجو دنبال صفحات خاصی می گردد، تصویر صفحه مورد نظرش را که می بیند، آنرا ثابت نگه می دارد و می خواند. - روزنامه چند ماه را می توانی به این ترتیب در فاصله دقایقی چند، ورق بزنی. بی آنکه نسخه های کاغذی روزنامه در دست تو باشد.

- نگاه کن. حالا می خواهد از خبر یا مقاله مندرج در صفحه مورد نظرش کپی بگیرد. دکمه «پرینت» را می فشارد. از کنار دستگاه، يك صفحه کاغذ که کپی درخواست شده از صفحه روزنامه است بیرون می آید و در اختیار پژوهشگر قرار می گیرد.

ترجمه انگلیسی رساله عملیه!

... با «خوشرو» به سراغ دستگاههای کامپیوتری دیگری می رویم. این بار در مورد زندگی و آثار امام خمینی رضوان الله علیه، سؤال می کنیم. لیستی از کتابهای تألیف شده، بر روی صفحه کامپیوتری، ظاهر می شود. کتابهایی است که نویسندگان کشورهای غربی و عربی نوشته اند. «خوشرو» با دستگاه سرگرم کار می شود، اطلاعات می گیرد و اطلاعات می دهد.

- برخی از تألیفات امام را می خواهیم.

- «ولایت فقیه یا حکومت اسلامی»، «کشف الاسرار»، «مجموعه ای از سخن ها و

پیامها» و بالاخره... «رساله توضیح المسائل»!

- کتاب توضیح المسائل را به انگلیسی ترجمه کرده اند!

- باید خلاصه ای از محتوای کتاب را بخواهیم.

... حالا نوشته مُلَخَصی بر صفحه ظاهر شده است. در این تصویر، توضیحات مکتوبی دیده می شود. کتاب توضیح المسائل، يك كتاب فقهی و اعتقادی است که برنامه شبانه روزی زندگی برای يك فرد مسلمان شیعه را تحت عنوان احکام به او می آموزد و شامل موضوعات و مباحثی است از قبیل.....

... به «خوشرو» می گویم، هر چند بالاخره چنین ترجمه هایی برای اهل تحقیق مورد نیاز است، اما رساله توضیح المسائل برای مخاطبین خاصی تنظیم و تدوین شده است. مخاطبینی که قبلاً سلسله ای از عقاید را در باب لزوم تبعیت و تقلید فقهی از مجتهد جامع الشرایط و جایز التقلید با خصوصياتی که گفته شده است قبول کرده اند و آنگاه داوطلبانه خواسته اند بدانند که در زمینه مسائل و مناسك خاص عبادی و معاملاتی و غیر آنچه ضوابطی را باید مراعات کنند. پس اولاً ابتدا این فرض، مسلم گرفته شده که مخاطب کتاب مذکور، فرد یا جمع مسلمانی است که به مسائل و مناسك خاصی معتقد است، ثانیاً اصطلاحاتی که در این کتاب به کار رفته اصطلاحات خاص و مبتنی بر فرهنگ و طرز بیان خاص است، ثالثاً در مورد هر مسأله به ذکر مطالب ضروری به طور موجز اکتفا شده و از هر نوع توضیح و تذکر دیگری که مخاطب نیازی به آن نداشته یا به لحاظ مسلمان بودنش طبیعتاً از آن مطلع بوده حتی المقدور خودداری شده است.

- و حالا خدا می داند که مترجم با آن مسائل و اصطلاحات و خلاصه گویی ها چه کرده است!

- فرض کن يك دانشجوی آمریکایی یا اروپایی به این کتابخانه آمده و می خواهد در مورد اسلام و تشیع و انقلاب اسلامی ایران تحقیق کند. به او می گویند خلاصه و ماحصل اسلام در همین رساله آمده است، معتبر هم هست، بدون واسطه و مستقیم هم هست، چون به وسیله عالیتین و شناخته شده ترین و عالمترین شخصیت دینی و سیاسی ایران نوشته شده است.

- و بعد، مسائل مربوط به تیمم و غسل های مختلف و همچنین احکام مربوط به استحاضه و دماء ثلاثه و نظایر آنها را می خواند، آن هم در قالب ترجمه انگلیسی که خدا

می‌داند چه تغییرات و تحریقاتی ولو غیر عمدی در اصل مسأله ایجاد کرده است! - یکی از همین مطالعه کنندگان، ترجمه مسأله‌ای را در مورد «وطی» مطالعه کرده بود. در متن آن سؤال و جواب، این توضیح و اوضحات که اصل چنین عملی از نظر اسلام منفور و حرام و مستوجب مجازات است و نباید انجام گیرد، وجود نداشت. فقط برخی احکام مربوط به غسل و نظایر آن ذکر شده بود. او از این مسأله چنین فهمیده بود که اصل عمل در مذهب اسلام بلا اشکال بوده بلکه نسبت به آن نوعی توصیه و ترغیب هم صورت گرفته است!... همین طور مسائل مربوط به طهارت و نجاست و چگونگی اثبات آن از طرق فلان و بهمان و... که بیان فرضیات و احتمالات مختلف است نه توصیه و ترغیب و امثال آن.

.... در نخستین سالهای پیروزی انقلاب، از طریق وسایل ارتباط جمعی غرب خبری منتشر شد که سازمان سیا بخشهایی از رساله توضیح المسائل را به عنوان اندیشه‌ها و افکار رهبر انقلاب اسلامی ترجمه کرده و به صورت کتاب انتشار داده بود. همین طور، «شجاع الدین شفا»ی معروف، منتخباتی دلخواه از کتب روایی مانند «اصول کافی» و «بحار الانوار» و... را منتشر کرده بود. در عربستان نیز وهابیون سعودی مجموعه‌هایی فراهم کرده بودند و در اختیار دانشجویان قرار می‌دادند. آنان در این مجموعه‌ها روایات و فتاوی و مطالبی را از کتب فقه و حدیث و تفسیر و تاریخ شیعه گردآوری کرده بودند، بصورتی که نتیجه مطالعه آن ترسیم تصویر ناهنجاری از این مذهب در اذهان مطالعه کنندگان باشد.

.... در تمام مدتی که قفسه‌ها و کتابها را نگاه می‌کردیم یا با دستگاههای قابل استفاده مراجعین کار می‌کردیم، هیچ کس از ما نپرسید که کیستید و چه می‌کنید؟ استفاده از کامپیوتر و میکروفیلیم و سایر وسایل و دستگاههای موجود در کتابخانه، منحصر و مختص به همانجا نیست. در هر جای دیگر و هر کشور دیگری هم ممکن و میسر است. این کار موجب می‌شود که نسخه‌های اصلی محفوظ مانده و دور از دسترس نگهداری شوند، به جای مثلاً یک یا چند دوره روزنامه مجلد و محدود، تعداد فراوانی از آنها به صورت فیلم و کاست‌های مخصوص و کم حجم در اختیار باشد، ارباب رجوع با سرعت و سهولت بیشتری بتوانند از آنچه می‌خواهند بهره برداری کنند. در ایران نیز مدتهاست که استفاده از این تکنیک، معمول شده است.

... اما آنچه جالب توجه بود، این بود که این وسایل و دستگاهها ظاهراً در اختیار و انحصار فرد خاصی به عنوان مسؤول و مدیر و نظایر آن نبود. هر مراجعه کننده ای با رعایت آدابى اندك مستقیماً و مستقلاً از آنها استفاده می کرد و بی آنكه به انجام تشریفات اداری ویژه ای ملزم باشد کتابخانه را ترك می کرد. روشن است كه كثرت امکانات و وسایل از يك طرف و آگاه بودن افراد از چگونگی كار كردن با آنها از طرف دیگر، چنین وضعیتی را ایجاد کرده است. با این وجود هنگام خروج خصوصاً در بخشهایی كه دارای كتاب فراوان است داخل كیف و ساك را نگاه می كنند كه مبادا کسی چیزی كسش رفته باشد!!

در پايين پله های طبقه اول، تابلویی را می بینیم كه به دیوار نصب شده است. تابلو حاوی نام شركتها و مؤسسات و بنیادهایی است كه به این كتابخانه كمك مالی و مادی کرده اند. نام بعضی از كمپانی ها و كارتل های نفتی و غیرنفتی، همچنین نام بنیادهای فرهنگی و خیریه كارنگی و فورد و راکفلر و امثال آنها دیده می شود. هزارها و میلیونها دلار برای تقویت و توسعه كتابخانه و شعب آن اهدا شده است. به یاد كتاب خوب «كنترل فرهنگ» افتادم....

كنترل فرهنگ؟

«كنترل فرهنگ» كتاب خواندنی و جالبی است از «ادوارد برمن». وی در این كتاب، نقش بنیادهای كارنگی، فورد و راکفلر را در سیاست خارجی آمریکا بررسی کرده است. دوست «ادوارد برمن» مشاور بنیاد فورد در كلمبیا بود. دیدار و گفتگوی ادوارد برمن با دوستش سرانجام منتهی شد به بررسی آرشیوهای بنیاد كارنگی و دو بنیاد فورد و راکفلر و استفاده از كتابخانه های مختلف. ادوارد برمن قبل از آن، كارار از بررسی تأثیرات يك بنیاد كوچك مستقر در نیویورك بر شكل گیری سیاستهای آموزشی در مستعمرات سابق بریتانیا در آفریقا در فاصله میان دو جنگ جهانی، شروع کرده بود. نام كتاب یعنی «كنترل فرهنگ» به قدر کافی گویاست، اما مطالعه دقیق اسناد و گزارشها به طور مشخص تر و جزئیتر نشان می دهد كه نظام حاكم بر ایالات متحده آمریکا چگونه توانسته است از اوایل قرن بیستم تا امروز، عملیات و فتوحات فرهنگی خود را در داخل قاره آمریکا و در سراسر جهان توسعه دهد.

بنیادها در عرصه‌های فرهنگی، با کمکهای حساب شده خود به کتابخانه‌ها و دانشگاه‌ها و مراکز علمی و تربیتی و پژوهشی در کشورهای جهان سوم و نیز با برنامه‌ریزی و خط‌دهی و جریان آفرینی در عمق، سلطه و سیطره فکر و فرهنگ مطلوب و موعود نظام آمریکایی را در جهان گسترش می‌دهند.

... از کتابخانه نیویورک بیرون می‌آییم. دو جمله‌ای را که بر پشت و روی جزوه کوچک «راهنمای کتابخانه» نوشته شده است از آغاز ورود و تحویل گرفتن کاتالوگ تا هنگام خروج چندین بار می‌خوانم و تأثیر می‌پذیرم: «It's your Library» و «Help your Library».

... خیابان جلو کتابخانه همچنان شلوغ است و سرشار از ترافیک آدم و آهن. انگار از عالمی به عالمی دیگر وارد شده‌ایم. کتابخانه، دنیایی دیگر بود..... آفتاب تمام زوایای خیابان را سخاوتمندانه در برگرفته است. حالا بسیاری از دختران و پسران دانشجویی که در کتابخانه غرق مطالعه و تحقیق بودند، از داخل ساختمان بیرون آمده‌اند و از سایه به آفتاب گریخته‌اند. پلکان عریض جلوی ساختمان کتابخانه در زیر پای آنها از نظر پنهان مانده است. ردیف، ردیف نشسته‌اند. به ساندویچ و نوشابه‌ای برای ناهار، ساخته‌اند. گرم گفتگویند و صدای صحبت‌ها و خنده‌هایشان در همه خیابان و هیاوهی اتومبیل‌ها گم شده است.

- در میان این جوانان، باید کم نباشند کسانی که برای پذیرش حرف حق دلی آماده دارند. کاش می‌توانستیم صدا و سیمای حقیقی اسلام، انقلاب، تمدن و فرهنگ اسلام و ایران را به گوش و چشم باطن آنان برسانیم.

تماس سیستم‌ها به جای تماس افراد

- کاش می‌توانستیم جوانان کشور عزیز خودمان یعنی ایران را بیشتر و بهتر دریابیم و درک کنیم...

- ... با توسعه کتابخانه‌هایی از این قبیل... با وسایل و امکانات گسترده و ویژه تحقیق و پژوهش... همراه با سهولت و سادگی در مراجعه و بهره‌برداری و نیز همراه با فراوانی و توزیع سراسری وسایل و امکانات مطالعاتی و تحقیقاتی در همه شهرها و روستاها...

- چقدر لازم و جالب است که شما در خانه یا اداره باشی و از همان جا بتوانی، نه با تلفن و تلفنگرام و واسطه تراشی و آشناتلپی و الباقی قضایا، بلکه با ارتباط و تماس ساده و سریع کامپیوتری، از منابع و ذخایر فرهنگی کتابخانه‌ها و آرشیوها و مراکز و مؤسسات مطالعاتی و تحقیقاتی استفاده کنی. در واقع...

- این تماسها تماس میان افراد نیست، در واقع تماس سیستم‌ها بایکدیگر است. شما از داخل خانه یا اداره به وسیله کامپیوتر با مرکز اطلاعاتی کامپیوتری فلان کتابخانه تماس می‌گیرید، از آن مرکز می‌خواهید که در مورد موضوع خاصی که موضوع مطالعه و تحقیق شماست، اطلاعات بدهد و راهنمایی کند. لحظاتی بعد، لیست کتب و منابع و مآخذ موجود در آن مرکز به منظور تحقیق و پژوهش، بر صفحه کامپیوتری خانه یا اداره شما ظاهر می‌شود. کتاب یا نشریه خاصی را از آن میان انتخاب می‌کنید و خلاصه آن را می‌خواهید. لحظاتی بعد، نوشته‌های قبلی محومی شود و شما به جای آن خلاصه مطالب را بر روی همان صفحه می‌خوانید. کپی نوشته‌ها را درخواست می‌کنید. دستگاه مقابل شما يك نسخه از آن نوشته را بر روی کاغذ در اختیار شما قرار می‌دهد. - تأثیر این سبك از کار، در تسريع و تسهيل امور و جلوگیری از اتلاف وقت، فوق العاده است.

- به این ترتیب، يك محقق، به جای آنکه شخصاً از این گوشه شهر به آن گوشه و از ساختمان این کتابخانه به ساختمان آن کتابخانه برود، در زمانی مناسب می‌تواند از خلاصه عناوین و موضوعات و مباحث مندرج در کلیه کتب و نشریات و نوارها و کاست‌هایی که در کتابخانه‌های دور و نزدیک - در آمریکا - وجود دارد و به موضوع مطالعه و پژوهش وی مربوط می‌شود، آگاهی پیدا کند.

ساختار اجتماعی آمریکا در جامعه جدید

.... صدای طبل و شیپور از هر طرف بلند است. امروز موسیقی انگار تمام شهر را از جا کنده است. به «خوشرو» می گویم: در اینجا هم آواز دهل شنیدن از دور خوش است، اما از نزدیک خوشتر است! برویم، ببینیم چه خبر است؟ نکند آمریکا به عراق حمله کرده، بغداد را کن فیکون کرده باشد!

- نه. مراسم «کلامبوس دی» است. شنبه، یکشنبه، دوشنبه، یعنی روزهای ششم و هفتم و هشتم اکتبر در این هفته پشت سرهم تعطیل است. هفته، هفته جشن است و ظاهراً جشن کشف آمریکا توسط کریستف کلمب. روز کلمب، روز کلمبو، روز شادی. در خیابانهای نیویورک، کارناوال به راه افتاده است. اتومبیلها خصوصاً در

خیابانهای شلوغ کمتر دیده می شوند. شور و غوغایی عجیب در هر سو برپاست ... به طور کلی خیابانهای نیویورک از حیث ازدحام جمعیت و عبور و مرور آدمها و اشخاص مختلف با تهران خودمان دارای وجه اشتراك است. راجع به ساختار اجتماعی و وضعیت طبقات مختلف مردم در جامعه آمریکا و نیز تاریخچه و سوابق نژادی و فکری و روحی آنها با دوست عزیز، غلامعلی خوشرو، سقیر ایران در سازمان ملل صحبت می کنم. حاصل مطالعات و تحقیقات خوشرو مفید و ارزنده است. هر چند ناتمام هم هست.

- اکثریت غالب مردم آمریکا پروتستانند. ساکنان اولیه نیوانگلند (New Eng-land) شرق آمریکا - شدیداً به اخلاقیات پروتستانی معتقد بودند. پوریتن کالونیسم - ز فرق متعصب پروتستانیتسم - بر اساس تحلیل ماکس وبر در کتاب «اخلاق پروتستانی روحیه سرمایه داری»، در هموار کردن راه سرمایه داری جدید نقش بنیادی ایفا کرده ست. ارزشهای محوری و اصول اخلاقی پوریتن ها که با قبول اختیاری نوعی معاهده جمعی مورد تأکید قرار می گرفت، «سخت کوشی» بود و «از خود گذشتگی» و همچنین صرفه جویی» و «مورد خطاب الهی بودن». آنها معتقد بودند که تنها با سخت کوشی ست که خواست خداوند در جهان تحقق می یابد و موفقیت فردی در امور اقتصادی شانه لطف الهی و علامت قبول فرد توسط حق تعالی است. بنابراین، کارآیی داشتن، ولد بودن، سرمایه گذاری و سخت کوشی، اشتغال دائمی مؤمنان و معتقدان این مذهب ود.

- این بخارها چیه؟! از آن روزنه ای که در کف خیابان است بخار بلند می شود. - بسیاری از محلات نیویورک به سیستم بخار و حرارت مرکزی شهر متصل است. ز طریق سیستم مرکزی، با شدت لازم بخار حرارت زا را در ساختمانهای شهر پخش می کنند. گرمای ساختمانها و آب لوله ها اینگونه تأمین می شود.

- چند شب پیش در خیابان لکزینتون هم دیدم. چند استوانه را در چند گوشه خیابان بر روی چند حفره مدور قرار داده بودند و بخار متراکم و متصاعد را از طریق آن به فضا هدایت می کردند. سیستم مرکزی حرارت شهری به گمانم تأثیر بسیاری در جهت صرفه جویی دارد.

- به هر حال، داشتم می گفتم که اخلاق پروتستانی بر مولد بودن انسان در این دنیا و رستگار شدن وی در دنیای دیگر تأکید داشت: اما بحران بزرگ اقتصادی سالهای ۱۹۳۰ و عرضه راه حل «کینز» مبنی بر لزوم دخالت گسترده دولت در امور اقتصادی، جهت نگرش پوریتن ها را تغییر داد و تکیه بر «مصرف» را به جای تکیه بر تولید نشانده. ارزشهایی که با تولید و کار همراه بودند دیگر برای رشد و توسعه اقتصادی ضروری به نظر نمی رسیدند و جای خود را به مصرف گرایی، ولخرجی و خوشگذرانی سپردند. ايثار و از خودگذشتگی که لازمه نیل به رستگاری در پروتستانیتزم بود، به تحقق و اثبات خویش در این جهان تغییر یافت. آمریکا که تا آن زمان جامعه ای بود با بینش مذهبی

«آن جهانی» به يك نظام اقتصادی كاملاً مصرفی همراه با فراوانی و اسراف و تبذیر تبدیل شد. دولت جانشین خداوند گردید و مصرف کنندگان جای کارگران را گرفتند. دیگر «رستگاری نه منوط به کار بلکه تابع بازار بود».

جشن بزرگ «کلامبوس دی»

.... محشری است دیدنی. مردم در دو سوی خیابان به تماشا و خنده و گفتگو ایستاده اند. در وسط خیابان، دسته جات (!) را می بینیم که آهسته رژه می روند. بلانسبت، عین مراسمی که قبل از انقلاب در مراسم جشنهای پرهزینه دوهزار و پانصدمین سال حکومت شاهنشاهی در تخت جمشید برگزار شده بود و سلاطین و رؤسای جمهور جهان محظوظ شده بودند!..... حالا در وسط خیابانهای نیویورک در محله منهتن، مردان، زنان، پسران، دختران، کارمندان و کارکنان مراکز و مؤسسات مختلف را می بینیم که به گروهها و دسته های مختلفی تقسیم شده اند. هر دسته ای برای خودش لباس مخصوص، آرم و نشان مخصوص، پرچم و تشکیلات مخصوص، موزیک و موسیقی و بالاخره حرکتهای نمایشی و تفریحی مخصوص دارد.....

- جامعه آمریکا در طول دو قرن گذشته تحولات بنیادی بسیار به خود دیده است. پیش از جنگ داخلی ۱۸۶۰، آمریکا يك جامعه ماقبل صنعتی و دارای جمعیتی حدود ۳۱ میلیون بود که اکثریت غالب آن کشاورز بودند. تا سال ۱۸۵۰ هشتاد و پنج درصد جمعیت در مناطق روستایی زندگی می کردند.

آمریکا جامعه ای بود عمده تاً محلی با دولتی دارای نقش بسیار محدود و در حد واحدهای محلی. اما ایالات متحده از پایان جنگ داخلی تا شروع «بحران بزرگ» به صورت یکی از عمده ترین کشورهای صنعتی درآمد. در این دوره تعداد کارکنان امور تجاری و مالی ۱۰ برابر افزایش یافت و تعداد کارگران صنعتی از ۲/۳ میلیون به ۱۰/۹ میلیون رسید. شهرهای بزرگ ساخته شد و جمعیت آنها با ۸ برابر افزایش به حدود ۵۰ میلیون رسید. جمعیت کل کشور در این دوره به ۱۰۹ میلیون نفر بالغ گردید که از هر چهار نفر به اصطلاح «نیروی کار»، يك نفر آنها در بخش کشاورزی اشتغال داشت. رشد صنعت و تجارت و افزایش جمعیت شهری، جامعه را به سوی تمرکز سوق داد و راه را برای ایجاد يك حکومت مقتدر هموار کرد. در این عصر که عصر صنعتی شدن سریع

بود، رشد ناخالص ملی ۸۰ درصد افزایش یافت. روزولت، نظرات کینز را برای رهایی از رکود بزرگ اقتصادی به مرحله اجرا درآورد و در نتیجه آن نقش حکومت و میزان دخالتش در امور اقتصادی بشدت افزایش پیدا کرد. دیگر اداره این جامعه پیچیده صنعتی و شهری جز با يك سياستگزاری متمرکز ممکن نبود. این وضعیت زمینه را برای ظهور يك «دوره جدید» فراهم کرد. جامعه جدید یا جامعه ما بعد صنعتی.

- صدای شیپورها گوش بوش را هم کر کرده است تا چه رسد به مردم عادی و عامی!

رقص خیابانی و جنبش کلامبوس دی

... بعضیها شیرینی پخش می کنند. بعضی از فروشگاهها شکلات گران دیروز را امروز مجاناً به اجناس خریداری شده توسط مشتریان خود ضمیمه می کنند. برخی نیز سری به خمره می زنند و لبی تر می کنند! عده ای هم تن و پیرهن را رها کرده اند! هوا کاملاً آفتابی و مطبوع طبع تماشاچیان ورژه روندگان است! دسته ای از مردان سوار بر اسبهای غول پیکر پیش می آیند، با لباسها، کلاهها، پرها و تیرهایی بر تن، بر سر، بر دوش. درست به سبك همان اروپاییان اولیه ای که آمریکا را فتح کرده اند.

دسته دوم دخترانی هستند که در فاصله ای دورتر به قدم زدن آهسته و انجام حرکتهای نمایشی مشغولند. دسته بعدی، گروهی دیگر و جوانانی دیگر با لباسی دیگر. و آنگاه کالسکه ای را می بینیم غرق در گل، با عروسی سپیدپوش، نشسته بر آن. لابد «مام میهن» است!... و درست در همین هنگام و در همین هنگامه است که می بینم مردی کتاب انجیل را بر سر دستهایش بلند کرده و درمیانه همین شادخواران و نیمه برهنگان فریاد می زند، از این پیاده رو به آن پیاده رو می رود و همه را به خدا و آخرت و ترك شهوات و لذات دنیوی دعوت می کند. خیلی جدی است. از محاسن و البسه اش پیدا است که نسبتی و ارتباطی با کلیسا دارد. بعضی از زنان و مردان با شگفتی به او می نگرند، بعضی دیگر می خندند و کار او را هم بخشی از کارهای نمایشی آن روز می دانند!

- و جاء رجل من اقصى المدينة یسعی!!....

- و تبلیغ بهتر از این نمی شد! مکان و زمان و مخاطب و حال و مقام تماماً مهیا و

مساعد است برای دعوت به انجیل و آخرت!!.... نمونه‌ای از تبلیغ مؤثر و معکوس و ضد تبلیغ!.....

- اگر بخواهیم در باب ساختار اجتماعی «جامعه جدید» آمریکا و ارزشها و اصول اساسی این جامعه سخن بگوییم، باید هم به مواردی اشاره کنیم که منفی است و هم به مواردی که واقعاً یا ظاهراً مثبت است. جوامع غربی از جمله جامعه آمریکا را نمی‌توان فقط با نگاه به موارد منفی شناخت. فقط با نگاه به موارد مثبت هم نمی‌شود.

- هر دو مورد را باید شناخت. از تجربه‌های مثبت و مفید و مناسب با مقتضیات حیات خود باید بهره جست، از منفیات و منهایات و ناهنجاریهای جوامع غربی باید پرهیز کرد.

پیشرفت دانش و آموزش

- تکنولوژی، علم و آموزش در جامعه آمریکایی یکی از موارد مهم و واقعاً قابل شناسایی است. در جامعه جدید، پیشرفت تکنولوژی و رشد شتابان دانش نظری و تجربی جدید، به ایجاد جامعه‌ای پیچیده و صنعتی منجر شده است. هزینه‌های دولت مرکزی برای تحقیق و توسعه از ۷۴ میلیون دلار در سال ۱۹۴۰ به ۳۹/۹ میلیارد دلار در ۱۹۸۳ رسید. طبق آمار رسمی ایالات متحده، سرمایه‌گذاری در امر تحقیق و توسعه به ۱۱۷/۹ میلیارد دلار در سال ۱۹۸۷ بالغ گردید....

..... حالا مردانی با لباسهای آبی رژه می‌روند... و بعد از آنان، دسته‌ای دیگر با لباسهای زرد. مثل دسته جنیان که بلاتشبیه در شبیه‌خوانیهای قدیمی خودمان، دیده بودیم!!

- میزان اهمیتی را که آمریکا برای آموزش و پرورش قائل است می‌توان از میزان تخصیص بودجه و تعداد ثبت نام کنندگان در هر سال دریافت. در سال ۱۹۳۰ کل هزینه‌های آموزش و پرورش از دوره ابتدایی تا پایان دانشگاه فقط ۳/۴ میلیارد بود. در حالی که در سال ۱۹۸۷ مخارج آموزش و پرورش به ۳۰۸/۸ میلیارد دلار رسید، که ۱۸۴/۸ میلیارد آن به آموزش ابتدایی و متوسطه و بقیه به آموزش عالی اختصاص داشت. تعداد دانشجویان در آغاز جنگ جهانی دوم کمتر از ۱/۵ میلیون نفر بود. در طول سالهای ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ به تعداد آنها ۶/۲ میلیون نفر افزوده شد و به رقم کل

۹/۷ میلیون رسید. در سال ۱۹۸۷، این رقم از مرز ۱۲/۴ میلیون فراتر رفت.
- و حالا در سال ۱۹۹۰ و سال ۱۹۹۱؟

... دوست ارجمند - غلامعلی خوشرو - این تحقیقات را در جزوه ای نیز تحت عنوان «ضعف و قوت جامعه آمریکا» فراهم آورده است. موضوعات و مباحثی است مفید و لازم که البته به نظر من کافی و کامل نیست، اما ارزنده است... در این لحظه يك سیاهپوست را می بینیم که می خواهد کفش عابران را به زور واکس بزند! وقتی در پیاده رو خیابان قدم می زنیم، با سیاهپوستانی مواجه می شویم که بساط واکس زنی دارند و بعضاً با لحنی التماس آمیز از رهگذران می خواهند که...
- آقا تشریف بیاورید، آقا اینجا بفرمایید بنشینید، آقا کفشهایتان را....
- پول نداریم!
- مجانی واکس می زنم!!
... «خوشرو» ادامه می دهد. وارد حوزه ارتباطات می شود:

ارتباطات، بوروکراسی و طبقه متوسط

- در آمریکا، گسترش ارتباطات و بهره گیری از وسایل متنوع ارتباطی در دهه های اخیر بسیار وسیع بوده و تأثیر شگرفی بر اقتصاد و سیاست و فرهنگ داشته است. تقریباً تمام خانواده های آمریکایی دارای تلویزیونند و ساعتی را با تماشای آن سپری می کنند. کانالهای مختلف و متنوع تلویزیونی و رادیویی، هزاران نوع مجله و روزنامه عمومی و اختصاصی در سطح ملی و محلی، در کار ساختن و پرداختن افکار عمومی در همه عرصه های زندگی اجتماعی اند. نقش رسانه ها بویژه تلویزیون در وحدت بخشی و فرهنگ سازی جامعه ناهمگون آمریکا گسترش و اهمیت بسیار یافته است. تلفیق تکنولوژی پیشرفته و تکاثر سرمایه و نیروی کار متخصص، به کارآیی بالاتر و فراوانی بیشتر منجر شده و این خود در تغییر ساختار طبقاتی جامعه آمریکا مؤثر بوده است.
... از رقص و موزیک خیابان فرار می کنیم و وارد ساختمان يك فروشگاه بزرگ و لوکس می شویم. معمولاً طبقات مرفه و متوسط به این قبیل مراکز رفت و آمد دارند. بازاری است چندین طبقه، رنگارنگ، پرزرق و برق، مملو از انواع لوازم آرایش، لباسهای متنوع، عطر و ادکلن و کراوات و سایر چیزها! البته گران. در راهروها زنان و

مردانی با شیشه‌های مختلف در دست ایستاده‌اند، راه را بر مشتریان می‌بندند و عطر می‌پاشند! و در پشت برخی از میز و صندلیها زنان و مردانی ایستاده‌اند و داوطلبان را مجاناً آرایش و پیرایش می‌کنند! محض نمونه و عرضه مدل!

- در جامعه جدید، ظهور طبقه متوسط جدید به عنوان اکثریت غالب، از خصوصیات بارز آن است. تفوق بخش خدمات (حدود ۷۰ درصد) در مقایسه با بخش صنعت (حدود ۲۷ درصد) و بخش کشاورزی (حدود ۳ درصد) نشانگر تغییر بنیادی در ساختار طبقاتی جامعه جدید آمریکاست و یکی از نتایج راه‌حلهای «کینز» ایجاد و گسترش همین طبقه متوسط جدید است. طبقه‌ای که از تکنولوژی، انباشت سرمایه و سیاست بودجه‌ای کینزی مستقل نیست بلکه خود محصول این عوامل است. طبقه متوسط جدید عمده‌تاً از تحصیل کرده‌های دانشگاهی تشکیل شده و از هر چهار نفر یک نفر مدیر یا کارشناس ارشد است. مشاغل حرفه‌ای و فنی، کارهای اجتماعی و اشتغالات خدماتی، حوزه اصلی فعالیت این طبقه متوسط است. آنها نه در تولیدات اولیه و زیربنایی، بلکه بیشتر در امور دست دوم و سوم اشتغال دارند. صفت بارز این طبقه در آمریکا، «رقابت در مصرف و همچشمی در به کارگیری شیوه‌های جدید و مد روز زندگی اجتماعی» است.

... به خیابان برگشته‌ایم. رقص و موسیقی در سراسر خیابانهای پنجم و ششم همچنان ادامه دارد. سابقاً در زمان شاه هم وقتی کارناوال می‌دیدم به یاد قضیه معروف به دجال و خردجال می‌افتادم که گفته‌اند از علایم ظهور است و از هر تار موی آن ساز و آوازی بلند است و وقتی که در کوچه و بازار به راه می‌افتد خلق الله را به دور خود جمع کرده و به دنبال خود می‌کشاند! آیا این همان است؟ یا این چیزی نیست جز جشن و شادی ملتی برای اظهار هویت ملی و ابراز شخصیت تاریخی اش، البته به سبک و سیاقی درخور سیره و سنن مورد پسند خودش؟... اما از هر چه بگذرم، سخن دوست خوش تر است...

- برای اداره و کنترل امور این جامعه غول‌پیکر یک جریان وسیع بوروکراسی و دیوان‌سالاری ایجاد شده است. چنین سازمانی مبتنی بر روشهای یکسان و مشاغل حرفه‌ای و بایگانی منظم اسناد می‌باشد. این جریان فراگیر نه تنها شیوه اداره امور سازمانها و دستگاههای دولتی است، بلکه امروز به یک سبک زندگی که شامل تقریباً

همه فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی می‌باشد، تبدیل شده است. تسری و تسلط سازمان‌های بسیار بزرگ و پیچیده به حوزه‌های آموزش و پرورش، تجارت و غیره، روی دیگر سکه رشد طبقه متوسط است. در نتیجه رشد این جریان است که هر فرد، خود را در برابر قدرت قاهره بوروکراسی که بر همه شؤون زندگی اجتماعی سیطره دارد و يك نظم کور غیر انسانی را بر وی تحمیل می‌کند، ناتوان می‌یابد.

ارزش‌ها در جامعه جدید آمریکا -

- اگر بخواهیم از به اصطلاح ارزش‌های محوری در جامعه جدید آمریکا سخن بگوییم، باید فردگرایی و مصرف‌گرایی را در زمره ارزش‌های محوری و اصول اساسی زندگی و رفتار آمریکاییان قرار دهیم. فردگرایی بدین معنا که، هدف جامعه تضمین و تأمین حق فرد نسبت به آزادی و خوشبختی دنیایی و شخصی اوست. آمریکایی‌ها معتقدند که سعادت ملت عمدتاً مبتنی بر آن نوع از فردگرایی است که افراد را صرفاً با اتکا به نیروی خود به پیشرفت وامی‌دارد. فردگرایی به منزله پایه اساسی نظام سیاسی آمریکا (دموکراسی)، ساختار اقتصادی (سرمایه‌داری) و ارزش‌های اجتماعی (آزادی بیان، مذهب و غیره) است. برخی از دانشمندان و جامعه‌شناسان این فردگرایی را به «خوداتکایی، آزادی اخلاقی، حاکمیت آزادی و حیثیت انسان» تعبیر و تفسیر کرده‌اند. به عنوان مثال به این مأخذ می‌توان مراجعه کرد:

«Herbert McClosky. John Zaller, The American Ethos, Harvard University Press, 1984»

- در مورد مصرف‌گرایی....؟

- ... در مورد مصرف‌گرایی هم باید گفت که این، نه صرفاً يك پدیده اقتصادی بلکه نوعی نگرش عام به جهان است و وجوه مختلف جامعه آمریکا را شکل می‌دهد. آمریکایی‌ها شدیداً طالب کالاهای متنوع و خدمات گوناگونند. این جریان عظیم مصرف‌گرایی گاه به عنوان موتور پیشرفت و سعادت در رشد اقتصادی قلمداد می‌گردد. هر چند رواج فرهنگ مصرف، نتیجه گذر از اخلاق پروتستانی به واسطه اجرای تئوری «کینز» در امور اقتصادی بود، اما این امر اکنون چنان رایج است که کاملاً بر موقعیت انسان و ارزش‌ها و دیدگاه‌هایش حاکمیت دارد. در واقع ارزش انسان با میزان مصرف او

سنجیده می شود نه با سهم او در تولید. در این مورد می توان به این منبع مراجعه کرد: «Richard Wightman Fox, T.J.Jackson Lears, The Culture of Consumption, Pantheon Books, N.Y., 1983»

... با «خوشرو» وارد ساختمان سازمان ملل شده ایم و در رستوران ساختمان که مشرف بر رودخانه شهر است نشسته ایم. چای و شیرینی و گپ و گفتگو در میان است... - در این جامعه مصرف گرا، تبلیغات نقش گسترده ای در تحریک حس نیاز به کالا و خدمات ایفا می کند. استفاده از سکس، هنر، سیاست و غیره در آگهیهای تجارتي به صورت سمعی و بصری همیشه و در همه جا وجود دارد. این آگهیها که وجه جدایی ناپذیر جامعه مصرفی مبتنی بر خدمات می باشد، خود آگاهی و شخصیت انسان را تحریف و تخریب کرده و شیوه جدید زندگی مبتنی بر مصرف پرستی و مصرف گرایی مفرط را تشویق می کند.

- عکسهای در و دیوار ساختمان را می بینم که به کودکان و مسأله سلامت آنان اشارت دارد. کودکان بی سرپرست، کودکان خانواده های فقیر و کودکان... بیش از هفتاد رئیس جمهور و نخست وزیر و وزیر امسال به نیویورک آمده اند تا در کنفرانس بین المللی کودکان شرکت کنند...

خانواده، درد بی پدری!

- از هم گسیختگی خانوادگی یکی دیگر از ویژگی های جامعه آمریکایی است. خانواده در آمریکا واحدی منتزع از شبکه خویشاوندی است و از لحاظ ساختاری نیز کوچک و هسته ای است. خانواده در طول سه دهه اخیر از لحاظ ساختی و کارکردی محکوم به ضعف و اضمحلال شده است. مطابق آمار وزارت تجارت آمریکا تعداد طلاق از ۷۰۸/۰۰۰ در سال ۱۹۷۰ به ۱/۱۵۷/۰۰۰ در سال ۱۹۸۷ رسیده است. منابع دیگری نشان می دهد که میزان طلاق در هر صد هزار نفر از ۲۴۸ در سال ۱۹۶۵ به ۴۹۵ در سال ۱۹۸۵ رسیده است، که این امر نشانگر افزایش شگفت انگیز در طول بیست سال است. دلایل دیگر ضعف خانواده، وجود روابط جنسی آزاد و افراطی قبل و بعد از ازدواج است. بیش از نصف جوانان آمریکا تا سن ۱۷ سالگی روابط جنسی آزاد و بی رویه داشته اند. مطابق برآورد، ۵۰ تا ۵۹ درصد مردان زن دار و ۴۵ تا ۵۵ درصد زنان

شوهردار تا سن ۴۰ سالگی مرتکب زنا شده اند. هر سال بیش از یک میلیون حاملگی در میان نوجوانانی که سنشان ۱۳ تا ۱۹ سال است گزارش می شود. البته نیمی از آنها به سقط جنین متوسل شده و نیمی دیگر بچه خود را به دنیا می آورند. ۲۵ سال پیش (۱۹۶۵) از هر هزار نوزاد ۵۴ تایی آن خارج از حلقه ازدواج بود، در حالی که این تعداد در سال ۱۹۸۵ به ۲۱۵ نفر رسید که نزدیک به چهار برابر افزایش نشان می دهد. نسبت بسیار زیاد نوجوانان (زیر ۱۸ سال) فراری در ایالات متحده، وجه دیگر نابسامانی و تزلزل خانواده است. بررسیها نشان می دهد که تعداد فراریان از خانه بیش از یک میلیون نفر در هر سال است. مطابق آمار وزارت دادگستری آمریکا تنها ۹۵۵/۱۶۶ نفر از نوجوانان فراری در سال ۱۹۸۸ توسط پلیس دستگیر شده اند. بیش از نصف نوجوانان فراری دارای والدین جدا شده از هم بوده و ۱۶ درصد کل فراریان اصلاً با مفهوم «پدر» آشنایی نداشته اند. یعنی هیچ گاه پدر مشخصی نداشته و تنها مادر خود را می شناخته اند. دو سوم دختران و دو پنجم پسران فراری در خانواده مورد سوء استفاده جنسی و یا آزار توسط اعضای خانواده خود و یا بستگان نزدیک بوده اند. تقریباً تمام فراریان بلافاصله و یا پس از اندک زمانی، مورد بهره برداری جنسی قرار گرفته یا مرتکب جنایت و قاچاق فروشی و یا همه اینها با هم می شوند.

... در یکی از سالنهای ساختمان یوئن (سازمان ملل)، عکسهای سیاستمداران به دیوار نصب شده است. اینها کسانی هستند که از نخستین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل تا امروز سال بسال یکی پس از دیگری رئیس مجمع بوده اند. به دنبال ایران می گردیم! نصرالله انتظام، ایران، پنجمین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد، سال ۱۹۵۰ میلادی. یعنی سال ۱۳۲۹؟

... هر کشوری هدیه ای به سازمان ملل تقدیم کرده است. یک کشتی نسبتاً بزرگ اما در حجمی نسبتاً کوچک، متعلق به دولت کویت (!؟) در برابر ما قرار دارد. تا حدی می شود گفت ظریف، سنتی و شامل قسمتهای مختلف است. می خوانیم و می خندیم: «هدیه من دولة الكويت، الى الامم المتحدة»!

- کدام دولت؟ کدام کویت؟

- عراق فاتحه کویت را خواند!

جرایم و آمار در ایالات متحده

- بسیار خوب... راجع به وضع جرایم در آمریکا...

- ... راجع به جرایم در جامعه آمریکایی، تا آنجا که من مطالعه داشته‌ام می‌توانم این طور بگویم. این امر، پدیده نوظهوری در این جامعه نیست اما افزایش بی سابقه و اشکال متنوع آن طی سه دهه اخیر، توجه همه محققان و جامعه‌شناسان را به خود معطوف نموده است. بر حسب گزارش وزارت دادگستری آمریکا در گزارشهای سالیانه موسوم به (UCR) جرایم به دو دسته تقسیم می‌شوند. جرایم دسته اول، که حمله و تعرض به جسم و جان یا دارایی افراد است و جرایم دسته دوم، که علیه فرد یا دارایی فرد بخصوصی نیست، از قبیل فرار نوجوانان از خانواده، اختلاس و نظایر آن. تعداد جرایم دسته اول در سال ۱۹۸۸ بدین قرار بوده است. آدمکشی ۲۰/۰۰۰، تجاوز به عنف ۹۲/۰۰۰، حمله به افراد و سرقت اموال آنها ۵۴۳/۰۰۰، زدوخوردهای سخت و بسیار خطرناک ۹۱۰/۰۰۰، سرقت از منازل ۳/۲۱۸/۰۰۰، دزدی از غیر منازل ۷/۷۵۶/۰۰۰، دزدی وسایل نقلیه ۱/۴۳۳/۰۰۰.

... رودخانه موسوم به «ایست ریور» از پنجره ساختمان «یوئن» دیده می‌شود و منظره زیبایی را در برابر ما قرار داده است. کشتیها گاه و بیگاه در حال عبور قابل رؤیتند. هلیکوپتری را می‌بینم که مرتباً می‌رود و می‌آید. سؤال می‌کنم. پنجاه دلار می‌گیرد و تو را از محل ساختمان سازمان ملل سریعاً به فرودگاه یا هر جای دیگر که برای رسیدن به آنجا عجله داشته باشی یا از بدقولی و خلف وعده‌ات بترسی (۱) می‌رساند. البته باید دیپلمات هم باشی!... ناخودآگاه به کارت مخصوص و معکوس (عکس دار! عکس زده شده!) که بر روی کت من و دوستم «خوشرو» الصاق شده نگاه می‌کنم. خوشبختانه من هم کارت دیپلماتیک دارم، پس «هستم»!

- در آمریکا از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۸ جرایم خشونت بار ۳۰ درصد و جرایم مربوط به دارایی و اموال ۱۲ درصد افزایش داشته است. کل جرایم در سال ۱۹۸۸ بالغ بر ۱۳/۹ میلیون گردید. تعداد کل دستگیر شدگان در مقایسه با سال ۱۹۶۹ به طور چشمگیری افزایش یافته است. از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۸ دستگیری درمورد کل جرایم به ۲۲ درصد و جرایم خشونت بار ۱۱ درصد افزایش داشته است. آمار جرایم دسته دوم (جرایم مربوط به دارایی و اموال) فقط بر حسب تعداد دستگیریها در گزارش F.B.I

منتشر می شود. به این ترتیب عملاً جرایم دسته اول (جرایم خشونت بار از قبیل آدمکشی، تجاوز به عنف، حمله به افراد و سرقت اموالشان، زد و خوردهای سخت و بسیار خطرناک) که بیشتر مربوط به فقرا و درماندگان است و در تاریخ بردگی این کشور ریشه دارد، دقیق تر منعکس می گردد و خطرناکتر تلقی می شود. حال آنکه جرایم مربوط به مقامات رسمی و عالیرتبه و جرایم طبقات بالا و پردرآمد و همچنین جرایم شرکتها و کمپانیهای بزرگ تا افشا و منجر به دستگیری افراد نشود انتشار نمی یابد و البته با توجه به تسلط آنها بر سیستم اطلاعات و رسانه ها و نفوذ عوامل این دستگاهها در همه جا می توان تصور کرد که مقدار جرایم گزارش شده بسیار کمتر از تعداد جرایمی است که واقعاً اتفاق افتاده است.

- مواد مخدر...

- گرچه آمریکا تنها کشوری نیست که با مسأله خطرناک مواد مخدر مواجه است اما میزان مصرف این مواد در آمریکا آن قدر بالاست که در حال تبدیل به خطرناکترین بحران فردی و اجتماعی است. مطابق آمار خدمات بهداشت عمومی آمریکا، در حدود بیست سال پیش کمتر از دو درصد از جوانان مصرف مواد مخدر را تجربه کرده بودند. اما امروز نزدیک به دوسوم جوانان پیش از آنکه از دبیرستان فارغ التحصیل شوند حداقل مصرف یک نوع مواد غیرقانونی را تجربه کرده اند و این واقعیت، بیش از سه هزار درصد افزایش را نشان می دهد. آمریکایی ها تقریباً شصت درصد کل مواد مخدر دنیا را مصرف می کنند. تعداد معتادان به ماری جوانا ۱۸ تا ۲۰ میلیون نفر و معتادان به کوکائین ۴ تا ۸ میلیون نفر و معتادان به هروئین پانصد هزار نفر برآورد شده است. اما متأسفانه همواره در عمل دیده شده است که واقعیتها بیشتر از شناخته شده ها و کشف شده ها و به جدول آمار و ارقام وارد شده ها بوده است. معذک اطلاعات به دست آمده نشان می دهد که میزان مصرف مواد مخدر در بین جوانان آمریکایی چقدر وحشتناک و بحران آفرین خواهد بود. «تا سن بیست سالگی نزدیک به ۸۰ درصد جوانان امروز حداقل مصرف یکنوع مواد مخدر را تجربه کرده اند که ۶۰ درصد آنها کسانی هستند که معمولاً علاوه بر ماری جوانا معتاد به مواد مخدر دیگری هم هستند. این رقم در مورد دبیرستانیهای سال آخر، ۵۷ درصد است که ۳۶ درصد آن مربوط به کسانی است که مواد دیگری علاوه بر ماری جوانا را مصرف کرده اند». می توان، این مأخذ را نگاه کرد:

«U.S.Department of health and Human Services, Illicit Drug Use, 1988».

همچنین اطلاعات دیگری نشان می‌دهد که «در سال ۱۹۸۸ دستگیریهایی مربوط به استعمال موادمخدر ۲۴ درصد بیش از سال قبل و ۴۸ درصد بیش از سال ۱۹۸۴ گزارش شده است. تعداد متوسط زندانیان بازداشتگاه شهر نیویورک در سال ۱۹۸۳ ده هزار نفر بود که اکثریت آنها مرتکب دزدی و حمله به افراد شده بودند. در سال ۱۹۸۸ کسانی که در طول سال بازداشت و وارد زندان شده اند ۱۱۰/۰۰۰ نفر بوده اند که ۷۰ درصد آنها متهم به جرایم مربوط به موادمخدر و شصت درصدشان معتاد نیز بوده اند. امروزه به طور متوسط روزانه تعداد ۱۷/۰۰۰ زندانی در زندان شهر نیویورک وجود دارد که اکثر آنها مرتکب قاچاق موادمخدر شده اند و... بنابراین قاچاقچیان جای مجرمین دیگر را گرفته اند و تعداد آنها روز بروز افزایش می‌یابد، که این امر نشانه وجود يك بحران دائم التزاید جدید در جامعه آمریکاست». در این مورد هم می‌شود به این مأخذ رجوع کرد:

«Ekram U.Hague, New York City Department of Correction: The Success and Challenges of a Glant System, American Jails, Winter 1989».

وجوه مثبت و منفی در جامعه آمریکا و رابطه آنها

- اگر بخواهیم وجوه مثبت و مفید جامعه آمریکایی را بشناسیم و فقط به وجوه منفی آن اکتفا نکرده باشیم، چه مواردی به نظر شما - که این جامعه را با فرصت و فراغت بیشتری دیده‌اید - قابل توجه است.

- در جامعه آمریکا اکثریت مردم معمولاً این امور را پسندیده و ارزشمند قلمداد می‌کنند و جامعه آمریکا را با این اوصاف معرفی می‌کنند:

... بنیاد قوی علمی و تکنولوژیک،

... ثروت و وفور اقتصادی،

... قدرت نظامی و سیاسی،

... دموکراسی، باز بودن جامعه و آزادیهای فردی و اجتماعی،

... نظام قضایی و حقوقی قوی و مستقل،

... رفاه اجتماعی، گسترش آموزش و بهداشت،

... وجود فرصتها و امکانات مناسب برای ترقی اجتماعی و فردی،
... توسعه و سهولت ارتباطات،
... تنوع رسانه‌های جمعی.

... در پارک وابسته به ساختمان سازمان ملل که مشرف بر رودخانه است، مجسمه‌هایی دیده می‌شود. یکی از آنها سلاح کمری بزرگی است که بر روی يك ستون سیمانی نصب شده است. اما لوله سلاح برگشته و در خود گره خورده و بدین ترتیب به اصطلاح راه را بر عبور گلوله بسته است!... مجسمه دیگری بر روی ستون دیگری کنار ماست. مردی قوی هیکل و درشت اندام در يك دست چکش دارد و در دست دیگر شمشیر. اما سر شمشیر را به زمین چسبانده و با چکش بر آن می‌کوبد. شمشیر کج می‌شود و از حیز انتفاع می‌افتد!... در يك طرف این ستون نوشته است:

We shall beat our swords into piowshares.

... و در طرف دیگر نوشته است:

Gift of Union of Soviet Socialist Republics to the United Nations, 1959.

... شش سال پس از مرگ استالین، روسها فرصت را غنیمت شمرده، چکش را بر سر شمشیر کوبیده‌اند! می‌خواهند بگویند شمشیر را با ضربات «چکش» کج می‌کنیم، تا آنجا که به «داس» تبدیل شود!

اما اموری هم که معمولاً وجوه ضعف جامعه تلقی می‌شود و می‌توان از آنها به عنوان مسائل ناپسند یاد کرد عبارتند از:

«اعتیاد گسترده به مواد مخدر، از هم گسیختگی خانواده، آزادی مفرط روابط جنسی در همه اشکال ناهنجار آن، فقر و نابرابری و تبعیض، جنایت و ناامنی، مصرف پرستی، دستکاری و تحریف افکار عمومی توسط رسانه‌ها، انفعال سیاسی عمومی، از خود بیگانگی، بی‌هدفی جوانان و نظایر اینها»...

— آیا میان وجوه مثبت و منفی یا به اصطلاح ضعف و قوت در جامعه آمریکا می‌توان رابطه‌ای قائل شد؟ چه رابطه‌ای است میان مسائل و مشکلات اجتماعی آمریکا با پیشرفتهای علمی و صنعتی، بهبود وضع آموزش، بهداشت و رفاه اجتماعی؟ چه نسبتی

است بین اموری که معمولاً با صفات پسندیده از آنها یاد می‌شود و اموری که عموماً بد و یامنفی تلقی می‌شوند؟

- پرسشی که پاسخگویی به آن نیازمند تأمل و تحقیق بیشتر است این است که واقعاً میان وجوه ضعف و قوت جامعه آمریکا چه نسبتی را می‌توان برقرار کرد؟ آیا این امور صرفاً با یکدیگر همزیستی دارند و یا دارای نوعی نسبت علی و یا حداقل پیوستگی متقابلند؟ آیا اموری که ناظر بر وجوه امتیاز و قوت جامعه می‌باشند «اصل» است و آنگاه مشکلات و ناهنجاریها اموری عارضی است؟ آیا می‌توان بخش اول یعنی مثلاً قدرت صنعتی و گسترش رفاه و توسعه آزادی و امثال آن را داشت ولی بخش دوم (امور منفی) را از بین برد؟ آیا بدیها جزء لایتجزی و غیر قابل انفکاک بخش اولند؟ آیا ارتباط این اجزاء با یکدیگر رابطه دو جزء است که يك کل تام و وحدانی را تشکیل می‌دهند؟ تا آنجا که می‌توان از تلفیق اطلاعات انتخابی، محدود و شتابزده در این بررسی استفاده کرد، پاسخگویی به پرسشهای سابق الذكر، این گونه ممکن است. در تحلیل رابطه وجوه ضعف و قوت جامعه آمریکا لازم است که از نظریه همزیستی ساده فراتر رفته به وابستگی و پیوستگی امور اشاره کنیم. تحلیل کمی دقیق، به داده‌های فراوان و مطالعات گسترده محتاج است، اما برای نشان دادن برخی از پیوستگیها می‌توان به داده‌های کلی و موجود هم استناد کرد. یکی از مشکلاتی که جامعه آمریکا در مواجهه با آن روز بروز ناتوانتر شده، مسأله از هم گسیختگی و تضعیف روز افزون خانواده است. وضعیت کنونی خانواده را باید در رابطه با تحولات ساختاری نظیر صنعتی شدن و شهری شدن جامعه از يك طرف و تحولات فرهنگی نظیر تغییر ارزشهای مذهبی و تبدیل آن به ارزشهای دنیوی و تأکید بر لذت فوری و آنی از طرف دیگر دانست فردگرایی را که به درجه خودپرستی رسیده است، می‌توان به عنوان عاملی در سر باز زدن از قبول مسؤولیتهای خانوادگی به حساب آورد. تسلط فرهنگ مصرف پرستی و لذت جویی در عرصه روابط خانوادگی، محرك تنوع طلبی در لذات جنسی و ابداع شیوه‌های انحرافی است. تعداد زیادی جوانان فراری از خانه اگر چه تاحدی معلول بدرفتاریهای اعضای خانواده و نیز تمتع جنسی از آنهاست، اما نوجوانانی که از خانواده می‌گریزند در پی تحقق فردیت خود و در اندیشه آزادی و بی‌قیدی و به دنبال رسیدن به رؤیایهای نوجوانی‌اند. پس به نظر نمی‌رسد که برای تحکیم مبنای خانواده چاره‌ای باشد و یا از

عوارض و نتایج تحولات جاری ساختاری و فرهنگی، گریزی... گسترش و خشتناك مصرف مواد مخدر هم نسبت مستقیم دارد با رشد طبقه متوسط و اقتصاد مبتنی بر خدمات از يك طرف و تسلط نظام بوروکراسی بر سرنوشت فرد و جامعه از طرف دیگر. نابسامانیهای خانوادگی، بی هدفی در زندگی، ناتوانی در مواجهه با نظام حاکم بوروکراتیک، لذت طلبی و فرار از مشکلات، همگی زمینه را برای مصرف و گسترش مواد مخدر آماده کرده اند...

... «خوشرو» بخشهای مهم و اساسی تحقیقات خود را با مراجعه به منابع غربی و آمریکایی مستند کرده است. به عنوان نمونه...

«John A. Garraty and Peter gay, The Columbia history of the World, Harper & Row, Publishers, P.1143».

مسأله جوانان آمریکایی

- جوانان در طی سه دهه اخیر شدیداً از پیچیدگیهای فزاینده جامعه جدید آمریکایی متأثر شدند. آنها مخالف ساختهای اجتماعی و نهادهای ثابت اقتصادی ای بودند که خود نه در ایجاد آن نقشی داشتند و نه در تغییر آن توانی. بنابراین جوانها به تعبیری که در مآخذ اشاره شده، آمده است: «به این نتیجه رسیدند که در جامعه ای کاملاً پوسیده و فاسد زندگی می کنند. خیلی از آنها دچار تحولات روحی شدند، تعدادی نیز مطلوب اغوای نفس - در توسل به مواد مخدر و دیگر اشکال رفتار انحرافی - شدند».

... دوست عزیز من با خوشرویی تمام، مرا در جهت مطالعه بیشتر و کند و کاوی دیگر در باب ویژگیهای جامعه آمریکا و وضعیت نسل جوان، یاری می کند. در نخستین روزهای ورود به نیویورک، با «خوشرو» در خیابانها جستجوگرانه قدم زده بودیم و به يك مرکز بازی و تفریح که برای گذران اوقات فراغت جوانان ساخته شده و نظایر آن بسیار است وارد شده بودیم.

... سالن سرپوشیده ای است نه چندان بزرگ، اما فاقد تشریفات ورود و خروج. دستگاههای متعددی که هر کدام به اندازه يك دستگاه پمپ بنزین به نظر می رسد، در چند ردیف نصب شده و هر يك، در فاصله یکی دو متر از دیگری قرار گرفته است. هنگامه ای است از رفت و آمد و تماشا و بازی و سروصدا. می بینیم که در کنار هر

دستگاه، پسری یا دختری به بازی یکنفره آتاری مشغول است. یکی، دو تیم فوتبال را هدایت می کند. دیگری مسابقه اتومبیلها را در اتوبان مخصوص، ترتیب می دهد. سومی در میدان جنگ به آفند و پدافند سرگرم است. چهارمی بوکس بازان را در رینگ به برخورد با یکدیگر کشانده است. هر کدام از آنها در عالمی جدای از دیگران سیر کرده حقیقتاً در متن و بطن همان کاری که می کردند غرق شده بودند. به همین دلیل، یکی از مراکز سرعت پول هم همین جاست!... اما هر چه هست، جامعه آمریکا می کوشد تا وسایل و مراکز تفریح، بازی، سرگرمی و گذران اوقات فراغت را به وفور در اختیار نوجوانان قرار دهد. این سالن، باشگاه مخصوصی نیست که محتاج نام نویسی و انجام تشریفات باشد. جایی است برای هر کس که از در وارد شود. به این ترتیب نوجوانی که سرشار از انرژی است وارد این سالن می شود و روحیه تهاجمی اش را تا حدی ارضا می کند. البته این دستگاههای نسبتاً بزرگ به آنها کمک می کند که در هر زمینه ای برای خودشان یک عرصه خیالی و دنیای تخیلی نیز بیافرینند و ضمن بازی و ورزش ساعتی را در این عالم بی خبری و بی خیالی (!) سپری کرده، تا حدی تخلیه شوند و بعد به اصطلاح «ریلکس» کنند!... اما با این وجود مشکل جوانان و بحث جوانان همچنان باقی است....

... به صحنه گفتگو با خوشرو برمی گردم. از «ابن خلدون» جامعه شناس بزرگ جهان اسلام و پیشگام در بحث فلسفه تاریخ، سخن به میان آمده است...
 - «ابن خلدون» قرنهای پیش از این گفته است: مؤسسين جوامع جديد ابتدا با عصبیت و غیرت تمام به کار و سازندگی می پردازند، شهرها را بنیاد می گذارند، علم و صنعت و تولید را رواج می دهند. اما نسلهای بعدی فقط از مزایا و امکانات استفاده می کنند و نتیجتاً طی چند نسل، روحیه مصرف گرایی و خوشگذرانی، تجمل و تفنن، فحشا و روابط جنسی آزاد، به عنوان صفات بارز اجتماعات بزرگ شهری نمودار می شود. فعالیتهای اقتصادی از بخشهای اصیل و اولیه اقتصادی نظیر کشاورزی و صنعت به بخش خدمات (هنر، تفریح و بازرگانی) انتقال می یابد. در این مقطع جامعه گرچه از لحاظ ظاهری قدرتمند و مرفه به نظر می رسد، اما از درون روی به پوسیدگی دارد و در فرصت مناسب ممکن است با یک هجوم سراسری از پای درآید. امروز به نظر می رسد که اوضاع آمریکا چنین است. جوانان بشدت تنوع طلب و مصرف گرا شده اند.

البته کار هم می کنند، اما کارهای بخش تولیدی رفته رفته در برابر بخش خدمات و کارهای مرتبط با این بخش، رنگ می بازد. امروز عده قابل ملاحظه ای در میان جوانان و نوجوانان وجود دارند که نه تنها از کار تولیدی روی برمی تابند، بلکه در وادی مصرف پرستی و تنوع جویی و لذت گرایی، هر قید و قانونی را زیر پا می نهند...

- فقر و نابرابری، سهم عمده ای در میزان بالای جرایم دارد. انحصارات صنعتی، ماشینی شدن (و نتیجتاً گسترش بیکاری)، جمعیت زیاد شهرها، نبودن زمینه اشتغال به کار فعال برای فقرا و افراد طبقه پایین و بی مهارت، وضعیت و شرایط مناسبی جهت وقوع جرایم و ارتکاب جنایت است. برای تبیین جنایات و جرایم خشونتبار که بیشتر با نام فقرا و بخصوص جوانان فقیر سیاه مقارن است، بایستی تاریخ تبعیضات ناروا و بردگی را مورد توجه قرار داد. اکنون جامعه آمریکا از درون مواجه با تعارضات پیچیده فرهنگی و اجتماعی است. ارزشهایی که باید مقوم جامعه و مایه حرکت آن باشد تبدیل به الفاظی شده که فقط در شعارهای سیاسی برای جلب آرای انتخاباتی به کار می آید. فردگرایی و خودپرستی، افزایش مصرف و قاچاق موادمخدر، لذت پرستی و تحریک مداوم برای مصرف بیشتر حتی در امور غیر ضروری، بازهم زمینه ای برای ایجاد هرچه بیشتر تعارضات و معضلات فرهنگی و اجتماعی در جامعه آمریکا فراهم می آورد...

اینک با آنکه تکنولوژی و صنعت پیشرفته، قدرت نظامی و قضایی، دسترسی به منابع غنی انرژی آمریکا را روپین تن می کند، اما به نظر نمی رسد که با افزایش پلیس و زندان و با کمک رسانه ها و تبلیغات و توسعه خدمات اجتماعی بتوان تناقضات درونی و معضلات موجود را حل کرد. پیوستگی فرایندهای فرهنگی و ساختاری و ناسازگاری درونی و دائمی آنها و مسائل جوانان، در آینده حل این مشکلات را بازهم پیچیده تر خواهد کرد.

مآخذ مطالعاتی برای شناخت جامعه آمریکا

- وقتی از مسائل منفی سخن به میان می آید، ممکن است این طور تصور شود که سخن، بی مآخذ است. یادداشت در این مورد برای دو گروه از افراد مفید است. برای اهل تحقیق و برای دیر باوران.

- ارقام و آمار را که تماماً از منابع موجود در خود آمریکا و مراکز معتبر جهانی

می توان استخراج کرد. موضوعات اساسی و محوری در تحقیقات و مطالعات انجام شده نیز فصل به فصل از متون و کتب و نشریاتی که توسط کتابخانه ها، دانشگاه ها، مراکز تحقیقی، وسایل ارتباط جمعی و نظایر آنها در آمریکا انتشار می یابد قابل استخراج است. بسیاری از این وجوه مثبت، و منفی در کتابها و نشریات اساتید و محققین آمریکایی و اروپایی مطرح شده است. به عنوان نمونه، علاوه بر منابع سابق الذکر...

- «Jonathan H. Turner and David Musick, American Dilemmas, Colombia University Press, N. Y. 1985».

- «Vidick, A. the American Democracy: An analysis of the 1988 Presidential Campaign».

... همین طور بحثهای مربوط به روند تاریخی و فرایندهای ساختاری جامعه آمریکایی در آثار خود آنها (آمریکاییان) قابل مطالعه است... به عنوان مثال، علاوه بر منابع سابق الذکر...

- «Vidich, Arthur J. Religion economics and class in American Politics, in Politie culture and Society, Vol. 1, No. 1 fall 1987».

- «Everett Carl Ladd, The American Polity, W. W. Norton & Company, N. Y, 1985».

- «U. S. Department of Commerce, Bureau of Censns, Statiatical Abstract of the United States, 1988».

- «Bensinan, J., and Vidich, A., American, Society, The weifare state and beyond B.G., M.A., 1987».

با اساتید دانشگاهها

... در فاصله سوم تا پنجم اکتبر، دیدارهایی داریم با برخی از اساتید ایرانی یا ران‌شناس در دانشگاههای مختلف. دکتر «کاشف» یکی از آنهاست. برای ما بسیار الب بود که به دانشگاه «کلمبیا» در نیویورک برویم و یک استاد ایرانی را ببینیم که در نین جایی زبان فارسی تدریس می‌کند. با دوست گرامی، صادق خرازی، که علاوه بر سؤولیت سیاسی‌اش در عرصه فرهنگی و گسترش ارتباطات مفید در همین عرصه نیز مالیت می‌کند، به سراغ دکتر کاشف می‌رویم. دانشگاه کلمبیا یکی از دانشگاههای برگ و قدیمی نیویورک است. زبان و ادبیات فارسی در این دانشگاه نیز دپارتمان خصوص دارد.... دکتر کاشف با خونگرمی و محبت تمام، با ما به گفتگو می‌نشیند.

- چند سال است که زبان فارسی در این بخش از دانشگاه تدریس می‌شود؟

- صحبت سال و ماه نیست. صحبت قرن است!... یکی از مستشرقان علاقه‌مند به بان فارسی و گسترش ارتباط با ایران، مبتکر و بنیانگذار این دپارتمان بوده است. الهاست که بنده در اینجا به تدریس مشغولم. دانشجویان آمریکایی و غیرآمریکایی به حض اینکه در اثنای یادگیری زبان فارسی با ادبیات و اشعار، فرهنگ و تمدن و همچنین هنر و عرفان ایران آشنایی پیدا می‌کنند غالباً مجذوب می‌شوند و حقیقتاً ادبیات و هنر و عرفان این کشور و این ملت بزرگ استقبال می‌کنند. غزلیات حافظ و

سعدی و امثال این بزرگان بر ذهن و روح و فکر دانشجویان خارجی تأثیر می‌گذارد و آنها را به شناخت هرچه بیشتر سرزمین و ملت و فرهنگ ما مشتاق می‌کند.

- در حال حاضر شما چگونه است؟

- ما از حیث امکانات و وسایلی که کار تدریس و تفهیم را سرعت و سهولت می‌دهد و بر میزان جذابیت این درس می‌افزاید، دچار کمبود هستیم. بعد از وقایعی که در سالهای بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران و آمریکا رخ داد و به قطع رابطه دو کشور و تیرگی شدید روابط فیما بین منجر شد، رفته رفته وضعیت به صورتی درآمد که در حوزه کار امثال ما و برنامه‌هایی از قبیل همین برنامه تدریس زبان و ادبیات فارسی نیز خواه و ناخواه اثر گذاشت. شاید کسانی هم در اینجا و آنجا باشند که تعمداً بخواهند این برنامه‌ها به حال خود رها شود و از روتق بیفتند.

- از نشریات و کتبی که در ایران انتشار می‌یابد استفاده مطلوب می‌شود؟

- متأسفانه یکی از موارد منفی که می‌خواستم اشاره کنم همین مورد است. ما کتابها را غالباً از طریق پاکستان و نظایر این طرق دریافت می‌کنیم، آن هم با قیمتی گرانتر و بیشتر.

- نشریات؟

- همه، نه. بعضی را می‌بینیم.

- کیهان فرهنگی، ادبستان، نشر دانش و...

- می‌بینم. ادبستان را ندیده‌ام. کیهان فرهنگی اخیراً نمی‌رسد.

اگر ادبستان و به طور کلی نشریات کنونی ایران به طور مرتب و مستقیم، در اینجا به دست اساتید برسد، خیلی مفید و مؤثر خواهد بود. آقای خرازی واسطه خیر شده‌اند.

زبان و ادبیات فارسی در نیویورک

- استاد!... کتابهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را در مورد آموزش زبان

فارسی همراه آورده‌ام که تقدیم می‌کنم.

- تشکر می‌کنم. وزارت ارشاد، کار جالبی کرده است. به این قبیل کتابها که متد و

شیوه‌های تجربه شده، مفید و مؤثر زادر زمینه آموزش الفبای زبان فارسی عرضه کرده است، احتیاج مبرم داریم. به کتابهای دیگر نیز همین طور. دانشجویان به فیلم و اسلاید

هم نیاز بسیار دارند. ببینید، اگر درس زبان فارسی در این دانشگاه با امکانات و وسایل مدرن و جذب کننده در تدریس، همراه نباشد، شور و شوق تحصیل در این جهت فروکش می کند. آلآن بر اثر تحولاتی که در بازار نفت و به طور کلی در حوزه مسائل اقتصادی پدید آمده، مسؤولان و برنامه ریزان مراکز مختلف در آمریکا به ارزیابی مجدد امور جاری پرداخته اند. دستور داده شده که صرفه جویی کنند، مخارج و برنامه های زاید یا غیر ضروری را حذف کنند، موارد مهمتر را در اولویت قرار دهند. در همین دانشگاه دارند همین کار را انجام می دهند. ممکن است عده ای بپایند و بگویند بازده کلاسهای زبان فارسی در حد مطلوب نیست و فعلاً نیازی هم به آن نیست و بعد تصمیم بگیرند که آن را ازلیست برنامه های دانشگاه کلمبیا حذف کنند. بنده هم بازنشسته می شوم و ممکن است بعداً پیگیری لازم به عمل نیاید. اگر يك وقت فرضاً چنین اتفاقی بیفتد، ما يك حوزه مهم و يك پایگاه فرهنگی سابقه دار را در قلب دانشگاههای آمریکا از دست می دهیم و بسیار بعید است که بعداً کسی بتواند این برنامه حذف شده و از دور خارج شده را دوباره سروسامان دهد و به تجدید حیات آن مبادرت ورزد. آن هم با وضعیتی که فعلاً در عرصه روابط دو کشور به چشم می خورد. بنابراین نباید بگذاریم که این برنامه تدریس و تحصیل قطع شود. اگر قطع شد، دیگر کسی آن قدرت یا آن انگیزه یا آن زمینه مساعد را که در هنگام افتتاح این رشته تحصیلی و این کلاس و این دیپارتمان وجود داشته، نخواهد داشت و نخواهد توانست این رشته قطع شده را دوباره متصل کند. آقای صادق خرازی می دانند.

- اصلاً ما آمده ایم اینجا که در همین موارد صحبت کنیم. ما به فرهنگ و زبان ملت خودمان علاقه زیادی داریم و این امری طبیعی است. وقتی می بینیم در دانشگاههای آسیا، آفریقا، اروپا و آمریکا چنین کرسیها و کلاسهایی هست واقعاً خوشحال می شویم...

- شما به مسؤولین فرهنگی داخل کشور، این مطالب را بگویید. اهمیت کار را یادآوری کنید. این کلاسها و این برنامه ها در مجموع به نفع ملت ایران است. حالا گیریم که فرضاً قبل یا بعد از اتمام تحصیلات، کسی در اینجا پیدا شود که آشنایی با زبان فارسی را سرمایه خدمت به فلان دستگاه سیاسی یا جاسوسی غربی قرار دهد. اولاً همه انگیزه ها در مورد همه دانشجویان، از این قبیل نیست. من برای این حرفم شواهد و

تجارب و دلایل بسیاری دارم. ثانیاً کشور و ملت ما از ده مورد مثبت بهره می برد و از يك يا دو مورد منفی هم ممكن است متضرر شود. ثالثاً آن سازمانهایی که کار سیاسی و جاسوسی می کنند، خودشان از این برنامه های آموزشی زیاد دارند. آنها کار خودشان را می کنند، چه ما چنین کلاس هایی داشته باشیم و چه نداشته باشیم. تعطیل شدن کلاسهای تدریس زبان و ادبیات فارسی در کشورها و دانشگاههای جهان چه در آسیا و چه در اروپا و چه در آمریکا باشد به نفع ایران نیست. وانگهی به نظر بنده، حتی همان آدمی هم که کارمند فلان سازمان امنیتی است اگر شیفته فرهنگ و ادبیات ایران باشد، باز این امر به همین اندازه در روحیه او تأثیر دارد و به اصطلاح سمپاتی می آورد. باز به طور نسبی این بهتر است از کسی که هیچ رابطه فرهنگی و روحی و هیچ نوع بستگی و پیوندی با ما نداشته باشد.

- خوشبختانه شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرهنگستان زبان و مراکز دیگر اخیراً نسبت به این امر بیش از پیش اهتمام نشان می دهند.

... دکتر کاشف استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کلمبیا در پایان دیدار چنین می گوید:

- فیلم و کتاب و نشریه و روزنامه را بسختی تهیه می کنیم. اگر ارتباط منظم و منسجمی در این مورد باشد، خیلی مفید است. من از مسؤولان ذیربط می خواهم ترتیبی بدهند که دانشجویهای ما بتوانند در خلال تحصیل به ایران سفر کنند، مدتی در آنجا اقامت داشته باشند و از نزدیک در فضای فرهنگ و زبان و ادبیات فارسی قرار گیرند. اگر ممکن باشد که بورسیه هایی برای ادامه تحصیل آنها در دانشگاههای ایران در نظر گرفته شود، این امر برای دانشجویان، تشویق کننده خواهد بود. وزارت خارجه، وزارت فرهنگ و آموزش عالی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خوبست در این مورد، دانشجویان خارجی را کمک کنند.

خاورمیانه در دانشگاه «N.Y.U»!

... دیدار بعدی با «چلکوفسکی» است. وی رئیس دپارتمان خاورمیانه در دانشگاه «N.Y.U» است. با صادق خرازی به دیدارش می رویم.

صادق می گوید: چلکوفسکی ۳۳ سال است در آمریکا است، تقریباً با ۹ زبان آشناست، همسرش آمریکایی و خودش اصلاً لهستانی است. سالهای سال در ایران زندگی کرده، یکی از دخترانش در ایران به دنیا آمده و هم اکنون در نایروبی به طبابت مشغول است.

- سلام، صادق خان! حالت چگونه؟ رو به راهی؟!

... تا صدای چلکوفسکی را نشنیده بودم، نه از اسم و نه از شکل ظاهری، به هیچ وجه نمی توانستم حدس بزنم که وی به این خوبی و شیرینی، فارسی حرف می زند. احوالپرسی می کنیم و می نشینیم. صدا و سیمای چلکوفسکی، جالب توجه است... حالا در برابر ما مردی با موهای بور و سیمای غربی نشسته و فارسی را به لهجه رایج در کوچه و بازار تهران صحبت می کند. گویا قبل از انقلاب، حدود ۱۲ سال در ایران بوده است. از سبزه میدان تهران، بازار، میدان ارك و کارگران ایران یاد می کند. چلکوفسکی ظاهراً در حوالی سالهای ۴۰ همراه با آمریکاییانی که به عنوان کمک به کشورهای جهان سوم وارد ایران شده بودند و فکر می کنم دنباله طرح موسوم به اصل چهار ترومن را پیگیری می کردند، به کشور ما آمده و سالهای بسیاری را در ایران گذرانده است.

- برنامه تغذیه رایگان مدارس هم در همان ایام اجرا می شد و....

- پس آن «شیر خشک»هایی که در مدرسه به ما می دادند و بچه ها به استفراغ می افتادند، کار شماها بوده!

... چلکوفسکی می خندد و می گوید: در مورد همه نمی توانم ادعا کنم، اما در مورد خودم و خیلیهای دیگر می توانم بگویم که واقعاً به مردم ایران علاقه مند شده بودیم و دوست داشتیم خدمت کنیم.

- آقای چلکوفسکی در زمینه شناساندن تاریخ و تمدن و ادبیات ایران و اسلام، واقعاً در اینجا مؤثرند. کتابهایی را ترجمه و منتشر می کنند، در سمینارها سخنرانی می کنند، حافظ و سعدی و به طور کلی هنرمندان و موسیقیدانان و بزرگان تاریخ ما را به اساتید و دانشجویان معرفی می کنند...

ترجمه «مدیر مدرسه»

- الان داریم کتاب «مدیر مدرسه»ی جلال آل احمد را ترجمه می کنیم.

... اطراف اتاق را نگاه می‌کنم. اشعار و ضرب المثلها و آیات و احادیث به زبان فارسی و عربی در این سو و آن سو به چشم می‌خورد. نمونه‌هایی از آثار هنری ایران از قبیل خوشنویسی، نقاشی، خط، مینیاتور و همچنین کتب و دواوین شعرای بزرگ ایران را در گوشه و کنار می‌بینیم. از صنایع دستی نیز نمونه‌هایی دیده می‌شود... در اینجا نیز در باب فرهنگ و هنر ایران، کتابها و نشریات جدید، سمینارها و کنفرانس‌هایی که در ایالات متحده و کانادا برگزار می‌شود، صحبت‌هایی به میان می‌آید.

... چلکوفسکی موقع خدا حافظی تا طبقه همکف و در خروجی، همراهی می‌کند... در طبقه همکف، معماری ساختمان نیز شرقی است. پنجره‌ها، درها، حوض آب، گچ بریها، همه از خاورمیانه و از جهان اسلام حکایت می‌کند. آیات قرآن بر در و دیوار نقش است. محراب، سنگ لوح و نشانه‌های دیگر، توجه هر تازه واردی را جلب می‌کند. در سالن و راهرو بالا نیز سنگ‌هایی بر روی دیوار دیده می‌شد که به نظر می‌رسید عیناً از مناطقی مانند مصر و سوریه به نیویورک منتقل شده است.

همان طور که ملاحظه می‌کنید، این سنگها و کاشیها، این پنجره‌ها و درها، این محراب و این الواح و هرچه در اینجا هست، این منبت کاریها و کنده کاریها، اینها همه شرقی است، خاورمیانه‌ای است. زمانی در سوریه، مسجدی قدیمی وجود داشته که در شرف ویرانی بوده است. موقع بازسازی، کسانی به آنها گفته‌اند اگر می‌خواهید این درها و پنجره‌ها و کاشی‌ها و سنگها را از جا بکنید و خراب کنید، به ما بفروشید. به این ترتیب همه اینها از همان مسجد برداشته شده و به اینجا حمل شده است!

در دیارتمان علوم سیاسی

... دیدار بعدی با «دکتر کاظمی» است. دکتر کاظمی ریاست دیارتمان علوم سیاسی دانشگاه «N.Y.U» را برعهده دارد. شناخت دقیق و کاملی از اساتید ایرانی ندارم، اما از اینکه ایرانیان و هموطنان خود را در جایگاهها و سمت‌های ارزشمند می‌بینم حقیقتاً احساس خوشحالی می‌کنم. بسیاری از آنچه در وطن و در خانه انسان برای او عادی است، در دیار غربت جلوه‌ای دیگر و جاذبه‌ای دیگر دارد. یکی از این جلوه‌ها و جاذبه‌ها، دیدار هموطن است. آدمی در غربت، حال و هوای کشتی نشستگانی را دارد که به قول حافظ با زبان حال می‌گویند: «... ای باد شرطه بر خیز، شاید که باز

بینیم دیدار آشنا را».

... دکتر کاظمی هم با وجود آنکه سالهاست که در يك دانشگاه خارجی به تدریس و تحقیق مشغول است، اما انگار همین احساس را دارد. گرم و گیراست.

حاجی حسینی برخی از کتب و نشریاتی را که دفتر مطالعات و تحقیقات سیاسی وزارت امور خارجه ایران منتشر کرده، همراه آورده و در اختیار رئیس دپارتمان علوم سیاسی «N.Y.U» قرار می دهد. دکتر کاظمی نیز همانند دکتر کاشف، از مشکلات و اشکالاتی که در زمینه دستیابی اساتید ایرانی به کتب و نشریات ایرانی به چشم می خورد یاد می کند. درسها، کلاسها، کتابها و مباحث متعددی در عرصه علوم سیاسی وجود دارد که با ایران و دنیای اسلام و انقلاب اسلامی ایران نیز ارتباط پیدا می کند ولی متأسفانه منابع تازه و کتب جدید در این زمینه به راحتی فراهم نمی شود.

- من به هر حال با سیر کلی وقایع و مسائل سیاسی انقلاب و همچنین مباحث و نظریات گوناگون مرتبط با آن ارتباط و آشنایی دارم، اما در اینجا دسترسی به منابع و کتب جدیدی که در ایران منتشر می شود همواره لازم است. اگر دستیابی به این منابع و کتب در حوزه مسائل سیاسی و اجتماعی، با سرعت و سهولت و وسعت بیشتری میسر باشد، طرح و شرح موضوعات و مباحث مورد استفاده نیز در اینجا به نحو بهتری میسر خواهد بود.

... اتاقی که در آن به گفتگو نشسته ایم، به يك مکان تاریخی و زیبا شبیه است. تابلوها و مجسمه های قدیمی و جذب کننده ای نیز در کنار آینه ها و لوسترها به چشم می خورد.

مدرسه ایرانیها

... صبح شنبه ششم اکتبر به سراغ مدرسه ایرانیها می روم. مدرسه ای که در هفته فقط يك روز دایر است. البته برای ایرانیها و به عبارت دیگر برای مسلمانها. ماجرا این است که چون ایرانیها در نیویورک مدرسه مخصوص ندارند و فرزندان شان در مدارس آمریکایی ها یا در مدارس اعراب تحصیل می کنند، والدین بچه ها در مورد زبان و فرهنگ و اعتقادات فرزندان خویش احساس خطر می کنند. مدرسه ای که امروز همراه با دوست گرامی - مجتبی امیری - به سراغ آن می روم، مدرسه ای است که متعلق به

غیرمسلمانان (ظاهراً کلیمیان) است، اما هفته‌ای یک روز یعنی روزهای شنبه که تعطیل است، در اختیار مسلمانان قرار می‌گیرد. نوعی اجاره در برابر پرداخت مبلغ قابل ملاحظه‌ای اجاره بها.

مدرسه در روزهای دیگر یکسره حال و هوایی دیگر دارد و هر شنبه ناگهان تغییر حال می‌دهد! شش روز کافر است و یکروز مسلمان!... مراجعه کنندگان را نگاه می‌کنم. متنوعند. ایرانیانی که از طرف دولت در نیویورک مأموریتی دارند دیده می‌شوند، ایرانیان دارای مشاغل آزاد و مقیم نیویورک را هم که با دولت جمهوری اسلامی و شاید بعضاً با انقلاب و سیاست اسلامی نیز رابطه‌ای نداشته باشند می‌بینیم که دغدغه زبان و ادبیات و فرهنگ ایران آنان را به تکاپو واداشته و آنها نیز فرزندان خود را به این مدرسه یکروزه آورده‌اند.

- آقامجتبی، این همان مدرسه‌ای است که شاعر درباره‌اش فرموده است:
درس معلم آر بود زمزمه محبتی، «شنبه» به مکتب آورد طفل گریزپای را!!
... برخی از دانشجویان و اساتید ایرانی را می‌بینم که امروز هر کدام اداره یکی از کلاسها را برعهده گرفته‌اند. در آن کلاس، خانم معلم، الفبای زبان فارسی را به ایرانیان آمریکا می‌آموزد و در این کلاس، آقامعلم، ادبیات درس می‌دهد. یکی آموزشهای دینی را برای بچه‌ها مطرح می‌کند و دیگری از تاریخ ایران و اسلام سخن می‌گوید. در میان معلمین این مدرسه، دانشجو و استاد دانشگاه و حتی پزشک نیز دیده می‌شود. کار مدرسه با همکاری و همیاری ایرانیان رونق گرفته است. مسئولان بنیاد مستضعفین همکاری می‌کنند، مسئولان دفتر نمایندگی ایران در «یوان» مساعدت می‌کنند، ایرانیان مقیم اعم از زن و مرد و اعم از تاجر و مهندس و طبیب همراهی می‌کنند. درد غربت و بالاتر از آن، احساس خلأ فرهنگی در میان فرزندان ایرانیان و نسل ایرانی نوظهور، بسیاری از هموطنان ما را علیرغم اختلافاتی که در نوع شغل و نحوه اقامت و دیدگاههای عقیدتی و سیاسی و حتی وضعیت ظاهری با یکدیگر دارند، بر محور مشترکاتی چند به اشتراك مساعی وادار کرده است.

- برخی از دوستان حزب اللهی می‌گویند، چه لزومی دارد که از پذیرش فرزندان خانواده‌های غیر حزب اللهی اما نسبتاً معتدل و منصف و متمایل به فراگیری فرهنگ و ادبیات ایران، سرباز بزنیم؟ بگذار آنها نیز بیابند و گریزپا نباشند. بگذار امور مهمتری

را با سخت گیری در ظواهر، از دست ندهیم.

... در راهروهای این مدرسه آمریکایی قدم می زنیم. چیزی که در نخستین نگاهها به چشم می آید امکانات و وسایل است. سالن نمایش و آمفی تئاتر بچه های آمریکایی را که نگاه می کنم می گویم اگر نمی گفتید که اینجا مدرسه ابتدایی یا راهنمایی است، با دیدن این سالن گمان می کردم وارد يك دانشگاه شده ایم. وسایل بازی و کاردستی و آزمایش علمی فراوان است. فیلم، تئاتر، کتاب، نوار و انواع ابزارها و وسایل در این مدارس مورد استفاده قرار می گیرد. به یاد گفته یکی از دوستان افتادم که می گفت:

هلیکوپتر در مدرسه؟

- مدرسه ای را نشانت می دهم که دارای فرودگاه کوچکی است برای پرواز هلیکوپتر!... وقتی معلم در کلاس درس مثلاً از جزیره صحبت می کند، بچه ها سوار هلیکوپتر شده و پس از اندکی پرواز در جزیره ای که مورد نظر معلم است پیاده می شوند. معلم به آنها می گوید: «بچه ها ببینید! درس امروز ما این است»!!

- اینها خرج تراشی و اسراف است برادر! بیست و پنج سال پیش من خودم یادم می آید که وقتی در کلاس ششم ابتدایی معلم ما می خواست جزیره را به طریق عینی (!) درس بدهد، یکی از بچه ها را صدا زد و گفت: «برو آفتابه را بیاور»! به دو نفر دیگر هم قبلاً گفته بود مقوا و خاک بیاورند!... مقوارا وسط کلاس پهن کرد، کیسه خاک را آهسته روی آن خالی کرد. بچه ها چنان نگاه می کردند که انگار درویش مارگیر معرکه گرفته است. معلم، جوی مدوری در اطراف خاک های مرکزی (!) درست کرد. انگار که ماکت خندقهای قدیمی دور شهرها را ساخته باشد. بعد به کمک آفتابه... و سرانجام گفت: «بچه ها ببینید! درس امروز ما این است»!!... ملاحظه می کنی؟ این هم همان کار را کرده، بدون اسراف و ولخرجی و بدون سروصدای هلیکوپتر!... آموزش و پرورش کم هزینه و خودکفا همین است!

... ایرانیانی که به سبب تحصیل یا مأموریت دولتی یا به هر دلیل دیگری در خارج زندگی می کنند، امکانات مدارس و دانشگاهها را می بینند ولی با این وجود برای نسل دوم احساس خطر می کنند. از سال ۵۷ و ۵۸ تا امروز که دوازده سیزده سال گذشته، تدریجاً نسلی جدید در میان ایرانیان رشد کرده و به حد نوجوانی و جوانی رسیده است.

اینان ایرانیان نسل دوم اند. «این نسل دوم بشدت درخطر است». بسیاری از خود ایرانیها این طور می گویند، نه اینکه سخن من باشد. با ایرانیان گفتگو می کنم و از آنها همین را می شنوم.

- آقا باور کنید! امثال شجریان و فرشچیان بزرگترین خدمت را به ایران و اسلام می کنند. توجه این نسل جدید را که حتی در فارسی صحبت کردن هم کمیتش لنگ است، هیچ کس با هیچ شیوه ای نمی تواند به هویت ملی و تاریخی و فرهنگی خودش جلب و جذب کند، مگر هنرمند موسیقیدان و نقاش با شیوه های هنری اش.

- بچه های ما، در محیط خارج و درمدارس آمریکا کم کم تغییر پیدا می کنند. یعنی با فرهنگ و هنر و اخلاق و ادبیات و زبان غیرایرانی شکل می گیرند، شخصیت می یابند و احساس هویت می کنند. ما چاره ای نداریم جز اینکه آنها را با جاذبه ها و درخششهای فرهنگی و هنری کشور و ملت خودمان آشنا کنیم و احساسات و عواطف آنان را با موسیقی و رمان و قصه ایرانی تحت تأثیر قرار دهیم.

فحش در مسجد، به انگلیسی!

... شب میلاد پیامبر اسلام (ص) در مسجد نیویورک مراسمی بود. آن شب دو پسر بچه خردسال ایرانی را در خیابان جنب مسجد دیدم که در عالم بچگی و بی خبری باهم جرّ و بحث می کردند و به زبان انگلیسی دشنام می دادند! فحش با لهجه آمریکایی! - بچه ها! هفته وحدت است، چرا دعوا می کنید؟ آنهم به انگلیسی؟! ... لا اقل به عربی فحش بدهید!!

- می بینی؟ اینها در اینجا نسل جدیدند. اگر با فرهنگ و ادب و زبان غیرایرانی شکل بگیرند و نضج پیدا کنند، خانواده ها با مشکل بزرگی مواجه خواهند شد. مشکل بی هویتی، مشکل عدم احساس هویت ملی و تاریخی، مشکل بیگانگی و دوگانگی فرهنگی.

در کلیسای سنت پاتریکس

- این کلیسا «سنت پاتریکس» است. برویم ببینیم:

... با آنکه ساختمانهای تجاری و اداری جلوه سابق ساختمان کلیسا را کاهش داده، اما کلیسا هنوز هم جلوه خود را از دست نداده است. اکنون کلیسای سنت پاتریکس «SAINT PATRICKS» را می بینم که گویی قامت مقاومت، برافراشته و پرچم پرشکوه معنویت را در میانه میدان سوداگری و سیاست همچنان در اهتزاز نگه داشته است.

... روز بیست و نهم سپتامبر، در خیابانهای پنجم و ششم، گشت و گذار داریم. مصطفی تربت نژاد، ساختمانهای مجلل و کاخهای قدیمی این منطقه را که محل سکونت ثروتمندترین و معروفترین آدمها - از قبیل راکفلر و ژاکلین - بوده است نشان می دهد. ساختمان کلیسای سنت پاتریکس نیز در نزدیکی آنها پای بر زمین و سر بر آسمان می ساید. وارد کلیسا می شویم.

معماری زیبا و قدیمی کلیسا توجه همه را جلب می کند. کلیسا و مسجد و به طور کلی معبد، همواره بهترین تجلی گاه هنر و نبوغ و استعداد انسان بوده است. به محض اینکه از چارچوب درهای ورودی عبور می کنیم؛ خود را در سالنی بزرگ و شکوهمند می بینیم. عرض و طول و ارتفاع سالن و همچنین انبوه نیمکتها و صندلیهای شیک،

منظم، تمیز اما خالی (!) در نخستین نگاه توجه تازه واردین را جلب می کند. مجسمه نیم تنه پاپ پل ششم بلافاصله پس از در ورودی نصب شده است. پاپ در سال ۱۹۶۵ به نیویورک سفر کرده و ضمن حضور در جلسات سازمان ملل از این کلیسا بازدید کرده است. در ذیل مجسمه، نوشته است:

«POPE PAUL VI, Welcomed in this CATHEDRAL, during his mission of peace to the United Nations, 1965»

سالن کلیسا دارای غرفه ها و رواقهای کوچک و متعددی است. نقاشیها و تابلوهای زیبایی که بر روی شیشه ها دیده می شود، چنین وانمود می کند که به جای شیشه، «اسلاید» تماشا می کنیم. چند هزار نفر شاید بتوانند در این سالن اجتماع کنند، اما اکنون فقط ده بیست نفر را می بینم که نشسته اند و حدود صد نفر را نیز می بینم که می چرخند و تماشا می کنند. انگار به موزه مذهب (!) آمده اند.

همه جا خانه یار است!

در صدر سالن گروهی به نواختن مشغول اند از گستر و موسیقی مخصوص کلیسا را می بینیم و می شنویم. لابد نوعی ذکر توسل است! خدا قبول کند! در چند زاویه دهها شمع روشن است. زنان و مردانی از راه می رسند و شمع نذر و نیاز را روشن می کنند. مثل سقاخانه های خودمان. نزدیک می شویم، مصطفی شمع روشن می کند و من می خوانم:

- همه جا خانه یار است، چه مسجد چه گنشت!

- این جوان را می بینی؟ اگر او را در جای دیگری باین موی بور و بلند و باین لباسی که بر تن دارد می دیدیم، یقین می کردیم که هیچ نسبت و رابطه ای با دیانت ندارد. اما نگاه کن چه بی ریا اشک می ریزد و دعا می خواند و چگونه بامسیح و مریم مقدس خلوت کرده است.

... در حین حرکت با دو سه اتاق کوچک و چسبیده به هم در گوشه ای از کلیسا مواجه می شوم. درون اتاقکها تاریک است. پنجره ای کوتاه و مشبك، در میان دیوار اتاقکها قرار دارد. اینجا کجاست؟

- اعتراف خانه است!... گناهکار وارد این اتاقک می شود، پرده در ورودی را پایین

می اندازد، باحالت ندامت گناهانی را که مرتکب شده است شرح می دهد. پدر روحانی در اتاق دیگر می نشیند و از پنجره می شنود و می آمرزد!... گناهکار از اینجا که بیرون می رود، خود را تخلیه شده، بی اضطراب، تسلی یافته و آرامش گرفته می یابد.

- سابقاً بعضیها شوخی می کردند و می گفتند در اینجا خصوصاً در مورد بعضی از گناهان از پشت پنجره به اعتراف کننده گفته می شود که با ذکر همه جزئیات اعتراف کند! به مصداق وصف العیش نصف العیش!

... از کنار اعتراف خانه که بر سر در آن عبارت «BAPTISI» را می خوانم عبور می کنیم. کشیشی را می بینم که به جایگاه مخصوص قدم می گذارد و شروع می کند به خواندن آیات و ادعیه. یک نفر هم در کنار او می ایستد و آوازی می خواند مشابه آوازهای ویژه مجالس نوحه خوانی و مرثیه خوانی خودمان!

... جایگاه پدر روحانی، مثل «سن» و صحنه اجرای نمایش است. البته وسیع، مجلل، با فاصله زیاد از دیوار. چنانکه گویی ابتدا بنا بوده است که در وسط سالن باشد. بنابراین افراد از راهرو نسبتاً وسیع پشت جایگاه نیز عبور می کنند.

... این کلیسا تا حدی شبیه شده است به مسجد شاه سابق تهران! یعنی بیشتر از آنکه بخواهد معبد باشد، معبر است! در تهران سابقاً حاملها بار بر پشت از يك در مسجد وارد شده از در دیگر وارد بازار می شدند. گاهی هم وضع حمل می کردند، بار بر زمین می نهادند و دمی در سایه می آسودند. حالا در کلیسای سنت پاتریکس هم می بینم که توریست ها و رهگذران وارد می شوند و تماشاکنان عبور می کنند! حتی زنان و مردان نیمه برهنه نیز در اینجا پرسه می زنند و در عین حال شاید محض تیمن و تبرک به در و دیوار کلیسا هم دست می مالند!... کلیسای سنت پاتریکس در سال ۱۸۷۰ ساخته شده است. صد و بیست سال قبل. یعنی در اواسط سلطنت ناصرالدینشاه!

انقلاب اسلامی و مسیحیت

... بعضی از کشیشها و جوانان مسیحی در گفتگوها صادقانه اعتراف می کنند که انقلاب اسلامی ایران موجب افزایش گرایش جوانان غربی به مذهب شده است. دوستان ایرانی بی که در سالهای ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ در آمریکا و اروپا بوده اند نیز می گویند: همزمان با اوج گیری انقلاب اسلامی ایران، از آنجا که نقش مذهب در هدایت و

پیروزی و تداوم انقلاب ایران با وضوح تمام نمایان بود، جوانان غربی نیز به مذهب و کلیسا روی آورده بودند. در غرب چنین مطرح شد که مذهب، درمان فراموش شده بسیاری از دردهای روحی و اجتماعی انسان است. دوست من مصطفی تربت نژاد می گوید:

- در دانشگاه و کلیسا وقتی با بعضی از مسیحیان آشنا می شدیم و با آنها به گفتگو می نشستیم، صریحاً می گفتند که انقلاب مذهبی ایران عظمت دین و نقش عظیم مذهب را دوباره به یاد ما آورد. انگار موضوع بسیار مهمی را فراموش کرده بودیم... به همین دلیل بسیاری از پدران روحانی و کشیشها در عین حال که وجوه سیاسی انقلاب ایران را نمی پسندیدند، باطناً از اینکه می دیدند گرایش به مذهب به طور عام در میان جوانان افزایش یافته خوشحال بودند و حتی گاه برای اثبات زنده بودن دین و حیات و حرکت داشتن مذهب به انقلاب اسلامی ایران استناد می کردند... مصطفی اضافه می کند که: آقای رجائی خراسانی - نماینده سابق ایران در سازمان ملل - هم که زبان و فرهنگ غربیها را بخوبی می شناخت، با اصحاب و ارباب کلیسا در همین مورد صحبت کرده بود و آنها نظیر همین تحلیلها و اعترافات را در گفتگو با آقای رجائی تأیید کرده بودند.

بازار بورس و مجسمه آزادی!

.... امروز ۹۰/۹/۲۶ برابر است با ۶۹/۷/۴ و ما به طرف مجسمه آزادی در حرکتیم. ساعات روز قبل را بیشتر در داخل اتاقها و سالنهای ساختمان سازمان ملل به استماع سخنان وزرا و رؤسای جمهور و اعضای شورای امنیت سپری کرده و اوقات خویش را در جلسات دیدار و گفتگوی خصوصی مقامات عالیرتبه کشورهای جهان با مقامات بلندپایه کشور خودمان گذرانده بودم. به دکتر ولایتی گفتم: اینجا به اعتبار حضور اکثریت نمایندگان دولتها بیشتر سازمان دول است تا سازمان ملل: دکتر ولایتی تأیید کرد: اصطلاح عربی «بین الدولی» به جای بین المللی و امم المتحده، در اینجا به واقعیت نزدیکتر است.

... بنابراین امروز از سازمان دول دور شده به طرف سازمان ملل می‌روم. می‌روم که خیابانها و مراکز و مؤسسات را ببینم. همراه با مجتبی امیری به منطقه معروف «وال استریت» می‌رسیم. از کنار قبرستان تاریخی کوچکی که در وسط خیابانها و در کنار ساختمانهای بزرگ دیده می‌شود و همچنین از کنار مجسمه عظیم و گول پیکرو فولادی گاو خالص (!) یعنی فولاد خالص (!) که انگار قدرت و صنعت و خشونت و سابقه تاریخی يك قوم را در یکی از میادین به طور یکجا به نمایش گذاشته است می‌گذریم. ساعتی بعد سری می‌زنیم به داخل يك ساختمان بزرگ که مرکز بین المللی و

معروف بازار خرید و فروش سهام را در دل خود جای داده است.

... باید به صف ایستاد و همراه با توریست‌ها و تماشاگران، ساک و کیف و جعبه و بسته را تحویل داد و آنگاه به درون رفت. حالا وارد مرکز بورس و بازار سهام شده ایم. ولی بازار را باید از طبقه بالا ببینیم. انگار وسط یک ساختمان عریض و طویل را به قدر یک محوطه نسبتاً بزرگ خالی کرده باشند و آنگاه کسانی از بالکن یکی از طبقات آن ساختمان که مسلط و مشرف بر محوطه مذکور است، بازار جهانی خرید و فروش سهام را در زیر پای خود البته از پشت شیشه (!) تماشا کنند.

تلفنهایی برای برقراری ارتباط در اختیار تماشا کنندگان (توریست‌ها، خبرنگاران و...) قرار دارد. بلندگوهای دائماً راجع به وضعیت بازار و دیدنیها و رخدادهای این مکان معروف و مهم توضیح می‌دهند و راهنمایی می‌کنند. اما اکنون که ما بازار را می‌نگریم، از رونق افتاده است! در داخل بازار، بخشها و قسمتهای مختلف همچون دکه‌ها و باجه‌های متعدد به نظر می‌رسد. در کنار و داخل هر کدام از آنها فروشندگان و محاسبه کنندگان همراه با دلالان دیده می‌شوند. صفحات تلویزیونی و کامپیوتری بسیاری در هر بخش وجود دارد. آخرین اخبار و وقایعی که در هر گوشه عالم رخ می‌دهد، در این بازار بلافاصله انعکاس صوتی و تصویری دارد. این بازار نه تنها مرکز تجارت دنیا بلکه مرکز اطلاعات و اخبار سراسر جهان است. مردانی با کفشها و کیفهای مخصوص از این سو به آن سو می‌روند. اینجا گوشه‌ای و نمونه‌ای از «دهکده جهانی» است. همه عالم در اینجا به هم وصل شده است!

- اینها دلالان بزرگترین شرکتها، کارخانه‌ها، کمپانی‌ها و نمایندگان سرمایه‌داران و ثروتمندان جهانند. سهام کمپانی‌های نفتی و غیرنفتی را می‌خرند و می‌فروشند.
- سهام خرند!

- باور کن شرخرهای واقعی در دنیا همینها هستند! با اتکا به سرمایه‌داران و کمپانی‌ها و کارتل‌های بزرگ، دنیا را خر می‌کنند و سوار می‌شوند!... اینجا دهکده جهانی است!

- گفتی «شرخر» و «دهکده جهانی»!... در ولایت تربت ما بیست سی سال پیش، میدانی بود به اسم «میدان رباط»!... از روستاهای دور و نزدیک به شهر می‌آمدند، در میدان رباط جمع می‌شدند و خرید و فروش می‌کردند. مرکز اخبار هم بود!... دلالی هم

بود به اسم خرخر (!) که یعنی خر می خرید و می فروخت!... حالا همان میدان و همان دلال را در شکل پیچیده و پیشرفته و معروف و مدرنش در اینجا می بینم. این هم در باب تئوری جدید «دهکده جهانی»!

.... امروز در این بازار خبر مهمی نیست. اشغال کویت و بلا تکلیفی قیمت نفت، بازار بین المللی خرید و فروش سهام را در نیویورک فعلاً به رکود دچار کرده است. مدتی منتظر می مانیم و چون حالت رکود نسبی بر فعالیت بورس بازان و سهام فروشان حاکم است، از ساختمان بیرون می رویم.

- اینجا همانجایی بود که تصویرش را گاه بیگاه همراه با اخبار مربوط به تحولات بازار بین المللی سهام در تلویزیون می بینیم. ما الان در منطقه ای از منهن قدم می زنیم که مرکز تجارت دنیاست. اینجا «وال استریت» است و این ساختمان که بر روی آن «Exchange» نوشته شده، مرکز مبادله سهام کارخانه هاست، بورس است، بازار است. مردان لباس سورمه ای راه راه (!) و لبه برگشته (!) با کفشهای بزرگ و خرکار (!) و کیفهای وزین و سنگین، از اینجا است که بر جهان سلطنت می کنند!

عبور از معبر مهاجران

... به رودخانه «هادسن» می رسیم (HUDSON). میدان نزدیک رودخانه پُر است از سمور و سنجاب. در اغلب پارکها و میادین نیویورک، دیده می شوند. خیلی عادی و ظاهراً اهلی. حالا در این میدان، گنجشک ها و مرغان دریایی هم اضافه شده اند. و گنجشک آمریکایی؟ خیلی بزرگتر و گردن کلفت تر از همتای ایرانی اش!... بلیط می خریم، از کنار مجسمه میدان می گذریم و وارد صف می شویم. اینجا هم صف؟! بله، آنهم صفی طویل، برای سوار شدن به کشتی. چند مرد وزن شرقی را هم می توان دید که با صدا و سیمای ایرانی اما رفتار و گفتار و لابد پندار آمریکایی، در صف ایستاده اند و همرنگ جماعت شده اند!... هوا ناگهان سرد و بارانی می شود و آفتاب، گرما و روشنایی اش را از ما دریغ می دارد. دستفروشان سیاهپوست در همین جا فرصت رami طلبند و با شیرین زبانی چیزهایی را به خلق الله می فروشند. سوار کشتی می شویم. طبقه دوم خوش منظره تر است! امادر وسط رودخانه، باد و باران همه را به پناهگاه می کشاند. رودخانه از سویی به جانب اقیانوس اطلس و انگار به سوی بینهایت و

ابدیت روان است و از جانب دیگر سر بر خشکی می ساید. جزیره ها و شبه جزیره ها دور است و نزدیک است. فکر می کنم به این جزیره که از کنارش داریم رد می شویم، جزیره آلیس می گویند. می گویند مهاجران اروپایی وقتی از اقیانوس عبور کردند و به نیویورک رسیدند، ابتدا وارد همین جزیره شدند! ساختمانها قدیمی است و به نظر اعقاب و اخلاف مهاجران اروپایی، مقدس است همچون معبد، تاریخی است همچون موزه. دولت و ملت نیز در حفاظت از آن می کوشند.

... صدای زن و مرد جوانی را در کنار خود می شنوم که با اشاره به جزیره مقابل می گویند کشتی پدران و مادران آنان نخستین بار در کنار همان جزیره پهلو گرفته است و یادش بخیر!... کشتی آرام آرام از این جزیره دور شده به جزیره اصلی نزدیک می شود. مجسمه آزادی هر لحظه بزرگ و بزرگتر می نماید. پیاده می شویم، از پل چوبی می گذریم، وارد محوطه مجسمه می شویم...

- مجسمه آزادی.

- «نگاه کن! پارک، ساختمان، استوانه، آنگاه مجسمه. و هر کدام بر روی دیگری. یعنی اول وارد راهرو یا رستوران و فروشگاه و مراکز مشابه در ساختمان اولیه بنا شده بر روی زمین می شوی، آنگاه با استفاده از آسانسور یا پله های پی در پی صعود می کنی، پس از آن به درون مجسمه یعنی کالبد آزادی راه می یابی. چنانکه انگار مجسمه ای بر بالای گلدسته ای باشد و گلدسته بر بالای بام؛ و در مثل مناقشه نیست! خصوصاً مثلی که عوام فهم هم هست!»

- آسانسور در اینجا برخلاف اسمش که آسان سُرخوردن و راحت لغزیدن را تداعی می کند! (۱) جز معطل کردن فایده ای ندارد. پیران نوبت گرفته پیش از ما، بسیارند. پس، از پله ها برویم!... ما جوانیم!

آزادی اجباری؟

- يك، دو، سه ... ده بیست اما در اینجا هم راه بسته است! دهها نفر جلوتر از ما پشت سر هم ایستاده اند.

.... پله های فلزی وسیع و پیچ در پیچ را ناچار باید طی کرد. با این باد و باران دریا و با اینکه روز تعطیلی هم نیست، ترافیک درون مجسمه آزادی واقعاً سنگین است! و

هنوز البته به خود مجسمه نرسیده ایم!... سی، سی و یک.... چهل، چهل و یک.... پنجاه.... نود.... صد.... صد و بیست؟.... دویست و بیست؟.... سیصد؟....! نمیدانم! - نه، فایده ندارد! نه صف حرکت چندانی دارد و نه پای ما طاقت چندانی!.... برگردیم!

- راه برگشتن هم نیست. هم پله‌های صعودی جلو و هم پله‌های نزولی پشت سر، تماماً پر است از آدم! - به این می‌گویند آزادی اجباری! ظاهراً مجبوریم فقط به طرف مجسمه آزادی صعود کنیم و بس! راه برگشت بسته است.

- آزادی آمریکایی هم، در کنه و عمق، همین است. در حالی که آزاد آزادی، معذک همه عوامل اقتصادی و تبلیغاتی و محیطی چنان سامان و سازمان داده شده و چنان ترا در میان گرفته است که جبرهای فکری و اجتماعی و انتخاباتی را آزادی بدانی و به همان راهی که باید بروی و می‌خواهند که بروی، بروی!! به قول دکتر ندوشن: «آزادی مجسمه»!

... امیری، پله‌های باریک و جداگانه‌ای را شناسایی می‌کند. با زحمت بسیار راه عوض می‌کنیم، خلوت است. بنابراین باشادی و شتاب به طرف بالا می‌دویم. ناگهان این راه باریکه به کوره راه و سپس به بن بست ختم می‌شود! ایستگاهی در نیمه راه؟.... حالا بر روی یک صفحه ضخیم فلزی - و گویی در وسط یک چاه عریض و طویل - ایستاده ایم. پلیس هم سروکله‌اش پیدا می‌شود و توییح می‌کند که چرا از کوره راه منتهی به بن بست، صعود کرده ایم! به بالا نگاه می‌کنیم، به پایین نگاه می‌کنیم، هر دو طرف مثل چاه خالی است! نمای داخلی مجسمه آزادی با نمایش بیرونی‌اش کاملاً متفاوت است. در اینجا هیچ دیده نمی‌شود جز یک استوانه بلند و خالی.

- آزادی تو خالی؟!.... گویا «برناردشاو» با آمریکایی‌ها شوخی کرده و گفته بود: معمولاً برای چیزی که از دست رفته و برای کسی که مرحوم شده، مجسمه یادبود درست می‌کنند!

.... سرانجام از دیوار این استوانه، راهی - روزنی، پنجره‌ای - به بیرون پیدا می‌شود. حالا به روی بالکن آمده ایم، بیرون از بنا، در هوای آزاد، اما با حدود شاید صدمتر فاصله از زمین!.... منظره رودخانه، جزیره و ساختمانهای دور و نزدیک در برابر

ماست، همین منظره زیبا را می توان پس از صعود به درون مجسمه و سر پیرون بردن از پنجره های متعدد تعبیه شده در اطراف آن نیز تماشا کرد. جایی که سالها پیش از این، چند دانشجو ایرانی به منظور اعتراض علیه سیاستهای ضدایرانی و ضداسلامی، خود را با زنجیر از آنجا آویختند و البته راه پله ها را که آن موقع گویا هنوز عریض نشده بود نیز مسدود کردند. پلیس آن حرکت را بشدت سرکوب کرد.

.... بالاخره با راهنمایی و راهگشایی دیگران برمی گردیم و سیر نزولی را آغاز می کنیم.... وقتی با کشتی به منتهن می رسیم، جوانی در ساحل به طور رایگان نمایش می دهد. با کفشهای چرخدار خیز برمی دارد و مثل موتورسواران از روی دو، سه، پنج و هفت بشکه ای که هر بار تعداد بیشتری از آنها را در کنار هم می چیند، به سلامت می پرد! و چه رجزها که نمی خواند!... آدمها به دورش جمع می شوند، تشویق می کنند، تفریح می کنند و در عین حال می گویند: طفلکی حسابی خل شده!

.... می گذریم. در همان نزدیکی ساحل، دیواره های بتونی مستطیل گونه و متعددی را می بینم که هر کدام انگار کتیبه ای است بزرگ، با صدها اسم و مشخصات حك شده بر روی آن.... می پرسم که چیست؟ می گویند: «اسامی شهدای آمریکا در جنگ ویتنام است»!! اسامی هزاران جوان تحصیلکرده و کارآزموده و در خاک خفته....

- فرانسوی ها مجسمه آزادی را به آمریکایی ها هدیه کردند. نصب این مجسمه بر روی چنین پایه عظیمی، کار بسیار مهم و مشکلی بوده است.

- آره، ولی منار جنبان اصفهان خودمان به نسبت زمان ساخت، از این هم مهمتر، عجیب تر، علمی تر و دیدنی تر است! وانگهی آزادی، در حرکت و جنبش است که متجلی می شود و معنی می دهد نه در مجسمه بیحرکت بودن! پس خوب است که اگر کسی برای آزادی، سمبل و مجسمه می سازد، از نوع اصفهانی اش باشد نه نیویورکی اش!

آزادی، نعمت است

- ببینم دوست من. شما که دهسال است در آمریکا درس می خوانی، مسأله دمکراسی و آزادی را در اینجا چگونه می بینی؟ این، چیزی است که غریبها بیش از هر چیز به آن می نازند.

همان طور که خودت هم می بینی، بالاخره وقتی انسان همین ظواهر امور را نگاه می کند، متوجه می شود که آزادیهای متعددی واقعاً در اینجا وجود دارد. ما نباید از قبول این طور واقعیتها طفره برویم. درست مثل این است که فرض کنیم وقتی مثلاً آپولوی آمریکایی ها در کره ماه بر زمین نشست، بعضیها باید این طور تصور می کردند که چون این واقعه به نفع آمریکا تمام می شود و کمک به استکبار جهانی است، پس نباید وقوع آن را پذیرفت! بلکه باید تکذیب کرد! پس، این از یک طرف. اما از طرف دیگر، این تصور هم که کسی گمان کند آزادیهای موجود در آمریکا در همه زمینه ها آزادی واقعی یا آزادی مفید است، نادرست است. اولاً در بعضی زمینه ها آزادیش بیشتر آزادی تخریبی و آزادی آلودگی است. اسمش آزادی است اما حقیقتش بی بند و باری مخرب و مضر است. ثانیاً در زمینه های فکری و سیاسی و امثال آن هم اگر چه آزادی وجود دارد، ولی با دهها و صدها رشته ظریف تبلیغاتی و اقتصادی و امثال آن تقریباً در همان مسیری که سرمایه دارها و سیاستمدارهای حاکم بر ثروت و سیاست می خواهند، کانالیزه می شود.

ساختمان دوقلوی ۱۱۰ طبقه ای

- و این هم بالاخره بلندترین ساختمان معروف نیویورک. ساختمان «World Trade Center» مرکز تجارت دنیا.

- ۱۱۷ طبقه.

- ولی در بروشور راهنما نوشته است: «۱۱۰ طبقه».

.... بعد از ظهر پنجشنبه ۹۰/۹/۲۷ به سراغ دوقلوی نیویورک می رویم که می گویند ساختمانش بلندترین ساختمانهاست، قدر متیقن این است که دارای صدوده طبقه است و ارتفاعش به حدود ۳۵۰ تا ۴۰۰ متر می رسد! هنگام بازدید از این دوقلوی تجاری که نامش مرکز تجارت جهان است، دوستان عزیز، دکتر مهدی زاده نماینده مجلس شورای اسلامی و مهندس زمانی رئیس بخش کامپیوتری وزارت امور خارجه و برادر انصاری رئیس دفتر وزیر نیز حضور دارند. برخی از دوستان دیگر نیز هستند که نامشان را عجالتاً به یاد نمی آورم.

.... چندین آسانسور در طبقه همکف می بینیم. شاید از بیست هم بیشتر. بنابراین نیاز به راهنمایی داریم. در میان سالنها و راهروهای مختلف می گردیم و بالاخره راه

اصلی و آسانسور مورد نظر را پیدا می کنیم. پنجاه شصت نفر در آسانسور ایستاده اند. انگار در داخل يك اتاق نسبتاً بزرگ و متحرك دور هم جمع شده اند. آسانسور با اشاره مرد راهنما سیر سریع صعودی اش را شروع می کند. از طبقه اول یکسره و مستقیم می رود به طبقه ۱۰۷ (!!!)، آنهم در ظرف ۵۸ ثانیه!!..... انگار سفر آسمانی است! نزدیک طبقه صد و هفتم سرعتش تدریجاً کاسته می شود تا سنگ کوب (سنگپ) نکنیم! وقتی وارد این طبقه می شویم بلافاصله به کنار پنجره ها می رویم. پنجره های بزرگ ساختمان از کف تا سقف، از طبقه اول تا آخرین طبقه، ادامه دارد. این پنجره ها منطقه ای به وسعت ۵۵ مایل را در چشم انداز ما قرار می دهد.... حالا آسمان خراشهای مرکز شهر، بندر نیویورک، رودخانه بزرگ هودسن، پارک دولتی و مجسمه آزادی را از بالای ساختمان «World Trade Center» می بینیم. نزدیک غروب است. خورشید مثل يك سینی مدور (و به قول همولاتیهای ما مثل يك مجسمه بزرگ) و گداخته شده در کوره آتش، حد فاصل آب و آسمان شده است. و چه زیباست. انگار، گونه آسمان گل انداخته است. آبی اقیانوس و آبی آسمان، این دایره بزرگ و زیبا و آتشین را در میان گرفته اند. اکنون ما در نزدیکی رودخانه بزرگ هودسن و جزیره مجسمه آزادی هستیم.

مجسمه آزادی از بام نیویورک

- می گویند مجسمه آزادی بیش از ۱۵۰ متر ارتفاع دارد. نوشته اند که ارتفاع پایه مجسمه ۳۰۵/۵ فوت و ارتفاع خود مجسمه ۱۵۱ فوت است.

- این مجسمه که زنی است مشعل به دست، با سرمایه دولتهای فرانسه و آمریکا ساخته شده، به یادبود پیوند دوستی میان دو کشور دمکرات غرب از طرف فرانسوی ها به اینجا تقدیم شده و معمارش هم گویا «فردریک اگوست بارتولدی» بوده است.

..... در این طبقه ساختمان، رستوران و فروشگاه وجود دارد. عکسهای بزرگ و تابلوهای تاریخی فراوانی به دیوارها نصب شده و اکثراً نیویورک و مظاهر رشد و توسعه تاریخی آن را در گذشته ها نشان می دهد. در کنار هر چند پنجره بزرگ، يك دستگاه دوربین با لوله ای بزرگ و متحرك بر روی پایه ای ثابت نصب شده است. دستگاه يك دلار می گیرد و اجازه می دهد که از روزه آن، منظره مقابل و دور دست را نزدیک آورید و آن را بهتر و بزرگتر ببینید. به محض اینکه زمانش تمام شد ناگهان از کار می افتد و جز

تاریکی محض چیزی نمی بینید!

- عجب! فقط چشمش به پول که می افتد، قدرت دید پیدا می کند. پول که نباشد، بصیرت هم نیست! خوب فهمیده!

.... برخی با آسانسور و بعضی مثل ما از طریق پله ها به پشت بام می روند.... حالا به بام طبقه صد و دهم رسیده ایم. بعضیها می گویند صد و هفدهم. به گمانم هفت طبقه زمین (ارضین السبع) را هم به آن اضافه می کنند! چون علی القاعده برای پی ریزی يك ساختمان ۱۱۰ طبقه ای باید هر هفت طبقه زمین را گود کرد. تکنولوژیست ها به زبان حال می گویند می خواهیم ارتفاع ساختمان را از هفت طبقه آسمان (سموات السبع) هم بگذرانیم. آن روز عرش و فرش کاملاً به هم می رسند و مشکل غیب و شهود یکسره حل می شود! ... اکنون بر بام نیویورک ایستاده ایم. یعنی به بلندترین نقطه صعود کرده و قله را فتح کرده ایم. گویا طبق آماری که در جزوه راهنما آورده اند، جمعاً ۲۲ رستوران در همین ساختمان وجود دارد که بلندترین آنها در فاصله يك چهارم مایلی زمین واقع شده است! - اگر کسی از این بالا سقوط کند، نسبت به کسی که با آسانسور پایین می رود، دیرتر به زمین خواهد رسید! این ساختمان دوقلو واقعاً.....

- ... جان می دهد برای خودکشی!

- نه! فکرش را کرده اند. نگاه کن! به پشت بام که می آییم، پشت بام، خودش دو قسمت دارد. قسمت مرکزی اش بلندتر و قسمتهای قرار گرفته در پیرامونش، هم حدود یکی دو متر پایین تر از مرکز بام است و هم در قسمتهای پایینی و پیرامونی بام، میله ها و تورهای محکم و عریض و طویل نصب کرده اند. اگر از اینجا کسی خودش را پایین بیندازد، توی خیابان نمی افتد. می افتد به پشت بام دوم که پایین تر است و تالیه خیابانی ساختمان هم سه چهار متر بلکه بیشتر، فاصله دارد.

- معروف است که یکی از برادران عمه (ا) روزی به بازدید این ساختمان آمده. از پیاده رو خیابان که به ارتفاع این ساختمان آسمانی نگاه کرده، با تعجب و غرور و با لهجه مخصوص گفته: بنازم «بربری» را! بین آجر را کجا انداخته!!

قبرستان عمودی و کوهستان مصنوعی!

... در آستانه غروب، از بام نیویورک، شهر را تماشا می کنم. آنچه در سمت دریا و

جزیره مجسمه آزادی است بسیار زیباست. کشتی‌ها، جزیره‌ها و ساختمان‌ها زیباست، اما بهتر از همه آنها، متن کتاب آبی و سرسبز طبیعت است. به طرف منتهن که مرکز نیویورک است نگاه می‌کنم. آنچه در این سمت است دیگر علامت طبیعت و طراوت نیست. شهر از بالا و از دور، کدر شده در غبار غروب و آلودگی دود، همچون قبرستان ارامنه است در تاریکی روشنایی يك شب نیمه مهتابی، با قبرهای بلند آسمانی و صلیب‌هایی که بر روی هر قبر کاشته شده است!.... حالا منظره نیویورک با این انبوه متراکم ساختمان‌های بلند و برآمده‌اش، کمی دلهره‌آور می‌نماید. اصولاً برای ما که فرزند دشت و طبیعتیم، ساختمان‌های سر به فلک کشیده و مملو از آپارتمان‌های سوار شده بر روی یکدیگر، حکم «قبرستان عمودی» را دارد! در تهران خودمان هم وقتی برج زهرمار ستارخان را می‌بینم، تصور می‌کنم يك قبرستان هوایی را در برابرم دارم! و آدم‌ها در درون این آپارتمان‌ها که سوغات غرب است و چاره رشد جمعیت، زنده به گور شده‌اند!

... صادق خرازی دیروزمی گفت: هر روز از پنجره دفتر کارم آفتاب را می‌بینم که در پشت يك کوهستان مصنوعی، طلوع و غروب می‌کند. ساختمان‌های شهر نیویورک، حکم «کوهستان و سلسله جبال مصنوعی» را دارد! و حالا می‌بینم که راست می‌گوید.

موزه‌ای در داخل يك ناو!

- ناو تاریخی هواپیمابری را که به شکل موزه درآورده‌اند دیده‌اید؟

- آن ناو هم مثل ساختمان دوقلو دیدنی است.

..... ناو هواپیما بر «یواس اس اینترپد» پس از سال‌ها کار و به قول راهنمایان پس از سال‌ها خدمت در دریاهای اقیانوس و شرکت در جنگ جهانی دوم، بازنشسته شده (۱) و در نیویورک به صورت يك موزه درآمد. در این ناو بیش از ۷۰ هواپیما و راکت تاریخی وجود دارد. همچنین در این موزه، فیلم‌ها و کتاب‌های زیادی درباره تاریخ «اینترپد» برای استفاده بازدیدکنندگان موجود است. کار ساختن این ناو در دسامبر ۱۹۴۱ شروع شده و در سال‌های ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۴ مورد تجدیدنظر قرار گرفته و به يك ناو تهاجمی مدرن تبدیل شده است....

... ناو مذکور در سال ۱۹۷۱ پس از ۳۱ سال خدمت (۱) از صحنه خارج شده و در

زمره ناوهای ذخیره درآمده است. اما سالهای ۱۹۷۵ و ۱۹۷۶ مبارزه شدیدی در کنگره آمریکا و مطبوعات برای جلوگیری از انهدام این کشتی بزرگ و تاریخی جریان داشت. سرانجام آمریکایی‌ها در ژانویه ۱۹۸۲ این ناو جنگی را به يك موزه تاریخی تبدیل کردند.

.... نتیجه‌اش این است که وقتی کسی وارد این ناو موزه‌ای یا موزه ناوی می‌شود، تحت تأثیر قرار می‌گیرد. منظره رودخانه و دریا و شهر از روی عرشه کشتی هم احساس برانگیز است. از عظمت و قدرت تاریخی و صنعتی آمریکا به این بهانه داد سخن می‌دهند. از نقش ناوها و هواپیماهای آمریکا در جنگ جهانی یاد می‌کنند. به طور کلی تاریخ را اعم از واقعی یا مجعول، ضمن تفریحی خاطره انگیز به طور غیرمستقیم در ذهن و روح بازدیدکنندگان وارد می‌کنند!

.... دکتر مهدی‌زاده می‌گوید: یکی از کارهای غریبها همین بها دادن به مظاهر و موارد تاریخی است. البته در اخلاق و رفتار و بینش، روشن است که آنچه را امروز مطلوب و مورد پسند می‌دانند، همان را می‌پذیرند، هرچند صد در صد با سنن و موارد مغایرت داشته باشد. اما مظاهر و علائم و سمبلهای تاریخی را با جدیت و کوشش بسیار حفظ و حراست می‌کنند. ابنیه تاریخی، اشیای تاریخی، کشتیها و هواپیماهای تاریخی و خلاصه هر چیزی را که مظهری از هویت خودشان تلقی کنند بازایی و بازسازی کرده به رخ این و آن می‌کشند.

- در کشور ما هم به این امر توجه می‌شود ولی بعضیها هستند که ضرورتش را در نمی‌یابند. در ابتدای انقلاب اگر فتوای حضرت امام را مبنی بر اینکه ابنیه باستانی متعلق به دولت است و تخریب آن خلاف شرع است بر روی يك تابلو بزرگ نمی‌نوشتند، شاید تخت جمشید را بعضی‌ها با خاک یکسان می‌کردند!

.... دکتر مهدی‌زاده استاد دانشگاه و تحصیلکرده فرانسه است. اما تا حد واقعاً تحسین برانگیزی در حوزه مسائل مربوط به تاریخ و میراث تاریخی و فرهنگی ایران اسلامی، آگاهی و تحقیق و احساس مسئولیت دارد. در این سفر، چه در تهران و چه در آلمان و نیویورک، همه جا با هم از ایران و خراسان و نیز آثار و موارد تاریخی و تاریخی سخن گفته‌ایم. اکنون در اینجا در اثنای گفتگو از موزه‌ها و مراکز تاریخی نیویورک، بدرستی می‌گوید:

حافظه و هویت تاریخی

- تاریخ، حافظه ملت‌هاست، تاریخ از ارکان هویت ملت‌هاست. در غرب، می‌بینیم که آمریکایی‌ها از این حیث، عقده دارند. علتش همین است که هویت تاریخی ندارند. مهاجرینی هستند که از این طرف و آن طرف در یکی دو قرن اخیر جمع شده‌اند و در سوابق نژادی و دینی و جغرافیایی و تاریخی و فرهنگی خودشان تأمل و تردید دارند. به درستی و به طور روشن و مشخص نمی‌دانند که کیستند؟! ولی فرانسوی‌ها این طور نیستند. فرانسوی‌ها به هر حال دارای هویت تاریخی‌اند. اگر ملتی تاریخش را ندانست، مثل کسی است که هویتش را از دست داده باشد.

- حالا آمریکایی‌ها تلاش می‌کنند که برای نسل جدید، هویت تاریخی به وجود آورند و دست به دامن ناو جنگی می‌شوند. ناو از کار افتاده را تعمیر می‌کنند و از آن موزه می‌سازند.

- زمان شاه می‌گفتند که وی در مصاحبه‌ای گفته ما همه چیز داریم فقط يك مقدار آثار باستانی کم داریم که دستور داده‌ام بسازند!

موزه تاریخ طبیعی

موزه تاریخ طبیعی نیز موزه دیگری از نوع دیگری است. از حیوانات ریز مانند مورچه و موربانه گرفته تا حیوانات عظیم‌الجثه مانند دایناسور و وال در این موزه به نمایش گذاشته شده است! چنین به نظر می‌رسد که انگار همه حیوانات را در همان اندازه‌های اصلی و حتی المقدور با همان پوست و مو و ظاهر طبیعی، خشک کرده و به نمایش گذاشته‌اند. در تمامی سالن‌ها، ویتترین‌های بزرگی در فواصل متعدد بر روی دیوارها تعبیه شده است. پشت ویتترین‌ها خالی است. صحرا و کوه و جنگل و دریا و آسمان را دقیقاً همان طور که در طبیعت وجود دارد، در پس هر ویتترین بازسازی کرده‌اند، تقریباً با همان ابعاد طبیعی و اصلی و همچنین با رعایت همان فواصلی که هنگام مشاهده طبیعت، می‌بینیم و حس می‌کنیم. هر حیوانی در درون همان محیط زیست طبیعی‌اش قرار داده شده است. رنگ‌ها، نورها، اشکال و اجسام چنانند که وقتی بیننده به آنها می‌نگرد، حیوانات و محیط پیرامونشان را زنده و پرتراوت تصور می‌کند و نیز آنها را دارای امکان حرکت و تحول می‌پندارد. بعضی از بازدیدکنندگان ناگهان در

نخستین نگاه نگران می شوند و تصور می کنند که پلنگ کوهی هم اکنون شیشه حائل را می شکند و به آنان حمله ور می شود.

این موزه واقعاً مثل يك باغ و خش طبیعی و حتی بهتر از آن است. با این تفاوت که مصنوعی و غیر متحرك است معذلك طبیعی و متحرك به نظر می رسد. لانه مورچه را در دل خاک، چنان طبیعی و هنرمندانه در معرض نمایش گذاشته اند که بیننده گمان می کند قطعه ای از زمین را به طور عمقی برش داده و از پیرامونش جدا کرده و عیناً به پشت شیشه مقابل منتقل کرده اند. تمام راهروها و حجره ها و ذخیره هایی که در منزل مسکونی مورچه ها (۱) وجود دارد و با سیستم معماری عجیب آنان طراحی شده، در معرض دید است. متروی مورچه ها اینجا است!.... ماهیان بزرگ و کوچک به گونه ای در حال پنب و تاب در آب دیده می شوند که انگار شما از ساحل، زمین را شکافته اید و نقب زده اید به دریا و اینک آکواریوم بزرگ و طبیعی دریا را از عمق تماشای کنید و هیچ حائلی در میان شما و دریا جز همان شیشه بزرگی که نصب شده است وجود ندارد. در حالی که هیچ کدام از ماهیان زنده نیستند و ای بسا کاملاً مصنوعی باشند! اما حتی تغییر نور و رنگ و شکل نیز در زیر آب کاملاً هویدا است. واقعاً آن را چنان ساخته و پرداخته اند که کمترین تفاوت های طبیعی موجود میان سطح آب و زیر آب را می توان حس کرد. حیوانات منقرض شده و ماقبل تاریخ هم حضور دارند! اسکلت دایناسور را با همان ابعاد اصلی اش بر روی زمین قرار داده اند. برای لحظاتی ناگهان خود را در عصر قبل از یخبندان بزرگ یعنی در عصر دایناسورها و در چنگ آنها می بینید!

.... بجز ناوی که تبدیل به موزه شده، موزه های دیگری نیز در شهر نیویورک وجود دارد. موزه معروف «متروپولیتن» یکی از آنهاست. در این موزه، بخشی مهم و عظیم، به تاریخ هنر اسلامی اختصاص یافته است. از سرتاسر جهان اسلام، نمونه ها و مظاهر زیبا، هنرمندانه و ارزشمند را گرد آورده اند. امروز ثروت عظیمی از ذخایر تاریخی و فرهنگی و هنری مسلمانان در موزه های دنیا پراکنده شده است.

زیباترین و پرشکوهترین معماریهای تاریخی و هنرمندانه در نمای بیرونی و درونی ساختمان موزه هنری متروپولیتن بکار گرفته شده است. هم چشم انداز خیابانی و هم وضعیت سالنها و راهروها از شکوه و صلابت توأم با ظرافت و لطافتی تحسین برانگیز برخوردار است. چنانکه بیننده ابتدا باورش نمی شود که اینجا موزه

است. به کاخ امپراتور روم اما روم و امپراتوری و کاخی که در قرن بیستم (!) باشد، بیشتر شباهت دارد! زیرا جلوه‌های تکنولوژی و مدرنیزاسیون عصر حاضر با ظرافتها و صلابتهای تاریخی و باستانی درهم آمیخته است.

«Metropolitan Musenum of Art»

... اما موزه تاریخ طبیعی در نیویورک، نوعی باغ وحش مدرن است، مجموعه‌ای مرکب از حیوانات و گیاهان مصنوعی اما شاید ظاهراً بسیار طبیعی‌تر و زنده‌تر از باغ وحش اصلی نیویورک در منطقه «برانکس».

موزه تاریخ طبیعی را در روز نهم اکتبر تماشا کردم، در حالی که باغ وحش نیویورک را قبل از آن، در ۲۹ سپتامبر، دیده بودم. بنابراین توانستم هنگام بازدید «موزه»، آن را با آنچه در «باغ» دیده بودم مقایسه کنم. انصافاً موزه دیدنی‌تر بود. من بنا به عادت و اشتیاق همیشه‌ام، در شهر نیویورک نیز ابتدا به بازدید به قول فرنگی‌ها «زو - Zoo» رفتم! اما حیوانات باغ وحش برانکس، جلوه و تحرک چندانی نداشتند. بیشتر به درد موزه می‌خوردند تا باغ وحش!

.... فضای باغ، بسیار وسیع به نظر می‌رسد. در بعضی از قسمت‌ها به جنگل شباهت پیدا می‌کند. هر دسته از حیوانات در مساحت نسبتاً وسیعی که با موانع طبیعی و محکم حفاظت شده است قرار داده شده‌اند، اما انگار نای راه رفتن ندارند! برخلاف آنکه گفته‌اند «شیر، شیر است اگر چه در زنجیر است»، شیری که شکار نکند و دائماً در این گوشه و آن گودال فرو خسبد و لقمه‌های آماده‌ی اهدایی را فرو بلعد، دیگر شیر نیست، شیره‌ای است! چه در برانکس نیویورک باشد، چه در خواجه ربیع مشهد! شیر و ببر و پلنگ باغ وحش نیویورک را که دیدم، به دوستم مصطفی گفتم:

- اگر فراموش نکرده باشی، بیست یا بیست و پنج سال پیش، در مشهد اعلامیه پخش کردند که الاغ ضعیفی را در قفس شیر می‌اندازند که نمایش بدهند و رونق باغ وحش خواجه ربیع تجدید شود. جمعیت گرد آمد. شیر تکان خورد که به یاد دوران جنگل حمله‌ای را آغاز کند. الاغ که دید راه فرار نیست با رعایت اصول فنی چنان لگدی به شقیقه شیر کوید که نامبرده (!) سر ضرب به هلاکت رسید! از آن موقع به بعد بود که مجله توفیق دنبال ماجرا را گرفت، ضارب را به عضویت حزب خران مفتخر (!) کرد و لقب «شیرافکن» را به مشارالیه (!) بخشید!

- پس شاید به همین دلیل است که غریبه‌ها وقتی در باغ وحش چشمشان به الاغ می‌افتد، بیشتر از برخی حیوانات دیگر، از آن استقبال می‌کنند!

... بر سر در باغ وحش برانکس نوشته است که بازدید برای پیرمردهای بالای ۶۵ سال و بچه‌های زیر ۲ سال مجانی است. برای بزرگسالان، قیمت بلیط، ۴ دلار است...

... وسعت محوطه باغ وحش موجب شده است که عده‌ای با قطار و عده‌ای با تله‌سیژ و تله‌کابین، باغ را از زمین و هوا تماشا کنند، اما نسبت به آنچه از نیویورک انتظار داشتیم چندان تماشایی هم نیست!

جوانان عصیانگر

..... موزه و باغ را رها می‌کنم و به تماشای خیابانها می‌آیم، که ناگهان دسته‌ای از دختران و پسران سپید و سیاه را می‌بینم با چشمها و چهره‌هایی حقیقتاً عجیب و غریب. گویی از خم رنگرزی سر درآورده‌اند. یکی موهای فرفری سرش را مثل چمن پارک چنان اصلاح کرده است که انگار به جای سلمانی زیر دست مامورین شهرداری نشسته است. دیگری موهای سرش را به حالت مکعب درآورده است. یکی دو طرف سر را تراشیده و فقط در وسط سر یک دسته موی بلند را از فاصله پیشانی تا پشت گردن مانند آنچه جنگجویان روم باستان بر روی کلاه خود می‌گذاشتند بر جای نهاده است!

- نگاه کن! اولی خودش را به رنگ سبز درآورده، دومی به رنگ قرمز و سومی به رنگ قهوه‌ای!

- چهارمی، هر یک از اعضای صورتش را به رنگی دیگر درآورده!.... بینی قرمز، گوش سبز، ابرو زرد، پیشانی آبی، گونه سیاه، چانه رنگین کمان!!

... نمی‌دانم اینها عصیان کرده‌اند یا سازگارند؟ ظاهراً جشن و نمایشی هم در کار نیست.....

... به یاد کتاب «پرتقال کوکی» می‌افتم، از آنتونی بورگس (Anthony Burgess)، که شرح حال بخش قابل ملاحظه‌ای از جوانان غربی و خصوصاً آمریکایی را در قالب رمان تصویر کرده است. آنتونی بورگس از جوانانی یاد می‌کند که به هیچ چیز حتی به زندگی معمولی باور ندارند و بر همه چیز و همه کس عصیان می‌کنند. موجودیت و هستی و حضور و شخصیت خود را فقط در حمله و هجوم، تمرد و قانون شکنی، تجاوز به عنف،

سرقت و آدمکشی، برهم زدن همه نظمها و نظامها، به هم ریختن همه جا و همه چیز و نظایر آن حس می کنند. از خشونت در هر کاری و هر موردی لذت می برند، از تحقیر شدن دیگران و به کثافت کشاندن و لجن مال کردن زندگی آنها احساس شعف می کنند و با سرقت موتور و ماشین به عملیات عجیب و خطرناک دست می زنند. بورگس، تصویر زندگی گروهی از اینان را در «نیویورک» و حومه آن ترسیم می کند. آنگاه وارد زندان نیویورک می شود و تأثیر عملیات و اقدامات آموزشی و تربیتی را در جهت بازسازی آنان ارزیابی می کند.

- نزدیک غروب است، نماز قضا می شود!

- نزدیکترین جا، رستوران «غلام» است! رستوران کاروان، مال غلام افغانی! ... داخل رستوران، شیک و تمیز است. از آمریکایی ها و ایرانی ها گرفته تا اقوام و ملت های دیگر، کسانی هستند که به این رستوران می آیند. برادر غلام، ما را به زیرزمین راهنمایی می کند. قبله و سجاده را پیدا می کنیم. نماز را می خوانیم، شام را می خوریم! و با عجله به طرف هتل محل اقامت حرکت می کنیم.

- نگاه کن. آنجا حتی در مقابل ساختمان «یوان» هم فقری دیده می شود که در «کارتن» زندگی می کند. «حلبی آباد» های خودمان، فرنگی اش می شود «کارتن آباد»!!

سخنرانی بنده (!) در مسجد نیویورک

- به قدر کافی در ایران خودمان سخن رانده ایم! دیگر حوصله راندن نمانده است!

وانگهی

گر به سخن کار میسر شدی کار نظامی به فلك بر شدی!!
.... اما اصرار دوستان، کار خودش را کرد. جمعه شب، جمعی از ایرانیان را در مسجد نیویورک زیارت کردیم. صحبت صمیمی و غیررسمی را بر به اصطلاح سخنرانی ترجیح دادم.

- از دانشجویان، اساتید و دیگر حاضران در این جلسه تشکر و عذرخواهی می‌کنم. مناسب دیدند که مدتی دور هم بنشینیم و گپ بزنیم. بنابراین نه منبری در کار است و نه سخنرانی رسمی‌یی. گپی است و گفتگویی. با توجه به اینکه حاضرین اکثراً بلکه شاید تماماً تحصیلات عالیه دارند و انشاءالله روزی به ایران برمی‌گردند و گره‌گشایی می‌کنند و با توجه به اینکه به دین و نظام دینی اعتقاد دارند، بی‌مناسبت ندیدم که در باب تقدس و تغییر، مطالبی را مطرح کرده باشم. در قرون اخیر، خصوصاً در قرن حاضر و بالاخص در وضعیتی که يك انقلاب عظیم دینی و مذهبی در کشور ما به پیروزی رسیده است، برای بعضیها طرح این پرسش بیش از هر زمان دیگری ضرورت پیدا کرد که چگونه می‌توان هم در دینداری و عقیده به مذهب، ثابت و استوار بود و هم تحولات

جهان و مقتضیات متغیر زمان را پذیرفت؟ بعضیها ممکن است احساس نوعی تناقض هم داشته باشند.

قداست، خلود و تغییر

... ما از طرفی دیندار و مذهبی هستیم. «قداست» و «خلود» دو ویژگی اساسی و جوهری در تعالیم و معتقدات دینی است، لازمهٔ دین است. ذاتی مذهب است. مذهب، هم تقدس دارد و هم جاودانگی. یعنی اگر یکی از این دو ویژگی را حذف کنیم، جوهر دین و مذهب را مخدوش کرده ایم. اما از طرف دیگر تعالیم مقدس و ابدی دینی خصوصاً در حوزه های اجتماعی و سیاسی و اقتصادی و مانند آن با اموری مواجه یا بر اموری منطبق می شود که مقدس و ابدی نیستند، بلکه تغییر و تحول، لازمهٔ آنهاست. اینجا است که خیلیها نوعی تناقض میان عقیده قلبی و عمل اجتماعی خودشان احساس می کنند. یکی را لاجرم از دست دادنی و رها کردنی می یابند. از طرفی به «حلال محمد حلالی الی یوم القیمه و حرام محمد حرام الی یوم القیمه» معتقدند و از طرف دیگر خود را به صدور دستور العملها و تعیین راه حل های بدیع و بدعت گونه و متغیر، ملزم می بینند. در اینجا البته سابقهٔ پاسخگویی نیز مثل سابقهٔ سؤال، طولانی است. متفکران بزرگ راجع به اسلام و مقتضیات زمان بحث کرده اند، فقها از مسائل مستحدثه سخن گفته اند، تحت عناوینی دیگر از قبیل ضرورت و حکم ثانویه به مسائل و معارف اسلامی توجه داده اند، از دو جور حکم و تقسیم آن به احکام ثابت و متغیر یاد کرده اند. همه این بحثها در محدودهٔ علمی و تخصصی خودش قابل توجه و ارزشمند است.

... اما سخن دیگری نیز هست که بی ارتباط با همین بحثها هم نیست و آن این است که اگر خصوصاً حقیقت لغوی فقه و تفقه را در نظر بگیریم، می بینیم موضوع شناسی و تفقه در زمینهٔ واقعیتهای موضوعات یعنی شناخت آنها نقشی عظیم و مؤثر و کارساز دارد. این هم خودش نوعی فقه است، نوعی تفقه است، اما نه فقه معهود و به معنای اخص. و این تقریباً همان دقیقه ای است که حضرت امام خمینی رضوان الله علیه در سالهای پایانی عمر خود تلاش کرد تا در مورد آن روشنگری کند و کرد. البته قبلاً حتی همین بحث هم به هر حال سابقه ای داشته و کاملاً جدید نبوده، اما واقعاً با آن معنا و مفهوم و زاویه دید و نیز سعه و عمق و کیفیتی که در تلقی و تبیین حضرت امام

مطرح شد، بی سابقه یا کم سابقه بوده است....

.... شما در خارج کشور هم نامه های امام را می خواندید. یادتان هست؟ در نامه ای که برای آقای انصاری نوشتند، مضمون سخن ایشان این بود که ممکن است امروز بسیاری از موضوعات، با موضوعات مشابه خودشان در گذشته، تقریباً فقط اشتراك ظاهری و تشابه اسمی داشته باشند ولی در واقع ماهیتاً دو موضوع باشند، نه يك موضوع. یا اگر هنوز هم دارای وجه اشتراك و ارتباط اند، واقعاً وجوه افتراق فراوانی پیدا کرده باشند.

فقه حوزوی و فقه دانشگاهی

... خوب، حالا من می خواهم عرض کنم شما سرمایه های ملت و کشور ایران هستید و از باب «اطلبوا العلم ولو بالصین» و «خذ الحکمه ولو من اهل الشریک» و... در دانشگاه های آمریکا به تحصیل علم و کسب تجربه و تخصص و تکنیک مشغولید، شما - و امثال شما - همان کسانی هستید که در سایه تعهد و اعتقاد و ایمان دینی، می توانید به همان معنای عام که عرض کردم، عهده دار فقه کارشناسی و فقه موضوعی باشید. البته فقه و تفقه به معنای اخص آن رشته تخصصی جداگانه ای است. مسلم است که فقیه به این معنا باید در علوم معهود حوزه متخصص و متبحر باشد، باید مراحل تحصیل علم فقه و علم اصول و سایر علوم حوزوی را طی کند، باید بر اساس همان معیارهایی که امام خمینی برای فقه سنتی و حوزوی و فقه جواهری قائل بودند به درجه اجتهاد برسد، اینها همه صحیح است و حرمت آن هم محفوظ. اما فقه و تفقه به معنای لغوی آن، حوزه تحصیل شما را هم که حوزه جدید تخصص و کارشناسی است شامل می شود....

... اگر بخواهیم مثال ساده و روشنی را مطرح کنیم، باید بگوییم این، متخصص و کارشناس جدید است که تفاوت ماهوی شطرنج در عرصه ورزش در وضعیت کنونی را با شطرنجی که در گذشته ها وجود داشته است، نشان می دهد و متفاوت بودن آن دورا نابت می کند. اگر تفقه کارشناسانه چنین فرضی را ثابت کرد، فقیه آگاه و مجتهدی که فقط مقلد و نقل کننده فتاوی و نظریات و مستنبطات گذشتگان نباشد، حکم می دهد که مازی شطرنج جایز است، بدون آنکه اصل «حرام محمد حرام الی یوم القیمه» را نقض کرده باشد. چرا؟ چون آن شطرنجی که در اسلام تحریم شده موضوعی دیگر و پدیده ای

دیگر است و هنوز هم حرام است و تغییر نکرده است، این شطرنج هم که امروز جایز اعلام می شود موضوعی دیگر و پدیده ای دیگر است و اگر در زمان پیغمبر (ص) هم همین خصوصیات را می داشت در آن موقع هم جایز بود. پس، دو موضوع است با يك اسم و با تشابهاتی در شکل. لاجرم، دو حکم هم داریم...

... ملاحظه می کنید؟ از نظر فقه امام خمینی و از حیث عقیده و بینش ایشان، در اینجا هیچ حرامی حلال نشده و هیچ حلالی حرام نشده است. بازی شطرنج با وصف «آلت قمار بودن» کماکان حرام است و بازی شطرنج با وصف «فقط نوعی ورزش بودن» کماکان حلال است. البته در محدوده «مثال» نباید متوقف شد، که در مثل مناقشه نباید کرد. ممکن است کسی بگوید بینش فقهی و اجتهادی امام چنین محصولی داشته است، نه هر بینش فقهی و اجتهادی دیگری. بسیار خوب. این هم مسأله ای است و بحثی است. ولی در اینجا من می خواهم بگویم که از حیث همان بینش فقهی و اجتهادی امام خمینی، واقعیت این است که در فرض مذکور دو موضوع در برابر مآقرار گرفته است. وقتی نگرش امام رضوان الله علیه اینگونه باشد، طبیعی است که هم «تقدّس» و هم «خلود» دینی محفوظ می ماند... مثال ساده و اتفاق افتاده دیگر، همین «موسیقی» است...

غرب و غرب شناسی

... شرح و بسط مطلب ادامه یافت و در پایان سخنرانی، یکی از دانشجویان حاضر در جلسه مسجد نیویورک پرسید: در مجامع علمی و فرهنگی ایران امروز نسبت به موضوع «غرب» و «غرب شناسی» چه دیدگاه و چه تحلیلی وجود دارد؟

... ملاحظه بفرمایید. همین موضوع که مورد اشاره شما قرار گرفت، دقیقاً می تواند یکی از همان موضوعاتی باشد که عرض کردم احتیاج به تفقه و شناسایی کارشناسانه دارد. بله، به طور کلی مطالبی درباره ماهیت غرب و غرب زدگی و امپریالیسم و استکبار گفته و نوشته می شود. اما دستی از دور بر آتش داشتن کفایت نمی کند. شما که بعضاً ده تا پانزده سال است که در چنین محیطی زندگی کرده و درس خوانده اید و ایمان و اصالت خودتان را حفظ کرده اید، می توانید در جهت شناخت و ویژگیهای تمدن غربی، مردم و مسؤولین ایران را یاری کنید. يك نظریه اینست که جهان غرب، کالبدی است

دارای يك روح واحد. غرب به اصطلاح يك کلیت است. زائیدهٔ رنسانس ضد دینی و ضد الهی است. آلمان و فرانسه و آمریکا و انگلیس و حتی شوروی دارای يك روح و يك ماهیت اند و آن همان انسان پرست بودن، خدا ستیز بودن، نفس پرست بودن و مادیت منهای معنویت آنهاست. و این روح و روحیه حتی در کالبد علم و دانش غرب هم ساری و جاری است. نظریه دیگر این است که غرب، مرکب است از اجزاء و اقسام. هر جزء و هر قسم آن ماهیت و مختصاتی دیگر دارد. غرب، بازاری است که در آن هر نوع کالا را می توان یافت. چنین نیست که هر چه در چنین بازاری یافت می شود، دارای جوهر واحد و حیات واحد و نتیجتاً محکوم به حکم واحد باشد...

- نظر شما چیست؟

- من نظر صد در صد قطعی ندارم. اما چنین می اندیشم که بسیاری از نظریات و تحلیل‌های ظاهراً معارض و مغایر باهم، ممکن است در چشم اندازی بالاتر و از دیدگاهی فراتر تا حدودی قابل جمع و لا اقل قابل ربط باشد. چه لزومی دارد و این چه عادت و سنتی است که در کشور ما نظریات مختلف حتماً و حکماً نقض کننده یکدیگر باشند؟ البته گاه واقعیت همین است. اما همیشه چنین نیست. در بسیاری از اوقات، حوزه بحثها و نظریه‌ها اساساً یکی نیست. یعنی صاحب نظران، هر کدام از زاویهٔ جداگانه‌ای به يك پدیده یا يك شیء چند ضلعی و منشور مانند، نگریسته اند. من می گویم این فرض هم مردود نیست که چه بسا اگر غرب دارای روح واحد است، همان روح واحد دارای اوصاف و ویژگیهای مختلف و متعددی باشد. چنانکه انسان نیز اساساً چنین است. علم جویی، ماده گرایی، حقیقت طلبی، نفس پرستی و بسیاری از این اوصاف ممکن است اوصاف متعلقه به يك ذات و در جدال با یکدیگر باشند. گاهی در وضعیت خاص یا در محدوده زمانی و مکانی خاصی، یکی از آنها غلبه دارد. چه بسا که ما اوصاف و مختصات همان روح واحد را که می گوییم، به طور کامل نشناخته باشیم. مگر خود انسان با آنکه دارای يك روح و يك ذات است، کششها و تمایلات و انگیزه‌ها و جلوه‌های مختلف و حتی مخالف با یکدیگر در وجود او ظهور و بروز ندارد؟ ما آیا از وجوه مثبت و منفی تمدن غرب و از جلوه‌ها و اوصاف مختلف آن در این بازار نمی توانیم اثباتاً و نفیاً بهره برداری کنیم؟ «درخت پیوندی» را دیده اید؟ ریشه و ساقه یکی است. اما هر شاخه اش میوه‌ای دیگر دارد. تلخ یا شیرین؟ بد یا خوب؟...

- به هر حال برخورد با غرب چگونه باید باشد؟

چهره‌ها و جلوه‌های مختلف غرب

- ببینید. از بحث قبلی که جای گفتگو بسیار دارد اگر بگذریم، مباحث دیگری وجود دارد که نمی‌توانیم از آنها صرف‌نظر کنیم. جلوه‌های غرب، یکی از همین مباحث است. به قول دکتر خاتمی در فرودگاه مهرآباد (در آستانه سفر و در حضور مسئولان وزارتین ارشاد و امور خارجه)، غرب در هیأت لیبرالیسم یا کاپیتالیسم یا سرمایه‌داری یا هر اسم و عنوان دیگر، دو تجلی دارد. یکی تجلی نظامی یا سیاسی یا اقتصادی و دیگری تجلی فکری. روشن است که آنچه را نظامی یا سیاسی یا اقتصادی است می‌توان با مقابله به مثلی از همان جنس و همان سنخ پاسخ گفت. اما فقط با برخورد متقابل نظامی و لعن و تکفیر سیاسی و امثال آن نمی‌توان «فکر» را پاسخ گفت. لیبرالیسم در جایی يك نظام سیاسی است و در جایی يك فکر است و البته باهم آمیخته هم هست. همین آقای «پوپر» هر که هست و هر وضعیتی داشته است، به هر حال طرح کننده و اشاعه دهنده افکار و نظریاتی است که آن افکار و نظریات فقط با تیر و تفنگ متوقف نمی‌شود. البته وقتی در لباس نظامی یا سیاسی عرضه می‌شود، ممکن است همین نحوه برخورد با آن لازم باشد. چارچوبها و مصوبه‌های قانونی هم به جای خودش در هر کشوری باید جامه عمل بپوشد. اما آیا کار به همین مقدار خاتمه می‌پذیرد؟ ما با «پوپر» همعقیده نیستیم، بلکه مخالفیم. این حرفها هم که منسوب به اوست، تماماً از او نیست. بسیاری از متقدمین و متأخرین در این وادی گفته‌اند و نوشته‌اند. بسیار خوب، اما همین اندیشه «جامعه باز و دشمنانش» به هر حال يك اندیشه است. ولو کسی سند معتبر هم نشان بدهد که مثلاً سازمان سیا و صهیونیسم و فراماسونری و موساد و انتلیجنت سرویس مدافع و مروج آن بوده و هست. شما «فکر» را چه می‌کنید؟...

کورتاز فکری؟!

... من در همان فرودگاه مهرآباد، ضمن حاشیه زدن بر گفتار ایشان، در گفتگو با

دوست همسفرم آقای مهندس زمانی، عرض کردم: فکر، فکر است. ولو غلط باشد. فکر نطفه‌ای است که منعقد می‌شود، اثرش را می‌گذارد و رشد می‌کند. کورتاز فکری، مآلاً

ناموفق است. فکر، فکر می‌طلبد. سلاح سیاست، سلاح متقابل می‌طلبد. سلاح نظامی هم سلاح متقابل می‌طلبد. و سلاح فکری نیز سلاح متقابل و همجنس می‌خواهد. به تعبیر استاد مطهری با زور می‌توان جسمها را تسلیم کرد، اما عقلها فقط با استدلال تسلیم می‌شوند...

... بنابراین، ما غرب و نیز آمریکا را که سرکرده استکبار جهانی است نباید فقط در چهره نظامی و سیاسی و اقتصادی اش ببینیم، که البته چنین چهره‌هایی هم دارد. نباید فقط به ذکر این تحلیلها و تفسیرها اکتفا کنیم که غرب همان اومانیسیم و لیبرالیسم و دمکراسی است و اینها هم همان انسان پرستی و شیطان پرستی و نفس پرستی است، پس کار تمام است و کلک‌کننده است و فاتحه خوانده است!... باید این طور نباشد! واقعیت این است که در پس پرده این الفاظ، فکر هم نهفته است. اگر دست سیا و اگر دست موساد و اگر هر که و هر چه در این جریان‌ات دخالت دارد، باز هم فکر را نمی‌توان بی فکر رها کرد و رفت. اگر جلوه‌های نظامی و سیاسی اش راه حل‌های مخصوص و متناسب با خودش را می‌طلبد، جلوه اندیشه و فکر را نباید و نمی‌توان با همان راه حل‌ها از میان برد. فکر اعم از حق یا باطل، جرقه‌ای است که وقتی در خرمن این عالم فرو افتاد، گسترش می‌یابد. گاهی شعله‌زنان و گاهی در زیر خاکستر.

ظاهر دندان را با هر وسیله که بتوانیم زیبا و سالم نگه می‌داریم، اما ممکن است غافل مانده باشیم از عفونتی که در لایه‌های زیرین حرکت می‌کند. وقتی هم برای مقابله با عفونت اقدام می‌کنیم باید در انتخاب وسیله و شیوه کار، تناسب را نیز بشناسیم و رعایت کنیم. پتک، وسیله پرکردن دندان و بیرون راندن عفونت نیست!

موضوع شناسی و اجتهاد

..... سخنرانی یا گفتگو همچنان ادامه پیدا می‌کند. مسجد و مسجدی آماده‌اند!... ساختمان این مسجد، دارای اتاقها و بخشهای مختلفی است. در یکی از راهروها عکس بزرگ آیت الله خویی را روی دیوار دیده‌ام. برنامه‌های فرهنگی و مذهبی و عبادی مختلفی به مناسبتهای مختلف در اینجا اجرا می‌شود. اما جلسه گفتگوی ما با دانشجویان و اساتید دانشگاه جداست.

- هم در موضوعات فرهنگی و اجتماعی و هم در موضوعات اقتصادی و علمی، امثال شما می‌توانند موضوع شناس و پدیده شناس خوبی برای سیستم حکومتی و قانونگذاری و اجرایی ایران باشند. شما هستید که ماهیت اقتصادی بیمه‌های متنوع اجتماعی را می‌توانید بهتر از دیگران تشریح کنید، می‌توانید مدلها و شیوه‌ها و موضوعات مربوط به بحث توسعه اقتصادی را به طریق علمی بررسی کرده و به دیگران بشناسانید، می‌توانید با تشریح کامل پدیده‌های اقتصادی و کالبدشکافی علمی آنها اثبات کنید که در فلان زمینه دخالت مستقیم دولت لازم است هر چند این دخالت با شیوه عمل دولتهای سوسیالیست مشابه باشد و در فلان زمینه دیگر آزادی بخشهای غیردولتی لازم است هر چند این آزادی اقتصادی با شیوه عمل دولتهای کاپیتالیست و کشورهای سرمایه‌داری مشابه باشد. بعضی از شیوه‌ها هست که ممکن است کفر و اسلامش یکی باشد؛ به عبارت دیگر فقه‌های اسلام و کسانی که احکام را استنباط می‌کنند، در موضوع شناسی به امثال شما نیاز دارند. با موضوع شناسی است که روابط کارگر و کارفرما را امروز با آنچه در گذشته بوده متمایز و متفاوت می‌یابیم و این پدیده را نه فقط به عنوان مصداق و موضوعی برای احکام اجاره و اجاره اشخاص، بلکه به عنوان مصداق و موضوعی برای احکام حکومتی و اجتماعی نیز تبیین می‌کنیم.

امام صراحتاً متعرض این بحث شده‌اند. در نامه موسوم به منشور برادری نوشته‌اند: «مثلاً در مسأله مالکیت و محدوده آن، مسأله زمین و تقسیم‌بندی آن، انفال و ثروتهای عمومی، مسائل پیچیده پول و ارز و بانکداری، مالیات، تجارت داخلی و خارجی، مزارعه و مضاربه و اجاره و رهن، حدود و دیات، قوانین مدنی، مسائل فرهنگی و برخورد با هنر به معنای اعم چون عکاسی، نقاشی، مجسمه‌سازی، موسیقی، تئاتر، سینما، خوشنویسی و غیره، حفظ محیط زیست و سالمسازی طبیعت و جلوگیری از قطع درختها. حتی در منازل و املاک اشخاص، مسائل اطعمه و اشربه، جلوگیری از موالید در صورت ضرورت و یا تعیین فواصل در موالید، حل معضلات طبی همچون پیوند اعضای بدن انسان و غیره به انسانهای دیگر، مسأله معادن زیرزمینی و روزمینی و ملی، تغییر موضوعات حرام و حلال و توسیع و تضییق بعضی از احکام در ازمنه و امکانه مختلف، مسائل حقوقی و حقوق بین‌المللی و تطبیق آن با احکام اسلام، نقش سازنده زن در جامعه اسلامی و نقش تخریبی آن در جوامع فاسد و غیراسلامی، حدود آزادی

فردی و اجتماعی، برخورد با کفر و شرک و التقاط و بلوک تابع کفر و شرک، چگونگی انجام فرایض در سیر هوایی و فضایی و حرکت برخلاف جهت حرکت زمین یا موافق آن با سرعتی بیش از سرعت آن و یا صعود مستقیم و خنثی کردن جاذبه زمین و مهمتر از همه اینها ترسیم و تعیین حاکمیت ولایت فقیه در حکومت و جامعه، که همه اینها گوشه‌ای از هزاران مسأله مورد ابتلای مردم و حکومت است که فقهای بزرگ در مورد آنها بحث کرده‌اند و نظراتشان با یکدیگر مختلف است. و اگر بعضی از مسائل در زمانهای گذشته مطرح نبوده است و یا موضوع نداشته است، فقها امروز باید برای آن فکری بنمایند. لذا در حکومت اسلامی همیشه باید باب اجتهاد باز باشد...».

تفقه فردی، تفقه اجتماعی

... پس ملاحظه می‌کنید؟ فقیه حوزه و حکومت اسلامی، در همه یا اغلب این مسائل، محتاج کسانی است که اهل فقه و تفقه (به معنای لغوی اش) در موضوعات اند. مجلس شورای اسلامی اصلاً چنین مبنا و ماهیتی دارد. حضرت امام در مورد مجلس فرموده‌اند: محل بررسی نظریات مختلف برای انتخاب بهترین راه حلهاست. مفهوم این سخن همان است که عرض شد. یعنی کارشناسان در چنین مکان مناسبی جمع می‌شوند و موضوعات احکام و قوانین را با ویژگیهای زمانی و مکانی آن می‌شناسند. البته حضرت امام به نظر من از این مقدار که می‌گوییم فقیه اسلامشناس و احکام شناس برای شناخت موضوعات به کارشناسان و به تفقه آنان و به طور کلی به فقه الموضوع (یا هر اسمی که بگذاریم) محتاج است، فراتر رفته‌اند و بصیرت اجتماعی و سیاسی و بینش اقتصادی را در حد ضروری و کلی اش برای خود فقیه نیز لازم شمرده‌اند. ایشان در همان نامه‌ای که در پاسخ آقای انصاری نوشته‌اند می‌گویند: فقها همیشه در طول تاریخ در باب مسائل گوناگون اختلاف نظر داشته‌اند و این عیبی نداشته بلکه رشد دهنده بوده، امروز هم «طبیعت انقلاب و نظام همواره اقتضا می‌کند که نظرات اجتهادی در زمینه‌های مختلف ولو مخالف با یکدیگر آزادانه عرضه شود و کسی توان و حق جلوگیری ندارد ولی مهم شناخت درست حکومت و جامعه است که براساس آن نظام اسلامی بتواند به نفع مسلمانان برنامه‌ریزی کند که وحدت رویه و عمل ضروری است و همین جاست که اجتهاد مصطلح در حوزه‌ها کافی نمی‌باشد، بلکه يك فرد اگر اعلم در

علوم معهود حوزه‌ها هم باشد ولی تواند مصلحت جامعه را تشخیص دهد و یا نتواند افراد صالح و مفید را از افراد ناصالح تشخیص دهد و به طور کلی در زمینه اجتماعی و سیاسی فاقد بینش صحیح و قدرت تصمیم‌گیری باشد، این فرد در مسائل اجتماعی و حکومتی مجتهد نیست و نمی‌تواند زمام جامعه را به دست گیرد».

... دقت کنید. امام نگفته‌اند که اگر شناخت و بینش سیاسی و اجتماعی و اقتصادی نداشت مجتهد هست ولی مقداری کمبود اطلاعات دارد، یا مثلاً مجتهد هست ولی حق حکومت و رهبری ندارد. سخن امام اینست که چنین عالمی و حتی چنین اعلمی در حوزه مسائل اجتماعی و حکومتی اصلاً مجتهد نیست! امام، گویی او را تلویحاً مجتهد متجزی دانسته‌اند. یعنی مجتهدی که فقط در حوزه احکام فقه فردی و به عبارت دیگر در حوزه مسائل فردی انسانها دارای قدرت اجتهاد است نه در حوزه احکام فقه حکومتی و اجتماعی. مفهوم مخالف سخن امام، همین است.

... هر دو قسمت سخنان امام رضوان الله علیه، یعنی هم بخش مربوط به ذکر موضوعات و مثالها و هم بخش مربوط به بینش و آگاهی فقیه، در هر حال، اهمیت فوق العاده شناختها و بررسیهای کارشناسانه را نشان می‌دهد. همان طور که ملاحظه کردید، حضرت امام موضوعات بسیاری را نام برده‌اند و حتی از مسائل فرهنگی و هنری هم یاد کرده‌اند. من در حوزه موسیقی مثالی را ذکر می‌کنم. یکی از مسؤولان صدا و سیما در سالهای گذشته راجع به موزیک متن سرود «شهید مطهری» از امام سؤال کرده بود. ایشان گفته بودند: اگر آلات لهو و لعب به کار نبرده باشند، اشکال ندارد. سؤال کننده توضیح داده بود که ما تقریباً تمام موزیکها و موسیقیهای حتی رزمی و جنگی و انقلابی و امثال آن را که تأیید فرموده‌اید، با صدای همان آلات و ابزارهایی پخش کرده ایم که در لهو و لعب هم همانها را به کار می‌برند. امام پاسخ داده بودند که اگر این طور است و آلات مشترك است، اشکال ندارد.

عصر امواج ضالّه!

- پس نظر شما این است که مسأله موسیقی را کارشناسها حل کردند؟

- در جنبه کارشناسی اش بله!... البته به طور صد در صد، حل نشده!، این، البته مثال ساده‌ای است، هر چند به لحاظ تأثیر اجتماعی اش بسیار مهم بوده است. اما مثال

دیگر مربوط می شود به همین بحث کتاب و کتب ضاله. شما می دانید که در فقه اسلامی از کتب ضاله سخن به میان آمده و گفته شده است که کتب گمراه کننده باید ممنوع و حتی معدوم شود. اما بعضی از صاحب نظران آگاه از فقه اسلامی، نظر داده اند که منظور از کتب ضاله، کتبی است که در مقام فعلیت و تأثیرات عینی اجتماعی واقعاً گمراه کننده باشد، نه کتبی که مطالبش خلاف و باطل است ولی نمی تواند مردم را گمراه کند و روی آنها اثر بگذارد. به اصطلاح، فعلش و فعلیتش باید ضاله باشد نه شأن و شأنیتش. مثلاً اگر یک مسیحی کتابی نوشت درباره «تثلیث»؛ با آنکه بحث این کتاب مربوط می شود به مسأله شرک و توحید که اعظم مسائل است، معذک ما اطمینان داریم که جامعه ما از آن کتاب تأثیر نمی پذیرد. در این صورت است که می بینیم چون آگاهی و اعتقاد عموم در سطح بالاست، این کتاب مشتمل بر عقاید باطل و خلاف، نمی تواند آنها را گمراه کند و بنابراین نیازی به ممنوع و معدوم کردن آن نیست.

... بسیار خوب، حالا بنده عرض می کنم که شما اساتید و متخصصان و دانشجویان برجسته ایرانی، علاوه بر آنکه می توانید آگاهی و دانش عمومی را در جامعه ما چنان اعتلا و افزایش بدهید که با هر کتاب و نوشته ای فوراً گمراه نشوند، اصولاً می توانید با علم و شناختی که از تکنولوژی و کیفیت ارتباطات و مسیر آینده آن در جهان کنونی دارید، مسأله را از این زاویه بررسی و تبیین کنید که امروز اصلاً کتاب، دیگر آن کتاب سابق نیست. یعنی در گذشته، کتاب شاید قویترین وسیله برای نشر افکار و برقراری ارتباطات بوده و خصوصاً قبل از ظهور صنعت پیچیده و متنوع چاپ واقعاً تا حد زیادی قابل کنترل هم بوده است، اما امروز این طور نیست. امروز عصر «امواج ضاله» است نه کتب ضاله! ماهواره ها، شبکه های تلویزیونی، ایستگاههای رادیویی و انواع و اقسام دیگر، بار فکر و اندیشه را از دوش کتاب تقریباً برداشته و بردوش امواج قرار داده است. امواج مرز نمی شناسند، گمرک و قانون و اتاق و پست و پنبه نمی شناسند، بلکه تا اعماق کشورها و خانه ها و گوشه ها راه می یابند.

امروز اگر این گونه به قضیه نگاه کنیم، می بینیم که بحث فقهی کتب ضاله هم به دلیل مواجهه با تغییراتی که در موضوع بحث پدید آمده و می آید، می تواند تا حد قابل ملاحظه ای تغییر مسیر پیدا کند. یعنی همان طور که فقیه اسلام شناس در حوزه مسائل اقتصادی جدید، لازم می بیند که حکم حکومتی جدید یا فتوای جدید صادر کند و از

فتاوی سنتی و معهود قبلی البته با توجه به ادله و معیارهای صحیح فاصله بگیرد، در حوزه مسائل فرهنگی و هنری و از جمله کتاب هم نوعی نوآوری را لازم می بیند...

... ببینید همین غریبها در طریق وصول به اهداف خودشان چه می کنند؟ وقتی البته اساس حاکمیت و امنیت را در مخاطره ببینند، با سلاح قانون و قضا و حتی با سلاح زندان و مجازات هم برخورد می کنند، اما معمولاً سعی می کنند تا کار به اینجا نرسیده، با بهره گیری وسیع از همه امکانات موجود، جزیانات فکری و فرهنگی متنوع را آن قدر افزایش و گسترش دهند که صوت یا تصویر مخالف در چنین هنگامه ای محو شود، کم اثر شود، جلوه نکند...

آزادی در سیستم خبری غرب

... همین چند شب پیش در محفل دوستان دفتر نمایندگی، گفتگویی بود. آقایان قدیری و زیاران نیز که از همکاران وزارت امور خارجه هستند، حرفهای خوبی را در این مورد مطرح می کردند. ما با دو نوع سیستم خبری در عصر کنونی مواجه بوده ایم. معمولاً نوع مربوط به کشورهای کمونیستی اش همان کتمان مطالب بوده است. کمونیست ها غالباً با استقرار سیستم مبتنی بر حذف و سانسور و کتمان خبر، سعی کرده اند مسأله را حل کنند. اما نوع غربی اش کتمان و سانسور و حذف از طریق دیگری است. غریبها انتشار مطالب و اخبار را به طریقی افزایش و گسترش می دهند که مطلب اصلی در آن میان گم و گور شود! اولاً شما وقتی صدها و هزاران نوع صدا در فضای جامعه ایجاد کردی، صدای حق در چنان هنگامه و هیاهویی به گوش نمی رسد. ثانیاً در غرب، دستگاهی هست که انواع خبرها و اطلاعات و جزیانات فرهنگی جدید و دلخواه را می توان گفت تولید می کند و در کنار مطالب و اخبار موجود منتشر می کند. خلاصه، به بیان عامیانه، کشور را شلوغ می کند و کافه را به هم می ریزد! ثالثاً دستگاه سیاسی، تعداد زیادی از خبرنگاران را به اصطلاح می خرد و یا از مجاری مختلفی برای تربیت چنین خبرنگارانی اقدام می کند. بعد وقتی با کمک آنها در درون و از درون جامعه مطبوعاتی و فرهنگی و خبری و هنری، موج ایجاد کرد، دیگر خبرنگاران هم به طور ظاهراً طبیعی به دنبال موج کشیده می شوند. یعنی غربی ها نمی گذارند که در جامعه آنها موج فقط از ناحیه مخالفین ایجاد شود.

... بنده در اینجا مثالی را مطرح می‌کنم که بی‌مناسبت نیست. در قبرستان، نظم و انضباط و اتحاد و سکوت و سکون و آرامش و اطاعت محض، تماشایی است! یعنی قابل انکار نیست! نظم و اتحاد به قدری زیاد است که همه رو به يك سو نهاده‌اند! ولی با این وجود، از حیات و حرکت، از نشاط و طراوت، از ابتکار و خلاقیت، خبری نیست. نظم در مرگ است، اتحاد بر محور موت است!... این يك نمونه... اما نمونه دیگر بازار مسگرهاست، که در قدیم زیاد دیده می‌شد. در این بازار آن قدر سروصدای ناهماهنگ و ناهنجار و بدون هدایت وجود دارد که انگار صدای هیچ کس به هیچ کس نمی‌رسد، مگر صدایی که بتواند فرکانسی قویتر از همه آنها داشته باشد. در دنیای معاصر، هر دو نمونه را دیده‌ایم. بعضی جوامع، طالب نظم و اتحاد قبرستانی هستند و بعضی دیگر جامعه را به سمتی می‌کشاند که به بازار مسگرها تبدیل شود!

روز تولد حضرت آدم!

- یادداشت بر می‌داری!... قصد انتشار یادداشتهای سفر را داری؟
- احتمالاً!... اگر حال و مجالی بود، شاید.
- چقدر طول خواهد کشید؟
- تا ۱/۱/۱ (يك يك يك)!!
- این دیگر چه جور تاریخی است؟
- از کسی پرسیده بودند تاریخ تولد حضرت آدم کی بوده، پاسخ داده بود ۱/۱/۱، یعنی اولین روز از اولین ماه از اولین سال خلقت!
- پس...
- بله، «۱/۱/۱» می‌شود ۱۱۱ (صد و یازده)! یعنی شاید ۱۱۱ شماره یادداشت داشته باشیم!
- «۱۱۱»! پس حسن ختام، روز تولد حضرت آدم است!... ولی دوستان نمی‌گذارند به این زودبیا اینجا را ترك کنی و به ایران برگردی!
- حضرت آدم، جد بزرگوار من، در بهشت عنبر سرشت نماند! می‌فرمایید بنده در بهشت شداد بمانم؟! به قول حافظ:
- پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت ناخلف باشم اگر من به جوی نفروشم!!

دردنیای قیمتها، کالاها، پلها، ساختمانها و مجسمه ها

... طبق معمول، هر روز ساعت یا ساعتی را به گشت و گذار خیابانی می گذرانیم...

... به پمپ بنزین می رسیم. فقط يك کارگر دیده می شود، آن هم در شکل و شمایل يك مدیر، نشسته در پشت شیشه ضدگلوله (از ترس حمله سارقین پول). روی تابلو قیمتها نوشته است: 1.59, Super - 1.62, Unleaded - نقد، 1.39 - چك، 1.43. دوست من قبلاً رفت و گفت می خواهد ۲۰ دلار بنزین بزند. رقم به کامپیوتر داده شد. لوله بنزین داخل باك قرار گرفت و قفل شد. دقیقاً وقتی رقم ۲۰ دلار بر روی صفحه نشان داده شد، جریان بنزین به طور اتوماتيك قطع شد. به این ترتیب ۱۲/۵ گالن قیمتش شد ۲۰ دلار. ... از پلها دیدار می کنیم «بروکلین بریج» ۱۱۸ سال پیش ساخته شده. پلی است عظیم، دیدنی و مستحکم. پل «کوئینز» دو طبقه است. از زیر، قطار عبور می کند و از بالا اتوبوس. پل بزرگ روی رودخانه شرق، کوئینز را به منهتن وصل می کند. پل بزرگی است که عملیات ساختمانی آن در ۱۹۰۰ شروع و در ۱۹۰۹ خاتمه یافته است. ... برای خرید وارد يك فروشگاه می شویم. گوشت را کیلویی ۵ دلار می فروشد. فیله گاو (گرانترین قسمت) را پوندی ۳/۵ دلار می دهد. هر پوند نیم کیلو است. انواع کت و شلوار را از پنجاه دلار تا صد دلار و دویست دلار و حتی بیشتر، قیمت زده است.

فروشگاهها متفاوت اند. فصلها هم متفاوت است. گاهی در فروشگاه خاصی، در زمان خاصی، البسه را بسیار ارزانتر از مکان یا زمانی دیگر می یابید. کسانی که مقیم اند اطلاعاتشان در این موارد بسیار است. دوست من می گوید پیراهن زنانه ای را زمانی صد و پنجاه دلار می فروختند. عیناً همان را در زمان و مکانی دیگر ۲۵ دلار قیمت گذاری کردند. قیمت اجناس بر روی آنها نوشته شده و مسئول صندوق با سرعت بسیار فقط اجناس همان قسمت را روی شیشه دستگاه کامپیوتر می کشد و در واقع قیمت را به چشم کامپیوتری نشان می دهد! دیگر حاجت به انگشت زدن بر روی دکمه های ماشین حساب نیست. چشم کامپیوتر قیمتها را پشت سرهم می بیند و در پایان، جمع ارقام را اعلام می کند.

... یکی از همراهان، برای مصارف هفتگی اش چندین قلم جنس خرید. به قول خودش گاری (!) مخصوص فروشگاه را پر کرد و منهای گوشت و مرغ، ۹۶ دلار بابت خرید هفته پرداخت کرد.

... به فروشگاه «CONWAY» می رویم. نسبتاً ارزان است. کفشهای شیک و محکم و بزرگ را می بینم با قیمت هایی، بین ۶ تا ۱۰ دلار. و کفش جیر زیبای زنانه با قیمت ۷ دلار.

... کودکی که همراه ماست نان می خواهد، برای يك نان ساندویچی، ۷۵ سنت می دهیم و به راه خودمان ادامه می دهیم...

بزرگترین پل جهان

... از روی بزرگترین پل جهان که بر روی دهانه اقیانوس اطلس قرار گرفته است رد می شویم. می گویند طول آن در حدود سه مایل و خرده ای است. حالت فتری و ارتجاعی دارد و با فشار شدید بادهای دریایی تکان می خورد. پل جناب!... و همین حالت باعث می شود که وقتی از روی پل عبور می کنیم به نظر می رسد که در حال کنده شدن است! فاقد پایه و ستون است و انگار به جایی بند نیست.

- پل «فاو» را دیده بودی؟... مهندسان جهاد سازندگی و مبتکران مهندسی رزمی، چنان پلی بر روی آب موج و پرفشار و متلاطم «اروند»، آنهم در وضعیت جنگی و در زیر آتش مداوم عراق، ساخته بودند که واقعاً همین آمریکایی ها انگشت حیرت به دندان

گرفتند. مهندسین ما هر چه در آب می انداختند که پایه پل باشد، تسلیم جریان شدید رود می شد. حتی کامیون و تراکتور. سرانجام لکوموتیو انداختند! و بر روی آن در عمق رود، بشکه های سیمانی و هدایت کننده جریان آب را مستقر کردند. دشمن مات و مبهوت مانده بود که چگونه در تاریکی شب، چنان بی سر و صدا توانسته اند وسایل سنگینی مانند لودر را بر روی قطعات مسطح و وسیع فلزی از سطح آن آب متلاطم بگذرانند و به ساحل مملو از نگهبان و اسلحه و دیده بان برسانند!...

... در فروشگاه معروف «می سیز» لباسها بسیار جور و اجور و قیمتها از ۱۰۰ دلار تا ۶۰۰ و ۸۰۰ دلار نوسان دارد. کاپشن مردانه را می بینیم با اتیکت ۹۰۰ دلاری و کفش مردانه را با اتیکت ۱۵۸ دلاری. در یک حراجی نیز قیمت کفش ها را ۶۵، ۹۵ و ۱۱۵ تا ۱۲۵ دلار می بینیم. در «می سیز» بابت دو فنجان قهوه با کمی شیر، ۲ دلار و ۳۸ سنت پرداخت کردیم.

... در فروشگاهها مالیات هر جنسی را سر صندوق به قیمت جنس اضافه می کنند و همانجا می گیرند. غیر از مواد غذایی، ۸ درصد مالیات به هر جنس خریده شده تعلق می گیرد. هر جا می رویم صحبت از تکس (مالیات) است. در نیوجرسی این روزها علیه افزایش مالیات، تظاهرات مسالمت آمیز صورت می گیرد. اما به طور کلی اکثریت مردم قبول می کنند که باید برای هر جنس و هر کار و بالاخره هر چیزی مالیات بدهند و یکی از مهمترین منابع درآمد عمومی و دولتی باید همین منبع مالیاتی باشد. به دوستم می گویم در ولایت ما از قدیم رسم است که وقتی به کسی می خواهند فحش بدهند، به او با لحن خاصی می گویند: «مالیاتی»!!

... یکی از ایرانیان آپارتمان کوچکی را در محله منهتن خریده است به مبلغی در حدود ۳۴۰ هزار دلار. می گویند با اقساط نود ساله هم در بعضی جاها با رعایت برخی شرایط، خانه می دهند. لابد اسمش را هم اجاره به شرط تملیک می گذارند. هر چه در ساختمانها و مجتمعهای مسکونی به طبقات بالاتر مراجعه می کنیم، قیمت مسکن نیز بالاتر می رود. اما دوست دیگری در فاصله ای دور از مرکز شهر، آپارتمان کوچکی را که قریب صدمتر است اجاره کرده از قرار ماهی ۸۰۰ دلار. البته ۱۰۰ دلار هم بابت آب و برق می دهد. از قیمت اتومبیل دست دوم اما سالم و تمیزی که زیر پای یک دانشجوی آشنا می بینم می پرسم. می گوید این «پونتیاک» را به ۳۵۰۰ دلار خریده ام، اما قوی، سالم و شیک است.

- درآمد ماهانه اکثریت مردم چقدر است؟
- دقیقاً روشن نیست. ولی تخمیناً می شود گفت که اکثریت، درآمد ماهانه ای در حدود سه تا پنج هزار دلار دارند. یعنی در این فاصله درجه بندی می شوند. و حالا به سبب درآمد ماهانه که حساب کنیم، قیمت ها گران است.
- اجاره بهای آپارتمان معمولی مثلاً صد یا صد و ده متری، که در مرکز شهر هم باشد ماهانه بین ۸۰۰ تا ۱۱۰۰ دلار، بنزین اتومبیل و عوارض آن روی هم رفته ۱۵۰ تا ۲۰۰ دلار، برق و تلفن هم جمعاً ۲۰۰ دلار، بابت بچه ای هم که دوره «آمادگی» را به طور نیمه وقت طی می کند، سالی ۱۷۰۰ دلار.... البته حدس زدی که این، مربوط ست به تجربه شخصی من. یعنی وضع خود من این طور است.

منهتن و زنان سورچی!

... منهتن جزیره ای است مثل يك ماهی بزرگ که رودخانه ها آن را درمیان گرفته اند. از منهتن به هر منطقه دیگری از نیویورک که می رویم، باید از آب و یعنی از پل گذریم. «هر که از پل بگذرد خندان بود»، لابد مربوط به همین وضعیت است! با مله کابین بزرگ، چیزی مثل يك اتاق یا آسانسور هوایی، نیز عبور می کنند و عبور کردیم. در جایی دیگر قطار مترو از تونل زیر آب می گذشت و گذشتیم. زیرابی زدن را به ه طریق صنعتی و مدرنش، دیدیم!

... میدان موسوم به «گراندا آرمی پلازا»، در میانه ساختمانهای زیبا و درکنار يك مارک بزرگ جلوه ای دوچندان پیدا کرده است. زنان و مردانی را می بینیم با لباس تمیز و شیک، اما درشکه چی!!... تاکنون زن درشکه چی ندیده بودم، آن هم زنی که اگر روی درشکه دیده نمی شد، می پنداشتم مثلاً فروشنده البسه و لوازم آرایش در یکی از بروشگاههای مدرن آمریکا ست! زمانی در چین دیده بودم که زنهارانندگی اتوبوسهای بزرگ شهر پکن را برعهده داشتند، اما درشکه چی بودن، آن هم در نیویورک؟ زنهای ایرانی اگر اعدام شوند، می شوند ولی این کار را نمی کنند!

ماز هم مجسمه آزادی و ساختمان ۱۱۰ طبقه

در خیابانهای شرقی نیویورک، به ساحل «ایست ریور» نزدیک می شویم. ساختمان

دوقلوی صدوده طبقه‌ای در این سوی ساحل در خشکی و بنای عظیم مجسمه آزادی در جزیرهٔ میان رودخانه در وسط آب، بلافاصله جلب توجه می‌کند. معماری جدید و قدیم در همسایگی یکدیگر، دیدنیتر است. گویی این دو ساختمان بدان سبب در نزدیکی یکدیگر قرار دارند که از بام این به آن بنگری و از بام آن به این. گذشته را از فراز اکنون و اکنون را از فراز گذشته تماشا کنی!... آنجا... آنجا انگار بانویی تنومند و کشیده قامت، بر بالای آرامگاه فردوسی مشعل به دست ایستاده است. آرامگاه آزادی!... ابتدا يك ساختمان بزرگ و پهن و ستاره‌ای، شكل (ستاره‌ای دارای ۱۲ گوشه یا ۱۲ پر؟ و دارای دیوارهایی با ارتفاع و فاصلهٔ بیش از دو متر از سطح زمین؟) بر خاک جزیره بنا شده است. آنگاه بر بام این ستاره بزرگ زمینی، در وسط بام، يك ساختمان دیگر قرار گرفته، چهارگوش، با دیواره‌هایی در حدود شاید يك متر؟ بعد ساختمان سوم را می‌بینی که چهارگوش مرتفع دیگری است در وسط چهارگوش اولی و البته بر بام آن! پس از آن، باز بر فراز، بنایی بلند بالا و زیبا همچون آرامگاه فردوسی، حکیم بزرگ تاریخ ایران، دیده می‌شود. بر بام این آرامگاه و در وسط بام است که آخرین پایهٔ چهارگوش نسبتاً مرتفع و چسبیده به کف پای پوشیده و پنهان در جامهٔ بلند مجسمه آزادی، خودنمایی می‌کند. مجسمه، برهنه نیست، کاملاً پوشیده است. مجسمهٔ محجبهٔ آزادی بر بالای چنین بنایی حیران ایستاده و به ساختمان دوقلوی ۱۱۰ طبقه‌ای در ساحل، که مرکز تجارت جهانی است، می‌نگرد. اگر پیشرفت اقتصادی غرب را محصول آزادی بعد از رنسانس بدانیم، چنانکه خودشان همین دیدگاه را دارند، پس باید بگویم مجسمه آزادی این گونه وضع حمل کرده است! این دوقلوی تجاری، فرزندان اویند!

بار دیگر کلیسای سنت پاتریکس

... من، اینبه و ساختمانهای بزرگ را گاه از درون و گاه از بیرون، تماشا می‌کنم و یادداشت برمی‌دارم. مجسمه آزادی و ساختمان دوقلوی تجارت بین‌المللی از این قبیل‌اند. حالا به خیابان پنجم که می‌رسم، دوباره کلیسای «سنت پاتریکس» را نگاه می‌کنم. برجها تیز چون تیغ. انگار کلیسا بر برجهای خویش دست به دعا برداشته و با نوک انگشتان تیز ملکوت را اشاره می‌کند. ارتفاع دستها - برجها - ۳۳۰ پا...
... کلیسای سنت پاتریکس یا «سن پاتریک»، رؤیای «جان هیوز» نخستین اسقف

نیویورک بود که معمار مشهور اواسط قرن نوزدهم یعنی «جیمزرنویک» به آن جامه عمل پوشاند. کار ساختمانی کلیسا تازه آغاز شده بود که جنگ خانگی آمریکا در گرفت و کلیسا ۱۴ سال پس از جنگ خانگی گشایش یافت. برجها ده سال بعد تکمیل شد و نمازخانه زنان در پایان قرن نوزدهم ساخته شد. کلیسا در ۲۵ ماه مه ۱۸۷۹ رسماً به وسیله کاردینال «مک توسکی» گشایش یافته است. تعداد صندلیهای کلیسا حدود ۲۵۰۰ ناست و تعداد ناقوس ها ۱۹ تا. پنجره بزرگ کلیسا، موسوم به پنجره «رز» ۲۶ پا قطر دارد.

وجوه مثبت، علتها، آمار و ارقام

... جدیدترین گزارشهای رسمی منتشر شده در مورد اوضاع اجتماعی و اقتصادی ایالات متحده آمریکا را مطالعه می‌کنم.

... جمهوری فدرال آمریکا مرکب از پنجاه ایالت و نیز ناحیه کلمبیاست که هر کدام از نوعی خودمختازی داخلی برخوردارند. مسائل دفاع، امور خارجی، پست و دادگستری (در سطح عالی) و همچنین مسائل امنیت داخلی، جزو مسؤولیتهای دولت فدرال است. رئیس جمهوری رئیس قدرت اجرایی است که هر چهار سال يك بار به وسیله کالجی از نمایندگان منتخب هر ایالت برگزیده می‌شود. کنگره، مرکب از سنا (۱۰۰ نماینده) و مجلس نمایندگان (۴۳۵ نماینده) است. هر ایالت دو سناتور دارد که با انتخابات مستقیم برگزیده می‌شوند. دوره سنا شش سال و عضویت يك سوم سناتورها هر دو سال یکبار قابل تجدید است. دوره مجلس نمایندگان دو سال است...

... تعداد نیروهای مسلح آمریکا در سال ۱۹۸۹ جمعاً ۲/۱۲۴/۹۰۰ نفر بود، از این قرار: ارتش ۷۶۶/۵۰۰، نیروی هوایی ۵۷۹/۲۰۰، نیروی دریایی ۵۸۳/۹۰۰ و تفنگداران دریایی ۱۹۵/۳۰۰ نفر....

... تولید ناخالص ملی در سال ۱۹۸۸ طبق گزارش بانک جهانی به ۴/۸۶۳/۶۷۳ دلار و تولید ناخالص ملی سرانه به ۱۹/۷۸۰ دلار بالغ شده است. میزان افزایش

متوسط نرخ تولید ناخالص ملی در سالهای ۱۹۸۸-۱۹۸۰ حدود ۳/۱ درصد و تولید ناخالص ملی سرانه واقعی ۲/۱ درصد بوده است. در سال ۱۹۸۸ آمریکا با کسری بازرگانی بی سابقه ۱۲۷/۲۱۵ میلیون دلار زیرو بود. در حال حاضر بازار اصلی صادرات آمریکا کشور کانادا است. در سال ۱۹۸۸، ۲۱/۶ درصد صادرات و ۱۸/۵ درصد واردات آمریکا تعلق به کشور کانادا داشته است...

... ژاپن منبع اصلی واردات آمریکا را تشکیل می دهد (۲۰/۶ درصد در سال ۱۹۸۸). نرخ پایین صادرات آمریکا به ژاپن (۱۱/۸ درصد در سال ۱۹۸۸) یکی از منابع اختلاف نظر میان دو کشور بوده است...

... آمریکا در سال ۱۹۸۶ دارای ۴۹۰/۴۱۰ پزشک یعنی ۲۲ نفر برای هر ۱۰/۰۰۰ نفر بوده؛ همچنین تعداد بیمارستانها در سال ۱۹۸۶، ۶۸۴۱ با ۱/۲۸۳/۰۰۰ تخت، یعنی یک تخت برای هر ۱۸۸ نفر بوده است. هزینه های بهداشتی سالهای ۱۹۸۸-۱۹۸۷ دولت فدرال، به رقمی در حدود ۱۳۹/۶۳۰ میلیون دلار و هزینه تأمین اجتماعی در همین مدت به ۳۰۹/۱۷۰ میلیون دلار بالغ شده است...

... آموزش و پرورش در زمره مسؤولیت دولتهای ایالتی و محلی است ولی دولت فدرال نیز در مواقع لزوم به آنها کمک می کند. تعداد دانش آموزان در آغاز سال تحصیلی ۱۹۸۸-۸۹ بدین قرار بوده است: دبستانهای دولتی ۲۸/۶ میلیون نفر، دبیرستانهای دولتی ۱۱/۸ میلیون، دبستانهای خصوصی ۴ میلیون، دبیرستانهای خصوصی ۱/۲ میلیون...

... تعداد دانشگاهها و کالجها (در همان تاریخ) ۳۶۰۰ و تعداد دانشجویان ۱۳ میلیون بوده است. هزینه دولت فدرال بابت اجرای برنامه های آموزشی، به رقم ۲۲/۳۰۰ میلیون دلار و هزینه کل در تمام سطوح به رقم ۲۲۸/۱۳۰ میلیون دلار یعنی ۱۴ درصد هزینه کل، بالغ شده است...

- خوب. این هم از وزارت آموزش و پرورش. خوشا به حال وزیر آموزش و پرورش آمریکا!!!...

غریبها و دانشمندان

... گفتگو ادامه دارد. از هیچ چیز بی گفتگو نمی گذریم.

.... بسیار خوب. رازیشرفت مادی و صنعتی غریبها به نظر شما چیست؟ با وجود

این همه موارد منفی که در غرب دیده و شنیده می شود...

- ... وجوه مثبت هم در غرب زیاد است؛ می دانید که اصلاً بهتر است به جای

غرب بگوییم کشورهای جهان. در کشورهای جهان، وجوه مثبت و تجربه های مفید هم وجود دارد. همه چیز، مثبت نیست، همه چیز هم منفی نیست. ببینید. در اینکه، سران و سردمداران حکومت های غربی یعنی سرمایه داران و سیاستمداران بزرگ، همیشه در پی آنند که جهان را غارت کنند و ضعیف کشی کنند، حرفی نیست. خوی استکباری آنها در اعمالشان متجلی است. اما غربی ها فقط همینها نیستند. به عنوان مثال، یکی از کارهای مثبت و مفید در غرب و از جمله در همین آمریکا این است که....

- بعضیها این طور تصور یا تفکر یا این طور احساسی دارند که اگر وجود فلان امر

مثبت را در جامعه غربی اعتراف کنند، این منجر به غریزدگی می شود. در صورتی که حرف خوب و کار خوب را از شمر هم که باشد، باید آموخت. خذالحکمه ولو من اهل الضلال، سخن امام علی (ع) است. کلام امام صادق (ع) نیز این است: اعلم الناس من جمع علم الناس الى علمه. عالم ترین مردم کسی است که علم مردم را با علم خودش جمع کند. دلیلی نداریم که بگوییم در اینجا منظور از مردم فقط مسلمانها هستند.



... یکی از دانشجویان ایرانی را در رستوران کاروان که با مدیریت «غلام» افغانی

اداره می شود، می بینم. قبلاً او را در مسجد نیویورک، دیده بودم.

- غلام، جوان مسلمان با معرفتی است و سالهاست که در اینجا است. از ایرانیان

متعهد خیلی طرفداری کرده.

- شنیده ام هیأت افغانی بی که از ایران به نیویورک آمده، چون دسترسی به جایی

نداشته، متوسل به غلام شده!

- غلام چون انگلیسی می داند، واسطه ملاقات آنها با دبیر کل سازمان ملل شده!

یعنی مرتباً زنگ می زند به منشی دکوئیار که برای برادران افغانی وقت ملاقات بگیرد.

- لابد شماره تلفن رستوران را داده به دبیر کل!... «الو؟ رستوران کاروان؟ شاغلام

تشریف دارند؟! آقای دکوئیار می خواهند در مورد همان هیأت سیاسی بی که به نیویورک

آمده، با ایشان صحبت کنند!...»

- یکی از کارها و برنامه‌های مثبت در همین غرب استکباری این است که به علم و دانش خیلی بها می‌دهند. شاید یکی از اهم علل پیشرفت صنعتی اروپا و آمریکا در قرون اخیر این بوده است که برای دانش و دانشمند، عملاً ارزش بسیاری قائل شده‌اند. اهداف و انگیزه‌های باطل هم داشته‌اند و دارند، ولی در همان مسیر و با همان نیت به هر حال در عمل تلاش کرده‌اند که دانش و دانشمند را با تمام قوا تقویت کنند.

لنین و تولستوی

- این، مخصوص غربیها نیست. روس‌ها هم در مسیر خودشان از این کارها پی‌بردند. گفته‌اند که آلکسی تولستوی نوه تولستوی معروف، ابتدا در زمره ضدانقلابیون قرار داشت، با بلشویک‌ها مخالف بود و از کشور گریخته بود. پس از چندی بلشویک‌ها فهمیدند که وی دارای تمایلات شدید ملی‌گرایانه و وطن‌خواهانه است و از ضدانقلابیون دیگر هم دلزده شده. فوراً از طرق مختلف و غیرمستقیم با او تماس‌های مکرر برقرار کردند و او را به داخل کشور آوردند. با شخص لنین ملاقات کرد. تمام مکانات لازم را در اختیارش قرار دادند تا بنشیند و برای انقلاب کمونیستی روسیه شوروی «رمان» بنویسد. و نوشت. به فارسی هم ترجمه شد. از لنین مدال گرفت. بلشویک‌ها از قلم و دانش و هنر و خصوصاً از نام و شهرت و محبوبیت خانوادگی آلکسی تولستوی در میان مردم کاملاً سود بردند... البته هم غربیها و هم کمونیست‌ها بر تکیه جنایت نیز شده‌اند. یعنی اگر وجود یک دانشمند، اساس امنیت آنها را به خطر فکند، سعی کرده‌اند او را منزوی، سرکوب و حتی نابود کنند. چه در کشور خودشان و چه خصوصاً در کشورهای جهان سوم... ولی...

- ولی اولاً بار گناه این جنایتها را باید بر دوش سردمداران اصلی حکومت گذاشت، نه بر دوش همه غربیها. ثانیاً واقعیت این است که غربیان و حتی همان سیاستمدارانشان در مجموع از دانش و دانشمند در عمل قدردانی بسیار کرده‌اند. یعنی موارد قدردانی کماً بسیار بسیار بیشتر از موارد سرکوب بوده و کیفاً هم بسیار بسیار مؤثر و ارزشمند و در سطح بالا بوده است. اگر چنین نبود، امروز نمی‌توانستند به قدرت علمی و صنعتی و نظامی کنونی دست یابند... مردم هم در غرب اکثراً همین‌طورند. فرهنگ و سنت تاریخی آنها در قرون جدید و قرون اخیر این بوده است که باید به قول سعدی:

هنرمند قدر بیند و در صدر نشیند. هنرمند و دانشمند. ببین، در ایران انقلابی خودمان شخصیت‌های علمی بزرگی داریم امثال دکتر حسابی، فیزیکدان برجسته و معروف. دکتر حسابی را دانشمندان و دانش‌دوستان و برنامه‌ریزان جهان غرب، خیلی بیشتر می‌شناسند. چرا باید غربیها و به طور کلی خارجیها قبل از خود ایرانیها امثال دکتر حسابی را کشف کنند و ستایش کنند، آنگاه ما خودمان یعنی ما ایرانیها بعداً متوجه شویم و از غریبان در این مورد در واقع دنباله‌روی کنیم؟! پروفیسور رضا از افتخارات جامعه علمی ایرانی و غیرایرانی است. مهمترین پروژه‌های علمی و تحقیقات فضایی آمریکا با قدرت دانش و خلافت دانشمندی از این قبیل، سامان و سازمان می‌یابد...

... در دیوار رستوران کاروان تابلو است از برخی نقاشیها و مینیاتورها و مظاهر هنر خوشنویسی و نیز بافندگی و صنایع دستی ایرانی. دیدن يك نام فارسی با خط فارسی بر پیشانی در ورودی رستوران، ایرانیان و به طور کلی سکنه خاورمیانه را جذب می‌کند. البته آمریکایی‌ها و دیگران نیز به رستوران غلام رفت و آمد می‌کنند. دکوراسیون و چراغهای رستوران در عین سادگی نسبی، جلوه‌ای شاعرانه به آن داده است. وقتی لیست اسامی اغذیه را می‌آورند، مطالعه نامهای ایرانی نیز در کنار نامها و حروف انگلیسی، برای مارتضایت دهنده و لذتبخش است...! از رستوران به خیابان می‌رویم و از کاروان دور می‌شویم!...

امکانات برای محققین

- محقق و پژوهشگر در اینجا از امکانات بسیاری به راحتی می‌تواند استفاده کند. مثلاً از امکانات کامپیوتری، شما به جای اینکه ساعتها و سالها بنشینید و آن قدر قلم بزنید که عضلات و اعصاب دست را از بین ببرید و چشمانت را مثل قالی بافان به محصول کارت اهدا کنید، با اشاره ساده انگشت (فینگر تاج!!) دکمه‌های کامپیوتر را هدایت می‌کنید. تصویر نوشته تحقیقی تو لحظاتی بعد بر صفحه کامپیوتر نمایان است. همانجا اغلاط را اصلاح می‌کنید. گاهی غلط زیادی اگر داشته باشی خود دستگاه کامپیوتر به تو تذکر می‌دهد!... مطالب و نوشته‌هایت که تمام شد، دستگاه کامپیوتر، آنها را روی کاغذ، صفحه به صفحه چاپ کرده و بیرون می‌دهد. احتیاج به ماشین تایپ هم

نیست. خصوصاً ماشین‌هایی که به جای انگشت باید به ضرب پاشنه پا تایپ کنند!...

- آن داستان تمثیلی معروف را شنیده‌ای. یاران حضرت عیسی علیه السلام در حین عبور از کنار جسد سگی، یکایک در باب بدیها و زشتیهای سگ داد سخن می‌دادند. عیسی (ع) در پایان فرمود: عجب دندانهای سفیدی دارد!!... حتی اگر تمامی غرب در نظر کسی مثل همین سگ مرده جلوه کند، باز هم نباید از بررسی و شناخت محاسن و مثبتات موجود در آن طفره برود. عیب آن جمله بگفتی هنرش نیز بگوی!

- بگو!!... بگو شم!

عروس درشکه چی!

- نگاه کن، ببین در همین میدان «گرند آرمی پلازا» یا میدان «شرمن» چه خبر است؟ مردان وزنانی را می‌بینی که روی درشکه کار می‌کنند! این درشکه‌ها البته تفریحی است ولی به هر حال درشکه درشکه و سورچی سورچی است! نگاه کن، آن خانم یا آن آقای که روی درشکه کار می‌کند، لباسی دارد کاملاً شیک و تمیز. تحصیلاتی هم دارد. اما کار را ننگ نمی‌داند. البته بیکار و بیکاری هم در آمریکا زیاد است، ولی علل و عواملش را باید در عالم واقع جستجو کرد نه در ذهن و زبان.

- فرض کن در ایران خودمان مجلس عروسی‌یی باشد. مدعوین از یکدیگر بپرسند که: خوب، مبارک است، می‌گویند عروس خانم شاغل هم هستند، چه شغلی دارند؟ اگر جواب بشنوند که: عروس خانم، درشکه چی هستند! می‌توانی تصور کنی که چه قیافه و چه واکنشی نشان می‌دهند!!

... در وسط میدان، یک گروه موزیک می‌نوازند. مردم کم و بیش جمع شده‌اند و سکه در کاسه آنها می‌افکنند. موزیک در همه جا حضور دارد. نیمه شبی در سال ۶۲ همراه دکتر شیرانی مدیر مؤسسه اطلاعات در آن ایام، از خیابان اصلی پیونگ‌یانگ (کره شمالی) عبور می‌کردیم. صدای موزیک از گوشه‌ای در تاریکی به گوش می‌رسید. کنجکاوی کردیم. معلوم شد به دستور جناب کیم ایل سونگ، عمه بناها ساختمان عظیمی را می‌سازند و اعضای ارکستر هم می‌نوازند! ارکستر مخصوص عمه‌ها (!) ... و علت؟... تأثیر موسیقی در تسهیل و تسریع کارهای ساختمانی و تمدید قوای کارگرها!... موزیک در اروپا و آمریکا هم نظیر همین کاربردها را دارد. برای امور خیریه

هم در خیابان می‌زنند و می‌نوازند و پول جمع می‌کنند...

مجسمه وسط میدان به یاد يك سردار نصب شده است:

To General William Tecumseh Sherman, born FEB,8, 1820- died FEB,14, 1891.

فرهنگِ کار و تفریح

- اینها فرهنگ کار و تفریح - هر دو - در ذاتشان و در خونشان وجود دارد، جریان دارد. دوروز تعطیلی آخر هفته رایبه طور کامل به تفریح و تجدید قوا اختصاص می‌دهند ولی وقتی در محل کار قرار گرفتند، واقعاً جدی عمل می‌کنند.

- فرق نادرقلی و نادرشاه را می‌فهمند! معروف است که جمعی از سرداران نادر، در اثنای شب نشینی و میخواری، او را با لحنی خودمانی نادرقلی می‌خواندند و خود او نیز با آنها همراه بود. فردای آن شب یکی از سرداران نادر در حین انجام وظیفه و در حضور دیگران، به اعتماد و اعتبار واقعه دیشب، باز او را نادرقلی خواند. نادر دستور داد گردنش را بزنند و گفت: کسی که فرق نادرقلی و نادرشاه را نمی‌فهمد، عدمش به ز وجود!!... چند سال پیش، نیمه شبی در هلند، از صدای عریبه جوانان بی خواب شده بودم. گویا هلندی‌ها بازی فوتبال را از آلمانی‌ها برده بودند. به خیابان آمدم. جوانهایی را دیدم می‌خواره و بیکاره و کف‌زنان و هورا کشان. با خودم گفتم اگر در يك کشور جهان سوم این کارها انجام گیرد و مزاحمت شبانه برای مردم ایجاد شود، لابد غربی‌ها رفتار آنها را به وحشی‌گری و عقب‌ماندگی نسبت می‌دهند... فردا صبح به بانک محله مراجعه کردم. دوسه نفر از همان جوانان را که دیشب تصور کرده بودم لات و بیکاره اند و بس، در لباس رسمی اداری و در پشت میز کار زیارت کردم! چنان جدی و پیگیرانه و دلسوزانه کار می‌کردند که انگار نه انگار دیشب!!...

علامه آن بود که زرش بیشتر بود!

- به نظر من بها دادن و ارج نهادن به دانش و دانشمند یا پژوهش و پژوهشگر، آن هم در عمل و نیز به طور گسترده و چشمگیر، یکی از اعم علل پیشرفت مادی و صنعتی غرب است. تجهیز و توزیع امکانات یکی از مصادیق آن است و سهل الوصول بودن

امکانات و خدمات کامپیوتری، مثال ساده ای است که می توان بدان اشاره کرد. محقق و پژوهشگر به وسیله همان دستگاه کامپیوتری اش با تمام کتابخانه ها و مراکز آمار و پژوهش و اطلاع رسانی تماس می گیرد. یعنی نه اشخاص با اشخاص، بلکه سیستم های کامپیوتری با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند. نتیجتاً وی می تواند جدیدترین و مهمترین ارقام و اطلاعات و مطالب را به وسیله سیستم کامپیوتری از لابلای کتابها و کتابخانه ها و مراکز متعدد علمی و پژوهشی استخراج کند، بی آنکه مجبور باشد شخصاً به اینجا و آنجا برود و کارت شناسایی و مدارک را ارائه دهد و اصل اسناد و کتابها را قرض بگیرد و با این و آن بحث و جدل کند و در ترافیک خیابانها معطل شود و به خرج بیفتد و وقت و انرژی اش را تلف کند.

- اگر در جامعه ای عملاً قدر و قیمت سرمایه داران و سیاستمداران بیشتر از دانشمندان باشد، عواقب چنین وضعیتی فوق العاده نامطلوب خواهد بود. البته در غرب هم همین طور است. اما سرمایه داران و سیاستمداران غربی، تلاش می کنند تا در عرصه عین و عمل، این واقعیت را با واقعیت دیگری جبران و گاه حتی خنثی کنند. یعنی با برنامه ریزی اساسی و فراگیر تمهیداتی را فراهم می آورند که ارتقای شوون مختلف زندگی دانشمندان را ولو به حسب ظواهر، از هر حیث تأمین و تضمین کرده و ترتیبی بدهند که آن واقعیت اساسی و عمیق و پنهان که همان سلطه ثروت بر سیاست و سلطه ثروت و سیاست بر دانش و پژوهش است، آشکارا و محسوس نباشد. ولی در برخی از کشورهای جهان سوم با آنکه بر ارزش علم تأکید و تکیه بسیار می شود، اهرمها و ابزارهای اقتصادی در عمل پیشی می گیرند.

- شاعر فرموده است:

مرا به تجربه معلوم شد در آخر حال که قدر مرد به علم است و قدر علم به مال!!
کسب کمال اهل جهان کسب زر بود علامه آن بود که زرش بیشتر بود!!

مولانا عبید زاکانی نیز در همین مقام آورده است که: «لویی با پسر، ماجرا همی کرد که توهیچ کاری نمی کنی و عمر در بطالت به سر میبری؛ چند با تو گویم که معلق زدن بیاموز و سگ از چنبر جهانیدن، و رسن بازی تعلم کن، تا از عمر خود برخوردار شوی؟ اگر از من نمی شنوی، به خدا تو را در «مدرسه» اندازم تا آن علم مرده ریگی ایشان بیاموزی و دانشمند شوی و تا زنده باشی در مذلت و فلاکت و ادبار بمانی و یک

جو از هیچ جا حاصل نتوانی کرد!!

- بله، علامه آن بود که زرش بیشتر بود. گاهی هم آن بود که زرش (به معنای زر زدن و حرف زدن) بیشتر بود!... دکتر شریعتی فراموش کرده بود که به سه جبهه تاریخی زر و زور و تزویر، جبهه زر را هم اضافه کند!!

تکنولوژی و مثبتات دیگر

- پمپ بنزین. يك نفر بیشتر در اینجا کار نمی‌کند. لوله بنزین به لوله باك قفل می‌شود، بنزین به مقداری که قبلاً درخواست کرده‌ای جریان پیدا می‌کند و بعد خود بخود قطع می‌شود. يك ذره بنزین بیرون نمی‌ریزد و به اصطلاح حرام نمی‌شود. اینها با همه غارتگری و نفت‌خواریشان از ما که صاحب اصلی معدن نفت و گازیم، قدر صرفه‌جویی را بیشتر می‌دانند. اتومبیل‌های گازسوز هم از پمپ گاز به همین ترتیب استفاده می‌کنند.

- تکنولوژی تا اندازه‌ای موجب بیکاری هم می‌شود. کسانی که آمار بیکاریهای غرب را ملاحظه می‌کنند، باید در محاسبات واقع‌گرایانه به این نکته توجه داشته باشند که عوامل و دلایل پدیده بیکاری در غرب با علل و دلایل پدیده بیکاری در کشورهای جهان سوم یکسان نیست. در غرب، یکی از اهم عوامل بیکاری، کنار زدن انسان از صحنه کار، به وسیله تکنولوژی است. کاری که قبلاً توسط صد کارگر انجام می‌گرفته، حالا توسط يك دستگاه انجام می‌گیرد. البته نکته دیگری هم قابل توجه است و آن این است که در غرب، بیمه بیکاری وجود دارد. در خیلی از کشورها وقتی معلوم است که برای يك فرد یا يك جمع بیکار کاری وجود ندارد، به او یا به آنان حقوق بیکاری پرداخت می‌شود! طبعاً برای اینکه بیمه بیکاری یا حقوق بیکاری باعث گداپروری و

تنبل پروری نشود، پرداخت آن باید شرایطی داشته باشد و گرنه به جای بحث حقوقی از «حقوق کار» باید از «حقوق بی کار» سخن گفت!

- وجوه منفی تمدن غرب و جامعه غربی بسیار است، اما این نباید موجب شود که اگر وجوه مثبت را هم با چشم می بینیم، انکار کنیم. به نظر من کسی می تواند در غرب شناسی و غربزدگی شناسی موفق باشد که همه جوانب را از نظر بگذراند. اگر کسانی نظراً یا عملاً یا احساساً این طور باشند که در هر موردی حق را صرفاً آن چیزی بدانند که نقیض گفته یا نوشته یا عمل غریبان باشد، در این اطلاق و تعمیم اشتباه می کنند. قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، کسانی در میان متعهدین و عزیزان جامعه انقلابی وجود داشتند که از شدت تنفر نسبت به گروههای سیاسی منحرف شده از طریق حق، گاه شاید ناخودآگاه به سمت و سویی کشیده می شدند که ملاک حق و حقانیت هر گفته یا نوشته یا موضع و موقعی را صرفاً در میزان تضاد و تناقض آن با گفته و نوشته یا موضع و موقع منحرفین مذکور، جستجو کنند. «حق در فلان مورد چیست؟ نمی دانم! اما می دانم که هر چه برعکس و برخلاف گفته منحرفین باشد، حق است!» به این قبیل عزیزان می گفتیم: پس با این حساب، اگر عده ای از کمونیست ها و مذهبیهایی مارکسیسم گرا بگویند «مرگ بر شاه خائن»، حق این است که گفته شود «درود بر شاه خائن»؟!...

- داستانی یادم آمد که با قضیه شما هیچ ربطی ندارد، الا اینکه برای تغییر ذائقه عرض کنم. در ایام انقلاب، در سال ۵۷، به بعضی از گاردیها دستور داده بودند که هر جا روی دیوارها شعار «مرگ بر شاه» دیدید، مرگ را به زنده باد تبدیل کنید. آنها هم در تاریکی شبهای حکومت نظامی، کاسه رنگ در دست، با عجله همین کار را کرده بودند! صبح فردا که آفتاب درآمد، شعارهای روی دیوارها این طور اصلاح شده بود: «زنده باد شاه خائن»!... وقتی مأمور فقط المأمور معذور یا المأمور مزدور باشد و فقط عادت کرده باشد که عین متن فرمان و فرموده را اجرا کند بدون ذره ای استفاده از عقل و فهم خدا داده، نتیجه همین می شود!

- بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بعضی ها، بعضی شعارهای ناروا مانند انحلال کامل ارتش را مطرح می کردند و دلیلشان هم این بود که آن را شاه تشکیل داده. با آنها شوخی می کردیم و می گفتیم اگر ملاک حق و باطل و باید و نباید فقط همین است، پس

خوب است دستور بدهید که انقلابیون به خیابانها بریزند و آسفالت خیابانها را با بیل و کلنگ و داس و چکش (۱) بکنند و دور بریزند تا از نو آسفالت کنیم. چون خیلی از خیابانها در زمان شاه و تحت نظارت طاغوت آسفالت شده، آسفالت طاغوتی باید کنده شود و آسفالت اسلامی و انقلابی به جایش بیاید! لابد تفسیر گروههای سیاسی از خطبه حضرت امیر (ع) و عبارت «لتغربلن غریلة و لتبلبلن بلبلة و لتساطن سوط القدر» حتی یعود اسفلکم اعلاکم و اعلاکم اسفلکم» چنین مصداقی باید داشته باشد؟!...

- غرب هم همین است. اگر یکسره از منفیاتش بگوییم که بسیار است، اگر به تجربه‌ها و دستاوردها و امور مثبتش اشاره نکنیم که کم هم نیست، کسانی که حرفهای ما را می‌شنوند و می‌خوانند، اعتبار کافی و کاملی برای آن قائل نمی‌شوند. اگر امور مثبت در اینجا جوهری است و اگر عَرَضی، اگر به ماده بر می‌گردد و اگر به صورت، هر چه هست، پنهان کردنی نیست. پنهان نمی‌ماند.

- طبع انسان این طور است که بیان وجوه منفی اشخاص و اشیا را در صورتی طبیعی و پذیرفتنی و قابل اعتماد تلقی می‌کند، که صاحب بیان را منصف و امین و صادق و واقع بین و جامع نگر ببیند. یعنی ببیند که بیان کننده، فقط منفیها را بیان نمی‌کند، مثبتها را هم می‌بیند و گزارش می‌دهد. حتی اگر موضوع گزارش، «دشمن» باشد!... اگر غیر از این باشد، انسان تصور می‌کند که از دیگران فریب خورده است. در این صورت، حتی حرفهای درست و گزارشهای صحیح را هم نادرست و غیر صحیح تلقی می‌کند!

سیستم متکی بر ممنوعات!

- تجربه‌ها و کارهای مثبت و مفید، کوچک و بزرگش، کم و زیادش، جزئی و کلی‌اش، قابل توجه و تعمق است. همین خیابان «برادوی» را نگاه کن. در خیابانهای دیگر هم هست. پارکینگ عمودی. خیابانها معمولاً دارای ساختمانهایی است چندین طبقه. شما با اتومبیل از طبقه همکف وارد ساختمان می‌شوی، می‌روی تا حتی طبقه دهم. در آنجا پارک می‌کنی!... اگر در يك سیستم کنترل ترافیک، توجه فقط معطوف به نصب تابلوهای ورود ممنوع، پارک ممنوع، توقف مطلقاً ممنوع، گردش به چپ و راست ممنوع و از این قبیل باشد، چنین سیستمی کامل نیست. به ضرب جریمه و شلاق و زندان هم نمی‌شود جلو تخلفات رانندگی را گرفت. اگر در جایی، زمین وسیعی برای

ساختن پارکینگ نیست، یکی از ساختمانهای چندین طبقه را باید به آن اختصاص داد. - از این پارکینگهای عمودی زیاد دیده‌ام. دیروز با اتومبیل به داخل آن رفتم.

موقع بیرون آمدن، تا کارت رمز را نشان دستگاه ندادیم، راه خروج باز نشد! - همین جا الآن می‌بینی که پمپها و لوله‌های قرمز رنگی در حاشیه خیابان نصب شده و در هر فاصله‌ای تکرار شده. اینها مربوط به آتش نشانی است. هر جا یکی از این دستگاهها دیده می‌شود، هیچ اتومبیلی در آنجا پارک نمی‌کند. خیابان مملو از ماشین است و جای پارک هم به زحمت پیدا می‌شود، معذک در همه جا، فضای مقابل لوله و پمپ آتش نشانی خالی از اتومبیل است. می‌دانند که اگر یکی از این آسمانخراشها آتش بگیرد، جهنم درست می‌شود. ماشینهای آتش نشانی باید فوراً بتوانند در محل مستقر شوند. این طور هم نباید باشد که هی آب مخصوص را خالی کنند و هی برگردند و بروند که آب مجدد بیاورند!... فیلم آسمانخراش جهنمی را دیده‌ای؟ آن فیلم، تصویری خیالی از فاجعه آتش سوزی در چنین ساختمانهایی است...

- ببین. غریبها خصوصاً برنامه‌ریزان سیما و سینما در اینجا، دانشمندان و مبتکرین خودشان را با بهترین شیوه‌های هنری و تبلیغی به نسل جوان معرفی می‌کنند. حتی دانشمندان غیر آمریکایی را به خودشان نسبت می‌دهند. ما، در ایران خودمان هم فیلمها و سریالهای غریبها مثلاً سریال یاستور را پخش می‌کنیم. کار خوبی هم می‌کنیم. اما بچه‌های خودمان خوارزمی ریاضی‌دان را نمی‌شناسند، فارابی موسیقی‌دان را نمی‌شناسند، ابن هیثم فیزیکدان را نمی‌شناسند، رازی شیمی‌دان را نمی‌شناسند، حتی خیام عالم علم جبر را نمی‌شناسند و اگر می‌شناسند نه به جبر ریاضی که به جبر فلسفی می‌شناسند!... برخی از همین سیاستمداران و سرمداران حکومتهای غربی در حالی که خیام فیلسوف و ریاضی‌دان را خودشان تصاحب کرده‌اند، خیام پوچ‌گرای ولگرد عرق خور بیکاره را به جوانان ما معرفی می‌کنند!...

- همچنان که همینها فرهنگ تلاش و تفریح را با هم و هر کدام در جای خودش و به اندازه خودش برای خودشان تبلیغ می‌کنند، در حالی که برای نسل جوان ما بیشتر همان دومی‌اش را یعنی غرب فقط تفریح و تفرّج و هیپی‌گری و پانکیسم را تصویر می‌کنند. تا اسم «آمریکا» را می‌بری و تا می‌گویی «غرب»، خیلیها فوراً کاباره و کازینو و دیسکوتک و سکس شاپ در نظرشان مجسم می‌شود!

- یکی از خصایص مثبت در خط مشی همین سران غرب این است که هر چقدر باهم اختلاف داشته باشند، تا پای دوست مشترك یا دشمن مشترك به میان بیاید، اختلاف را فوراً در آن مورد تبدیل به اتحاد و انسجام می کنند. ژاك شيراك و فرانسوا میتران مدتی شروع کرده بودند به تقابل و مواجهه و جنگ و ستیز باهم. اما تا دیدند که ممکن است ایران در قضایای مورد اختلاف، از افشاگریهای آنها علیه یکدیگر بهره برداری کند، فوراً متحداً بیانیه دادند و توافق نشان دادند و راه را بر ورود شخص ثالث به میدان دعوای فیما بین بستند!... یکی از وزرای کابینه تاجر با اوشدیداً اختلاف داشت. کار به جایی رسید که از کابینه بیرون رفت یا به قولی «او را از کابینه بیرون رفت!!». در انگلستان وقتی چنین می شود، وزیر به مجلس می رود، و رفت. چون چنین شد، باید کابینه تاجر مجدداً از مجلس رأی اعتماد می گرفت. حالا قاعدتاً وقت آن رسیده که وزیر سابق دولت و وکیل جدید مجلس، از دولت انتقام بگیرد. موقع رأی گیری، همان وزیر سابق چنان دفاعی کرد از مصلحت کشور و ضرورت ابقای دولت و استمرار برنامه های آن، که خصوصاً برای امثال ما، فوق العاده حیرت انگیز و غیر منتظره بود.



بیرزندهایی را می بینم که تازه از خم آرایش بیرون پریده اند! گویا از تنهایی و پیری و شکستگی خصوصاً در این جامعه این گونه انتقام می گیرند. این دوبیتی را برای همراهان می خوانم. گمان می کنم در جایی خوانده ام که از دکتر باستانی پاریزی است و اشارتی دارد به خیابان لاله زار سابق (!) در تهران.

دید روح داروین در «لاله زار»	پیر زالی لب به روز آلوده را
شکر یزدان را بجا آورد و گفت	کشف کردم حلقه مفقوده را!!

سیتی بنك

.... وارد ساختمان یکی از شعبات «سیتی بنك» می شویم. هم صحبت من، کارت مخصوصی را به جای کلید بکار می برد و در ورودی باز می شود. هیچ کس در داخل بانك نیست؟ به دستگاه کامپیوتری مخصوصی نزدیک می شویم. دوست همراه، کارت خود را روی صفحه دستگاه می گذارد. مشخصات کارت توسط دستگاه مطالعه می شود. وی

سپس با فشار دادن صفحه پلاستیک مانندى که در زیر دستش قرار دارد، علایمى را با آن دستگاه به اصطلاح رد و بدل مى کند. لحظاتی بعد پنج اسکناس صد دلاری که مورد تقاضای او بود از روزنه ای بیرون می آید.

- اگر کارت شما گم شود یا آن را بدزدند، کسانی دیگر نمی توانند همین کار را بکنند و از حساب بانکی شما برداشت کنند.

- نه!... غیر از این کارت، علامت خاص و رمز مخصوصی وجود دارد که فقط من می دانم و همین دستگاه کامپیوتری!... يك بار كيف و کارت من گم شد. احتیاطاً به بانک اطلاع دادم؛ حساب بسته شد. دو سه روز بعد كيف و کارت مرا کسی به آدرس من فرستاد. کارت که پیدا شد، آمدم از بانک پول بگیرم. همین دستگاه حتی به خود من جواب داد که: این شماره حساب، مسدود است!... به همین دلیل دزدها هم می دانند که این کارت به دردشان نمی خورد. كيف را می دزدند، پول نقد را برمی دارند ولی کارت بانک را یا دور می اندازند و یا اگر جوانمرد(!) باشند برای صاحبش پست می کنند!! چون از کارت، به تنهایی کاری ساخته نیست. حتی اگر صاحب اصلی کارت به بانک اطلاع هم ندهد که کارت گم شده، باز تا شما رمز مخصوص میان من و دستگاه کامپیوتری را ندانی، نمی توانی به وسیله کارت من از دستگاه پول بگیری.

- جالب است. تمام مراحل طی شده برای دریافت پول از بانک، بیشتر از دو سه دقیقه طول نکشید!... سالها قبل در لاهه، رفته بودیم که اتومبیل خریداری شده را به نام خریدار، سند بزنیم. اولاً این کار در اداره پست انجام گرفت نه در محضر ثبت اسناد! زیرا در هلند بسیاری از کارها را اداره پست انجام می دهد. این امر واقعاً حجم تراکم کارهای اداری را در ادارات و بانکها کاهش می دهد و تجربه ای است که می تواند برای کشورهای دیگر هم قابل بررسی باشد. ثانیاً من خیال می کردم که حالا حکایت معطلیها و دوندگیهای دفاتر اسناد ایران تکرار می شود و چند ماهی طول می کشد. اما تمام مراحل، از ایستادن در صف سه چهار نفره تا شرح واقعه خرید و فروش و بالاخره انتقال رسمی سند اتومبیل، حداکثر ده دقیقه طول کشید! چشمم به ساعت بود و مرتباً دقیقه شماری می کردم.

ارزش «وقت»

- تأسف باید خورد نه از سر غرب زدگی و تمایل به فرنگستان. بلکه از سر

لسوزی برای وقت و نیروی آدمی. هیچ مذهب و مسلکی نیست که بیشتر و بهتر از سلام برای وقت انسان و نیروی بدنی و قوای روحی او من جمیع الجهات ارزش و حرمت قائل باشد. پس آیا نباید بگوییم دریغ از وقت شریف و دریغ از عمر گرانمایهٔ نسان، که در پیچ و خم ادارات و در زیر فشار طاقت فرسای بوروکراسی، تلف شود. آیا ین، فاجعه نیست که انسان - انسان دارای استعداد و امکان خلیفهٔ الله شدن - ساعات و یام و سنواتی از عمر شریف و غیر قابل مقایسه با طلا را در داخل صفها و اتوبوسها و دازه‌ها و دفترها و راهروهایی تلف کند که می‌بایست برای هر يك از آنها پنج یا ده یا حداکثر شصت دقیقه بیشتر وقت صرف نمی‌کرد؟!

- استفاده از تکنولوژی اگر همراه با دانش و بصیرت و محاسبهٔ دقیق قبلی باشد و مناسب زمانی و مکانی و نیز ضرورت و مصلحت و سنخیت و قناعت در آن مراعات شود، رکنار برخی معایب، حُسنش همین است که موجب صرفه‌جویی در صرف وقت و مانع تلاف عمر خواهد شد.

لمه کابین پستی!

- استفاده از تکنولوژی، انجام بسیاری از کارها را در غرب آسانتر و راحت‌تر کرده‌ست. برخلاف تصور بعضیها، همیشه هم چنین نیست که از تکنولوژی پیچیده استفاده نده باشد. مثلاً در بعضی از شهرها به منظور افزایش سرعت حمل نامه‌ها و بسته‌های پستی و کاهش بار ترافیک خیابانی، از يك سیستم حمل و نقل مخصوص و مشابه له کابین استفاده می‌کنند.

- در هلند، دیده بودم. گاهی از پنجره ساختمان که به دور دست نگاه می‌کردم، از نودم می‌پرسیدم: این چیست؟ این جعبه فلزی یا واگن کوچک هوایی چیست که از فراز ساختمانهای شهر با کمک رشته سیمهای محکم و ضخیم و به اصطلاح خودمان شاه سیمها و کابلها عبور می‌کند؟

- شعبات پستی به جای آنکه هر چیزی را با اتومبیل حمل کنند، یعنی از يك طرف بار ترافیک شهر و از طرف دیگر بر میزان تأخیر و معطلی در ارسال نامه و بسته پستی بفزایند، نامه‌ها و بسته‌ها را از طریق هوا به این طرف و آن طرف می‌فرستند. رشته سیمهای مخصوص، مثل کابل برق، به هر طرف شهر کشیده شده... مورد دیگر همین

دستگاههای کوچک و ساده پستی است که در ادارات نیویورک دیده ای. انگار نوعی کنتور برق است. نامه را در داخل آن قرار می دهی. خودش آن را وزن می کند. خودش براساس وزن نامه، روی آن تمبری زند و بالاخره خودش ثبت می کند که تاکنون چند نامه را به این ترتیب وزن کرده و تمبر زده. شغل تازه هم لازم نیست، که مثلاً کسی جلو اداره پست بایستد و زبانش را درآورد تا خلق الله پول بدهند و تمبر و پاکت را با رطوبت زبان او بچسباند!

مترو

— در پیونگ یانگ به دیدن مترو رفته بودیم. باید با پله برقی تا عمق صد متری پایین می رفتیم. قطار در عمق صد متری زیر زمین حرکت می کرد. راهنمایان کره ای می گفتند که آنجا، هم مترو و هم پناهگاه است. طبق اظهارات آنان، در فاصله میان تونل و سطح زمین، از يك لایه خلأ استفاده شده، تا بمب اتمی هم نتواند مترو را خراب کند!...
العهدۃ علی الراوی!... راوی الکرای، (کره ای)!!

— در نیویورک، روز و شب، دهها و صدها هزار نفر به کمک مترو یا به قول آمریکایی ها «ساب وی»، رفت و آمد می کنند اخیراً شنیده ای که انگلیس و فرانسه را از طریق تونل بزرگی که در زیر دریای مانش حفر کرده اند، به یکدیگر دارند وصل می کنند.... البته این سخن، سخن درستی است که مردم در کشورهای جهان سوم نباید اولاً خود باخته و فریفته تکنولوژی غربی باشند، ثانیاً اقتباس و استفاده از آن باید کاملاً سنجیده و محاسبه شده و انتخاب شده و شناخته شده و مطابق با نیازهای واقعی و مقتضیات زندگی بومی باشد، ثالثاً همراه با تکنولوژی، دانش تکنولوژی هم وجود داشته باشد، رابعاً به بهانه و به نام تکنولوژی، دستگاهها و سیستم های از کار افتاده و مونتاژ کننده و وابستگی آور و به اصطلاح قلابی را قالب نکنند! خامساً این روند و این رویه موجب نشود که صنایع و هنرها و خلاقیتها و تجربه ها و دانشهای بومی و سنتی و خودی از میان برود یا در سیر طبیعی و رشد تاریخی اش دچار توقف شود... دانش تکنولوژی و تناسب تکنولوژی با فرهنگ و ظرفیتها و خصوصیات محیط، امر مهمی است.

جایجایی ابرها!

— این بحثها به جای خودش لازم و مفید است. اما آنچه را ما فعلاً می بینیم و مفید

ودنش راهم حس می کنیم، نمی توانیم انکار کنیم. نمی توانیم ندیده و نشناخته، اول از رجوه منفی آن سخن بگوییم. اگر ببینیم در برخی از ایالت های آمریکا تلاش می کنند تا بری را که در حال عبور از روی شهر است همان جا متوقف و بارور می کنند تا در جایی که نیاز به باران وجود دارد ببارد، این کار را همکاری انسان و طبیعت باید بدانیم، نه خالت انسان در حوزه اقتدار الهی. در تمام عالم هیچ منطقه ای را نمی توان پیدا کرد که ز حوزه قدرت خداوند بیرون باشد. طبیعت برای حمل و نقل، اسب و شتر را در اختیار ما قرار داده، ولی انسان نمی تواند در همین حد توقف کند و به اتومبیل و هواپیما بیندیشد.

کامپیوتر

- آن کامپیوتر در اینجا، در غرب، اشتباهات افراد را تصحیح می کند ولی به کشور خودشان که می رسد نمی دانم چه بر سرش می آید که در اینجا، در ایران، به جای آنکه کامپیوتر اشتباه افراد را تصحیح کند، افراد هستند که اشتباهات کامپیوتر را تصحیح می کنند!... در یکی از فروشگاههای آلمانی، جنسی که اتیکت روی آن عدد ۴/۹۹ را نشان می داد، وقتی توسط فروشنده (صندوق دار) به شیشه کامپیوتر مالیده شد نا قیمتش را با قیمت بقیه اجناس جمع بزند، معلوم شد که قبلاً اشتباهی صورت گرفته، یعنی کامپیوتر عدد ۴/۹۹ را اصلاح و اعلام کرد که قیمت اصلی باید ۶/۹۹ باشد و تیکت اشتباه کرده است!... یک روز هم در ایران در مؤسسه کیهان، از یکی از دوستان سی شنیدم که می گفت: متخصصین را از شر کامپیوتر نجات بدهید که قرار بود کامپیوتر بیاید و اشتباهات نفرات را تصحیح کند، اما حالا خود کامپیوتر هم اشتباه می کند و بیست حقوق را اشتباه می زند! ما باید دومرتبه لیست ها را تصحیح کنیم!... در آلمان ظاهرات می کردند علیه گسترش سیستم کامپیوتری و می گفتند ۱۳ درصد افراد را بیکار کرده. در صورتی که همین کامپیوتر در ایران، خودش ۱۳ درصد به کارها اضافه می کند!! یعنی علاوه بر اشتباهات آدمها، اشتباهات خود کامپیوتر هم به محاسبات افراد اضافه می شود، بنابراین یا آدمهای جدیدی باید آورد که اشتباهات جدید را کنترل کنند، یا همان افرادی که از قبل بوده اند، حالا باید کار اصلاح و تصحیح را دو برابر گذشته انجام دهند!...

توزیع روزنامه

- بسیاری از کارها را در اینجا اداره پست انجام می‌دهد. به جای آنکه کسی ساعتها در دفاتر ثبت اسناد و در بانکها و اداره مالیات و نظایر آنها وقت صرف کند، روی همان قبضه‌ها و به اصطلاح بیل‌های ویژه آب و برق و تلفن و گاز یا روی فرمهای دیگری که قبلاً برای او ارسال شده، چند کلمه در جدولهای مخصوص می‌نویسد که چه باید بکنند و بعد آن را به صندوق پست می‌اندازد. خودشان وجوه لازم را از حساب بانکی آن شخص بر می‌دارند و به حساب بانکی اداره آب و برق و غیره واریز می‌کنند. خبر کتبی‌اش را هم به اطلاع وی می‌رسانند!... در حاشیه همین خیابان، به این صندوق نگاه کن. این صندوق توزیع روزنامه است. شما که در عالم مطبوعات سیر می‌کنید، می‌دانید که مشکلات شبکه توزیع چیست. اما «نیویورک تایمز»، روزنامه را این طوری هم توزیع می‌کند. پول در این صندوق می‌اندازی، یک نسخه روزنامه از آن خارج می‌شود! احتیاج به داد زدن بر سر راه و چهارراه هم نیست، که مثلاً «اطلاعات، کیهان!... کیهان، اطلاعات!...» گاهی یک روزنامه را می‌بینیم که به طور همزمان در چندین شهر بلکه در چندین کشور چاپ و منتشر می‌شود. یعنی لازم نیست روزنامه‌های اطلاعات و کیهان را خروار خروار بار بزنید و از تهران به استانها و شهرهای دیگر ببرید، تا از دحام خیابانها باعث تأخیر شود و فاصله شهرها موجب شود که روزنامه امروز ۴۸ ساعت بعد به فلان شهر و روستا برسد. طریق بهتر اینست که مطالب صفحات روزنامه امروز، عیناً به مراکز استان و شهرستانها فکس شود، در آنجا دستگاههای چاپ و نشر هم وجود داشته باشد، آنگاه مطالب را در همان جا حروفچینی کرده نسخه‌های چاپ شده روزنامه را در همان جا توزیع کنند.

از غریبها هم می شود آموخت!

- بله از غریبها هم می شود آموخت. در مورد کارهای بدشان به مصداق «ادب از که آموختی؟ از بی ادبان»! و در مورد کارهای خوبشان به مصداق «خذ الحکمه ولو من اهل الشرک، من اهل الضلال»!

- یکی از خصوصیات مثبت در رفتار مردم آمریکا این است که اهل تعارف زیادی نیستند. بعضی وقتها از اینکه می بینند ما، دم در ورودی و خروجی ناگهان می ایستیم و وقت صرف می کنیم و اصرار می ورزیم که چه کسی اول از در بگذرد، تعجب می کنند و سؤال می کنند، به گمانم «ایرج میرزا» شعری قریب به این مضمون دارد (با اندکی تغییر):

یا رب این عادت چه می باشد که اهل شهرها

چون به نزد در رسند از یکدگر رم می کنند!

فرضاً اندر مجلسی يك ده نفر بنشسته اند

چون یکی وارد شود هر ده نفر رم می کنند!

- نگاه کن. این زنها و مردها را که می بینی، اینها کارمندان شرکت بیمه هستند.

هیأت ظاهریشان نشان می دهد که نسبتاً شیک پوش و مدل بالا هستند. با کیف و کفش آنچنانی، درست جلو اداره خودشان روی زمین در سایه ولو شده اند که اتوبوس برسد!

در لباس پوشیدن هم قید و بند آنچنانی ندارند. یعنی شما اگر هر نوع لباسی با هر شکل و قیمتی بپوشی، به شخصیت لطمه نمی خورد. البته اینها هم معایب و افراطهایی دارند. اما این راحتی و آسان گیری و عدم تکلف در رفتار بسیاری از مردم، در جای خودش امر مستحسنی است. معمولاً مقلدین غرب، که در کشورهای جهان سوم زندگی می کنند، از خود غریبهها مدگر آتر و مدل پرست تر و یعنی کاسه از آش داغترند... اینجا در نیویورک می بینی که مغازه ها و دستفروشهای بسیاری، به اصطلاح بدلیجات (!) می فروشند. خانمها زیاد می خرند. ابایی ندارند از اینکه طلا و نقره بدلی را به سینه و گردن بیاویزند. در حالی که جامعه آمریکایی را يك جامعه مصرفی می دانیم.

- سال ۶۲ در چین به خانه چند کشاورز نسبتاً مرفه رفتیم. هر چه دنبال «چینی» گشتم، نیافتم! بیشتر، از آن ظروفی دیدم که سفالی لعاب خورده است و در «قم» خودمان می فروختند. یکی دو فنجان چینی داشتند که در پشت ویتترین نگهداری می شد! نمی دانستند که در ایران ماعروس و داماد بدون حداقل یکی دو دست چینی مرغوب قدم به حجله نمی گذارند!

- و تقریباً محال است که خانمها در مجالس عروسی از طلا و نقره بدلی هم استفاده کنند! گناه کبیره است!

- وقتی در خیابانها عکس می گیریم، مردمی که رهگذرند، می ایستند. يك نفرشان از جلو دوربین رد نمی شود. این کار آمریکایی ها هم کار خوبی است.

- نوعاً به امور علمی و طبیعی خیلی اهمیت می دهند. مدتی بود که میوه ها را در سردخانه ها به كمك مواد شیمیایی نگهداری می کردند، بعد متوجه شدند که خواص میوه ها به این ترتیب خیلی کاهش پیدا می کند. حالا حتی میوه های کرمو را بر آنها تزجیح می دهند و می گویند همیشه کرمها میوه های بهتر و مقوی تر را انتخاب می کنند!؛ دندان عقل را سابقاً می کشیدند که زائد است. حالا از وقتی خلافتش را فهمیده اند، تلاش می کنند که آن را نگهداری کنند و می گویند این دندانها را خداوند به عنوان «زایاس» در دهن قرار داده که گاهی برداشته شده و به جای دندان خراب شده بی کاشته شود!

- توجه به سنتهای ملی تا جایی که ضدیتی با تحولات اجتماعی نداشته باشد، یکی از امور مثبت است... همین سیک های هندی را نگاه کن. حتی در آمریکا هم از اجرای

سنت دستاربندی و آرایش مخصوص موی سر و صورت خود خجالت نمی کشند و حداقل با این علامت، ابراز هویت می کنند. آمریکایی ها هم تا حدی در این مورد تلاش می کنند. مراسم «کلامبوس دی» را که دیدی یا مثلاً مراسم کریسمس، نمونه ای از همین تلاش ملی است.

- در بعضی از شهرهای آمریکایی و همین طور کشورهای اروپایی از جمله، هلند... گاهی از يك خیابان نسبتاً باریك و كوچك به اندازه خیابان لاله زار تهران استفاده های بسیاری به عمل می آورند. خیابان، خط تراموا دارد، پیاده رو دارد، محل مخصوص موتورسواران و دوچرخه سواران دارد، خط آهن مخصوص تراموا را طوری درست کرده اند که فلز آن برجسته نباشد و اتومبیل هم بتواند از روی آن عبور کند. بعضی خیابانها را می بینی که به جای آسفالت، سنگفرش و آجر فرش است. گاه می بینی که مظاهر کشاورزی و صنعت در کنار همند. مثلاً در دو سوی يك خیابان شيك و مدرن که تراموا از آن عبور می کند، چمنزار و مزرعه وسیعی وجود دارد با گاو و گوسفند. یعنی این طور نیست که بگویند: حضور گاو در نزدیکی تراموا، زشت است، علامت عقب ماندگی است، مهمانهای خارجی می بینند، بد است، به پرستیژمان لطمه می خورد. البته بهداشت در منطقه مراعات می شود.

- در هلند حتی آسیابهای بادی قدیمی را هم در کنار صنایع جدید حفظ کرده اند. طرحی هم دارند که انرژی حاصله از آسیابهای بادی را به طریق بهتری مورد استفاده قرار دهند. لوله های آب و گاز را در خیلی از آپارتمان ها از روی دیوار عبور می دهند و کسی نمی گوید. که این کار به پرستیژ و آبروی سکنه آپارتمان لطمه خواهد زد.

پزشك خانواده گی

- صرف نظر از برخی پزشکان تاجر نما یا تجار پزشك نما، بسیاری از اطباء انسان دوست و خدمتگزار را هم در آمریکا می بینی که ملیت آمریکایی یا اروپایی یا آسیایی دارند و جهان از حاصل خدمات و تحقیقات علمی آنها در زمینه های مختلف بهره می گیرد.

- روزی به یکی از بیمارستانهای نزدیک خانه مسکونی در لاهه مراجعه کردیم. پزشك گفت: حتماً باید پیش طبیب خانوادگی تان بروید، من نمی پذیرم. هر خانواده ای

باید يك پزشك خانوادگی انتخاب می کرد. اوست که اگر نیاز باشد، شما را به پزشکی که متخصص باشد معرفی می کند. بیمار را بدون معرفی او نمی پذیرفتند. آیفون نصب شده در اتاق انتظار، بیمار را صدا می زد. وقتی به طرف اتاق پزشك می رفتی، می دیدی که وی قبلاً از اتاق بیرون آمده. به بیمار خوش آمد می گفت و او را مثل مهمان به داخل اتاق دعوت می کرد. بعد از یکی دو ماه صورت حساب به طریق پستی ارسال می شد. ارقام ویزیتها را جمع زده بود. صورت حساب را امضا کرده به بانک می فرستادی. بانک بقیه کارها را انجام می داد. پزشك خانوادگی، شماره تلفن مخصوصی را به بیمار می داد، تا اگر در روزهای تعطیل، مشگل حادی پیش آید، بیمار از طریق همان شماره تلفن، کسب اطلاع کند که پزشك در آن روز و آن ساعت، کجاست! برای ما يك بار در روز تعطیل، این حالت پیش آمد. معلوم شد دکتر مهمانی رفته. آدرس خانه اقوامش را دادند که در منزل خویشاوندان و در مجلس مهمانی، به سراغش برویم!... در چین، چهل سال قبل شاید، در نخستین سالهای انقلاب، «ماو» دستور داد مسؤولیت هر منطقه از یکن را به يك پزشك بسپارند تا کیف به دست به خانه ها برود! قرار شد به تعداد بیمارانی که در هر منطقه یافت می شود، از حقوق ماهانه پزشك کسر کنند!... نتیجه؟... به جای آنکه بیمار به سراغ دکتر برود، دکتر به کشف بیمار همت می گماشت، به خانه ها مراجعه می کرد، در می زد و اصرار می کرد که اگر بیماری در خانه دارند پنهانش نکنند!!... البته این شیوه های انقلابی، چند سالی بیشتر، نتوانست اجرا شود!

تلویزیون و کودکان

- اخبار رادیو و تلویزیون در اینجا کوتاه است. بعضی از کانالها و شبکه ها ساعت به ساعت هم برنامه خبری دارند. دیشب، دیدی، خبرنگار تلویزیون با سربازهای آمریکایی مستقر در عربستان گفتگو می کرد. آنها غالباً از اعزام خودشان به خاورمیانه و از دستور جرج بوش، بدگویی و اظهار نارضایتی می کردند، معذک بخشی از مخالفتهایشان صراحتاً از شبکه های تلویزیونی آمریکا پخش شد. البته خبرنگاران با افسران ارشد هم مصاحبه می کردند و آنها به ایرادات و مخالفتهای سربازان پاسخ می دادند....

- در اینجا بعضی از شبکه های تلویزیونی برای کودکان برنامه های متنوع و

گسترده ای دارند. از صبح تا شب، یکسره. و البته برنامه های مخصوص بچه ها غالباً لطیف و ظریف و مناسب با وضعیت روحی و مقتضیات سنی آنهاست. این برنامه ها زیر نظر روان شناسان کودک شناس و متخصصان تعلیم و تربیت خردسالان تهیه می شود... سعی می کنند که برای مسائل بچه ها اهمیت فوق العاده ای قائل باشند. اگر اعضای خانواده ای نتواند یا نخواهند فرزندشان را اداره کنند، سازمانهای عمومی و دولتی با شرایط خاصی اداره آن بچه را برعهده می گیرند. اگر اولیای بچه، او را بیازارند و مورد ضرب و شتم و آزارها و فشارهای غیرمعمول قرار دهند، هرکس اعم از همسایه و دوست و خویشاوند و حتی خود طفل می تواند شکایت کند و مراکز مربوط و مسؤول اگر از این وضعیت مطلع شوند، فرزند را با حکم قانون سریعاً و اجباراً از پدر و مادر تحویل می گیرند و می برند و تحت نظارت خود تربیت می کنند... درمورد بچه ها سخت گیری دیگری هم وجود دارد. اگر کسی بچه ای داشته باشد، باید حتماً اتاق خوابی هم برای بچه در نظر بگیرد. یعنی آپارتمان باید دو خوابه باشد. محل مسکونی يك خوابه، در صورت وجود بچه، ممنوع است. نشستن بچه در صندلی جلو اتومبیل ممنوع است و جریمه دارد. عدم استفاده از کمر بند امنیتی در صندلیهای جلو اتومبیل نیز ممنوع است.

فحشا ممنوع است!!

- فرزند آزاری در آمریکا ممنوع است، استفاده از آپارتمان تك خوابه برای خانواده ای که حتی يك فرزند هم داشته باشد ممنوع است؛ سیگار کشیدن در ادارات و وزارتخانه های آمریکا ممنوع است و روز بروز در این مورد محدودیت بیشتری در نظر گرفته می شود، فحشا ممنوع است؛ مشروب خواری علنی هم همین طور؛ چیزهای دیگری همین طور! ولی البته در همه کشورها ممنوعاتی وجود دارد که فقط در کتاب قانون ممنوع است. در کتاب جامعه و عمل یا ممنوع نیست، یا کم ممنوع است؛ یا با کلاه قانونی و شرعی تغییر جنسیت و تغییر ممنوعیت می دهد!... البته انصاف اینست که بعضی از ممنوعات را اکثریت مردم در اینجا واقعاً مراعات می کنند.

- از کامپیوتر در ارتباط با بچه ها نیز استفاده های بسیاری به عمل می آید. در منزل یکی از دوستان دانشجو به من گفتند که دختر خردسالشان را با همین وسیله سرگرم می کنند و آموزش هم می دهند... «مریم چه می کنی؟». «با کامپیوتر نقاشی می کنم!».

«چطوری؟». «بین، اینطوری!... نقاشی رنگی هم هست. روی صفحه کامپیوتر نقاشی می‌کنم. اگر اشکالی در کارم باشد، کامپیوتر آن را اصلاح می‌کند!». دوست من، تربت نژاد، می‌گوید: «مریم کوچولو، خواندن و نوشتن حروف الفبا را هم به همین ترتیب از طریق کامپیوتر یاد گرفته است».

- سیستم حرارت مرکزی در نیویورک واقعاً موجب صرفه‌جویی بسیار می‌شود. هم در وقت، هم در انرژی، هم در مصرف، هم در ابزار و آلات، هم در حمل و نقل. - به فضای سبز بیش از حد اهمیت می‌دهند. قطع درخت، قتل انسان است!... از بالای این ساختمان نگاه کن. بعضی از ساختمانها را می‌بینی که در طبقه دهم و حتی پنجاهم فضایی مثل فضای حیاط و باغچه درست کرده‌اند و درخت کاج و سرو را در چنان ارتفاعی پرورش داده‌اند. روبرو، سمت چپ، سمت راست، همه جا نمونه‌ها موجود است.



... اتومبیل در مقابل پمپ باد متوقف می‌شود. هیچ کس نیست. مسؤول پمپ، يك دستگاه است نه يك انسان. سگه ۲۵ سنتی را در محل مخصوص انداختیم. باد چرخ‌های اتومبیل تکمیل و تنظیم شد. شنیده بودم که در ژاپن، در بعضی از مراکز صنعتی و بسیار آلوده، کیوسک‌هایی گذاشته‌اند که سگه می‌گیرد و هوای پاک کوهستانی بیرون می‌دهد؛ با دستگاهی شبیه دستگاه مثلاً تنفس مصنوعی در بیمارستان. جای این کیوسکها در تهران، خالی!...



دقایقی بعد در داخل اتاق «9m»، در طبقه هشتم هتل محل اقامت ایستاده‌ام و از پنجره به خیابانهای نیویورک چشم دوخته‌ام. روی تابلو هتل نوشته است: «Sheiburn - Murray Hill».

- در این اتاق فقط شما هستید. کلید هم ندارد. کلیدش مقوایی است! يك قطعه کلید کارت گونه محکم و خوش جنس، از جنس پلاستیک یا مقوا یا هر جنس دیگری با ابعاد سه در پنج سانتیمتر، کلید اتاق است. روی کارت، چند روزنه بدون ترتیب ظاهری، دیده می‌شود. این کارت سوراخ سوراخ! را در روزنه در اتاق که به شکاف يك صندوق پستی کوچک اما بسیار ظریفتر و تنگتر از آن بی‌شباهت نیست، قرار

می دهی. صدایی ظریف شنیده می شود و سپس اجازه می دهد که با گردش دستگیره در را باز کنی! در سفرهای دیگر و خصوصاً در دوران اقامت در هلند، از این کلیدها و مفاتیح پر راز و رمز بسیار دیده ام. باز و بسته شدن درها را هم با سیستم کامپیوتری می توان کنترل کرد. سالها قبل هر روز در لاهه دیده بودم که اتومبیل در مقابل پارکینگ اختصاصی ساختمان متوقف می شود، راننده کارت مخصوصی را در شکاف يك میله «مکعب مستطیل» شکل فرومی برد و لحظه ای پس از آن، درب پارکینگ در فاصله چهار پنچ متری به روی او آغوش می گشاید و راننده می زند گاراژ!...

... هنوز کلید اتاق دردست من است. کاش، حالا که کلید رمزی کامپیوتری می سازند، نوع مصوتش را هم می ساختند! البته ژاپنی ها این کار را برای عربها کرده اند!... در سفر حج دیده بودم که وقتی راننده در محل پمپ بنزین از اتومبیل «ثویوتا» پیاده شد، صدایی از سمت سویچ برخاست که:.... آخی السائق... آخی السائق!... المفتاح، المفتاح... لاتنس المفتاح... ترکنتی فی ما...!!

نفهمیدم بقیه جمله چه بود؟ احتمالاً تحت الرّّل (زیر فرمان ماشین!) یا تحت الدا شبورط یا فی مابین الغاز والقلاج!... بالاخره يك چیزی شبیه همینها را عرض کرد!... این عربی ژاپنی را چند مرتبه هم تکرار کرد، تا بالاخره راننده برگشت و سویچ را برداشت و در را بست!

مباحثه با دانشجویان درباره آمریکا و ایران

... روزهای بسیاری از بازگشت وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی و هیأت همراه به ایران می گذرد ولی من با اصرار دوستان در نیویورک باقی مانده ام. گاه، ساعتی را در محوطه پارک مانند مشرف بر «ایست ریور» در کنار ساختمان سازمان ملل به تنهایی و تماشا و تفکر می گذرانم. امروز (پنجشنبه یازدهم اکتبر) در کنار مجسمه مردی که شمشیر را در زیر ضربات چکش به داس تبدیل می کند و از اهل تحقیق شنیده ام که جمله نقش شده بر پایه این مجسمه، ملهم از آیات کتاب مقدس است، نشسته ام و در اندیشه این سخن «خیام» فرو رفته ام:

«آنانکه محیط فضل و آداب شدند در جمع کمال شمع اصحاب شدند
ره زین شب تاریک نبردند برون گفتند فسانه ای و در خواب شدند»

... ناگهان دستی بر شانه ام می نشیند. دونفر در کنار من ایستاده اند.

سلام آقای دکتر!... من از دانشجویانی هستم که آن شب در مسجد به سخنان شما گوش می دادم. ایشان هم همکلاسی منند. اهل آلمانند.

- سلام. من دکتر نیستم، یکتورم! فوقش یکتورونیم!... از دیدن شما خوشحالم.

... حالا دقایقی از این دیدار گذشته و گفتگوها گل انداخته است! حمید به بحثها و

سخنانی که در مسجد نیویورک مطرح شده بود، اشاره می کند و به شوخی می گوید:

بالاخره نفهمیدم شما بیشتر در عالم سیاست هستید یا فرهنگ. دیپلمات هستید یا...؟ سخنش را قطع می‌کنم و می‌گویم: در این سفر گاهی دیپلماتم، گاهی دیپلماست! الان که در خدمت شما هستم، در آن عوالم دوم بصری برم!!!... بحثهای شوخی و جدی ادامه پیدا می‌کند...

- دوست آلمانی من همیشه می‌گوید افکار عمومی ملت‌ها را در همه کشورها باهمه تنوعی که دارد باید شناخت. به ما انتقاد می‌کند که چرا گاهی موضعگیریهایمان در مقابل بعضی از دولت‌ها در عمل به گونه‌ای اظهار و تبلیغ می‌شود که دامن ملت‌ها را هم می‌گیرد؟
- مثلاً؟

آتش زدن پرچم آمریکا، چرا؟

- مثلاً در همین آمریکا. شما در این مدت دیده‌اید که در همین کشور خیلی از خود آمریکایی‌ها علیه دولت آمریکا تظاهرات می‌کنند، علیه کارتر و ریگان و بوش شعار داده و می‌دهند، روزنامه‌هایشان تندترین کاریکاتورها را از چهره بوش ترسیم می‌کنند. اما همین معترضین، اگر چنین تصوّر یا احساس کنند که کسی، آنها و دولت آنها را - یعنی ملت و دولت آمریکا را - هر دو را با یک چوب می‌راند، بلافاصله در برابر کسی که این گونه چوبکاری می‌کند (!) خود به خود سنگر می‌گیرند!
- این امری است طبیعی. همه ملت‌ها همین طورند.

- شمایل یا شبیه از «جرج بوش» درست کردن و آتش زدن آن، کاری است که برای مردم آمریکا قابل فهم و قابل هضم است. اما آتش زدن پرچم آمریکا نه تنها برای بسیاری از این مردم قابل درک نیست، بلکه احساساتشان نسبت به این حرکت جریحه‌دار می‌شود.

- کسانی که پرچم آمریکا را آتش می‌زنند، منظورشان اعلام نفرت و انزجار نسبت به سران و سردمداران آن حاکمیت و سیستمی است که در زیر این علم ظاهراً برای حقوق بشر و باطناً برای غارت بیشتر ثروتهای مادی و معنوی ملل محروم، سینه می‌زنند. ضمناً این کار را فقط ما ایرانی‌ها نکرده‌ایم، در کشورهای دیگر هم می‌کنند. در کنارش تصویر یا پیکره «بوش» را هم آتش می‌زنند، که این خودش البته قرینه‌ای برای

تفسیر و تبلیغ درست معنا و مفهوم آتش زدن پرچم هم هست.

- نه!... بلافاصله در تلویزیون سراسری آمریکا از طریق دهها کانال خصوصی و دولتی، صحنه‌های آتش زدن پرچم آمریکا را به مردم نشان می‌دهند. این طور هم نیست که همه چیز را «سیا» به روزنامه‌ها و رسانه‌ها دستور بدهد. خیلی وقتها هم می‌دهد، اما اولاً با هزار لطائف الحیل و با رعایت هزار نکته باریکتر از مو این کار را می‌کند، ثانیاً وقتی چنین می‌کند که واقعاً احتیاجی به این کار باشد. اما در اموری که خود خبرنگاران و روزنامه‌نگاران و فیلمبرداران، بدون دستور، خود بخود حساسیت و عکس‌العمل نشان می‌دهند، سیا و سیاستمداران و سرمایه‌داران چه احتیاجی به صدور دستور دارند؟ - منظورتان این است که نسبت به علایق و تعلقات ملی خودشان خودبخود حساسیت نشان می‌دهند؟

- اصل مطلب همین است. پرچم يك کشور با عکس و پیکره حکام موقت آن کشور از اساس متفاوت است. پرچم، شاید از مهمترین و صریحترین علایم ملیت و مظاهر قومیت در هر کشور است. پرچم، نشانه هویت ملی يك کشور و مظهر روح جمعی يك ملت است. وقتی در کشور دیگری پرچم آمریکا را آتش می‌زنند، پیام این آتش برای مردم ایالات متحده این است که ملیت و هویت تاریخی و جمعی آنها عیناً باید همان طور که مثلاً مجسمه و پیکره بوش و ریگان و کارتر آتش زده می‌شود، به آتش کشیده شود. برداشت عمومی این است که کسانی علیه مردم آمریکا و ملیت آنها فرمان آتش صادر کرده‌اند. دستگاه خبری و تبلیغاتی زرنگ و نیرومند و پرکار و به قول خودتان شیطان هم در آمریکا بعضاً با دستور صادره از سوی گردن کلفت‌های دنیاخوار و بعضاً با انگیزه انزجار و نفرت برانگیخته شده در درون خبرنگاران و فیلمبرداران جریحه‌دار شده، تلاش می‌کند تا آنچه را اتفاق افتاده هرچه بزرگتر و بیشتر و مؤثرتر نشان دهد. در این صورت پیام انقلابی مظلومیت شما مخدوش و مغشوش می‌شود. مردم آمریکا و حکومت آمریکا، با وجود تعارضاتی که علیه یکدیگر دارند، در مواردی که با يك چوب رانده شوند، به طرف همدردی و همفکری و اتخاذ مواضع مشترك سوق داده خواهند شد.

- البته در این گفتار، نکات قابل توجه و قابل قبولی وجود دارد. همین طور است. اما همه مردم آمریکا این طور نیستند. وانگهی، مردم آمریکا هم با آنکه حسابشان از

ولت جداست ولی بالاخره بی دخالت و بی تأثیر در امور و اتفاقات نیستند، هر چند به لور غیرمستقیم. چون، واقعیت اینست که رؤسای جمهور با رأی آنها انتخاب می شوند، ولو در ماهیت و شکل این رأی گیری هم حرفها و اشکالات زیادی وجود داشته باشد. مضافاً براین، پرچمهای پارچه ای مهمترند یا انسانهای ذوی الروح و وی الحقوق؟... همین نظامیان آمریکایی، هواپیمای ایرباس ایران را با آتش هوایی سرنگون کردند و دهها زن و مرد و بیمار و پیر و جوان را که مسافر معمولی بودند کشتند، سوزاندند، در هوا تکه تکه کردند، به کام کوسه های دریا فرستادند؛ آدم و آهن و آب و تش را به جای عناصر چهارگانه سابق (!) درهم آمیختند. مردم آمریکا تا چه اندازه مکس العمل نشان دادند؟!

- در صحبت و بحث شما هم نکات قابل تأمل و قابل قبولی وجود دارد. ولی لاتشبییه و بلانسیته، يك لحظه در ذهن خودتان این تصوّر و تصویر را بیاورید که مثلاً یلمی را نشان می دهند؛ در آن فیلم دیده می شود که جمعی دارند پرچم ایران یا پرچم لمان را آتش می زنند! شما و ما که می گویند از نژاد مشترك آریا هستیم، چه احساس و به برداشتی خواهیم داشت؟ خصوصاً شما که به مقدّسات، بیشتر، تعلّق خاطر نشان می دهید.

- ما دانشجویان غیرایرانی، خیلی دلمان می خواهد با دانشجویان و نویسندگان ایرانی صحبت کنیم، از آنها سؤال کنیم، نظریاتشان را بشنویم. در مذهب و کشور شما هم فکر می کنیم بر خلاف ادعاها و تبلیغاتی که بعضاً بر ضد ایرانیان و مسلمانان در اروپا و آمریکا مطرح می شود، این مقدار آرامش و آزادی برای شنیدن و تحمل نظریات مخالف، امری نامشروع و خلاف قانون نباشد...

- همین الآن در کتابها، مجلات، روزنامه ها، نطقها و بحثهای موافق و مخالف در کشور ما ایران، نظریات مختلف و حتی مخالف مطرح می شود. دانشجویان ایرانی، کیهان هوایی را دیده اند. یکی از کارهای بسیار خوبش همین است که بعضی اوقات، نظریات مخالف یکدیگر را در کنار هم می آورد و آزادانه منتشر می کند... ما نشریات فید داخل کشور را هم حداقل به عنوان خواننده تشویق می کنیم که این سنت و سیره را با شیوه های منطقی و محترمانه اجرا کنند....

- در ادامه صحبت قبلی می گویم: حتی اگر کسانی نژاد آریا را دشنام بدهند، با

اینکه این نژاد به گذشته‌های بسیار دور و تقریباً افسانه‌ای تعلق دارد، باز هم شما علیرغم بی اعتقادی و بی اعتنایی تان به نژادگرایی و نژادپرستی، تا حدی جریحه‌دار می‌شوید و واکنش نشان می‌دهید. فکر نمی‌کنید سستی مردم آمریکا در قضیه هواپیمای «ایرباس»، مرتبط باشد. با همین قضایای مورد بحث؟! یعنی وقتی بنا باشد در ذهن همه آمریکایی‌ها، نه همه آنها بلکه بسیاری از آنها و نه بسیاری از آنها بلکه لااقل بعضی از آنها(!)، این طور به غلط جا بیفتد که مردم کشور دیگری، همواره مظهر ملیت و علامت هویت و شخصیت جمعی آنها (آمریکایی‌ها) را لجن مال و لگدمال می‌کنند و در آتش می‌افکنند، فکر می‌کنید این طور تبلیغ و تصویری بعداً در اموری مانند برخورد مردم آمریکا با دولت آمریکا بر سر ماجرای هواپیمای «ایرباس»، مؤثر نخواهد بود، که بود؟! حداقل، در نحوه برخورد یا میزان و درجه شدت و ضعف آن، تأثیر خواهد داشت، که داشت!

... این درست مثل آن می‌ماند که گفتیم به عنوان مثال - معذرت می‌خواهم - فرضاً کسی پرچم مقدس و ملی شما و ما را به عنوان اعتراض به یک واقعه سیاسی، آتش بزند. در این صورت حس نمی‌کنید، حداقل حدس نمی‌زنید که دارند هویت ملی و مردمی و تاریخی شما را به آتش می‌کشند؟

افکار عمومی در آمریکا...

- بله، افکار عمومی غرب برای همه مهم است. ولی باید همان طور که هست با دقت و تحقیق کافی شناخته شود.

- می‌دانید که افکار عمومی در آمریکا با وجود اینکه فریب هم می‌خورد، بازی هم می‌خورد، ولی به هر حال بد یا خوب، مستقل یا نیمه مستقل یا غیر مستقل، خودش هم یک وزنه‌ای است، به اصطلاح یک پارامتری است، وزنه خیلی سنگینی هم هست، پارامتر بسیار مهمی هم هست. هرکس سالها در آمریکا زندگی کند، حتی اگر به ماهیت و محتوا و منشأ افکار عمومی بی اعتقاد شده باشد، باز نمی‌تواند منکر این واقعیت باشد که هر جناح و هر مرکز قدرتی در آمریکا دائماً تلاش می‌کند تا برای همین افکار عمومی حرف و برنامه داشته باشد و توجه آن را به خود جلب کند.

- همه جای دنیا همین است. در مسیر حق یا در مسیر باطل.

- بله، ولی فرق دارد. مثلاً در عراق، حکومت به افکار عمومی بهایی نمی‌دهد.
- می‌دهد، ولو مصلحتاً، یعنی تلاش و تبلیغ می‌کند که افکار اکثریت مردم را با خود
مراه کند.

- بله، اما افکار عمومی نقش مؤثری در سیاستهایش ندارد. در حالی که در
مریکا...

- دارد. بله، روشن است.

- این هم‌کلاسی آلمانی در برخی موارد درست می‌گوید. الآن فیلمهایی در آمریکا
کران می‌کنند که وجوه اختلاف فرهنگی و ملی دو کشور را سوژه قرار داده. یعنی آن
جوهی را که مردم آمریکا با آن، اعم از حق یا ناحق بودنش، بیگانه‌اند و نسبت به آن
حساسیت منفی دارند. ضمناً فیلمسازان، گاهی کاه را کوه و گاهی کوه را کاه نشان
می‌دهند. الآن فیلمهایی پخش می‌کنند که مثلاً کشتن گوسفند را در مقابل چشم يك بچهٔ
خردسال به طرز وحشت‌آوری نشان می‌دهد، سوژهٔ کوچکی مثل چسبیدن خونهای
یخته شده را به کفش کسانی که از رویش عمداً عبور می‌کنند بزرگ می‌کند، حجابهای
خیلی کامل و غلیظ یعنی فرض کنید چادر و پوشیهٔ (رو بند) سیاه بعضی از زنان را به
صورتی که ابهام‌آور باشد و حتی نوك انگشت دست و پا و هیچ گوشه‌ای از صورت زن
هم ابداً دیده نشود در ضمن فیلم نمایش می‌دهند. همین‌طور از قبرستانها و سر قبرها.
همین‌طور از مدرسه ابتدایی دخترانه و دخترهای کلاس اول و دوم. همین‌طور از يك
نظرهٔ خیابانی و مثلاً گشت امر به معروف و جلب افراد. همین‌طور از يك فرضاً میدان
ماخیابان خراب و کثیف. از هر چیزی که فکرش را بکنید فیلم می‌گیرند، یا فیلم
می‌سازند!... فکر نمی‌کنید که افکار عمومی مردم رادر اروپا و آمریکا با همین فیلمها
شدت علیه کشورها و ملت‌های انقلابی می‌شورانند؟

- چرا من با یکی از اساتید ایرانی در همین نیویورک صحبت می‌کردم. می‌گفت
فکار عمومی در آمریکا واقعاً بر روی سیاستها و تصمیم‌گیریها و جهت‌گیریها تأثیر
می‌گذارد. در شکل منفی‌اش سیاستهای ضد فلسطینی را مثال می‌زد و در شکل مثبتش
ماجرای ویتنام را. دکتر مروج می‌گفت یهودیها در آمریکا خیلی فعالند، بنگاههای
خبری و تبلیغی مهمی را در اختیار می‌گیرند، از فلسطینی‌ها يك انسان کریم‌المنظر و
نسی‌القلب و تروریست و بمب‌گذار و اتوبوس خراب‌کن و بیگناه‌کش معرفی می‌کنند.

بسیاری از این کارها را هم با ظرفیت‌ترین و هنرمندانه‌ترین و غیرمستقیم‌ترین شیوه‌ها انجام می‌دهند و خیلی وقتها هم به ضرب پول. در ماجرای ویتنام، کنترل از دست آمریکایی‌ها در رفت، نشریات توانستند واقعیت‌ها را ننویسند و نشان ندهند. سرانجام، انتشار عکسها و فیلمها و کتابها و گزارشها و سپس اوجگیری و گسترش مخالفتها و راهپیماییها در کند شدن حربه تبلیغی و جنگی دولت مؤثر شد، دولتیها در انتخابات از آرای منفی مردم ترسیدند، از تظاهرات و اعتصابات وحشت کردند، تردید و سستی در اعزام قوای نظامی و تسلیحاتی پدید آمد، ارتش آمریکا به دلایل مختلفی از جمله به همین دلیل ویتنام را به ویت کنگ‌های مقاوم و قهرمان باخت!... مقامات آمریکایی واقعاً روی آرا و افکار یهودیان و صهیونیست‌های آمریکا حساب می‌کنند. در حالی که گفته می‌شود حدود ۹ میلیون مسلمان در آمریکا وجود دارد که چهار میلیون سیاه‌پوست آمریکایی‌اند. اما به علت فقدان قدرت تبلیغی و فرهنگی و هنری لازم و مطلوب، توان تأثیرگذاری کافی در انتخابات و همچنین در افکار عمومی را ندارند. البته یهودیها دارای يك سابقه و پشتوانه تاریخی غربی هم هستند، ولی همهٔ توان آنها مربوط به این یا ناشی از قدرت مالی آنها نیست.

- ایرانیهای خودمان در همین آمریکا دارای قدرت برجسته علمی و حتی دارای ثروت قابل ملاحظه‌ای هستند.

- شما که این قدر نسبت به نقش مهم و مؤثر افکار عمومی اعم از مثبت و منفی واقف شده‌اید و می‌دانید که در غرب از این حیث امکانات و امتیازاتی برای کشورهای جهان سوم وجود دارد؛ چرا از آن استفاده نمی‌کنید؟
- چه کنیم؟

قطع رابطه با آمریکا، بد یا خوب؟!

- شما با هر کشوری رابطه‌تان گسترش پیدا کند، امکان استفاده بیشتر از افکار عمومی و ظرفیتهای مردمی موجود در دانشگاهها و مراکز فرهنگی آن کشور را هم پیدا می‌کنید. امروز قطع رابطه با حتی همین آمریکا، دیگر، فوایدی را که در دهه‌های گذشته بر آن مترتب بود از دست داده است. شما اگر رابطه قانونی و سیاسی داشته باشید، حضور بیشتر و مؤثرتری هم در صحنه‌ها و عرصه‌های مختلف می‌توانید داشته باشید.

- ما هم از امکانات استفاده می‌کنیم. ما الآن مثل همه کشورها با سازمان ملل در ارتباطیم. ایران يك نماینده دائمی در سازمان ملل دارد و همچنین چهار سفیر که در واقع مشاوران و معاونان همان نمایندهٔ دائمی‌اند. ایران نیازی به برقراری رابطه با دولت آمریکا ندارد.

- نه!... شما از همه امکانات جهان استفاده نمی‌کنید. حداقل به دو دلیل. یکی اینکه در هرجا حضور قوی و گسترده نداشته باشید، زوایا و ظرایف و ظرفیتهای محیطی‌اش را هم نمی‌توانید به طور کامل بشناسید، نمی‌توانید به اعماق جامعه راه پیدا کنید. دیگر اینکه معمولاً دوستان ایرانی این طور می‌اندیشند که همه چیز در اینجا درست در اختیار «سیا» است! به همه کس و همه چیز با این چشم نگاه می‌کنند. اگر این دیدگاه در بعضی موارد با واقعیت مطابق است، دلیل بر این نمی‌شود که در همهٔ موارد عین واقع باشد. اطلاق و تعمیم و کلیت ندارد. خداوند دنیا را طوری نیافریده که فقط قلدرها و ابرقدرتها در آن دخیل باشند. اگر این طور بود، زمام تاریخ و جامعه و بشریت هیچوقت نباید از دست آنها در می‌رفت، بیرون می‌رفت. در جامعه انسانی، دهها و صدها علت و عامل وجود دارد که در شکل‌گیری امور دخیل است.

- در همین آمریکا نویسندگان و استادانی هستند که با هر انگیزه‌ای - از دلشان خبر نداریم - خیلی از اوقات چنان در برابر دولت ایالات متحده می‌ایستند و افشاگری می‌کنند که احدی نمی‌تواند بگوید این مخالفت آنها دستوری و فرمایشی است. الآن بعضی از بهترین کتابهای افشاگرانه علیه نظام حاکم بر آمریکا را همین آقای «نومن چامسکی» می‌نویسد. بسیاری از تندترین و افشاگرانه‌ترین مقالات و اخبار علیه آمریکا و سیاستهای آمریکا را بعضی از همین روزنامه‌نگاران و نشریات غربی می‌نویسند. روزنامه‌ها و وسایل ارتباط جمعی ایران، شاید روزی نباشد که از همین منابع غربی در افشاگری علیه خود غرب استفاده نکنند. حتی گاهی می‌بینید که همین سازمانها و شخصیت‌های رسمی و معروف غربی هم بهترین و تندترین افشاگریها را علیه دولتهای غربی در جهان منتشر می‌کنند. آقای «رمزی کلارک» هر که و هرچه باشد، حقیقتاً یا مصلحتاً به هر دلیل، گاهی علیه سیاستهای آمریکا حتی سیاستهای امنیتی و نظامی دولت آمریکا و رئیس‌جمهور آمریکا، مستندترین برخوردهای حقوقی و قانونی را در جامعه و جهان عرضه می‌کند. در میان استادان دانشگاهها همین طور. در میان

روزنامه نگاران هم همین طور. شما تصور می کنید که در آمریکا هر که هرچه می گوید و می نویسد، مزدور «سیا» است، پس دروغ می گوید و دروغ می نویسد. اگر این طور است پس چرا در روزنامه های ایران، خیلی وقتها حرفهای همین مزدوران و دروغگویان را حتی در حد تیتراهای بزرگ و چشمگیر مطرح می کنید و از محتوای آن در جهت افشای امپریالیسم و استکبار جهانی بهره می برید؟! شما بعضی از بهترین آمارها و ارقام و تحقیقات مستند علیه دولت آمریکا و نظام و جامعه آمریکایی را از طریق همین کانالهای غربی و حتی آمریکایی به دست می آورید... من خودم دارم مستند حرف می زنم. یعنی در مسیر تحقیقاتی که زمانی برای نوشتن تیز دانشگاهی ام داشتم، روزنامه های ایران را بررسی می کردم. دستگاههای غربی، عملاً از مهمترین منابع اطلاعاتی و خبری آنها محسوب می شوند. گزارش مثبت همین آقای گالیندوپل در مورد ایران، جامعه آمریکا و سازمان ملل را تکان داد. بعضی از دیپلماتها در سازمان ملل گفته بودند که نمی دانیم ایرانها در ایران چه بلایی به سر گالیندوپل آورده اند؟!... نکات مثبت گزارش او بقدری قوی و غیرمترقبه بود که نکات منفی اش اصلاً نتوانست خود را در برابر آن نکات مثبت، نشان دهد.

— ما در ایران، سه دولت را، یکی دولت غاصب و نژادپرست اسرائیل و دیگری دولت غاصب و نژادپرست آفریقای جنوبی و سوم هم همین دولت قدر قدرت آمریکا را به عنوان مستثنیات، از گردونه روابط سیاسی و دیپلماسی حذف کرده ایم. ضمناً آن دو دولت غاصب، سالهای سال است که شدیداً مورد حمایت مالی و فکری و سیاسی و نظامی همین دولت آمریکا هستند. وانگهی در ایران، يك اصل اساسی از سوی همه پذیرفته شده است و پذیرفتنی هم هست. در هر کشوری، يك اساس و مبنای مهم و محوری برای ایجاد وحدت وجود دارد؛ تا اگر در مورد خاصی اختلافات بالا گرفت و به جایی نرسیدند، بالاخره يك مقام معین و مقبول وجود داشته باشد که تصمیم نهایی را اتخاذ کند و حرف آخر را بزند. معنای این حرف آخر و تصمیم نهایی، این نیست که حرف و تصمیمی برخلاف قانون است. قانونی است؛ اما شما می دانید که در همه کشورها خیلی از وقتها بر سر تفسیر قوانین مصوب و مورد قبول، اختلاف پیش می آید... خوب؛ در هر کشوری چنین مقامی به شکلی و به عنوانی، با نام و نشان دیگری، بالاخره وجود دارد، واقعیت دارد. یا صدر هیأت رئیسه است، یا رئیس جمهور

ست، یا کنگره است، یا شورای انقلاب است. در کشور ما با توجه به ادله‌ای از قبیل یهنگ و دین و عقیدهٔ مردم، قانون اساسی تصویب شده توسط مردم، واقعیت‌های ریخی کشور و خصوصاً مسیر پیدایی و پیروزی انقلاب اسلامی، يك مقام مقدس و هبی و مقبول و مردمی وجود دارد که به طور طبیعی دز سیاست و مدیریت کشور و نظام انقلاب، حق رهبری و هدایت دارد. می‌دانید که این مقام، مقام ولایت امر یا ولی فقیه ست. ما خصوصاً در امور مهم علاوه بر تعقل، به تعبد هم اعتقاد داریم، تعبد یعنی لماعت از قانون و حکم قطعی و مسلم و به اصطلاح مولوی (نه ارشادی و نصیحتی) همین آمریکا هم در مسیر خودشان، بالاخره نوعی تعبد در برابر قوانین مصوب و ستورات قطعی و مهم را توجیه می‌کنند، البته با نامها و عناوین دیگر....

... خوب، تجزید رابطه یا قطع آن با يك کشور دیگر، از موارد مهمی است که بیچ کس در کشور ما نه صحیح و نه صلاح می‌داند که بدون توجه به حکم نفی و اثبات داده از طرف رهبر، آن را به عمل درآورد. نه، می‌کند و نه می‌تواند چنین کند. تحلیل ن این است که حتی آنهایی که از نظر دینی و انقلابی هم ممکن است موافق نظام جمهوری اسلامی یا موافق ولایت فقیه نباشند، اگر اهل واقع‌گرایی و انصاف باشند، ها هم قبول دارند و قبول می‌کنند که در غیر این صورت، هرج و مرج پیش می‌آید. برای اینکه به اهمیت افکار عمومی بیشتر عنایت کنید، ... در همین آمریکا ۱ هزار مسلمان، که چند ایرانی بیشتر در میان آنها نبود، یعنی تقریباً همهٔ آنها یرایرانی بودند، اعم از سیاهپوست و سفیدپوست یا آمریکایی و اروپایی یا آسیایی و ریقایی، در خیابان پنجم نیویورک تظاهرات کردند. عکسهای امام خمینی رضوان الله لیه را در دست داشتند و مرگ بر «سلمان رشدی» می‌گفتند. و می‌دانید که خیابان پنجم مهمترین و شیک‌ترین خیابانهای تجاری و اقتصادی نیویورک است.....

..... گفتگو گرممان کرده است که دو سه دانشجوی دیگر پیدایشان می‌شود. این زها در اطراف ساختمان سازمان ملل رفت و آمد بسیار است..... تازه از راه رسیدگان خواستند به داخل ساختمان سازمان ملل بروند که با دست تکان دادنهای دوستان اضر به طرف ما آمدند..... و حالا آنان، گفتگو را گرمتر و گسترده‌تر کرده اند. گاهی ودشان سؤال می‌کنند و گاهی خودشان هم پاسخ می‌دهند.....

- پژوهشگری غیر از مخالفت و معارضه است. پژوهشگری، نوعی معاضده است

نه معارضه....

- ما در دنیا دو جور برخورد با قوانین و سیاستها و دستورات يك نظام سیاسی داریم. یکی برخورد در شکل مخالفت واقعی و عینی و عملی. دیگری در شکل آرزویابی و بررسی آثار آنها در جامعه و جهان. شکل دوم بیشتر به کارهایی شبیه است که در مراکز تحقیق و پژوهش انجام می گیرد. البته هیچ انسان پژوهشگری نیست که بنحوی ضعیف یا قوی، متأثر از بینش و باور پیشین خودش (قبل از شروع پژوهش) نباشد. تأثیرات اندک یا ناخودآگاه، اجتناب ناپذیر است، در همه آدمها هست، چون آدمند!... اما پژوهشگران را در حوزه تأثیرپذیریهایشان می شود درجه بندی کرد. خیلیها هستند که واقعاً این تأثیرپذیری قبلی را تا جایی که مقدور است و می توانند، به حداقل می رسانند.

- الآن در آمریکا مؤسسات بسیاری وجود دارند که خودشان مخالف قانون و دستورات قطعی و مصوبات رسمی نیستند، بلکه مطیعند، اما فارغ از قضاوت و صرف نظر از اطاعت، مسائل اجتماعی را مورد مطالعه قرار می دهند. مطالعه از حیث آثار و عوارض. یعنی ممکن است شما يك قانون خوب و عالی را هم از این حیث مورد مطالعه و پژوهش قرار بدهید که ببینید در عالم عین و واقعیت، موجب چه آثار و عوارض مثبت یا منفی، خوب یا بد، شده و می شود؟

- بله، این همان است که ممکن است مصالح و مفاسد را، در مجموع، به ما نشان بدهد. روشن است که این مطالعه و پژوهش به معنای مخالفت و قانون شکنی نیست، نتیجه اش هم هر چه باشد ربطی به بحث حق و باطل و اصل و اساس قانون ندارد. - خوب. اگر به این معنا، پژوهش و مطالعه و ارزیابی، بدون اشکال بلکه لازم است، چرا شما این کار را نمی کنید؟

- شما از کجا می دانید؟ از کجا می دانید که چنین مطالعات موضوع شناسانه و چنین پژوهشهای اثر شناسانه ای (به معنای شناخت آثار مثبت و منفی خارجی و عینی يك قانون و يك حکم، صرف نظر از حق بودن و صحیح بودن آن) حتی به دستور خود مقامات و مسؤولان جمهوری اسلامی و زیر نظر خود آنها انجام نمی شود؟

- بسیار عالی است. حرف ما هم همین است و مبتنی بر نگرش از همین زاویه است.

- من با دوستان و دانشجویانی که قبلاً هم دیدار و گفتگو داشتم، چه در مسجد و چه

در اطراف همین ساختمان «یوان»، دلایلی را که برای گسترش و کاهش یا قطع و وصل يك رابطه سیاسی می توان داشت مطرح کردم.

- شنیدم. مخالف آن دلایل هم نیستیم. اما دانشجو باید محقق باشد. شرط لازم برای تحقیق، حلاجی کردن، سبك و سنگین کردن، نقادی و مقایسه همه دلایل و نظریات است. به نظر می رسد تمامی دلایلی که شما مطرح می کنید برای قطع رابطه و استمرار آن، دلایلی است که در مورد رابطه با دولت انگلستان نیز می شود آنها را ذکر کرد. دولت انگلستان هم مثل دولت آمریکا خبیث است و سلطه جو. اگر حقه بازتر و خبیث تر و بدتر نباشد، بهتر نیست. همه دلایلی که شما در مورد آمریکا می آورید، در مورد انگلیس هم می شود آورد؛ يك مقدار هم شاید بیشتر! یعنی الآن سلمان رشدی تحت الحمايه انگلیس هاست! کودتای رضاخان را آنها طرح ریزی کردند، یکی از دو پایه اصلی استقرار حکومت کودتا در ۲۸ مرداد هم همانها بودند، در استعمارگری استاد و پیش کسوتند. و انگهی روابط هم درجات دارد. رابطه عادی و ساده دیپلماتیک، حداقل است. نه برقراری اش لزوماً دلیل وابستگی است و نه قطعش لزوماً دلیل استقلال است. وابستگی و استقلال، باب دیگر و بحث دیگر و معیارهای عمیق دیگری دارد. و گرنه حالا دیگران می توانند بگویند که ایران به انگلیس وابسته شد!

- اولاً رابطه ای که قطع شده، اگر زمانی واجب باشد که وصل شود، باید از موضع اقتدار باشد نه انفعال. ثانیاً تجدید رابطه در مورد انگلیس و تقویت رابطه در مورد شوروی، هر دو، علاوه بر تبعیت از مصالح نظام جمهوری اسلامی، تابع متغیرات درعالم واقع بوده است. یعنی تشخیص رهبری نظام در ایران این بود که شوروی در سیاست قبلی اش واقعاً تغییراتی پدید آورده؛ حالا چه مجبور شده و چه به طور اختیاری چنین کرده. همچنین براساس همین تشخیص، گفته شد که انگلیس به شروط تعیین شده از سوی مجلس شورای اسلامی ایران تاحدی که ممکن و مورد انتظار بوده، تن داده و عمل کرده. البته می دانیم که نه سیاست شوروی در همه امور بهتر شده و نه انگلیس. نمونه اش قتل عام خشن مسلمانان آذربایجان شوروی و ادامه حمایت انگلیس از سلمان رشدی. ایران هم نگفته است که فقط وقتی با يك کشور رابطه دارد که سیاستهای آن کشور صد در صد خوب و مطلوب جمهوری اسلامی باشد! اگر این طور باشد، پس باید بگوییم با هیچ کشوری رابطه برقرار نمی کنیم مگر وقتی که در آنجا هم جمهوری

اسلامی بر سرکار آمده باشد یا مشابهش (!) ... مثل پاکستان (!) ایران در مورد آمریکا هم، چه در زمان حیات حضرت امام رضوان الله علیه و چه بعد از رحلت ایشان، شرایطی را نه برای تغییر ماهیت دولت آمریکا بلکه برای تغییر سیاست دولت آمریکا نسبت به يك سلسله از امور مهم، مطرح کرده است. ولو این تغییر در عمل، نه از سر خیرخواهی حقیقی بلکه از سر اجبار و تن به مصلحت و واقعیت دادن باشد. اما تشخیص مسؤولان کشور ما این است که آمریکا به آن شروط تن نداده است. ثالثاً قطع رابطه ایران و آمریکا، سالهاست که بر اثر تکرار و تداوم، اساساً خودش در دنیا و در داخل ایران و در جهان اسلام معنای خاصی پیدا کرده و پیام خاصی را با خودش همراه کرده است. ما با آمریکا به عنوان سرکرده همه قلدرها و سلطه گرها قطع رابطه کرده ایم. یعنی با فرمانده يك لشکر مهاجم یا رئیس شورای فرماندهی آن لشکر ارتباط نداریم ولی با افسران زیر فرمانش یا اعضای دیگر آن شورا ارتباط داریم!

- بله، تا کور شود هر آنکه نتواند دید!

- الهی آمین!!

- ... الآن دانشگاهها و مراکز فرهنگی و علمی در اینجا، کتب اسلامی و ایرانی را هم از طریق دلالان و شرکتهای غیر ایرانی با قیمت زیاد و با تأخیر و ناسامانی دریافت می کنند. سیاهان، مخاطب صدها و هزاران نوع برنامه تبلیغاتی ضد ایرانی و ضد اسلامی هستند، اما از ناحیه شما در اینجا صدایی به گوش کسی نمی رسد. سعودی ها با آنکه دارای کشور و حکومتی غیر دموکراتیک و بدوی اند، با صرف میلیونها دلار و با استفاده از روابط موجود، دارند در همین آمریکا برای سیاهان و مسلمانان و اعراب و خاورمیانه ای ها و آسیایی ها و آفریقایی ها و به طور کلی مسلمانان مهاجر و مقیم، به اصطلاح خوراك فکری و علمی و مذهبی درست می کنند!

- به نظر می رسد که روزنامه های ایران این واقعیتهای را اصلاً مطرح نمی کنند. شاید نگرانند که طرح و شرح این مسائل، نوعی اقرار و اعتراف ضمنی به وجود جنبه های مثبت در غرب باشد! خوب، باشد! اگر منطق ما قوی است چرا از هر چیزی وحشت کنیم؟ آیا راه حل این است که بعضی از واقعیتهای پنهان کنیم تا بعضی دیگر از واقعیتهای آشکارتر و درشت تر نشان داده شود؟ آیا می ترسیم؟ مگر ما به همین رسانه های غربی انتقاد نمی کنیم که چرا واقعیتهای ایران را به طور کامل نمی گویند؟ خودمان چه

می‌کنیم؟

— آن شب در مسجد نیویورک هم راجع به روزنامه‌نگاری در ایران صحبت شد. دوستان می‌دانند که من خودم در این مورد به قدرده دوازده سال سابقه و اطلاع دارم. این موضوعات که مطرح می‌کنید، بحثهای بسیاری را می‌طلبد. بعضاً هم حرفهای راست و درستی در آن وجود دارد. اما حرف اصلی این است که بدون رابطه سیاسی با دولت آمریکا هم می‌توان از ظرفیتهای علمی و فرهنگی و دینی و مردمی، استفاده مثبت و مفید و انسانی داشت.

استفاده از امکانات تلویزیونی

— اولاً وقتی کسی در کشوری رسمیت قانونی نداشته باشد، در هر قدم بایک مشکل و محدودیت اداری و تشریفاتی مواجه می‌شود. شما که می‌گویید صدور انقلاب یعنی صدور فرهنگ انقلاب؛ بسیار خوب، چرا بهانه بی‌مورد می‌دهید به دست دولتمردان دنیا پرست و مأموران منفعت طلب و فرصت طلب آمریکا که با تکیه بر محدودیتها و موانع قانونی شان از گسترش میدان فعالیت ایرانیان بتوانند جلوگیری کنند و کارشان جنبه و جلوه قانونی هم نداشته باشد؟ چرا سعودی‌ها از امکانات و ظرفیتهای بسیاری بتوانند بهره ببرند و ایرانیان کمتر بتوانند؟ شما اگر با کشوری رابطه نداشته باشید، عملاً و قانوناً چقدر به تبعه آن کشور می‌توانید میدان فعالیت در کشور خودتان بدهید؟... ثانیاً اطلاق و تعمیم همان دیدگاهی که اشاره شد، موجب می‌شود که گاهی خود بخود مانع و مزاحم کارهای مثبت و مفید خودتان باشد... در همین آمریکا یکی از شبکه‌های تلویزیونی، به خاطر جلب بیننده یا به خاطر هر چیز دیگر، سنت و سیره اش این است که گاهگاه به هر کشوری از کشورهای جهان سه دقیقه وقت می‌دهد که در آن سه دقیقه هر چه خواستند و هر چه ساختند، آن را از طریق تلویزیون برای مردم آمریکا پخش کنند... اکثر کشورها و ملتها با يك برنامه سنجیده و حساب شده، از این امکان به نفع خودشان بارها و بارها استفاده کرده‌اند. اما ایرانیها خیر!... البته پس از تلاش دانشجویان و اطلاع دانهای مکرر به ایران، دوسه بار دوسه فیلم، ارسال شده و از این تلویزیون پخش شده. مثلاً گویا يك بار «مدرسه موش‌ها» را از این طریق پخش کرده‌اند!... لابد بعضی از دوستان ایرانی تحت تأثیر همان دیدگاه مطلق، با خودشان

چنین می‌اندیشند که در همین کار و همین کانال هم حتماً کلکی در کار است. مثل قدیمیها که می‌گفتند در زیر هر خشت خامِ کهنه‌ای يك عقربی خلق می‌شود و مشغول زندگی است!!

- این طور نیست که بیگویم تبلیغ و توضیح درست و منطقی در جامعه آمریکا فایده‌ای ندارد و وقت هدر کردن است. اصلاً این طور نیست... در همین آمریکا ۱۵ هزار غیرایرانی در مهمترین خیابان نیویورک به دفاع از امام خمینی تظاهرات کردند. حالا اگر فعالیت فرهنگی بهتر و بیشتری در اینجا صورت گیرد، ۱۵ هزار نفر می‌شوند ۱۵ میلیون نفر. و البته لازم نیست که همه آنها هم اهل تظاهر خیابانی باشند. خیلیها در دانشگاهها می‌توانند تظاهری و جلوه‌ای از شوون علمی و فکری انقلاب اسلامی ایران باشند.

«مرگ بر آمریکا» چه معنایی دارد؟

- وقتی می‌گوییم «مرگ بر آمریکا»، باید خیلی تبلیغ کنیم و توضیح بدهیم که اولاً منظور دولت آمریکاست نه ملت. همان طور که در مورد تفاوت میان مردم عادی یهود و حاکمیت صهیونیست‌ها باید توضیح داد. همان طور که در مورد «مرگ بر شوروی» سابق می‌بایست توضیح می‌دادیم. زیرا هرکس از نام کشورش يك وجه خودی و يك رشته وابسته به خود نیز احساس می‌کند و این امری است طبیعی و نباید آن را انکار و نفی و جریحه‌دار کرد. ثانیاً باید روشن کنیم که از کلمه «دولت» هم باز، سلطه‌جویی و استکبار و جهان‌خواهی را منظور نظر داریم. شاید شما بگویید معنی شعار روشن است. نه. این طور نیست. وقتی الآن خیلیها در اینجا واقعاً تصور می‌کنند که به محض ورود به ایران کشته می‌شوند، شما انتظار دارید شعارها را درست درک کنند؟ بگویید مرگ بر دولت آمریکا و مرگ بر بوش، یاد پیامها و نطقهای مهم و رسمی و بین‌المللی بر تفکیک حساب دولت آمریکا از ملت آمریکا تأکید کنید. فراوان. البته از طریق فیلم و رمان و هنرهای دیگر هم باید همین کار را کرد. و گر نه آمریکایی‌ها چنین تبلیغ می‌کنند که ایرانیها دولت آمریکا را حتی در داخل مرزهای کشور خودش هم غاصب می‌دانند و معتقدند که اگر بتوانند، باید با فعالیتهای تروریستی سرنگونش کنند، حتی اگر براساس رأی و خواست اکثریت مردم آمریکا بر سر کار باشد! به عبارت دیگر ایرانیها

رای و خواست و انتخابات مردم را به رسمیت نمی شناسند!

- من قبول دارم که باید ادبیات و واژه های ویژه انقلاب به گونه ای باشد که به دست دشمنان و سوءاستفاده کنندگان، کمتر بهانه بدهد. البته مخالفت مخالفان، همیشه است. ولی می شود بهانه هایی را که به دست می آورند و با تمسك به آن بر روی اشخاص ثالث تأثیر می گذارند، کاهش داد.

- شما که می گوئید صدور انقلاب یعنی صدور فرهنگ انقلاب، چرا همیشه همین ترکیب دوم را به کار نمی برید؟

- قبول!... ولی آنهایی که با اصل و اساس انقلاب مخالفند و استقلال طلبی ملت های جهان سوم را سرکشی و تمرد می دانند، بالاخره بهانه هایی را که لازم دارند، پیدا می کنند و اگر موجود نبود، سفارش می دهند!

- این قطع رابطه، به صورت يك سمل و يك علامت و يك پیام و يك ارزش و يك اصل انقلابی در جهان اسلام مطرح شده است. خودمان هم به این تلقی كمك کرده ایم. اما همین اصل و ارزش انقلابی، در آغاز، چگونه انجام گرفت؟... اول، آمریکا اعلام قطع رابطه کرد، بعد، ایران.

- درست است. و به همین دلیل، پس حالا هم این خود آمریکایی ها یعنی دولتمردانشان هستند که باید بگویند «خودم کردم که لعنت بر خودم باد»!

- از شوخی گذشته، منظورم این است که آمریکایی ها در عین روحیه سلطه طلبی و منفعت پرستی شان که البته روحیه مشترک همه ابرقدرتها اعم از روس و انگلیس و فرانس است (!)، در طول زمان اصلاً سیاست صددرصد ثابت ندارند، سیاستشان انعطاف و تغییر دائمی دارد. البته برای بیست سال و پنجاه سال می نشینند و فکر می کنند و برنامه می ریزند، اما در همان حال آمریکایی ها تکیه شدیدی دارند بر تحرك و تنوع و انعطاف، با توجه به تجربه های قبلی و مقتضیات و واقعیتهایی که پیش می آید و وجود دارد.

- بله، دوست من آقا مجتبی هم، متن مکتوب استراتژی بیست ساله آمریکایی ها را که در يك مؤسسه عظیم تحقیقاتی تنظیم و تدوین شده و امثال کی سینجر هم در آن، مقاله و مطلب و پژوهش دارند، ترجمه کرده بود. آمریکایی ها استراتژی قبلی خودشان را در برخورد با پدیده هایی از نوع انقلاب اسلامی ایران که خارج از بلوك بندیهای

رایج و رسمی شرق و غرب ظاهر شد نقد کرده و حتی اعتراف کرده اند که آن استراتژی در مواجهه با این پدیده بی سابقه، کارآیی چندانی نداشته است.

- در گذشته، حساسیت آنها بیشتر متوجه جنبشهای مارکسیستی یا ملی به معنای ناسیونالیستی یا غیر مذهبی اش بوده است.

- بالاخره، در ایران خودمان کارشناسان و صاحب نظران وجود دارند. شورای اسلامی داریم، شورای امنیت ملی داریم، مؤسسات تحقیقات استراتژیک داریم، همه اینها هم نهایتاً دیدگاهها و طرحها و مطالعات کارشناسانه شان را به رهبری انقلاب تقدیم می کنند. مبارزه با استکبار جهانی و سلطه جویی بین المللی در زمره اصول اساسی و زیربنایی انقلاب اسلامی است. اما چون مصادیقش در طول سده ها و دهه های مختلف، محتمل التغییر است؛ پس مبارزه با مصادیقش تابع واقعیتهاست. نوع و نحوه آن مبارزه هم تابع مصالح متغیر است. مصادیق، اصول نیستند. مصادیق اند. مصالح نیز اصول نیستند، مصالحند. گرچه نفس توجه به مصداق و مصلحت و لزوم آن، به اعتباری می تواند خودش اصل باشد... پس هر دو، هر چه از حیث زمان طولانی باشند باز هم موقتند. و هر دو، هر چه ثبات داشته باشند، باز هم متغیرند.

- مبارزه غیر از رابطه است. مابا انگلیس رابطه عادی سیاسی و دیپلماتیک و دو طرفه داریم. اما با سیاستهای سلطه جویانه و غارتگرانه و استکباری و ضداسلامی و خباثت آمیزش در همان حال، مبارزه می کنیم. با شوروی هم همین طور. مبارزه لزوماً ربطی به رابطه ندارد.

درخت خربزه، الله اکبر!

- بله، روشن است. اما در مورد همان رابطه هم باید عرض کنم که روزی اگر واقعیتها و مصالح اقتضا کند، البته تغییر و تبدیلیش محال نیست. اما این نکته را نمی شود و نباید فراموش کرد که باید این تشخیص نهایتاً تشخیص رهبری يك نظام اسلامی باشد، نه تشخیص این و آن؛ هر چند رهبری نظام از شوراها و کارشناسان و گزارش دهندگان تحت نظارت خود نیز استفاده مشورتی، موضوعی و مصداقی کرده باشد... ضمناً این حرفهای ما جز فرضیاتی که در بحثهای نظری پیش می آید، بیش نیست! رابطه با آمریکا پیشکشستان! همین رابطه با انگلیس که در همین سازمان ملل برقرار و

اعلام شد، عرض کنم حالا حالاها دولت در رابطه با همین رابطه غیرمشروع (!)، خواهی دید که استیضاحها خواهد شد!... پس به قول ملانصرالدین سرشکسته: «درخت گردکان به این بزرگی، درخت خربزه الله اکبر»!!

- بگذار اگر بناست چیزی از درخت بر سر کسی بیفتد، خربزه باشد نه گردو (!) ضمن اینکه دومی با همهٔ ریزی اش سرشکنتر است (!)

- برای اینکه شیرفهم بشوی عرض می‌کنم! یکی بود یکی نبود، در روستایی زارع فقیری بود که ناگهان ثروتمند شد. همکارانش سؤال کردند. گفت: کیسه‌ای از بادمجان (محصول مزرعه) پر کردم و برای حاکم شهر هدیه بردم، در عوض آن به من کیسه‌ای طلا بخشید!... روزی دیگری دیگر از زارعین تنگدست برخاست و به همین خیال، راهی شهر و قصر شد. اما چون این بار شرایط زمانی مساعد نبود، امیر از دیدن آن بادمجانها عصبانی تر شد و به جای اعطای طلا دستور داد که...!!... بیچاره زارع بخت برگشته (!) مرتباً و لحظه به لحظه می‌گفت: خدا آخر و عاقبت مرا بخیر کند (!)... چون این جمله را زیاد تکرار کرد، امیر پرسید ماجرا چیست؟ گفت: یادم آمد که وقتی در ده خواستم کیسه را از بادمجانهای مزرعه پر کنم، چند تا کدو حلوایی هم در ته جوال گذاشته بودم (!)

... الغرض (!)، مقصود این است که آمریکا موجود خطرناکی است. کسانی که به طرف آمریکا حرکت می‌کنند، باید بدانند که همیشه طلا نمی‌دهند (!) ماجرای عراق و کویت و امثالهم شاهد مثال خوبی است.

- سازش و تسلیم در برابر آمریکای جهانخوار محکوم و مطرود است و مبارزه همه‌جانبه با او واجب است. در درجات بعدی، قریب همین مواضع را باید در برابر انگلستان و فرانسه و حتی شوروی هم داشت... اما ارتباط سیاسی به شکل عرفی و عادی بی که معمول است، از اساس با مسأله سازش و تسلیم و نیز با بحث مبارزه و مقابله، فرق دارد. با تعدیها و تجاوزها و ستمگریهای دولترین روس و انگلیس همواره باید مخالفت و مقابله کرد. حوزهٔ این امور از حوزهٔ ارتباطات معمول در جهان امروز جداست. در مورد آمریکا فقط می‌توان گفت که ممکن است افکار عمومی، این دو حوزه را يك حوزه تلقی کند. این تلقی را ما خودمان به آنها تلقین کرده‌ایم. و گر نه کوبای سردسته انقلابیون چپ، در اوج چپ رویهایش، آمریکا را متهم می‌کرد که با کوبا رابطه برقرار نمی‌کند (!)

و هیچ کس هم در دنیا نگفت که کوبا می خواهد به آمریکا وابسته شود یا با آمریکا سازش کند. کوبا آمریکا را بارها و بارها به گفتگو و رابطه با خود دعوت کرد و در همان حال در شورای امنیت، در سازمان ملل و در هر جای دیگر آشکارا علیه سیاستهای سلطه طلبانه دولت ریگان و بوش افشاگری کرد و حتی صریحاً رأی مخالف داد.

- حالا می توانم بپرسم که اصلاً چه اصرار و چه انگیزه ای در این مورد وجود دارد که این همه به این موضوع فکر کنیم!

- این مثل آن است که بپرسیم اصلاً چه اصرار و انگیزه ای در مورد سفر مقامات ایران به سازمان ملل و حضور بعضی از آنها در شورای امنیت و اصلاً چه اصرار و انگیزه ای در تجدید و تقویت رابطه دیپلماتیک با انگلیس و فرانسه وجود دارد؟ انگلیس و فرانسه و حتی آلمان و شوروی بی که در تمام جنایات ده دوازده ساله گذشته علیه جمهوری اسلامی ایران، باهم و با آمریکا و با رژیم عراق، شریک بودند! وانگهی گفتگو نکردن و تحقیق نکردن، در هیچ موضوعی، مشکل را حل نمی کند.

- هیچ رئیس جمهوری در جهان امروز به قدر همین رؤسای جمهور آمریکا در اظهار حسن نیت نسبت به کشورهای جهان سوم و خصوصاً جهان اسلام و بالاخص ایران، مرتکب دروغگویی نشده و نمی شود. از زمان کارتر تا حالا به ما دروغ گفته اند. در این زمینه، یعنی در دروغگویی و فریب دهی، سیاستها مشترک و مداوم بوده است!

شناخت طبقات و گروههای مختلف در آمریکا

..... در روزهای ششم و هفتم اکتبر دیدار و گفتگو داریم با برخی از اساتید و محققین ایرانی دانشگاههای نیویورک... در روزهای دیگر نیز از این دیدارها داشته ایم و داریم: از مطالعات و نظریات آنها مطلع می شوم....

- دیروز یکی از اساتید دانشگاه می گفت: امور مربوط به سیاست آمریکا از جهات مختلف بسیار پیچیده، بفرنج و متنوع است. افراد و گروههای متنفذ نه تنها از حیث کمی بسیار متکثرند و طبقات متنوعی را در برمی گیرند بلکه از حیث کیفی نیز دائماً در روند تغییر و نوسانند و این تغییرات به نوبه خودش موجب تغییرات زیربنایی و روبنایی بسیار مهم و مؤثری در سیاستهای داخله و خارجه آمریکا و نهایتاً در سطح جهان می شود. مثلاً با روی کار آمدن جرج بوش و کابینه اش که اکثراً به جناح نفتی و صنایع آن وابستگی دارند و از منطقه تگزاس بوده و نماینده روابط و ضوابط خانوادگی و فرهنگی مردم این منطقه است و فهم سیاسی و جهان بینی این مردم را ارائه می دهد، این وابستگی به صنایع نفتی و فاکتور جغرافیایی اثری خاص در نظریات جرج بوش و کابینه اش راجع به اختلافات اعراب و اسرائیل داشته است. وقتی کی سینجر یهودی که مادرش در کمپ های نازیها کشته شده بود، مسؤول سیاست خارجه آمریکا در کابینه نیکسون و فورد شد، ترها و رهنمودها و فعالیتهای او نیروی مؤثر و مانع مهمی بر سر راه

برقراری هرگونه رابطه یا فضای بهتر از طرف دولت آمریکا نسبت به «پی. ال. او» گردید. پس فهم و دیدگاهها و منافع خصوصی و خانوادگی بوش و کی سینجر و کارگزارانشان تأثیری مهم در سیاست آمریکا در خاورمیانه دارد... تقریباً در حدود دوهزار پرسنل و دوهزار سمت سیاسی در آمریکا وجود دارد که اصول و احکام سیاست خارجی آمریکا را برعهده دارند و به طور کلی تأثیر خصوصیات فکری و زمینه های فرهنگی و سوابق خانوادگی و منطقه ای این عناصر و افراد در تصمیم گیری و ایجاد خط مشی آنها در امور خارجه واجد اهمیت بسیار است. علاوه بر اینها گروههای متعلق به سیاهان، یهودیان و دیگران هم در جامعه آمریکا هستند که نظریات ضد و نقیضی دارند. تخصیص روزی ده میلیون دلار از بودجه آمریکا به اسرائیل مربوط است به نظر سناتورها و نمایندگان یهودی و طرفداران و حامیان منافع یهودی ها در آمریکا، در حالی که سیاهپوستانی مثل جسی جکسون و لوئیس فرکان و آندرویانگ بارها نظر مخالف داده اند و گفته اند اگر قدرت به دست سیاهپوستان بیفتد اول این مبلغ را برای طبقات محروم آمریکا و بعد بقیه مردم و بعد برای کمک به کشورهای دیگر صرف خواهند کرد.

- غیر سیاهان و غیر یهودیان هم نظریات ضد و نقیضی عرضه می کنند.

- بله، هنگامی که دموکرات های مختلف یا جمهوریخواهان مختلف با وابستگیهای مختلف به صنایع سنگین یا صنایع نفتی یا صنایع مصرفی و یا کشاورزی و امثال آن بر سر کار می آیند، به قول پرفسور مروج، هر کدام از اینها طرفداران و حامیان و دار و دسته های خودش را به کاخ سفید می آورد و بدین ترتیب سیاست آمریکا دائماً و مرتباً در معرض تغییراتی قرار دارد. نگاه کنید به اقوام کندی از بستن، هنرپیشگان هالیوودی ریگان از کالیفرنیا، دوستان مذهبی کارتر از جنوب و نتیجتاً برخوردهای بسیار متفاوتشان در مورد خاورمیانه و ایران و مسائل مربوط به این منطقه.

- و جالب این است که همه آنها همان طور که قبل از انتخاب تلاش کرده اند که از قدرت افکار عمومی و آرای انتخاباتی به نفع خودشان بهره برداری کنند، بعد از استقرار در مسند حکومت هم باز نگران همان افکار و آرا خصوصاً نگران افکار و آرای گروههای مقتدر و متنفذ و مسلح به سلاح ثروت و تبلیغات بوده اند. بعضیها خیال می کنند در آمریکا همه دسته بندیها تشریفاتی و فرمایشی است. این طور نیست. همان طور که دو نفر آدم بالاخره صد درصد همفکر و همراه نمی شوند، همین اختلاف در جامعه و در

رصه منافع و مناسبات مهم اجتماعی و اقتصادی و سیاسی نیز وجود دارد، منتهی به آن دو نیست! دو نیست بار ضرب در خودش!

- مطالعه ساختار اجتماعی و ساخت کلی گروه‌ها و مراکز و قدرتهایی که دارای و ذی‌سیاسی و اقتصادی در آمریکا هستند، به کسب شناخت بهتر و بیشتر از نیروهای اثر در افکار عمومی و آرای انتخاباتی یا سیاست‌ها و برنامه‌های داخلی و خارجی کمک کند. من از محققین جامعه‌شناس در آمریکا سؤال کرده‌ام. به نظر آنها طبقات و شار متنفذ آمریکایی را می‌توان دو گونه طبقه‌بندی و تقسیم‌بندی کرد: یکی طبقه‌بندی اساس عملکرد اجتماعی‌شان (عملکرد سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و امثال آن) و دیگری، طبقه‌بندی براساس ناحیه جغرافیایی و زیستی (که به جهات تاریخی و تصادی و تربیتی، موجد بروز تمایلات و برخوردهای خاصی در وجود آنها شده است)...

بقه‌بندی براساس نقش اجتماعی

... در طبقه‌بندی طبقات براساس عملکرد و نقش اجتماعی‌شان به این تقسیمات

رسیم:

... اِلف - گروه‌های سیاسی شامل صاحب منصبان و مقامات دارای شئون سیاسی در سطح حکومت فدرال مانند اعضای قوه مقننه (سناورها و افراد مجلس ایندگان) و اعضای قوه قضائیه (قضات شورای عالی قضایی آمریکا) و اعضای قوه برائیه (رئیس جمهور و افراد کابینه و هیأت وزرا و شعب کادر اجرایی و اداری آن و چنین قوای نظامی و نیروهای ارتشی و گاردهای اجرایی فدرال و اف‌بی‌ای و بی‌آی‌اِی) ... و نیز شامل صاحب منصبان و مقامات دارای شئون سیاسی در سطح لات مانند استانداران و نمایندگان ایالتی مجلس سنا و مجلس نمایندگان و همچنین پردارها و کنسول‌ها و ارگانهای شهربانی و شهرداری... و نیز شامل گروه‌های مایت‌کننده از حقوق طبقات و اقشار مختلف اجتماعی و منافع خاصه آنان مانند حادیه‌های کارگری و کشاورزی و گروه‌های حمایت‌کننده حقوق اقلیتها و گروه‌های می‌حقوق بانوان و سیاهان و پورتوریکن‌ها و اسپانیس‌ها و نژاد زرد که خصوصاً در مت غرب آمریکا دارای اکثریتند و گروه‌های مذهبی (یهودیان و کاتولیک‌ها و غیره)

و نیروهای معرف و مدافع منافع نیروهای ارتشی و سازندهٔ وسایل تسلیحاتی و نیز صنایع مصرفی و نفتی...

گروههای آموزشی

... ب - گروههای آموزشی و مؤسسات تحقیقاتی مشتمل بر رؤسای دانشگاهها و اساتید و گروههای دانشجویی فعال و اتحادیه‌های دانشجویی... و نیز گردانندگان انتشارات و رسانه‌های عمومی (نشریات و رادیو و تلویزیون و صنایع سینمایی)... و نیز مراکز هنرها و صنایع ظریفه (گالریهای هنری، موزه‌ها، تالارهای موسیقی و هنرمندان فعال در این عرصه)... و نیز تجار و بازرگانان و کسبه، چه آمریکایی‌هایی که فقط در آمریکا به امور تجاری مشغولند، چه آمریکایی‌هایی که در کشورهای خارج از آمریکا به تجارت اشتغال دارند مثل کارتل‌ها و چه خارجیانی که در آمریکا به تجارت در سطح داخلی یا واردات و صادرات می‌پردازند مثل ژاپنی‌ها و کره‌ای‌ها...

... در طبقه‌بندی طبقات براساس منطقه جغرافیایی و زیستی که به لحاظ تاریخی و اقتصادی و تربیتی موجب تمایلات و برخوردهایی متمایز و متفاوت شده است، به تقسیماتی می‌رسیم که از طریق گروه‌بندی ساختها و تمایلات فکری و برداشتهای فرهنگی مخصوص و مختص به نقاط مختلف آمریکا امکان‌پذیر است:

گروههای نفتی و نژادگرایان

... الف - ایالت تگزاس و گروههای نفتی، که به جهت روابط نفتی ثروتمندان و متنفذان این منطقه و قرابت دیرینهٔ آنها با اعراب سعودی و سایر کشورهای نفت خیز اسلامی منطقه، تمایل بسیاری به گسترش سهل‌الحصول روابط دارند. به عنوان مثال می‌توان گفت نفوذ دولت اسرائیل و یهودیان در این افراد کمتر از متنفذان اهل «بستن» است.

... ب - ایالات جنوبی، که شاخص بارز تمایلات فکری و فرهنگی متنفذان این ایالات، آن است که رغبت شدیدی نسبت به اقلیتهای سیاه و یهودی نداشته و گرایشهایی به ارجح و اشرف دانستن نژاد سفید و تمدن منتسب به این نژاد دارند.

سینماگران

... ج - ایالات غربی مانند کالیفرنیا، که مقر فعالیتهای سینمایی است و شاخصه بارز فرهنگی آنها این است که دارای تمایلات شدید مذهبی و اخلاق سنتی نبوده و توجهشان بیشتر معطوف به امور ملموس است. این منطقه محور و مقر زایش جنبشهای مختلف بوده و هست. مثلاً در دهه ۶۰ و ۷۰ جنبشهای شهروندان این ایالات نشانگر تمایلات صلح طلبانه و ضد جنگ بود و البته تأثیر تاریخی در روند سیاستهای آن زمان هم گذاشت. در دهه ۸۰ کلیه جنبشهای مربوط به حفاظت محیط و بازگشت به طبیعت غیر آلوده و نیز فعالیتهای مخالف با ایجاد راکتورهای اتمی و فعالیتهای ارتشی از طرف مردم این ایالات صورت گرفته است. شعبه‌ای از فعالیت بازرگانی این منطقه دست‌اندرکار ساخت و هواپیماها و کمپانی‌های بزرگ الکترونیک و کامپیوتر است که در واقع نبض صنایع کامپیوتری جهان است.

کشاورزان و...

... د - ایالات مرکزی که مشخصه آنها نفوذ کشاورزان و دامداران و صنایع مربوط به آنهاست؛ به دلیل آنکه این ایالات، مساحت وسیعی از آمریکا را با جمعیت معتدله‌ای در بر می‌گیرد و با توجه به سیستم انتخاباتی در آمریکا تعداد زیادی از نمایندگان مجلس سنا و مجلس نمایندگان از این مناطقند. بنابراین قدرت و نفوذ سیاسی و اقتصادی این ایالات در مجالس آمریکا مشهود است. برای نمونه، به روابط تجاری با شوروی و قطع ارسال گندم آمریکا به آن کشور می‌توان اشاره کرد. این ایالات، پاسدار فرهنگ سنتی و ضوابط اخلاقی و اجتماعی آمریکاست، خصوصاً در مورد آنچه به مهاجران اروپایی غیر انگلوساکسون مربوط می‌شود.

مهاجران و سیاهان

... ه - ایالات شمال شرقی که در واقع مهد و پاسدار سنت علمی و سیاسی آمریکای ثروتمند متشکل از خاندانهای انگلیسی و ایرلندی (مانند کندی) و به عبارت دیگر مهاجران انگلوساکسون و کلتی است. این ایالات، به اصطلاح مرکز حامی آمریکای متفکر و متشخص محسوب می‌شود. در آمریکا از «ترادیسیون بوستونی»

معنای خاصی مستفاد می شود که مصداق و مدلولی از همین واقعیت است.

...و - مطالعه دموگرافیک و سوسیولوژیک جامعه آمریکانشانگران است که در ایالات شرقی آمریکا و شهرهای بزرگی مانند شیکاگو و فیلادلفیا و نیویورک و واشنگتن که جمعیت نژاد سیاه این شهرها به میزان وسیعی رو به ازدیاد نهاده، به علل و جهات مختلفه در خلال سالیان اخیر واقعاً تغییری در موازنه سیاسی و اداری این شهرها صورت گرفته و سیاهان نقش مهمتر و رل بسیار فعالی را در اختیار گرفته اند. این امر خود نشانگر تغییرات اساسی و اقتصادی این شهرها و ایالات است.

- توجه به همین واقعیتهای نشان می دهد که مواجهه فرهنگی و تبلیغی یکسان و یکنواخت با کل جامعه آمریکایی مناسب نیست. ضمناً جبهه ها و نیروهای درون جامعه و سیستم آمریکایی، مختلف بوده و در روند نوسان و تغییر دائمی قرار دارند. آمریکا را باید با توجه به تنوعها و پیچیدگیها و ترکیبات مختلف نهادهایش شناخت. همچنین باید دائماً روند تغییراتی را که در این جامعه شکل می گیرد شناسایی و حتی پیش بینی کرد. آلان سیاهان تمایل فراوانی به فرهنگ اسلامی نشان می دهند. توجه به نطقها و تصمیمات سیاسی جسی جکسن و آندرویانگ و سایر سردمداران جنبش سیاهان در آمریکا، برخی از واقعیتهای را نشان می دهد...

- خود سردمداران حکومت آمریکا و ایادی «سیا» هم در واقع براساس شناخت مداومی که از واقعیتهای جامعه آمریکایی به دست می آورند، برنامه های خودشان را تنظیم و اجرا می کنند. یعنی خود آنها هم با روان شناسی و جامعه شناسی طبقات و گروهها و گرایشهای موجود است که می توانند کاری صورت داده و مثلاً تلاش سیاسی سیاهپوستان را در بستر خاصی جریان دهند.

- آتش تلاش سیاهپوستان را علاوه بر انگیزه های مشترک آنها و سفیدپوستان، همواره دو انگیزه خاص مثبت و منفی دیگر نیز دامن می زده است. تمایل شدید و نیرومند و تاریخی آنها برای اعلام هویت و اظهار قدرت و ابراز شایستگی از یک طرف، نقشه پردازیهای سیاستمداران یا سرمایه داران غرب برای سرگرم نگه داشتن و ارضا و اغفال سیاهان یا بهره کشی تجاری و سودگیری و به اصطلاح شیردوشی از آنها به نفع خویش از طرف دیگر.

- این تصور که گمان کنیم همه چیز در غرب کاملاً تحت سیطره سیا و اف بی ای

است، اطلاق و تعمیمش غلط است. نباید از اینها «خدا» ساخت. پس اراده خداوند، سنتهای تاریخی، سهم مردم، سهم فکر و علم، نقش واقعیتهای طبیعت و جامعه و جهان و به عبارت دیگر نقش علل و عوامل دیگر چه می‌شود؟ سیاستها و وقایع هیچ‌گاه در هیچ کشوری فقط تحت تأثیر يك عامل نیست، بلکه برآیندی است از مجموعه علل و عوامل متعدد و مؤثر و متنقدی که هر کدام به اندازه مخصوصی در شکل‌گیری امور سهمی و نقشی دارند. اندازه این سهم و این نقش نیز در طول زمان در تغییر و تبدیل است. گاهی وجه غالب با این و گاهی با آن عامل یا عوامل است.

باز هم روزی ده میلیون دلار نذر اسرائیل!

- به قول یکی از اساتید، تخصیص مبلغی معادل ده میلیون دلار از بودجه روزانه آمریکا به دولت اسرائیل، ناشی از فعالیت قدرتها و جناحهایی است که در ایالات متحده از دولت اسرائیل حمایت می‌کنند و با سلاح آرای انتخاباتی و افکار عمومی بر تصمیمات و سیاستهای حاکم تأثیر می‌گذارند. ولی گروهها و جناحهای سیاسی فعالی در آمریکا هستند که با این تصمیم و سیاست موافق نیستند و از این کمکهای گزاف ناراحتند. هم در میان سیاستمداران سفیدپوست و هم در میان سیاهان، کسانی وجود دارند که بارها در انتخابات گفته‌اند چنانچه قدرت بیشتری داشته باشند این مبلغ را برای بهبود زندگی طبقات فقیر، و خود آمریکا صرف خواهند کرد. این تبلیغات بر افکار عمومی تأثیر می‌گذارد.

- مناطق مختلف آمریکا، شکل‌بندی و دسته‌بندی سیاسی و جغرافیایی آنها، اشخاص و شخصیتهای مهم و مختلف، همه این عوامل دارای خصوصیات و تأثیراتی هستند که افکار عمومی از آن متأثر است.

جریانهای فکری و فرهنگی

.... یکی از شخصیتهای علمی و دینی کشورمان (ایران) که در اثنای سفر، از دانشگاهها و مجامع فرهنگی آمریکا دیدار کرده بود می‌گفت: «با يك استاد فلسفه در دانشگاه کلمبیا ملاقات داشتیم، حتی اسم ملاصدرا را هم نشنیده بود. مردم آمریکا که دیگر جای خود دارند..... آنها از وجوه و شؤون علمی شخصیت امام خمینی رضوان الله

علیه نیز اطلاعی ندارند. غالباً نه اساتید و نه عوام، شخصیت فلسفی و عرفانی امام به معنای علمی اش را اصلاً نمی‌شناسند. متأسفانه، از آن بزرگمرد عرصه علم و فلسفه و عرفان و ادبیات، تصویری فقط سیاسی، از نوع تصویر مثلاً قذافی (۱)، در ذهن دارند..... وضعیت اجتماعی آمریکا طوری است که در آنجا نمی‌توانند جلو کارهای فرهنگی را بگیرند و باید از این امکان مفید، استفاده علمی و فرهنگی کرد. هم در میان خواص اهل علم، اشخاص مشتاق بسیارند و هم در میان توده مردم، ایرانیها هم به طریق اولی چنین اند. حتی يك ایرانی که در خیابان به شغل واکس زنی مشغول بود، بقدری به ما محبت کرد و بقدری نسبت به وطنش شیفتگی نشان داد که حد ندارد. تا فرودگاه هم دنبال ما آمد و در حالی که اشک در چشمانش حلقه زده بود می‌گفت زنش فرانسوی است و نمی‌گذارد که با بچه‌ها به ایران برگردند. بعضیها تصور می‌کنند همه ایرانیهایی که در آمریکا هستند، ضدنظام و ضدانقلابند. این طور نیست. با سرگذشت هر کدامشان باید آشنا بود تا توانست بدرستی داوری کرد.... یکی از اساتید دانشگاه که در رشته فلسفه کامپیوتر درس می‌دهد و رشته درسی جالبی هم هست، می‌گفت که چهل سال است استاد است. دکتر معین، استاد فلسفه کامپیوتر، اهل یزد است و شیفته ایران.... ما دیدیم که بسیاری از علما و محققین ایرانی از محیط اخلاقی آمریکامتنفرند و زده شده‌اند. همه آنها واقعاً ضد کشورشان نیستند. حتی از دور به مملکتشان و دانشجویهای کشورشان، تا بتوانند، خدمت و یاری می‌کنند. علاوه بر ایرانیها، بسیاری از علما و اساتید آمریکایی هم هستند که بالاخره شخصیت مستقل دارند. استقلال شخصیت‌های علمی را حتی اگر نسبی هم ارزیابی شود نمی‌توان انکار کرد. خصوصیات مثبت موجود در بسیاری از دانشگاه‌های آمریکا و مراکز دانش و پژوهش را نمی‌شود نادیده گرفت. تقاضای زیاد است، اگر عرضه خوبی هم باشد، می‌توان روی زمینه‌ها و ابعاد انسانی و فطری آنها اثر گذاشت. همین اساتید آمریکایی و غیر آمریکایی از استاد مصباح یزدی و بحث‌های فلسفی درمورد «اصالت وجود» و خصوصاً «حرکت جوهری» به طرز کم نظیر و فوق العاده‌ای استقبال کردند..... ما باید اول از شناساندن فلسفه اسلامی و عرفان اسلامی آغاز کنیم. باید در کشورهای غربی و شرقی و در ایران خودمان کنگره علمی داشته باشیم و از اساتید فلسفه و عرفان دانشگاه‌های دنیا دعوت کنیم، بیايند، درمورد اندیشه‌های علمی ملاصدرا بحث و تحقیق کنند و فلسفه ملاصدرا

به زبانهای زنده دنیا ترجمه شود. ما موظفیم که در مورد شناساندن شخصیت امام خمینی نیز همین کار را بکنیم. باید عرفان و فلسفه امام را، نظریات و کتابهای ایشان را، به دانشگاهها و دانشمندان و دانشجویان جهان بشناسانیم. چرا نباید دانشگاههای آمریکا امام را چنانکه بود، به عنوان يك شخصیت بزرگ و صاحب نظر فلسفی و عرفانی شناسند. نباید تصور کنیم که هر کس در آمریکا است فاقد شخصیت مستقل بوده و برده و مرید سیاستمداران است.»

- بله، واقعیتهای را نه کمتر از آنچه هست و نه بیشتر از آنچه هست، همان طور که هست حتی المقدور باید شناخت.

گرایش به مذهب و معنویت

- بنده خودم در این مدت به وضوح دیدم که میان واقعیت با آنچه قبلاً درباره آن گفته ایم و شنیده ایم، البته ارتباط و اتصال و سنخیت وجود دارد ولی تفاوت و اختلاف هم فراوان است. در همین نیویورک به وضوح می بینم که زمینه کارهای علمی و فرهنگی بسیار است. هر روز بر روی در و دیوار، تصویر پیرمردان هندی را می بینم که جوانها را به مکتب عرفان شناسی و انسان شناسی دعوت می کنند، پیرمرد سیک هندی از خلسه و اندیشه انزوا سخن می گوید. عطش شدیدی در اینجا نسبت به معنویت و عرفان وجود دارد. بسیاری از جوانها و حتی میانسالان و پیران به دنبال حرف تازه و طرح تازه در عرصه مذهب و معنویت می گردند.

- چندی قبل مردی در آمریکا ظهور کرده و عده زیادی پیر و جوان را به دنبال افکار و نظریات مذهبی خودش کشانده بود و بعد گویا او و یاران و همراهانش به طور دسته جمعی خودکشی کرده بودند! خودکشی فلسفی! براساس فلسفه نجات از زندان تن و طبیعت و وصول به جهان روح و کسب آزادی و اقتدار و آرامش ابدی روحی! - این یکی آدم صادقی بوده در ادعایش. یعنی گفته و عمل کرده!... اما يك مرد هندی يك وقت پیدا شد که با نوعی جاذبه و قدرت روحی و کلامی عده ای مرید پیدا کرد. مریدها چنان شیفته و شیدای او شده بودند که چندین اتومبیل و دهها هزار دلار به او هدیه کردند. سرانجام دولت آمریکا اعلام کرد که وی پیغمبر نیست، کلاهبردار است!.... اخراجش کردند!

ما، هم در مجامع علمی و آکادمیک، هم در میان سیاهپوستان، هم در میان کسانی که جستجوگر مذهب و معنویتند، می‌توانیم معارف اسلامی و فلسفه شرقی را تبلیغ کنیم. از طریق وسایل ارتباط جمعی و امکانات موجود هم می‌توان برنامه‌های فرهنگی و هنری مفید و مؤثری را برای ایرانیان و افکار عمومی آمریکا اجرا کرد. می‌توان به تبلیغات سوء صهیونیست‌ها و سعودی‌ها پاسخ روشنگر و علمی و مؤثر داد. می‌توان از عطش معنوی و آتش عرفان درونی و خلأ روحی در غرب استفاده کرد. چرا متراض‌های هندی و مبلغین بودا و منادیان کنفوسیوس و صاحب‌نظران مدعی مکاتب فکری و روحی منسوب به کونگ‌فو و یوگا و نظایر آن، این خلأ را پر کنند؟

- چرا جریانهای فکری شرقی، جریانهایی که زمانی زمام افکار و اعتقادات مذهبی جهان را در اختیار داشتند، اجازه بدهند که حالا فقط غریبها چنین کنند و به استناد برتری غرب در علوم تجربی، مدعی برتری بلکه بنیانگزاری در فلسفه و عرفان جهان نیز باشند و بعضیها هم باور کنند؟

- چرا اجازه بدهیم که فقط نفوذ فکری آنها در جامعه ما جریانهای غربزده درست کند؟ آیا ما نمی‌توانیم با همین نفوذ در جامعه و خانه خود آنها شرق زده درست کنیم؟!..... مگر در قرون قبلی و در عصر تمدن بزرگ اسلامی، چنین نبود؟ مرحوم دکتر شریعتی در موزه‌های غربی، سکه‌ها و صلیب‌های طلایی و زینتی جالبی رادیده بود که متعلق به قرون وسطای اروپا بوده، اما روی آنها کلمه الله و بسم الله نقش شده بوده!.... ایشان می‌گفت در آن زمان، صنعتگران اروپایی با اینکار می‌خواستند به خریداران خودشان بگویند: «جنس، خارجی است! مال کشورهای پیشرفته است! مال بغداد وری و نیشابور و قاهره و قرطبه است!».

- یعنی درست، برعکس وضع فعلی (!) که مثلاً بافندگان خودمان در ایران بر روی اجناس ایرانی و شرقی، مارک خارجی و اروپایی و حروف الفبای لاتین را می‌نویسند تا به خریداران بگویند: «جنس، خارجی است (!) مال پاریس و لندن و مونیخ و واشنگتن است!!»

... تحقیقات پرفسور مروّج استاد فلسفه دانشگاههای آمریکا در جهت شناخت طبقات و گروههای مختلف جامعه و نظام آمریکایی (گروهبندی براساس موقعیت سیاسی و اجتماعی و براساس وضعیت جغرافیایی و زیستی) برای من قابل استفاده

است. همین طور، سخنان بزرگوارانی امثال جناب محمدی عراقی در باب ظرفیتها و زمینه‌های فرهنگی، علمی و عاطفی موجود در میان ایرانیان مقیم آمریکا و اساتید ایرانی دانشگاه‌های این کشور.

۵ هزار پزشك ایرانی در آمریکا؟!

..... صبح روز چهارشنبه دهم اکتبر....

... در محوطه جنب ساختمان سازمان ملل، مشرف بر «ایست ریور»، قدم می‌زنم و آنچه را در مورد جامعه ایرانی مقیم خارج و تلاشهای دوست ارجمند، صادق خرازی، دیده و شنیده‌ام در ذهن مرور می‌کنم و می‌گویم:

- اکثر ایرانیها واقعاً نسبت به وطنشان عرق ملی و وابستگی فرهنگی دارند. بیش از ۵ هزار پزشك درجه يك و صدها مهندس و استاد دانشگاه و متخصص اقتصاد، کامپیوتر، برق، برنامه‌ریزی، مکانیک و علوم انسانی و سیاسی در آمریکا ایرانی‌اند. زمانی در مطبوعات خوانده بودم که پرفسور علی جوان در «ناسا» و در ارتباط با طرحهای فضایی کار می‌کند؛ در زمان شاه به ایران آمد، نتوانست کار کند، برگشت و رفت. همین طور، در مورد پرفسور فضل‌الله رضا هم نوشته بودند که از مغزهای طراح آپولو و پروژه‌های فضایی است. رژیم شاه تلاش کرد که با واگذاری ریاست مراکز مهم علمی و آکادمیک به پرفسور رضا برای حکومت خود وجهه جهانی کسب کند، اما پرفسور رضا هم با محمدرضا نتوانست کار کند و به آمریکا برگشت. به تعبیر ظریف دوستان، آیا ارزش معنوی و حتی مادی این قبیل دانشمندان ایرانی از ارزش فلان اثر مهم هنری و تاریخی که سابقاً از کشور مابه غارت رفته و به ثروت موزه‌های خارج کشور اضافه شده، کمتر است...؟

بیش از يك میلیون ایرانی در ایالات متحده زندگی می‌کنند که براساس آمار منتشره از سوی وزارت خارجه آمریکا باسوادترین و ثروتمندترین اقوام و ملیتهای خارجی مقیم این کشورند. برای دیدار با دکتر ولایتی، بیش از سیصد و بیست پزشك، دعوت دفتر نمایندگی ایران را پذیرفتند و از نیویورک و نیوجرسی و شمال شرقی آمریکا به منتهن آمدند. چند نفر دیگر هم که دعوت را قبول کرده بودند، به دلیل گرفتاریهایشان نتوانستند بیایند. ملاقاتشان بسیار صمیمانه بود. بار دیگر، تعداد دیگری از اساتید

برجسته دانشگاهها در رشته‌های علوم انسانی، با دکتر ولایتی ملاقات و گفتگوی دوستانه داشتند. شب در منزل امیری بودم که انصاری تلفن زد و گفت آقای دکتر می‌گویند: با اساتید دانشگاهها دیدار داریم، خوب است که بیایی و در این جلسه شرکت کنی. خدا می‌داند در دل چقدر احساس شعف داشتم از اینکه می‌دیدم ایرانیان در غربت این گونه نسبت به هم ابراز صمیمت می‌کنند. دکتر احمد مهدوی دامغانی، دکتر هوشنگ شهابی، دکتر فرهاد کاظمی، دکتر عبدالمعبود انصاری، دکتر بنکدارپور (رئیس انجمن جهانی رادیولوژیست‌های آمریکا)، دکتر حمید دباشی، دکتر منوچهر کاشف و دکتر...؟ اسامی همه را دقیقاً به یاد ندارم. اما آنها در دانشگاههای هاروارد، «ان.وای.یو»، کلمبیا و امثال آن در رشته‌های فلسفه، اقتصاد، جامعه‌شناسی، علوم سیاسی و زبان فارسی تدریس می‌کنند.... بعدها پرفسور پرویز مروج استاد فلسفه و دکتر جنتی عطایی استاد موسیقی و اساتیدی امثال آنان را نیز می‌بینم و با آنان گفتگو می‌کنم...

... دیروزی یکی از دوستان می‌گفت درآمد خالص يك پزشك ایرانی مقیم آمریکا حداقل ۲۵۰ هزار دلار در سال و بعضاً بالای ۲ میلیون دلار است! و اگر کاری نکنیم که حتی ده درصد این ثروت به ایران منتقل شود، کار مفید و ارزنده‌ای کرده ایم. طبیبی که سی سال است در آمریکا زندگی می‌کند و فرزندانش هم در آنجا بزرگ شده و تحصیل کرده‌اند، اگر این امکان و تشویق را داشته باشد که هر سال يك مرتبه به ایران بیاید و در کنفرانسهای پزشکی و علمی یا عملیات جراحی شرکت کند و به بیمارستانهای کشورمان سر بزند و هر زمان مایل بود به خارج برگردد، چنین طبیبی حتی در چنین سفرهای کوتاهی نیز می‌تواند منشأ خدمات علمی و طبی و آموزشی مفیدی برای ایران و مردم ایران باشد. چرا برنامه جامعی تدوین و اجرا نکنیم که چنین شود؟...

... دوست ارجمند، جناب خرازی، می‌گفت: سخنان دکتر ولایتی و همین‌طور سخنان دکتر نوربخش و دکتر عادل که برای شرکت در اجلاس بانك جهائی به آمریکا آمده‌اند و برنامه پن‌جساله دولت و طرحهای اقتصادی‌اش را در جمع اساتید ایرانی تشریح کردند، بقدری مؤثر و مفید بوده که حدود ۲۰ نفر از اساتید دارای درجه دکترای اقتصاد، متقاضی بازگشت به ایران شدند. صادق می‌گوید: در ماجرای زلزله رودبار و گیلان، ایرانیان مقیم آمریکا حدود ۱/۳۰۰/۰۰۰ دلار پول نقد به عنوان کمک تقدیم

کردند. همچنین ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ دلار دارو و تجهیزات پزشکی، دو دستگاه سی تی اسکن، ۵۰۰ دستگاه دیالیز و جالب این است که کمکهای افراد بعضاً پنجاه دلار، بیست دلار، نیز بوده است...

... در نوروز گذشته، دوستان دفتر نمایندگی ایران، از جامعه ایرانی برای شرکت در مهمانی عید دعوت می کنند. حدود چهارصد نفر در مهمانی نوروز شرکت می کنند و با دکتر کمال خرازی و بقیه دوستان دفتر نمایندگی ایران به گفتگو می نشینند. یکی از حاضرین شهادت می داد که عواطف و احساسات بسیاری از مهمانها در آن دیدار نوروزی برانگیخته شده و درحالی که اشک شوق بر چهره شان جاری بوده می گفته اند که تاکنون در این سالهای غربت کسی از آنها سراغ نگرفته و آتش چنین احساس محبت آمیزی را در دل آنها شعله ور نکرده است...

نسل دوم ایرانیان

... متأسفانه نسل ایرانیان در خارج، با خطر اضمحلال فرهنگی و بحران هویت و از خود بیگانگی و حتی حل و هضم در جامعه آمریکایی و اروپایی، مواجه است. این خطر را اولیای آنها حس کرده اند. نهادهای فرهنگی جمهوری اسلامی هم به دلیل قطع روابط در آمریکا حضور ندارند و این امر موجب شده است که خطر مذکور افزایش پیدا کند. نسل دوم ایرانیان نوعاً نه تنها با فرهنگ و معارف اسلام و ایران تدریجاً حالت بیگانگی پیدا کرده اند، بلکه حتی با زبان فارسی و مادریشان هم بیگانه می شوند. در تکلم و در مطالعه هم مشکل جدی دارند. بعضی از دوستان براساس تحقیقاتی که دارند، می گویند درهیان نسل جدید حتی نشانه های اولیه نوعی گرایش به ادیان غیر اسلامی از جمله مسیحیت هم حس می شود... این، در حالی است که جامعه ایرانی، هم به لحاظ تعداد، هم به لحاظ تحصیلات و تخصصها و اشتغالات، هم به لحاظ درآمد و ثروت، هم به لحاظ تسلط بر زبان خارجی، هم به لحاظ سوابق، آگاهی و اطلاعات و شناختی که نسبت به کشور ایران دارند، هم به لحاظ امکان تأثیرگذاری بر وسایل ارتباط جمعی و مراکز علمی و به طور کلی محیط اجتماعی آمریکا و نظایر این ویژگیها، نمی تواند يك جامعه كم اهمیت در جهات مثبت و مفید یا يك جامعه كم خطر در صورت بروز و گسترش جهات منفی، تلقی شود...

... نگاهها مثل سنگریزه‌هایی که بچه‌ها به رودخانه پرتاب می‌کنند و بر سطح آب می‌لغزانند، با امواج آرام «ایست ریور» متناوباً تلاقی می‌کند. آب و آفتاب چنان درهم آمیخته به نظر می‌رسد که گویی آنچه می‌بینم حباب آفتاب است!... به جدال با خود باز می‌گردم...

زبان و ادبیات فارسی

... دوستان دفتر نمایندگی ایران در نیویورک، چند روز قبل می‌گفتند که خوشبختانه ایرانیها اخیراً در پی تشکیل يك شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی در آمریکا برآمده‌اند و این اقدام از همان احساس خطر که اشاره شد، ناشی می‌شود. احتمالاً ریاست این شورا هم به پرفسور رضا پیشنهاد خواهد شد. اگر مدارس و مراکز تدریس و تعلیم زبان و ادبیات فارسی در آمریکا تقویت شوند، اقدام بسیار مهم و مفیدی خواهد بود. دانشگاه‌های آمریکا مراکز خاورشناسی دارند. همچنین حدود ۲۲ مرکز ایران‌شناسی در دانشگاه‌های آمریکا داریم. این مراکز دارای بخشهای ویژه زبان فارسی هستند که دپارتمان زبان فارسی دانشگاه کلمبیا یکی از فعالترین و سابقه‌دارترین آنهاست و دانشجوی لیسانس و فوق لیسانس هم دارد. قریب ۷۵ نفر استاد زبان و ادبیات فارسی، شناخته شده‌اند که قرار است در کنفرانس‌ها و سمینارهای احتمالی آینده که از سوی شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی تشکیل خواهد شد، شرکت کنند... ایرانیهای مقیم آمریکا چهار مدرسه در واشنگتن و نیویورک و هوستون و لوس آنجلس دارند که طبیعتاً در حد خودش از حیث تعلیم زبان و ادبیات فارسی خیلی خوب است ولی خیلی کم است. چند مدرسه با همت مؤسسات ایرانی از جمله بنیاد مستضعفان تشکیل شده، مدارس هم به طور خود جوش توسط افراد ایجاد شده که با وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ارتباطی ندارند، تازگیها هم ایرانیها مدرسه‌ای در نیوجرسی دارند. جمهوری اسلامی ایران اگر از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت امور خارجه، وزارت آموزش و پرورش و وزارت فرهنگ و آموزش عالی و حتی از طرق مؤسسات و نهادهای غیر وزارتی مثل بنیاد مستضعفان و جانبازان و امثال آنها چه مستقیم و چه غیر مستقیم، تلاش ایرانیان را در جهت حفظ و احراز هویت ملی و فرهنگی تقویت کند، آثاری فوق العاده مثبت به وجود

خواهد آورد. البته از نوار کاست و نوار ویدئوی مخصوص آموزش زبان فارسی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه کرده، در اینجا استقبال شده است...

موسیقی، فیلم، نقاشی و...

... گویا بعضی از ایرانی‌ها هم در حال گرفتن يك كانال تلویزیونی هستند تا برای ایرانیان در ۱۲ شهر آمریکا برنامه‌هایی را به زبان فارسی اجرا کنند، از قبیل برنامه‌ها و سریال‌های فرهنگی و هنری، آموزش زبان و ادبیات، پخش موسیقی اصیل ایرانی، پخش فیلم‌های آموزشی و سیر و سفر و همچنین فیلم‌های مربوط به شهرها و مناطق دیدنی و مراکز تاریخی و صنایع دستی و نظایر آنها. موسیقی و نقاشی ایران از بهترین وسایل و طرق در جهت آشنا کردن نسل جدید با فرهنگ و هنر و هویت ملی محسوب می‌شود. تأثیر برنامه‌های هنری شجریان که در حدود ۱۸ شهر آمریکا اجرا شده و الآن در نیویورک در حال اجراست، بسیار مثبت است. ایرانی‌ها با شور و شفع و احساسات بسیار از موسیقی اصیل ایرانی در آمریکا استقبال می‌کردند، گریه می‌کردند. تابلوهای مینیاتوری استاد فرشچیان و آلبوم نفیسی که در دست انتشار دارد نیز دارای همین تأثیرات مثبت است چه خوب است که هنرمندان دیگر هم گاهی از ایران بیایند و در شهرهای دیگر آمریکا برنامه‌هایی داشته باشند. دوستان ایرانی می‌گفتند که ممکن است دکتر منصوری و چند استاد هنر نقاشی و گرافیک در مرکز هنری لینکلن در نیویورک نمایشگاهی دایر کنند. اگر هنرمندانی مثل حسام‌الدین سراج نیز برنامه‌های موسیقی اصیل را در شهرهای آمریکا اجرا کنند، اگر شعرای برجسته کشور گاهی بیایند و شب شعر در اینجا داشته باشند، اگر کارگردانان و هنرمندان موفق سینما برنامه‌ها و نشست‌ها و صحبت‌هایی در دانشگاه‌ها و مراکز هنری آمریکا داشته باشند، تدریجاً پنجره‌هایی از باغ معارف و فرهنگ و ادبیات ایران به روی نسل جدید هم گشوده خواهد شد...

... آقای خرازی تعریف می‌کرد که در کالیفرنیا جشنواره فیلم‌های ایرانی بود و استقبال واقعاً فوق‌العاده بود. چند هزار نفر در صف ایستاده بودند. حتی مخالفین هم می‌گفتند که سینما و فیلم در طول سال‌های بعد از پیروزی انقلاب مثل موسیقی رشد و تکامل قابل ملاحظه‌ای داشته و مهم‌تر از هر چیز همان تکیه بر تولید داخلی و هنر اصیل

و ابتکاری خود ایرانیهاست که این دو نیز از خلال فیلمهای عرضه شده فهمیده می شود... فیلم «خانه دوست کجاست» در سازمان ملل برای ۲۰۰ سفیر و ۳۵۰ خبرنگار خارجی با زیرنویس انگلیسی نمایش داده شد. حاضرین از تازگی موضوع و تکنیک فیلم ستایش کردند... فیلم «باشو» در نیویورک به نمایش درآمد. استقبال شد. البته دوسه تا از سیاهپوستهایی که برای دیدن این فیلم ایرانی آمده بودند، از اینکه رنگ سیاه پسرک جنگ زده جنوبی در بعضی از صحنه ها موضوع صحبت قرار می گرفت و طنزآمیز بود، اظهار اکراه و ناراحتی می کردند! بچه های ایرانی برای آنها توضیح می دادند که این صحنه ها در ایران ابداً حالت منفی ندارد و حساسیتهای نژادی و سوابق امر در ایران برخلاف آن چیزی است که در آمریکا بوده است...

۱۰۸ نشریه برای ایرانیان!

...دوستانی که دستی به آمار و ارقام دارند می گویند در آمریکا حدود ۱۰۸ نشریه برای جامعه ایرانی منتشر می شود. بعضی از این نشریات دارای نوعی متانت و وزانت غلمی و فرهنگی است و مطالعه آنها خصوصاً در چنان محیط و مکانی برای ایرانیان قابل استفاده است. نشریات علمی، ادبی و فرهنگی داخل کشور و فهرست کامل آنها اگر مرتباً وصول شود، فوق العاده مفید خواهد بود. البته در آمریکا مراکز نشر و انتشار هم از جمله در نیویورک و واشنگتن و لوس آنجلس فعالیت می کنند. تماس با این مراکز، با مؤسسات آمریکایی و خصوصاً با مؤسساتی که توسط ایرانیان اداره می شود، موجب گسترش ارتباط میان کتابخانه ها و دانشگاهها و باعث ورود سهل و سریع نشریات و کتب داخل ایران به شهرهای آمریکا خواهد شد...

... ایرانیان غالباً دل در گرو ایران دارند. البته به قول شاعر:

سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم!

بنابراین کسانی هم هستند که از ترس جان یا از ترس مال، کشورشان را ترک کرده اند. اما بجز وابستگی به رژیم پهلوی و کسانی که تا خرخره در فساد مالی و جنسی فرو رفته اند، اکثریت ایرانیان با همه انتقاداتی که متوجه آنها هم هست، مشتاق وطنند. انسان فقط، پول و غریزه و رفاه نیست. احساس تعلق به زادگاه و به خاطرات زادگاه نیز، بخشی از شخصیت او را می سازد. وقتی کسی سالهای سال غم غربت را تحمل

می‌کند، مانند آن ماهی تمثیلی است که در آب بود و نمی‌دانست آب چیست و چون بر خاک افتاد آب را حس کرد! انسان حتی اکسیژن و هوایی را هم که حیات و حرکتش به آن بستگی دارد، تا از دست ندهد، نمی‌فهمد و نمی‌بیند و نمی‌یابد!

دیدار با اعضای جامعه اقتصادی اروپا

جمعه ۲۸ سپتامبر، وزرای خارجه ایتالیا و ایرلند و لوکزامبورگ، به نمایندگی از طرف ۱۲ عضو جامعه مشترک اروپا، با دکتر ولایتی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران دیدار دارند. این، نخستین دیدار است در سالهای اخیر، پس از تنش‌جات شدیدی که در روابط ایران و کشورهای اروپایی بر سر ماجرایی و فیلمبرداری هجوم آورده‌اند. از نظر بنابراین، خبرنگاران با دوربینهای عکسبرداری و فیلمبرداری هجوم آورده‌اند. از نظر آنها این دیدار بسیار مهم است. ما در داخل یکی از اتاقهای ساختمان «یو.ان.» نشسته‌ایم، که آنها وارد می‌شوند. وزیر خارجه ایتالیا پیشاپیش آنها خیلی گرم و گیرا با دکتر ولایتی، دکتر خرازی، آقایان واعظی، خرم، دکتر مهدی‌زاده، بنده و دوستان دیگر دست می‌دهد. چنان مشتاق تقویت روابط حسنه است که نزدیک است کار را به معانقه و روبوسی هم بکشانند!... پشت میز، در مقابل ما می‌نشینند. یازده نفر در صف جلو و یازده نفر در صف بعدی... دو مترجم فرانسه و دو مترجم انگلیسی در اتاقکهای خودشان که مشرف بر این اتاق است حضور دارند، اما به ترجمه نیازی نیست. در مذاکرات، از عراق و اشغال کویت و مسأله نفت و گروگانهای لبنان و گسترش روابط اروپا و ایران سخن می‌گویند. تلویحاً از اینکه در سالهای جنگ نسبت به عراق خوشبین بوده‌اند ابراز تأسف و پشیمانی می‌کنند. کنجکاو و نگران و پرسشگر

می خواهند بدانند که ایران در ماجرای خلیج فارس چه موضعی خواهد داشت، اگر جنگ اتفاق بیفتد. مبدا استمرار آتش بس و روند مصالحه میان ایران و عراق، به دوستی و همکاری و اتحاد آنها علیه آمریکا و اروپا در قضیه کویت بینجامد. ایران در تولید و قیمت گذاری نفت چه خواهد کرد؟ مبدا گرانی و کمبود نفت، اروپا را به مخاطره بیندازد. آمریکا مستقیماً متضرر نخواهد شد، اما اروپا فوراً و مستقیماً بیشترین خسارت را متحمل خواهد شد.

... دمیکیلِس وزیر خارجه ایتالیا می گوید: کشورهای عضو جامعه مشترک اروپا قرارداد ۱۹۷۵ الجزایر را معتبر می دانند. آقایان ژرارد کلینز و ژاک پوس وزرای خارجه ایرلند و لوکزامبورگ هم تأیید می کنند.

«عجب! روغن ریخته، نذر امامزاده؟ حالا که خود صدام هم نامه نوشته که آن را معتبر می داند؟»

«به هر حال، همین مقدار هم خوب است. مویی از خرس کندن غنیمت است.»

... وزرای خارجه ایتالیا و ایرلند و لوکزامبورگ خصوصاً دومی از تجدید رابطه تهران و لندن اظهار خوشحالی کرده و از نقش ارزنده جمهوری اسلامی ایران در منطقه تقدیر می کنند. وزیر خارجه لوکزامبورگ از آغاز سال ۱۹۹۱ عهده دار ریاست جامعه مشترک اروپا خواهد بود...

جهان «بینی»!

.... آداب معاشرت اروپایی ها به نظر ما کمی عجیب می آید. مثلاً یکی از وزرای خارجه حاضر در جلسه در حین مذاکرات و در حالی که هیچ صدایی جز صدای صحبت یکی از حاضرین به گوش نمی رسد، دوسه بار بلند بلند بینی اش را فین می کند. صدای جامعه مشترک اروپا در فضای اتاق طنین می افکند!

«حالا اگر ما کارهایی بکنیم که آنها آن را بد می دانند، لابد می گویند ایرانیها آداب دیپلماسی بلد نیستند! نگاه کن آقای وزیر در چنین جلسه ای چه صدایی از بینی اش بیرون می دهد! انگار اینجا حمام فین است!»

«اینکه می بینی، بینی نیست، جهان بینی است!»

.... یکی دیگر از وزرا در حین صحبت، عینکش را تمیز می کند، سومی با بغل

دستی اش حرف می زند، در اثنای صحبت دکتر ولایتی یادداشت ردو بدل می کنند، یکنفر وارد می شود و با اعضای هیأت اروپایی به کمک چشم و لب و ابرو حرف می زند و به قول همولایتیهای ما چشمك پوزك می زند، که:

«تا اشارات نظر، نامهرسان من و تو است نشود فاش کسی آنچه میان من و تو است»
 سرانجام یکی از وزرا برمی خیزد و هنوز مذاکرات تمام نشده عذرخواهی می کند که ملاقات دارد و باید برود!

.... در روز جمعه ملاقات دیگری داریم با وزیر خارجه موریتانی. رابطه ایران و موریتانی برقرار می شود. ملاقات با هیأت سیاسی انگلیس به سرپرستی داگلاس هرد، رابطه تهران و لندن را برقرار کرد و حالا....

- محض حفظ تعادل، در رابطه با موریتانی هم گفتگو می شود!
 تا هیأت سیاسی دو نفره موریتانی از راه برسند، يك هیأت کانادایی نوبت ملاقاتش را جلو می اندازد و با وزیر امور خارجه ایران دیدار می کند. مستر كلارك «Mr. Joe Clark» هم حرفهایی دارد تقریباً مشابه حرفهای اعضای جامعه مشترك اروپا. دکتر ولایتی در گفتگو با وزیر خارجه کانادا نکاتی را مورد توجه و تأکید قرار می دهد. از جمله... «.... ما پذیرفته ایم که مسأله روابط معمولی و دیپلماتیک با کشورها، از مسائل دیگری که ممکن است با آنها داشته باشیم جداست...»، «... من گفته ام حقیقت این است که در لبنان هیچ کس حکومت نمی کند. شما غربیها در آنجا بودید، بیرون رفتید، چکار توانستید بکنید؟...»، «... در مورد رشدی، ما نمی توانیم کاری بکنیم، چون این امر به ارزشها و اصول مذهبی برمی گردد...» و....

... خبر می آورند که (Mr. Hasni Old Didi) وزیر خارجه موریتانی پشت در منتظر است و می گوید کانادایی ها از وقت آنها دارند استفاده می کنند! وزیر خارجه کانادا اسم موریتانی را می شنود و لبخند معنی داری را بر گوشه لب نشان می دهد! گفتگوها ادامه پیدا می کند....

... وزیر خارجه موریتانی وارد اتاق می شود. هرچه همتای کانادایی اش قد بلند و مو بور و چشم زاغ و درشت هیکل می نمود، او لاغر و کوتاه و مو مشکی و چشم سیاه به نظر می نماید. دکتر ولایتی، هم به دلیل اسلامی بودن و هم به دلیل انتظار کشیدن وی، بیش از معمول با وزیر خارجه موریتانی گرم می گیرد.

- «السلام عليك ورحمة الله... كيف الحال...». وزیر خارجه موریتانی تحت تأثیر ن استقبال و ابراز محبت، بنا را بر این می گذارد که مسؤولین جمهوری اسلامی ایران - زبان عربی تسلط دارند. بنابراین به محض اینکه می نشیند، سخن گفتن به زبان ربی را آغاز می کند. مترجم نیز با همین تصور، سکوت کرده است. وزیر خارجه وریتانی، خروج کامل عراق از کویت و همچنین مجابهة (رود در رویی) امت اسلامی اجنبی غیر مسلم را یادآور می شود..

- «نحن لن نقبل اختلال الارض بقوة، ولكن في هذا الموقف، التواجه مع الاجنبی مجابهة الامة الاسلامیه مع الاجنبیین...».

- «I understand Arabic, but can't speak. So We Prefer to speak English with you».

..... وزیر خارجه موریتانی همچنان یکریز عربی حرف می زد و حاضرین به کدیگر اشاره می کردند که وی چه می گوید؟ آماده شده بودم تا چند کلمه ای به عربی گویم و غائله را ختم کنم! ولی دکتر ولایتی صحبت وزیر خارجه موریتانی را ناگزیر قطع کرد و به انگلیسی توضیح داد که:

- «من زبان عربی را می فهمم ولی نمی توانم صحبت کنم. بنابراین ما ترجیح می دهیم با شما به انگلیسی صحبت کنیم».

.... ناگهان مترجم موریتانی پرید وسط، سخنان دکتر ولایتی را به عربی ترجمه کرد. معلوم شد چیزی که عوض دارد گله ندارد. یعنی وزیر خارجه موریتانی انگلیسی نمی داند!

سخنرانی برای سخنران بعدی!

... جمعه ۲۸ سپتامبر... از جلسه ملاقات و زرای خارجه بیرون آمدیم. از کنار سالن مجمع عمومی عبور می کنیم. سخنرانیهای هر روزه رؤسای جمهور و وزرای خارجه کشورها همچنان ادامه دارد. اما سخنران امروز، نفسهای آخرش را می کشد و سالن در حال تهی شدن از مقامات و مستمعین است. آقای انصاری می گوید: يك بار یکی از مقامات کشورها در اینجا مشغول سخنرانی سیاسی اش بوده، ولی از آن همه مستمعین بین المللی فقط يك نفر در تمام این سالن نشسته بود، سخنران از وی تشکر

کرده! او در جواب گفت: بعد از شما نوبت من است که سخنرانی کنم!!
.... یکی از دوستان به تریبون سالن مجمع عمومی اشاره می کند...

- «چند سال پیش وقتی آقای دکتر ولایتی در آنجا مشغول سخنرانی بود، جوانی که از منافقین بود و بعدها معلوم شد که با استفاده از کارت دیپلمات های عراقی به اینجا وارد شده، به عنوان دیپلمات در حین عبور از نزدیکی تریبون ناگهان حمله کرد و متن کتبی نطق را از جلو دکتر ربود و پاره کرد. سالن تا اندازه ای حالت آشفته پیدا کرد. اما دکتر ولایتی علیرغم تصور حاضری تزلزل نشان نداد و تکان نخورد. با وقار و خونسردی تأمل و تحمل کرد. در صورتی که اگر این ماجرای غیرمترقبه برای هر مقام سیاسی از هر کشور دیگری اتفاق افتاده بود، متانتش را از دست می داد. با هر يك از دیپلمات های کشورهای دیگر هم که صحبت می کردیم، از این قدرت روحی و شخصیت و عزتی که دکتر ولایتی نشان داد، استقبال می کردند.... این تجربه موجب شد که در سالهای بعد، وقتی رئیس جمهور در همین محل مشغول سخنرانی بود، دو سه نفر از بچه های ایران در نزدیکی های تریبون مستقر شدند و نسخه هایی دیگر از متن نطق را در اختیار گرفتند تا اگر حادثه تکرار شد همه چیز را پیش بینی کرده باشند.

.... در این لحظه فریادهایی از بیرون ساختمان سازمان ملل به گوش می رسد. بیرون می رویم. تظاهرات کشمیری ها، آلبانیایی ها و یوگسلاوها را می بینیم. کشمیری ها دور يك بنای استوانه ای هنری می گردند، گویی طواف می کنند! علیه دولت هند شعار می دهند به آهنگی آشنا. انگار شبیه آهنگی است که سابقاً از بلوچ ها و خراسانی های خودمان همراه با ساز مخصوص و لهجه افغانی یا پاکستانی شنیده بودم: «ای سبزه کشمیر من! زلفات دو زنجیر من! یامرا ببر به خانه تان یا بیا به خانه ما»!!... آلبانیایی ها و یوگسلاوها هر دو علیه کمونیسم شعار می دهند. باران فحش است که بر سر استالین و لنین و مارکس و مارکسیزم فرو می ریزد. روی تابلو بزرگی که در دست دارند، می خوانم «Down With Communism». در میان آلبانیایی ها چند زن روسری دار و چند مرد با لباس روحانی دیده می شوند. روحانیون پیشاپیش ایستاده اند.... اینجا مخصوص تظاهراتها(!!) است. پلیس نیویورک خیابان را زیر نظر گرفته. موانعی که نرده های چوبی اند، در هر سوی به چشم می خورد. این نرده ها مرزهای متحرك منطقه تظاهرات برای هر گروه است. پلیس از آن مراقبت می کند. یکی

همراهان می گوید:

- وقتی حضرت آیت الله خامنه ای به سازمان ملل آمده بودند، تمام این خیابان ملو از جمعیت بود. بیش از سه چهار هزار ایرانی به طور خودجوش به اینجا آمده و دند، بیش از پیش بینی ما. منافقین با همه تلاش و لشکرکشی و علیزغم آنکه در سال ۶۱ مدعی بودند که موضع تبلیغاتی و بین المللی مسلطی دارند، نتوانستند بیشتر از ۲۰ تا ۳۰ نفر در اینجا جمع کنند.

انگلیس و سلمان رشدی!

... جمعه ۲۸ سپتامبر... خبرنگاران مستقر در راهرو ساختمان «یوان»، طبقه مکف، همواره گوش به زنگند و چشم به راه، تا وقتی دکتر ولایتی وارد یا خارج می شود، دام مصاحبه و خبر را بگسترانند! نخستین و بیشترین حساسیت آنها متوجه ملاقات وزرای خارجه ایران و انگلیس است. گفتگوی هیأت ایرانی با داگلاس هرد و بیات همراهش نیم ساعت به طول انجامید. آنها به اتاق ایرانیها آمدند، نه بالعکس. قاضای ملاقات هم از ناحیه آنها مطرح شده بود. البته قبل از ملاقات نیویورک، فیلمهای ایران و انگلستان، سی چهل جلسه گفتگو کرده بودند! راجع به مسایل گوناگون از جمله گروگانهای انگلیسی در لبنان، تری ویت و جان مک کارتی، همچنین اجرکوپر زندانی انگلیسی در ایران و همین طور سلمان رشدی.

- واقعیت این است که امکان فعالیتهای فرهنگی فوق العاده در انگلیس وجود دارد، خیلی بیشتر و بهتر از دیگر کشورهای اروپایی. کارآیی سفیر انگلیس در شورای امنیت غیرقابل انکار است. روابط اقتصادی با کشور انگلستان مورد توجه است. در امور نظامی نیز کم و بیش، همین طور. امکانات و تسهیلات در زمینه تعمیرات و تسلیحات، بیش از برخی کشورهای دیگر است....

.... دکتر ولایتی سخنان کوتاهی را در جمع خبرنگاران طبقه همکف راجع به تجدید رابطه ایران و انگلیس ایراد می کند و هنوز کلمه آخر را تمام نکرده است که خبرنگاران از شدت شتاب و اشتیاق برای شاید مچ گیری و مثلاً افشاگری یا محض کنجکاو و کندوکاو، ناگهان همه باهم یکصدا می پرسند: رشدی!!.....!.....!!..... شلیک نام رشدی با شلیک خنده خودشان همراه می شود. معلوم شد که در طول صحبت

دکتر ولایتی، یکایک آنها دندان در دهن یا قند در دل می‌ساییده‌اند که گوی سبقت و سرقت در سؤال را از دیگران بر بایند. یعنی روی رگبار گذاشته بودند!... دکتر ولایتی از این شلیک و شلوغی بعدی ناشی از آن بخوبی استفاده کرد. خنده کنان و خدا حافظی کنان از در بیرون رفت. خبرنگاران ماندند و دوربین‌هایی که روی دستشان باد کرده بود و نام «رشدی» که در دهنشان ماسیده بود!

شیوخ خلیج فارس در دفتر ایران

شنبه شب (۲۹ سپتامبر) به طرف دفتر نمایندگی ایران می‌روم. رفت و آمد تا حدی غیرعادی است. محافظان سازمان ملل و مأموران امنیتی آمریکا در راهروهای ساختمان دیده می‌شوند. از برابر نگاه خیره آنها می‌گذرم. وقتی وارد دفتر می‌شوم، چشمم به جمال شیوخ عرب روشن می‌شود! شاید نخستین بار است که وزرای خارجه عربستان، کویت، بحرین، امارات، قطر و عمان، دسته جمعی تقبل زحمت فرموده از هتل محل اقامت خود بیرون آمده‌اند و برای ملاقات با دکتر ولایتی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران نه به ساختمان «یو.ان.» بلکه به ساختمان دفتر نمایندگی ایران قدم رنجه کرده‌اند. این شکسته نفسی بی حکمت نیست، مثل سلام روستایی که بی طمع نیست! به قول مشهدها و تربتیه‌های خودمان «هرچه هست، هست!!»... اما هرچه هست، قدر مسلم این است که خنجر خیانت عراق در پشت آنها فرو رفته، پرده‌ها کنار رفته، اقتدار جمهوری اسلامی ایران و نیاز آنها به این کشور بیشتر مکشوف و معلومشان شده است!!... نفت، مسأله مهمی است. موضع ایران در ارتباط با عراق، برای آنها بسیار مهم است. و مهمات دیگر!!... اما بالاخره دکتر ولایتی، سخنی را که باید گفت، به آنها می‌گوید.

- هرکس دنبال منافع خودش می‌گردد و ترجیح آن بر منافع ملت ما.

منفیها و معایب در جامعه آمریکا

... بعد از ظهر روز چهارشنبه ۲۶ سپتامبر، ساعت ۶/۵، يك گزارش سراسری تلویزیونی را که به مناسبت تشکیل کنفرانس جهانی کودکان در نیویورک از کانال پر بیننده A.B.C. پخش می شد، دیدم. آمریکایی ها خودشان رسماً آمار می دادند که هر سال ۴۰ هزار کودک قبل از یکسالگی تلف می شوند، صدهزار کودک به دلیل عدم تغذیه کافی دچار فلج مغزی و نظایر آن می شوند، ۲۵ درصد آنان نیز واکسینه نمی شوند. سپس، تلویزیون، فیلمی را که مربوط می شد به وضع داخلی خانه يك سیاهپوست در می سی سی پی، نشان داد و گوینده تلویزیون گفت: «فقر در جهان سوم نیست! در همین جاست! در آمریکای خودمان!»... داخل خانه بسیار کثیف، آشفته و پر از موش و مگس بود. بچه ها دارای انواع بیماریهای پوستی بودند. فیلمبردار دوربین را روی يك ظرف غذا یا روی چشم و چهره يك کودک به اصطلاح زوم می کرد: توالت و آشپزخانه به قول خودمان درب و داغان بود!... اسم این گزارش که به مناسبت دهه سلامت و بهداشت بچه ها پخش می شد، «برنامه ای برای آمریکا» بود. گوینده گفت: راه حل این مشکل، ساده است و فرداشب مطرح خواهیم کرد!... یادم آمد که وقتی از تهران به آلمان رسیده بودیم، تعدادی نوجوان فلج را بر روی چهارچرخ مخصوص مشاهده کردم. آقای انصاری که از همکاران وزارت امور خارجه است و چند سال در آلمان بوده

است، به من گفت: يك بار متخصصين امور زنان، يك نوع قرص ضد بارداری را از طریق شرکت ویژه ای تولید و تبلیغ کرده بودند. اما ترکیبات آن به گونه ای بود که وقتی مصرف شد، در حد قابل ملاحظه و جنجال برانگیزی حادثه به بار آورد و متولد شدن کودکان فلج یکی از عوارض فاجعه انگیز آن بود.

- در نیویورک، قتل و سرقت و تهاجم مسلحانه زیاد است. شما دیدید که در طول همین يك هفته گذشته ۷ تا ۶ پلیس به وسیله مهاجمین و ولگردها تیر خوردند، چندین کودک دزدیده شده و مورد سوءاستفاده قرار گرفتند.

سرقت از کامپیوتر!

- دوستان ما، در اینجا شهود عینی هستند. به عنوان مثال شیشه های اتومبیل مجتبی تاکنون هر کدام يك بار شکسته شده. رادیو ضبطش را برده اند. يك شب از مهمانی برمی گشت. آمد که بچه را بغل کند، فشار لوله اسلحه را روی گردنش حس کرد. هرچه در جیب و کیف داشت به تصرف مهاجم درآمد. صادق، روی شیشه اتومبیلش نوشته: «NO RADIO» این اتومبیل دارای رادیو نیست!... تا دزد باسواد و بامعرفت لااقل شیشه را نشکند!

- نگهبانان ساختمانها معمولاً با تلویزیون مدار بسته، راهروها را کنترل می کنند. چند سال قبل يك شب که در نیویورک برق رفت، دهها فروشگاه در فاصله چند لحظه لخت و عور شد!...

- تربت نژاد می گفت: چند وقت پیش، عده ای از مشتریهای «سیتی بنک» شکایت کرده بودند که کامپیوتر بانك به آنها دروغ می گوید. مثلاً آنها با حساب خودشان اگر پنجاه هزار دلار در بانك دارند، کامپیوتر رقم موجودی را سی هزار دلار گزارش می دهد! بعد از بازرسی معلوم شد، سارقین، سر کامپیوتر را تدریجاً کلاه می گذاشته اند. دزدها که آدمهای فنی و باسواد و حتی متخصص متبحر در رشته کامپیوتر بوده اند، با کاربرد رمزها و فوت و فنهای پیچیده ای که خودش نوعی اختراع و ابتکار علمی است، خود را به جای صاحبان حسابهای بانکی به کامپیوتر معرفی می کرده اند. ولی برداشت پولها از بانك کم کم و آهسته آهسته صورت می گرفت که راز پنهان آشکار نشود! احتمالاً دزدها آشنا بوده اند!... به هر حال به محض کشف ماجرا، مدیران سیتی بنك، سیستم

کامپیوتری بانک را از اساس عوض کردند، باز پرداخت پولهای سرقت رفته مشتریان را هم به وکالت از طرف دزدها، خودشان برعهده گرفتند!!

.... شب در خانه تربت نژاد از او می پرسیم: این همه قفل بر روی در چرا؟ می گوید: دزدی زیاد است. اکثر خانه ها در را با چند قفل از پشت می بندند و به یکی دوتا اکتفانی کنند. - می دانی که در اینجا خیلیها اسلحه دارند. صدور جواز حمل اسلحه، امر مشکلی نیست. کسانی هم که سلاح بی جواز دارند، مجازاتش سنگین نیست. بعضی برای حمله و بعضی برای دفاع از اسلحه استفاده می کنند. خصوصاً خانمها در کیفشان يك سلاح كوچك دارند که معمولاً دارای گلوله های ضربه زننده یا گازی، بیهوش کننده و گردوغبار آفرین است! اگر کسی به آنها با قصد سرقت یا ربودن حمله کند، شلیک می کنند!... کیف پول خانمها و آقایان را می بینی؟ اغلب، کیفهایشان دارای کمر بند است و خصوصاً آقایان، آن را طوری به کمر می بندند که کیف پول درست روی شکم آنها قرار گیرد، یا به گونه ای آن را از زیر بغل سمت چپ و روی کتف سمت راست عبور می دهند که کیف پول درست در آغوش آنها قرار گیرد. یعنی در هر حال، مشرف و مسلط بر کیف و آماده حراست از آنند. علت این دقتها همان کثرت حملات و سرقتهاست. وقتی هم سرقتی انجام می گیرد، دزد حتی در روز روشن از برابر دیگران می گریزد، اما معمولاً هیچ کس اعتنا و اقدام نمی کند! می ترسند که جانشان را برای پول کسی دیگر به خطر بیندازند!

- در صورتی که در تهران آشفته و پر جمعیت ما اگر چنین شود و فریاد «آی دزد» از گوشه ای بلند شود، اکثریت مردم برای دستگیری سارق اقدام می کنند.

- گاهی هم خود افبی آی سرقتها را صوری صورت می دهد! بعضی از دانشجویان گاهی دیده اند که در غیاب آنها ائاث خانه شان کاملاً به هم ریخته شده. نوع به هم ریختگی و نحوه ورود به آپارتمان و ابقای گردنبند طلا یا مقدار اسکناسی که در خانه پنهان بوده، نشان داده است که کار، کار دزدان حرفه ای نیست! کار، کار حرفه ایهای دیگری است!

۵ میلیون رابطه جنسی میان پدر و دختر

- در امور جنسی و خانوادگی هم موارد منفی فراوان است... شبی در منزل یکی از

دوستان، يك برنامه تلویزیونی را تماشا کردیم. با دختر و پدری مصاحبه می شد. هر دو به داشتن روابط نامشروع با یکدیگر افتخار می کردند! دلایل فراوانی هم در جهت توجیه طبیعی و عادی و منطقی بودن این رابطه از سوی آنان مطرح می شد! می گویند که پژوهشگران با ۵ میلیون مورد از این جور رابطه، برخورد کرده اند! چه بسا واقعیت بیش از آن باشد.

- گرچه در برنامه های رسمی و عادی شبکه های تلویزیونی، به خاطر اعتراض خانواده های سنتی و متنفذ آمریکا، فیلمها و صحنه های وقیح کمتر از برخی کشورهای اروپایی است، ولی علاوه بر آنچه در ساعات پایانی شب عرضه می شود، کانال های خصوصی بی هم وجود دارد که هرکس طالب است مطالبه می کند و با پرداخت پول مشترك می شود. در این کانالهای مخصوص، البته مسائل جنسی در قالبهای آموزشی و پزشکی و بهداشتی و علمی هم مطرح می شود، ولی غالباً مشحون است از آگهیهای تبلیغاتی و تصویری مؤسسات ویژه ارتباطات و اعمال جنسی. این آگهیها بسیار وقیح و فوق العاده قبیح است. جنبه صرفاً تبلیغاتی و تحریکاتی دارد!!

- ... باری، بعضی از کانالهای خصوصی تلویزیونی به طرز هولناکی مشحون است از آگهیهای تجاری اما متأسفانه تبلیغ کننده و تنزل دهنده زن تا حد تبدیل وی به پست ترین و پلشت ترین اشیا.

- عده ای از روان شناسان و جامعه شناسان - حتی غیرمتدین هم به این قبیل برنامه ها معترضند. تبلیغ تنوع تا سرحد تهوع در امور جنسی، موجب گسترش انحرافات فراوان می شود. سوء رفتار با بچه ها و سوء استفاده از کودکان و نوجوانان دختر و پسر چه در «مهد کودک» و چه در «محیط خانوادگی» و چه در مدرسه و محله، نمونه ای از همین تنوع طلبیها و انحرافات جنسی است. دوست من مصطفی می گفت چندی پیش بازرسان توانسته بودند به طور مخفیانه از يك مهد کودک فیلم ویدئویی تهیه کنند. این فیلم نشان می داد که از کودکان سوء استفاده می شده است... روشن است که وقتی در مورد امور منفی تحقیق به عمل می آید، چنین نیست که مثلاً بتوان گفت در کلیه مدارس و مهد کودکیها چنین وضعیتی وجود دارد. نه. بعضاً چنین است. اما آمار، بالنسبه، قابل توجه است... البته در شرق هم از این انحرافات وجود داشته و دارد.

- در اینجا تبلیغ و تجارت بر پایه امور جنسی و سکسی بسیار است. منتهی اگر در

جایی با منع ظاهری قانونی برخورد کند، کلاه قانونی اش را زود می‌بافند. در همین هتل محل اقامت ما در هر اتاق يك دستگاه ویدئوروی تلویزیون گذاشته‌اند، با کارت مصور راهنما. روی کارت نوشته: «شما هر فیلمی را بخواهید، دیدن پنج دقیقه اولش مجانی است، بیش از آن بیلینگ می‌شود! به پای شما حساب می‌شود». فیلمها یا جنایی و پلیسی است یا هیجان آفرین و تخیلی یا سکسی و جنسی. از قبل می‌دانسته‌اند که وقتی طرفداران هر نوع فیلمی، شروع کنند به تماشای فیلم، پنج دقیقه می‌شود پنجاه دقیقه!... آدمهای ساده مفت خواه (!) هم تا می‌بینند که پنج دقیقه اول مجانی است گول می‌خورند و به هوای همان پنج دقیقه، حواسشان پنجاه دقیقه پرت می‌شود به چرت و پرت!!!... آنگاه جیب هتل‌داران این گونه از دلار پر می‌شود.

- رسماً می‌گویند فحشا ممنوع است، مشروب خواری علنی ممنوع است، زنا با دخترانی که سنشان زیر ۱۷ سال باشد ممنوع است و ظاهراً ۲۵ سال زندان دارد! ولی شیشه شراب را داخل پاکت می‌گذارند و علناً سر می‌کشند، مثل قصه ایرانی ریختن شراب در قوری و عرق در سماور!... اما زنا؟!... الآن می‌بینند، مدتی است که در مطبوعات و تلویزیون می‌نویسند و می‌گویند که اداره بهداشت با همکاری آموزش و پرورش در مدارس راهنمایی رسماً «کاندوم» توزیع می‌کند!

کاندوم دولتی در مدارس راهنمایی!

- دیشب يك کارشناس مدارس نیویورک در برنامه تلویزیونی می‌گفت: ما چون نمی‌توانیم مانع ارتباطات آزاد دانش‌آموزان با یکدیگر بشویم و کلاسها و مدارس هم مختلط است، پس به جای آنکه بخواهیم قانون بیجان را نجات بدهیم، بهتر است انسانهای جان‌دار یعنی جان انسانها را نجات دهیم! باید «کاندوم» در مدارس راهنمایی توزیع کنیم تا اولاً از خطر شیوع ایدز جلوگیری شود، ثانیاً فرزندان ناخواسته به وجود نیابند، ثالثاً ارتباطات جنسی دانش‌آموزان مدارس در حالت اختفا و غیرقابل بررسی و مطالعه گسترش نیابد.

- علت اجرای طرح کاندوم (!) در مدارس آمریکا، این است که اخیراً میزان بارداری و سقط جنین و بیماریهای جنسی و جسمی در مدارس و درمیان دانش‌آموزان بشدت افزایش یافته و دیده‌اند روندش روبه رشد است!!

... امور منفی البته در جامعه غربی بسیار است. از باب مثال و بدون تقدّم و تأخّر به مواردی اشاره می‌کنم. اولویت بندی‌اش بماند برای بعد!... ضمناً بسیاری از این مطالب را ما نمی‌گوییم، خود آمریکایی‌ها می‌گویند...

- در آمیختگی زندگی بسیاری از غربیها با زندگی حیواناتی مثل سگ و گربه، از موارد منفی و عجیب است. کسانی که این قدر به بهداشت اهمیت می‌دهند و از دانش سخن می‌گویند، در این مورد به پزشکی می‌مانند که مصرف سیگار را خطرناک می‌داند و خود در همان حال سیگار می‌کشد! البته برای سگ و گربه، حمام و شامپو و آرایشگر و دامپزشک هم دارند، اما میکربها و ویروس‌هایی در حیوانات وجود دارد که با این تمهیدات از میان رفتنی نیست. سگ را مثل عضو خانواده در کنار میز غذاخوری روی صندلی می‌نشانند سگ در اتاقها و حتی گاه اتاق خواب هم رفت و آمد دارد.

- در هلند، با آن همه تعریف و تمجید و گل و گیاه، گاه می‌بینی که بسیاری از سبزه‌ها و چمنها و حتی خیابانها را سگها آلوده کرده‌اند. در چمنزارها با خیال راحت نمی‌شد نشست. در کوچه‌های منطقه مرکزی شهر و حوالی مراکز مهم خرید و به اصطلاح «Down Town»، گاهی باران و گاهی آفتاب و گاهی گرد و خاک، مدفوع سگها را پراکنده می‌کرد و چنان منظره‌ای به وجود می‌آورد که تعجب‌آور بود. روزی خانواده‌ای را دیدم که همراه با فرزندشان و سگشان وارد اتوبوس شدند. پسرک بستنی قیفی در دست داشت. گاهی خودش لیس می‌زد و گاهی سگش!

- در نیویورک، سگی که عضویکی از خانواده‌های اشرافی بود بر اثر تصادف در گذشته بود! برایش سنگ قبر (سگ قبر؟! درست کردند، سیاه پوشیدند، سرقبرش گریه کردند، مجلس یادبود برپا کردند... که مثلاً «غم آخرتان باشد و هرچه خاک آن سگ پدر است، عمر شما باشد و...» از این قبیل سگ پرستیها...

- این افراط و آمیختگی بی‌رویه زندگی انسان و حیوان در غرب، هم ریشه در امور تاریخی و دفاعی و حفاظتی و اقتصادی و دآمداری داشته، هم علل روحی و روانی دارد. انسانها با هم که هستند، سیراب نمی‌شوند، تمدن مادی، به آنها نوعی احساس تنهایی و غربت را منتقل می‌کند. خصوصاً پیرمردها و پیرزنهایی که راهی خانه سالمندان می‌شوند و من خودم مدتی در همسایگی‌شان با آنها زندگی کرده‌ام، این تنهایی را بیشتر احساس می‌کنند. بشر اگر از چشمه معنویت ملکوتی و عرفان حقیقی نتواند سیراب

شود، در بطن و در متن همین تمدن صنعتی پریها و بازهم بشدت احساس می کند که تبعیدی است، زندانی است و به تعبیر قرآن کریم: ضال و یتیم و عائل است. مگر او خدا را دریابد و خدا او را دریابد. (الم یجدك یتیمًا فآوی و وجدك ضالًّا فهدی و وجدك عائلًا فآغنی).

- البته این همه آمیختگی و زندگی با سگ، شاید علت روان شناسانه دیگری هم داشته باشد. سگ ساکت است و تسلیم و مطیع و بازیگر. بسیاری از انسانها در غرب، از انسانهای دیگر در ذات و کنه دل خویش، می گریزند. از چون و چرا، از نارو زدن و فریب خوردن، از برخورد و مقابله، از جنجال و هرج و مرج، از آزادیهای بی بند و بارانه و عصیان آور، از اینکه آدمها اهل اطاعت و عاطفه و صداقت و هماهنگی و ثبات در این خصوصیات نیستند و از اینکه... به هر حال می گریزند. شاید روحیه طالب اعمال قدرت و اعمال سلطه و اعمال دیکتاتوری را این گونه ارضا و ابراز می کنند.

قصه زندگی تلخ يك ایرانی

... دوم اکتبر، گاهی سواره و گاهی پیاده، گشت و گذاری دیگر داریم در شهر. گاه و بیگاه ایرانیان را نیز می بینیم. قالیه و قالیچه های ایرانی هم که گاهی از پشت پنجره برخی از ساختمانها پیداست، حضور آنها را در این سو و آن سوی شهر گواهی می دهد. - آنجا فروشگاه قالی ایرانی است...

- اغلب ایرانیان برای همیشه نمی توانند در غربت بمانند. عوامل بسیاری وجود دارد که آنان را به تجدید دیدار از زادگاه و پرورشگاه خویش فرا می خواند...

... یکی از ایرانیان پس از سی سال اقامت در هلند و با وجود آنکه همسر و فرزند هلندی داشت، در سال ۶۶ و ۶۷ به سفارت ایران مراجعه کرده بود. می خواست به کشورش برگردد. اهل سفارت به او گفته بودند گمان نکنی ایران مثل اینجاست. توسی سال است به اینجا عادت کرده ای. تهران الآن هدف موشکهای عراقی است. گفته بود اگر در ایران آتش ببارد، آتش اشتیاق برای بازگشت به وطنم را نمی توانم در دلم خاموش کنم...

- «چرا؟»...

- «ادعای تدین ندارم، اما مسلمان و مسلمان زاده ام. ایرانی ام و فرهنگ ایران را

دارم. هرچه اهل عیش و عشرت و خواهان آزادی و آرامش باشم، بعضی خصایص و خصایل را نمی‌توانم از خمیرمایه وجودم و از ذاتم جدا کنم...»
- «مثلاً؟»...

- زنم و دخترم هلندی‌اند. دختر شانزده هفده ساله‌ام گاه تا ساعت يك و دوی نیمه شب به خانه نمی‌آید و بعد هم مست و لایعقل همراه مردی که من اصلاً او را ندیده‌ام و نمی‌شناسم وارد خانه می‌شود و با هم به اتاق می‌روند. خونم به جوش می‌آید. به همسرم می‌گویم: من و تو والدین او هستیم. آیا حداقل نباید بدانیم که آن آقا کیست و نامش چیست، تا اگر خدای ناکرده قتلی یا سرقتی رخ داد برای پیگیری و پلیس نشان و نشانه‌ای داشته باشیم؟ همسرم به من جواب می‌دهد:

- «سر به سر دختر و پسر نگذار. آزادند و اختیارشان با خودشان است. اُمَل و فاناتیک نباید باشیم. تو هم بالأخره علیرغم سی سال زندگی در غرب بازهم خوی ایرانیگری‌ات را از دست نداده‌ای»...

- «بسیار خوب. اما به ایران می‌روی که چه کنی؟»...

- «می‌خواهم همسر ایرانی اختیار کنم. اشتباه کرده‌ام. می‌خواهم خانواده‌ای به همان سبکی که در وطنم هست داشته باشم. اصلاً در اینجا طعم زندگی خانوادگی را نچشیده‌ام»...

و سرانجام، این ایرانی هلندی به ایران برگشت، همسر ایرانی گرفت، دوباره به هلند رفت تا همسر خارجی‌اش را طلاق داده و براساس قوانین هلند، نصف اموالش را به او بدهد.

... در همین نیویورک، شبی به دیدار يك جوان ایرانی رفتیم که مغازه طلا فروشی دارد. ده دوازده سال است که آنجاست، وضع مادی‌اش خوب است، از نظر ارتباطات آزاد هم هیچ مشکلی ندارد (!) ... از او می‌پرسم که چرا در نیویورک ازدواج نمی‌کند؟ ...
- «معذرت می‌خواهم، من بسیاری از این آمریکایی‌ها و غیر آمریکایی‌های نیویورکی را می‌شناسم و امتحان کرده‌ام (!) اینها زن زندگی نیستند، حتی اهل عشق و عاطفه به معنایی که در شرق می‌فهمیم نیستند»...

- «پس آخرش چی؟»...

- «می‌خواهم به ایران بروم، ازدواج کنم و زندگی خانوادگی تشکیل بدهم»...

می بینم که این جوان ایرانی هنوز تعلقاتش را از دست نداده و حتی بی آنکه نیازی به جانماز آب کشیدن داشته باشد از ما در مورد نجس بودن یا نبودن بدن گربه سؤال می کند! می خواهد بداند که موقع نماز خواندن چه باید بکند. از دوستم می پرسم: «واقعاً این جوان طلا فروش، اهل عبادت هم هست؟». می گوید:

«ده دوازده سال است که او را در اینجا می بینم. هم خودش و هم پدر و مادرش همین طورند. نه که خیال کنی تظاهر می کرده اند. احتیاجی ندارند. پدرش پولدار است و بعد از پیروزی انقلاب از ترس اینکه به اتهام سرمایه داری محبوس و محکوم نشود به خارج آمده. اما حتی در همان ایامی که خلیجها خیال می کردند حکومت اسلامی ایران در حال سقوط سریع است (!!)، اینها در اینجا اهل مسجد و عبادت بودند و هستند»....
... و راست می گفت. شبی دیگر در مسجد نیویورک، در مراسم هفته وحدت، هم آن جوان و هم پدر و مادرش را دیدم. می گفتند منزلی در ایران داریم که کسانی خودسرانه در تصرف دارند و مدتی است می خواهیم از دولت ایران تقاضا کنیم که آن ملک را یا به نفع دولت تصرف کند و یا اجاره اش را از سکنه ساختمان بگیرد و در مصارف عمومی خرج کند. ما هم راضی هستیم. قرار شد مکتوبی، وکالتنامه ای، نامه ای، بنویسند و بفرستند.

جانم ملول گشت ز تگزاس و لاس وگاس!

... طنزپرداز شاعری از فرصت استفاده کرده يك نوار موسیقی در این باب فراهم آورده که در بعضی از رستورانها برای ایرانیان پخش می کنند. این نوار، يك تصنيف دارد تحت عنوان «وطن می میرم برایت» که يك نفر آن را به آهنگ «دگه نمرم ولایت» خوانده است. شاید هم این آهنگ دومی را از روی آن ساخته باشند. در پایان تصنيف يك آواز کوچه باغی دارد و شعری قریب به این مضمون:

«جانم ملول گشت ز تگزاس و لاس وگاس تهران و اصفهان و خراسانم آرزو است
از شانزله لیزه سیر شدم و ز برادوی تجریش و شوش و سیدخندانم آرزو است!!»

- فیلم مربوط به کلاس آموزش الفبای زبان فارسی توسط معلم مبتکر و مجرب آموزش و پرورش، مرحوم نیرزاده، در آمریکا پخش شده و بسیاری از ایرانیان از آن استقبال کرده اند. شیوه تدریس مرحوم نیرزاده برای بچه های ایرانی، خیلی جذاب، جدید و مؤثر است.

- نیززاده از شیوه نمایشی بهترین استفاده را کرد و واقعاً معلّم هوشمندی بود. در فاصله چند دقیقه، نقش چند فرد مختلف را بازی می کرد. بچه های کلاس اوّل که به بازیگوشی شهره آفاقند، در کلاس نیززاده پلک نمی زدند! نیززاده، شیوه تعلیم غیرمستقیم را بخوبی نشان داد. بچه های کلاس را «بچه های پشت پنجره» می نامید. یعنی که مستقیماً مخاطب نیززاده نیستند و از پشت پنجره کلاس، دارند برخورد و گفتگوهای میان معلّم و بچه های بی تربیت و باتربیت را تماشا و استماع می کنند.

- این هم فروشگاه «Hallal meat»! و در کنارش هم به خط عربی نوشته: حلال میت!

- ایرانیها و به طور کلی مسلمانها در اروپا و آمریکا با مشکل تهیه گوشت مواجهند. هم به جهت مسائل شرعی و هم اصولاً به جهت اینکه هر نوع گوشتی، هر نوع ذبحی، هر نوع طبخی با مذاق و مزاج ایرانیها سازگار نیست. این است که فروشگاههای عرب ها و ترک ها در اروپا و آمریکا، کار ذبح شرعی را انجام می دهند. گوشت حلال را در اینجا حتی روی تابلو مغازه عرب ها هم به جای مثلاً «لحم الحلال» می نویسند: «حلال میت»!

- به خیال حلال میت است! یعنی گوشت مرده (!) از باب اکل میت (!) به عنوان ضرورت (!)... سالها قبل در ایران وقتی روی تابلو تریا برای اولین بار اسم سالاد «الویه» را دیدم، استعداد عربی خوانی ام گل کرد و گمان کردم الف و لام «الویه» الف و لام وصل است. سالادُ الویّه!

ابتکارات مثبت

... در بعضی از خیابانها اثاث البیت را از ساختمان بیرون ریخته اند. پولدارها هر چند وقت يك بار میلمان خانه را عوض می کنند و کهنه ها را بیرون می ریزند. در اروپا از جمله در هلند و آلمان این حالت بیشتر دیده می شود. معروف است که بسیاری از خانواده های کم درآمد، لوازم خانه را از این طریق به طور رایگان تأمین می کنند! چون در میان همین اثاث البیت مجانی و خیابانی، لوازم سالم و میلمان کامل و وسایل قیمتی هم دیده می شود!

- ببین. در نیویورک، قریب به اتفاق خیابانها یکطرفه و موازی است. شهرسازی

طرنجی به این می گویند. البته تقریباً.

... - «من گمان می کردم فقط اسفالت خیابانهای تهران، فراز و نشیب دارد! حالا این خیابانهای نیویورکی می بینم که چاله چوله کم نیست! علامت عقب ماندگی هم هست!»

- این دستها چیست؟ به قول همشهریهای ما، «پال پال» می کنند!!

... کسی ابتکاری کرده و از این طریق شرکتی فراهم آورده. دستهایی پلاستیکی بین دست انسان ساخته و به کمک باطری و سیم و فنر کاری کرده که انگشتان دستها کان می خورند، حرکت می کنند و به اصطلاح وول می زنند... فروشنده، روی میچ دستها نو انداخته. انگار کسانی در زیر پتو هستند، دستهایشان را از زیر آن بیرون آورده اند و طراف را به کمک قوه لامسه می کاوند!

- بین چقدر آدم جمع شده! اکثراً پول می دهند و می خرند. اینجا اگر کسی هوش و بتکار داشته باشد، نانش در روغن است! البته به شرط اینکه خودش را روغن داغ نکند نسوزاند!

... يك جوان طلا فروش ایرانی می گفت: پدرم به من سرمایه نمی داد تا خودم کار کنم. من کار را با خرید يك قایق و گرفتن پول از سیاحت کنندگان رودخانه شروع کردم. بتکاراتی در کارم داشتم. مردم استقبال کردند. کم کم سرمایه ای جمع شد تا مغازه ای خرم.

- یکی از دوستان دانشجو در فرانسه تابلو معروف لبخند ژوکند را روی يك بهارپایه نصب کرده و قسمتهایی از صورت تابلو را بریده بود. مرد و زن می آمدند؛ ك تك در پشت تابلو می ایستادند؛ چشم و چهره شان را به جای چشم و چهره تابلو قرار می دادند؛ می خندیدند و عکس می گرفتند! نتیجتاً درآمد قابل توجهی از این طریق صیب مبتکر شد.

... یکی از همراهان به طرف يك کتابفروشی می رود و...

- از ایران به بنده دانشجو زنگ می زنند که کتاب راجع به کشت کیوی پیدا کنم و ایشان بفرستم. چه خبر است؟

- خبر سلامتی!... اخیراً خصوصاً به سواحل شمال که بروی می بینی ایران را تب لیوی فرا گرفته...

- و آمریکا را تب پسته!!... بعضی از ایرانیهای کالیفرنیا پسته کار شده اند.

- سال ۶۲ در چین به راهنما بسته ای پسته دادیم. پرسید که چیست! هرچه اسم بردیم و توضیح دادیم ملتفت نشد. گفتم: «ایرانی جین سینگ»! فهمید و خندید!... چون قبلاً در مورد يك نوع ریشه گیاهی به نام جین سینگ، که مصرف دارویی دارد و بسیار مقوی و مبهی است (!) و محصول چین و کره است خیلی داد سخن داده بود!

... بچه ها در خیابانهای پنجم و ششم خانه های معروفین و معروفات را نشان می دهند! آنتونی کوئین، ژاکلین، اوناسیس، راکفلر، امثالهم و امثالهن!...

... قبرسی ها در خیابان ششم علیه اشغال کویت و علیه حکومت عراق تظاهرات به راه انداخته اند.

... یکی از ایرانیان مقیم را می بینیم. پس از سلام و علیک، از کنسرت شجریان تعریف می کند...

- یکی از مؤثرترین راههای نفوذ اسلام در میان نسل ایرانی متولد در آمریکا، راه موسیقی است!... تعجب می کنید. اما تعجبی ندارد. موسیقی اصیل ایرانی خیلی جذاب است؛ نسل جوان را به ایران و فرهنگ و هنر ایران متوجه می کند؛ وقتی جوان چنین توجهی پیدا کرد خواه و ناخواه با متون ادبی و عرفانی ما آشنا می شود و... این آغاز آشنایی او با اسلام است؛ اسلام به عنوان رکن اساسی فرهنگ ملی و قومی وی.

- دو سه نفر ایرانی از جمله يك خانم ۵۰ ساله مقیم آمریکا تا حدود سیصد هزار دلار به زلزله زدگان ایران کمک کردند.

... مجتبی می گوید: از غرب خسته شده ام. دلم گرفته برای کوه و صحرای همدان، برای چوپانها و گلها، برای نی ناله های آنها، برای خاك پاك وطن.

- در اینجا مگر نیست؟! - نه. هیچ چیز در اینجا ما را راضی نمی کند.

- به شهرهای دیگر در آمریکا نمی روید؟

- در پاسپورت ما و شمانوشته شده است فقط تا ۲۵ مایلی نیویورک مجازیم رفت و آمد کنیم.

- ۲۵ مایل، حد ترخص است!!

شدار ایدز!

... اطلاعیه... باز هم اطلاعیه ای بر دیوار و...

- وقتی چند سال قبل خبر انتشار بیماری ایدز در سراسر آمریکا پدید، چنان حشت و اضطرابی ایجاد کرد که تقریباً می شود گفت روال عادی زندگی عمومی را شت مختل می کرد. آمریکایی ها از هم می گریختند. مهمانیها کاهش یافت، مجالس عمومی کم رونق شد، حتی در داخل اتوبوس و مترو که آمریکایی ها به آن «ساب وی» می گویند این هول و هراس کاملاً محسوس بود. دست به دستگیره می زدی، روی مندلی می نشست، کسی به تو تنه می زند، هر اتفاق ساده ای که رخ می داد، دلها را می لرزاند. «نکند که به ویروس ایدز مبتلا شده باشم». شبی مرگ بر اثر انتشار خبر 'علاج بودن بیماری ایدز بر همه جا سایه افکنده بود. خصوصاً ارتباطات آزاد جنسی فته رفته داشت کاهش می یافت. در و دیوار شهر، درون اتوبوسها و قطارها و روشگاهها و مطب پزشکها و همه جا، از اطلاعیه های اخطار دهنده یا تبلیغاتی - تجاری ز مورد بیماری ایدز، پر شده بود. مسأله «ایدز» گویی داشت به یکی از مسائل مهم نیتی و یکی از مشکلات اساسی «امنیت ملی آمریکا» تبدیل می شد! اما سرانجام پزشکها و متخصصین اعلام کردند که بخش قابل ملاحظه ای از اخبار منتشر شده با اقییت مطابقت نداشته و علت انتشار آن خبرها و شایعات هول انگیز در واقع همان شناخته بودن ویروس ایدز بوده است... حالا پزشکان و متخصصان مدعی اند که البته ویروس ایدز بسیار خطرناک است، اما خوشبختانه هم در نحوه سرایت دارای محدودیتهایی است و هم معالجه آن بویژه در مراحل اولیه محتمل و ممکن است. مرفهای پزشکان و متخصصین اگر بعضاً تحت تأثیر ملاحظات امنیت ملی و مفارشهای دستگاههای امنیتی نباشد، تا حد قابل توجهی توانسته است گستره بحران ا کاهش دهد.

باطن غرب و آمریکا چیست؟!

... شب میلاد پیامبر(ص) و امام صادق(ع)، وقتی مراسم مخصوص در مسجد نیویورک پایان می‌پذیرد، در هر گوشه گروهی به گفتگو سرگرم می‌شوند. اخبار اختلافات داخل ایران در باب انتخابات خبرگان انعکاس نامطلوبی در اینجا داشته است. سخن از اخلاق سیاسی و اجتماعی به میان می‌آید و...

ما که با حکومت غدار و قداره بند آمریکای مستکبر مبارزه می‌کنیم، باید لزوماً با اخلاقیات و روحیات استکباری نیز عملاً مبارزه کنیم...

اصلاً باید ببینیم باطن آمریکا چیست و مبارزه با آمریکا چگونه است؟ آمریکا در وجه مادی و صنعتی و فنی اش، قدرت و ثروت و پیشرفت را تداعی می‌کند و اگر در این امور جای حرف زیاد است، قدر مسلم این است که وجه منفی تلقی نمی‌شود؛ وجه منفی آمریکا در این امور، ظهور ندارد. مراد از وجه منفی، آمریکای استکبار است، آمریکای تکبر و خود گنده بینی است، آمریکای شیطان، آمریکای دوز و کلک، قدرت پرست، ثروت پرست، مقام پرست، سلطه طلب، جهان‌خوار، کلاهبردار، دروغگو در سیاست، خلف وعده کننده در سیاست، نفس پرست، خودپرست، قائل به «هدف وسیله را توجیه می‌کند»، عامل به کبایر سیاسی و حکومتی از قبیل افترا زدن و تهمت زدن برای سرکوب جناح مقابل خود، قربانی کننده اخلاق و مکارم اخلاقی و انسانی در پیش پای سیاست و

قدرت، فرصت طلب و نان به نرخ روز خور، دخالت دهنده حبّ و بغض در قضاوت و نیز در تعیین حق و باطل، غمض عین کننده و حتی تشویق کننده دوستان در مواردی که خلاف می کنند و مچ گیرنده و افشاکننده دیگران در این موارد و حتی در مواردی که خلاف نکرده اند (!) و قس علیهذا....

- خوب، اگر آمریکا این است، چه بسا که تنها نباشد (!) چه بسا که بعضی از خودیها هم با این مفهوم و معنا، آمریکا باشند!! چه بسا من و شما هم که این بحثها را داریم، آمریکا باشیم!!...

- سخنی ژرف از امام خمینی به یاد دارم. سخنانی اگرچه از سال ۵۹، اما انگار برای همه سالها...

... «با الفاظ نباید گول بخورید... آقایان هم با اینکه ما انجمن اسلامی هستیم، با لفظ اسلامی خودشان را گول نزنند، خودشان ببینند که چه کارهایی به نفع کشور و اسلام است... باید محتوی را درست کنید... شیطان بزرگتر از همه، حتی بزرگتر از آن شیطان بزرگ معروف، آن شیطانِ نفسِ اماره خود آدم است... «طاغوت» برای خاطر اینکه پسر کی بود و نوه کی بود که نبود. برای آن اعمالش بود. اگر اعمال ما، هر يك، اعمال طاغوتی باشد و برای خود باشد نه برای ملت، اگر دعوا بکنیم سر خودمان نه برای مصالح ملت؛ این همان طاغوت است منتهی به يك صورت دیگری درآمده. طاغوت هم مراتب دارد. يك طاغوت مثل رضاخان و محمدرضا خان، يك طاغوت هم مثل کارتر و امثال آنها، يك طاغوت هم مثل ماهاست. همه از جُندِ ابلیس می شویم... اگر بنا باشد که شما به جای اینکه اقتصاد مردم را درست کنید، به جای اینکه این کشور را بررسی کنید و ببینید کجاهاست که مخروبه است و مردم از همه چیز ساقط هستند، با حرف و با فحش به هم مسائل را مغلطه بکنید، این همان است که قدرتهای بزرگ می خواهند تا این مملکت خرابه بماند و صدای مردم بلند شود. این همان است. شما هم عمال آمریکاییید (!! منتهی ملتفت نیستید... اگر شما به مردم کار نداشته باشید، به مصالح مردم و به مصالح کشور کار نداشته باشید؛ فقط مشغول این باشید که من چطور، شما چطور، من چطورم، شما چطورید، مردم با من هستند، مردم با شما هستند، اگر فکر این باشید، این همان است که آمریکا می خواهد و شما از عمال آمریکا

هستید!!...»

مبارزه با آمریکا یعنی چه؟

- خوب؛ این از این!... اما بعد، حالا بینیم راههای مبارزه با آمریکا چیست و منحصر به چیست؟.

- منحصر به هیچ چیز! و منحصر به همه چیز!! یعنی منحصر نیست، متنوع و متعدد است. عالم بزرگ شیعی، شیخ شرف الدین، می گفت: لاینتشر الهدی الا من حیث انتشر الضلال. ببینید کسانی که آنها را اهل ضلال و اضلال می دانید، مشی و مرامشان از چه راهها و شیوه ها و با چه وسایل و ابزاری ترویج شده، اهل هدایت و اهل حق را با همان شیوه ها آشنا و به همان وسایل مجهز کنید. آمریکا فقط با قدرت نظامی نیست که پیش رفته، قدرت علمی و صنعتی و تکنیکی تبلیغی و قدرت مدیریت هم هست. نه به طور مطلق و کامل، نه به معنای الگو و ایده ال، نه به معنای لزوماً صحیح و صواب؛ بلکه به همان معنا و به همان اندازه و با همان مصداقی که می بینیم... پس اگر ما هم می خواهیم با سیطره آمریکا مبارزه کنیم، باید عملاً بکوشیم، تا شیوه ها را در همه عرصه ها بشناسیم و قدرت بکارگیری اش را داشته باشیم. اعتقاد من این است که ژاپن و آلمان با آمریکا مبارزه اقتصادی دارند. آمریکا اخیراً از پیشروی اقتصاد ژاپن آن قدر نگران شده که بنا به تحلیل بسیاری از صاحب نظران، با لشکرکشی به خلیج فارس و با چراغ سبز و اشارات غیرمستقیم نشان دادن به عراق برای اشغال کویت، می خواهد مشکل آمریکا با ژاپن و آلمان را از طریق حمله نظامی نه به ژاپن و آلمان بلکه به کویت و عراق، حل کند!... بخش عمده ای از بازار واردات آمریکا در تسخیر ژاپن است. گزارش رسمی منتشره در آمریکا نشان می دهد که «ژاپن منبع اصلی واردات آمریکا را تشکیل می دهد (۲۰/۶ درصد در سال ۱۹۸۸) و نرخ پایین صادرات آمریکا به ژاپن (۱۱/۸ درصد در سال ۱۹۸۸) یکی از منابع اختلاف نظر میان دو کشور بوده است. در سال ۱۹۸۸ کسری بازرگانی آمریکا یعنی ۱۲۷/۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰ دلار، بی سابقه بوده است...»

- البته مبارزه مدل ژاپنی را توصیه نمی کنیم!...

- ولی به آن توجه می دهیم. توجه می دهیم و توقف نمی کنیم. منظور این است که اگر در کشور شعار مرگ بر آمریکا همیشه بلند باشد، اما دست همان کشور برای واردات فراوان و بی رویه در پیش خارجیهای نوع اروپایی یا آمریکایی دراز باشد، مبارزه آن کشور در حد همان شیوه ای که انتخاب کرده، ارزش و اثر دارد، نه

بیشتر. گاهی هم اثر معکوس دارد!... همان طور که اکتفای ژاپن و آلمان به آن نوع از مبارزه هم، فقط در همان حد ارزش و اثر دارد، نه بیشتر. البته ژاپنی ها و آلمانی ها نمی خواهند با آمریکایی ها شاخ به شاخ شوند. به طریق اولی اهل مبارزه به معنایی که ما مراد می کنیم، نیستند. ولی ما باید بیشتر توجه نشان دهیم، آن هم بیشتر در عرصه عمل؛ که هر شیوه ای، فقط در جای خودش و فقط در حد خودش کارساز است. یعنی اگر در غیر جای خودش به کار گرفته شد یا اگر بیش از حد خودش به آن بها داده شد و انتظاری بیش از حد خودش از آن داشتیم، نتیجه مطلوب به دست نمی آید که هیچ! گاهی نتیجه معکوس هم به بار می آورد....

- صاحبان استعداد های والا و خلاقیت های عظیم را در داخل کشور به معنای واقعی و با همه توان، تشویق و حمایت کنیم. این، یکی از شیوه های مبارزه با آمریکا است. این هم «مرگ بر آمریکا» است.

- ... اگر می خواهیم با آمریکای مستکبر مبارزه همه جانبه داشته باشیم، باید واقعاً فریضه استحصال و تقویت استعداد ها و ذخایر علمی و انسانی داخل کشور را جدیتر گرفته به لوازم تحقق آن جداً عمل کنیم....

باید دانشگاه ها و مراکز پژوهش را حمایت و تجهیز کنیم. پزشکی کشور را حمایت و تقویت کنیم. مهندسی کشور را... سیستم مدیریت و سیستم اداری را... دانشمند و دانش را... خرد و خردمندی را... هنر و فرهنگ را... قدرت تولید و استقلال اقتصادی را... متخصصین و کارشناسان و نیز کارشناسی و تخصص را... همه این حرکتها و همه این کارها، اگر انجام شود؛ در بطن خود مبارزه با آمریکا است. انرژی و امواج همین حرکتها و کارها، ترجمه و تبدیل به صوتش می شود همان «مرگ بر آمریکا»... معادل علمی و فنی و اداری همان است...

... و نیز البته، قدرت نظامی را... قدرت تسلیحاتی را... و همین طور حتی فلسفه و حکمت و عرفان نظری را... علوم اسلامی را... همه این گنجینه ها و ذخایر و سلاحها و امکانات را به وادی استحصال و استخراج کشاندن، تقویت و حمایت کردن و به کمال و اقتدار و اوج و اعتلا رساندن، همه اینها مبارزه است....

... همه اینها و همه آنها. یعنی هم اینها و هم مبارزات شعاری فرهنگی و هم مبارزات سیاسی و هم هرگاه لازم شد حتی مبارزات نظامی و هم صد البته مبارزات

هنری و فکری و فلسفی و عقیدتی، لازم است. هر کدام به جای خودش و هر کدام در حدّ خودش... زیرا غرب، شامل همهٔ این وجوه است. شامل همهٔ این صور است. هر زهری، پادزهری مخصوص به خودش می‌طلبد. پادزهر نظامی، معلوم نیست که پادزهر فرهنگی هم باشد. یعنی «اصل» این است. و گرنه، خلافتش هم گاهی دیده می‌شود. اما آنچه خلاف اصل است باید «اثبات» شود. «اصل» محتاج اثبات نیست. آفتاب آمد دلیل.... - آمریکا و به طور کلی غرب، امروز در پی آن است که بهشت را در روی همین زمین بیافریند.

- مسلمان نیز در پی بهشت است. بهشت در همین دنیا. اما چنان بهشتی که صورت نازله‌ای از بهشت حقیقی و اخروی باشد. گرچه در روایات اسلامی، دنیا زندان مؤمن خوانده شده و عرفای ما طبیعت را متن جهنم تعبیر کرده‌اند، اما همه این خواننده‌ها و تعبیر شده‌ها مقامی دارد و جایگاه ویژه‌ای. به عبارت دیگر دنیا، وجوه، حیثیات، مراتب، درجات و نتیجتاً معانی مختلفی دارد. آن دنیا که بهشت باشد و بهشتش صورتی از بهشت موعود اخروی و انعکاسی از بهشت رضوان الهی باشد، نه تنها مذموم نیست، بلکه ساختنش فریضه است. چه کسی با بهشت «عدل» به صورتی که جلوه‌ای از بهشت «عدن» باشد، می‌تواند مخالف باشد؟ چه کسی با جنة النعیم دنیوی به گونه‌ای که همهٔ نعیم آن، نشانه‌ها و نامهای اشارت کننده و بشارت دهنده به جنة النعیم اخروی و الهی باشد می‌تواند مخالفت کند؟

- مارکسیست‌ها هم مثل آمریکایی‌ها در پی آن بودند که بهشت را بر روی همین زمین بیافرینند.

- و آفریدند!!!... اما چه عرض کنم؟ اگر خوفِ خلاف ادب نبود، مثل معلم کلاس اول می‌پرسیدم «آفریدند، چند بخش است؟»!
- کسی رسیده به بهشت، که جهنم را بهشت!

بهشت شَدَاد چیست؟

- احسنتم! ما می‌خواهیم با مصالح جهنم، بهشت بسازیم. این، می‌شود بهشت شَدَاد... قصهٔ شَدَاد در کتب تاریخی و ادبی ما و نیز در فرهنگ شفاهی و افواهی مردم، معروف است. در «اخبار الطوال» ابو حذیفه احمد بن داوود دینوری، ترجمه دکتر

محمود مهدوی دامغانی، آمده است که: شَدَّاد بنِ عملیق، از فرزندان عاد و از نسل ارم پسر سام پسر نوح بود. شَدَّاد پس از برادرش شدید، در میان قوم عاد که ساکن یمن بودند، به پادشاهی رسید.

- بهشت شداد چه بوده است؟

- براساس آنچه در «قصص القرآن» و کتابهای دیگر از قبیل کتب تفسیر و حدیث و تاریخ آمده، شَدَّاد بن عاد از امپراتوران و پادشاهان سفاک و خونریز و کشورگشا بود که قبل از نمرود و پیش از دوران ابراهیم خلیل (ع) و موسی و عیسی علیهما السلام، بر قوم عاد پادشاهی یافت... شداد قصری ساخت بزرگ، یک خشت از زر و یک خشت از سیم، باغی در اطراف آن بنا کرد پر از درخت و میوه؛ همچنین پر از درختها و میوه‌هایی از گوهر. آنگاه گفت که به جای خاک، عنبر و مشک و زعفران ببیزند و در آنجا بریزند؛ و به جای آب و ریگ، جویهای آن باغ را از غسل و شیر و لؤلؤ و مرجان پر کنند. وقتی خزانه حکومت تهی شد و طلا و جواهر کم آمد، دستور داد تا از خانه‌های مردم به زور گردآوری کنند. اما ساختمان قصور و باغها که به پایان رسید و او خواست وارد باغ شود، چون برای نظاره و تماشا پای از اسب به زمین نهاد، پای بر زمین و پای بر رکاب اسب، تسلیم عزرائیل شد!... در مملکت شَدَّاد، قصور و بساتین، بسیار بوده است. این قصور و بساتین را بهشت شَدَّاد، بهشت ارم و «ارَم ذات العِمد» نام نهاده اند.... «دهخدا» نوشته است که به تناسب لفظِ ارم، این کلمه ممکن است از آرام و آرامی گرفته شده باشد....

- به تعبیر قرآن «... لم یخلق مثلها فی البلاد». تمدن و صنعت و تکنیک عاد حداقل از حیث معماری و کاخ‌سازی در دنیای آن روز نظیر نداشته. «غرب» آن روز بوده! - «شَدَّاد»، می‌خواست ثابت کند که دعوت پیامبران به بهشت خداوند، ادعاست. او می‌تواند در همین زمین بهشت را همان‌طور بسازد که خدا می‌سازد؛ یعنی بهشت شَدَّاد با حسن رقابت ساخته شد. فلسفه این کار شَدَّاد آن بود که کار خدایی بکند و به جای خدا بنشیند. ادعای خدایی شَدَّاد، همان چیزی است که امروز «استکبار» خوانده می‌شود. شَدَّاد می‌خواست بگوید: سرچشمه دعوتها و منبع ارزشها و اصول و اعتقادات و معیار حق و باطل و تعیین‌کننده بایدها و نبایدها منم. نظم جهان را من باید پی افکنم. استیلا و استعباد و استکبار، حق من و مقتضای ذات من است... کاری که شَدَّاد می‌کرد

و پیامی که شداد داشت، امروز قولاً یا عملاً توسط دولت آمریکا و به طور کلی توسط حکام ممالک صنعتی و ابر قدرت پیگیری و تبعیت می شود... البته نکته مهمتر و ظریفتری هم وجود دارد. تکنولوژی و تصرف در طبیعت هم در جهان امروز، همین حالت را دارد... اما جهان، شداد عهد عتیق را دیده است، شداد عصر جدید را هم می بیند. به قول ناصر خسرو...

کجاست شوکت قارون و شدت شداد کجاست بابک و کو اردشیر و کو قیصر؟! ... شاید حق با حافظ باشد. حافظ بر کوهی که شمس الحق عشق و عرفان از پشت آن طلوع می کند تکیه می زند و پیکر چنان استکبار و استیلائی را با شلاق چنین استغنا و استقلالِ زیر ضربه قرار می دهد....

در مصطفیٰ عشق، تنعم نتوان کرد	چون بالش زر نیست بسازیم به خشتی!
مفروش به باغ ارم و نخوت شداد	یک شیشه می و نوش لبی و لب کشتی!
تا کی غم دنیای دنی ای دل دانا؟	حیف است ز خوبی، که شود عاشق زشتی!
معمار وجود ارزندی رنگ تراز عشق	در آب محبت گل آدم نسرشتی

تمدن غرب و مسأله ادراك روحانی

...دوم اکتبر... به چند کتابفروشی بزرگ در نیویورک مراجعه می کنیم. چنین به نظر می رسد که کتابفروشی «بارونر، اند، نوبل» در نزدیکیهای «دانشگاه نیویورک» و «واشنگتن اسکوتر» قرار دارد. کتابها موضوع بندی شده است. همراه دوست ارجمند، مجتبی امیری، کتابفروشیهای نیویورک را بازرسی می کنیم!... مدیر یکی از همین کتابفروشیها می گوید:

در اینجا «۵۰» مایل کتاب داریم!

۵۰ مایل؟! -

- اگر کتاب هایی را که داریم ردیف کنیم، مسافتی بیش از پنجاه مایل را اشغال می کند! - ستون پنجاه مایلی کتاب!... مدیر کتابفروشی، که برخلاف بسیاری از کتابفروشان ما خودش يك محقق دارای تحصیلات عالیه است، می گوید: در آمریکا هر سه دقیقه يك کتاب منتشر می شود!! - هر سه دقیقه، يك کتاب!

بازار در حال انفجار کتاب!

... کتابفروشی دیگری را می بینیم. کتابفروشی است، اما دهها تابلو با دهها عنوان در گوشه و کنار دیده می شود. فلسفه، دین، اقتصاد، علوم اجتماعی، فیزیک، خانواده،

عشق، سیاست، جغرافی، تاریخ، سکس، پزشکی، موسیقی، نقاشی، مدیریت، پژوهش، صنعت، پیامبران، پادشاهان، قصه، رمان، تخیل، طنز، فکاهی، شعر، کودکان، ریاضیات، روان‌شناسی، ورزش، زبان، زمین‌شناسی، هیأت، فولکلور، فرهنگ، باستان‌شناسی، نفت، جنگ، عکس، دمکراسی، سوسیالیسم، کمونیسم، فضا و... هر کار کردم نتوانستم همه عناوین را ثبت کنم. وسعت و مساحت کتابفروشی بسیار است. اثاقها، راهروها، بخشها، طبقات، آرشیوها و بایگانیهای مختلف. تغییرات بسیاری در شکل چاپ و عرضه کتاب پدید آمده است. جعبه‌ای را می‌بینم جعبه کوچک شیرینی؛ درش را باز می‌کنیم؛ ۱۲ رمان معروف در ۱۲ کتاب کوچک خلاصه شده و در این جعبه قرار دارد. کارتهایی را می‌بینم که هر کدام يك لغت‌نامه و به اصطلاح دیکشنری است. هر کدام برای اصطلاحات علم و فنّ خاص. و مجموعه کارتها در کنار یکدیگر...

«چامسکی»، «بلوم» و «بل»

...دوست من امیری، از دوستان اهل کتاب است! بلکه امیر کشور کتاب است! هر کتابی را از پیش نام می‌برد و پیدا می‌کند. «به سوی يك جنگ سرد جدید»، نوشته نومن چامسکی. و نیز «فرهنگ تروریسم»، باز هم نوشته همین نویسنده... علیه سیاستهای حاکم بر آمریکا و در نقد امور منفی جامعه آمریکایی می‌نویسد، استاد دانشگاه هاروارد است، از مخالفان مؤثر و معروف جنگ ویتنام بوده است...

- این هم کتاب جالب جوامع فرضی، در انکار وجودی پدیده یا واقعیتی به نام ناسوسیالیسم.

IMAGINED COMMUNITIES. Devedict Anderson.

- و کتاب جالب «خدایان فقر».

LORDS of POVERTY. Graham Hancock.

- و کتاب تند «بدویهای با پرچم»! علیه کشورها و حکومتهای عرب خاورمیانه، نوشته يك خبرنگار که طعم تلخ زندان را در لبنان چشیده و از یاد نبرده است!

TRIBES WITH FLAGS. Charles Glass.

انسداد اندیشه آمریکایی

- و کتاب خوب، نسبتاً عمیق و بحث‌انگیز «فکر بسته آمریکایی» یا «انسداد اندیشه آمریکایی» یا «بسته شدن فکر...»

...دکتر آلن بلوم (ALLAN BLOOM) استاد دانشگاه‌های آمریکا است. تألیفات و ترجمه‌های فراوانی در حوزه مسایل اجتماعی و فرهنگی دارد. شهرت و قدرت فرهنگی او در محافل علمی به گونه‌ای است که مخالف خوانیها، تعریضها و تعرضاتی که نسبت به تمدن و نظام و حکومت آمریکایی دارد، غیرقابل دفع و سانسور و انکار است. دکتر آلن بلوم در کتاب «انسداد یا بسته شدن فکر آمریکایی»، می‌گوید: - نظام آموزش و پرورش و سیستم آموزش عالی آمریکا به گونه‌ای است که نه تنها تحکیم و تعمیق دموکراسی را موجب نمی‌شود بلکه جوهر و روح آن را نفی می‌کند. نظام آموزشی و سیستم تحصیلی آمریکایی، آدمهایی را به وجود می‌آورد که برای هیچ چیز اصالت و اعتبار شایسته قایل نباشند. زیرا روحیه دموکراتیک در این سیستم آموزشی به روحیه‌ای اطلاق می‌شود که حقایق را نسبی دانسته و آن را فاقد مبنا و پایه و اصالت ذاتی تلقی کند. یعنی مطلق‌گرایی را نفی کند. افرادی که در درون چنین سیستمی تربیت می‌شوند، به هیچ وجه به «قرارداد اجتماعی» که روح دموکراسی است اعتقاد و التزام ندارند... درواقع، دکتر آلن بلوم می‌خواهد بگوید: دموکراسی غربی بالاخص در سیستم آمریکایی دچار يك بحران اساسی و آستن يك تناقض درونی است. زیرا در این سیستم و نظام از يك سو، معنا و مفهوم دموکراسی، نسبی دانستن همه چیز است و نیز گریز از مطلق اندیشی و بی‌اعتقادی به اینکه حق در ذات و جوهر خود مطلق و محکم و اصیل است و در خارج از فضای ذهنی و تصویری آدمی نیز دارای واقعیت وجودی استقلالی است؛ اما از سوی دیگر لازمه چنین عقیده و بینشی، عدم پایبندی نسل جدید به قرارداد اجتماعی و پیمان جمعی و اصول بنیادی‌یی است که اساس جامعه و حتی بنای همین نظام و سیستم نیز بر وجود آن استوار است و اصلاً روح آزادی و جوهر دموکراسی همین است. وجود منافع و مصالح اجتماعی از سویی يك واقعیت است، ولی از سوی دیگر معلوم نیست که منافع و مصالح اجتماع یعنی چه و چه تعریفی دارد و بر چه پایه فکری و فلسفی‌یی استوار است و اصلاً به چه دلیل باید در ذات خود حق مطلق و محکم تلقی شود؟ نوعی شکاکیت اجتماعی در همه موارد به عنوان

محصول و معلول دمکراسی، اما بر باد دهنده و نابود کننده خود دمکراسی!!... چیزی که باید به اعتباری علت وجودی دمکراسی و به اعتبار دیگر معلول آن باشد، خود به علت نفی و نابودی دمکراسی منجر می شود!!

- CLOSING OF THE AMERICAN MIND

How higher education has falld democracy and impoverished the souls of today's students.

...دکتر آلن بلوم برای نخستین بار کتاب را در سال ۱۹۸۷ یعنی ۳ سال قبل در آمریکا منتشر کرده است. او در این اثر اجتماعی و فرهنگی و سیاسی اش، زندگی دانشجویان آمریکایی را تحت مطالعه نسبتاً دقیق و عمیق قرار داده، باورها و اخلاقیات و شیوه های زندگی و ذهنیات آنها را انگار همچون اجساد اما زنده (!) به داخل سالن تشریح و به روی تخت جراحی و کالبدشکافی کشانده است... «آلن بلوم» سرانجام راه حل حقیقی و مثمر و مشخصی را عرضه نمی کند، اما قدر مسلم این است که آزادی و دمکراسی و آموزش و تربیت و به طور کلی جهان بینی و انسان شناسی آمریکایی را زیر سؤال می برد. ظاهراً حرفهای «آلن بلوم» تا حدودی در جهت خلاف حرفهای «کارل پوپر» به نظر می رسد....

افشای سازمانهای امداد جهانی

...کتاب خداوندان فقر (LORDS OF POVERTY) را از قفسه کتابفروشی برمی داریم. کتاب، نوشته «گراهام هانکوک» است. کتاب در سال ۱۹۸۹ در انگلستان و آمریکا منتشر شده است.

- نویسنده کتاب خدایان فقر، در مورد سازمانهای امدادی بین المللی افشاگری می کند. بخش عمده ۶۰ میلیارد دلاری که به عنوان بودجه سالانه در اختیار سازمانهای امدادی جهانی قرار می گیرد یا توسط مدیران و کارمندان آن سازمانها حیف و میل می شود و یا به هر حال در غیر مسیر اصلی و تعیین شده مصرف می گردد. بعضی از این سازمانها عبارتند از: اداره توسعه مناطق ماورای بحار انگلستان، آژانس آمریکایی توسعه بین المللی، اداره همکاری بلژیک برای توسعه، اداره مساعدت استرالیا برای توسعه، یونیسف، بانک جهانی و امثال آنها.

- «گراهام هنكوك» می گوید: سازمانهای ویژه امداد و توسعه بین المللی دارای سیستم پیچیده و پنهان اطلاعاتی هستند. همیشه گزارشهای ظاهراً مستندی را از قبل آماده می کنند و به محض آنکه مورد هجوم خبرنگاران واقع شوند، آن گزارشهای گمراه کننده را منتشر می کنند و جنجالهای جهانی را علیه خود کاهش می دهند. «گراهام»، وضاع اقتصادی چند کشور از قبیل فیلیپین و شیلی و برزیل و سریلانکا و پرو و جامائیکا را که هدایت برنامه اقتصادی آنها در اختیار بانک جهانی قرار گرفته، به عنوان نمونه بررسی می کند و نقش مخرب برنامه های بانک جهانی را در وضعیت اقتصادی آن کشورها که به کاهش درآمد ملی شان منجر شده است نشان می دهد.

- نویسنده خدایان فقر می گوید: وقتی رود نیل در سال ۱۹۸۸ در سودان طغیان کرد و بیش از يك میلیون نفر آواره شدند و بیماریهایی مثل وبا در میان آنها گسترش یافت، سازمانهای امدادی بین المللی به وسیله وسایل ارتباط جمعی اخبار سیل را منتشر کرده از جهانیان استمداد کردند. نتیجتاً میلیونها دلار گردآوری شد. اما جز تعدادی چادر و ظروف پلاستیکی در میان سیل زدگان سودان دیده نمی شد. علیرغم این دعا و اعلام سازمان ملل که بیش از ۱۲ هزار تن مایحتاج ضروری به سودان ارسال شده، با ۸۵ پرواز فقط ۴ تن مواد و کالای کمکی ارسال شده بود. بعدها خبرنگاران گفتند حتی گوشت هایی که به سیل زدگان داده می شد، به دلیل نبودن سردخانه، بو گرفته بود!

... کتابهای گوناگونی درباره انقلاب اسلامی ایران پیدا می کنم با مؤلفان و مترجمان گوناگون، همراه عکسها و تصویرهای گوناگون. تمام آثار مارکس و لنین و ستالین و مائو. تمام رمانها و شاهکارهای بزرگ ادبی جهان. انگار کار را تمام کرده اند!... کتاب «بحران دموکراسی در ایران» نوشته فخرالدین عظیمی. - اسمش برایم آشناست. گمان می کنم در سالهای تحصیلی در دانشکده حقوق، او را می شناختم. و به گمانم در آن ایام، پان ایرانیست ها از او یاد می کردند. اما به درستی بادم نیست... روی کتاب، به انگلیسی، «Fakhreddin» نوشته شده! در صورتی که باید به جای «e»، حرف «o» را می گذاشت. چون اسم، عربی است...

- بحثهای تاریخی خوبی در این کتاب وجود دارد، خواندنی.

- قبل از انقلاب در دانشکده حقوق دانشگاه تهران مجله «تندر» چاپ می شد. به

گمانم نویسنده، مقالاتی در آن مجله می نوشت... البته گاه دوستان دانشجو تندر را چغندر می خواندند!

فاجعه توقف فکر و تفکر!

- دانیل بل (DANIEL BELL) کتابهای قابل ملاحظه و قابل مطالعه ای درباره حال و آینده جامعه متمدن و صنعتی غرب نوشته است. و از آن جمله است کتابهای «تعارضات فرهنگی جامعه کاپیتالیستی» و... «جامعه پس از جامعه صنعتی»... و ظاهراً از دانشگاه هاروارد.

The Cultural Contradictions Of Capitalism. The Coming Of Post-Industrial Society.

- این هم کتابی در مورد به اصطلاح بی تفاوتی مردم آمریکا...

...کتاب، يك جمله استفاده را مطرح کرده است: «چرا ما (آمریکایی ها) نظر نمی دهیم؟!». نویسنده معتقد است که جامعه آمریکایی با وجود تراکم و تورم شدید کتب و نشریات و وسایل ارتباط جمعی در حدی که به بروز نوعی «انفجار اطلاعات و مطالب» منتهی شده و مغزها را به انباری عظیم از همه چیز تبدیل کرده، جامعه ای است بسته!... به عبارت دیگر افراد در این سیستم چنان محصور و محبوس و مستغرق اند که الینه شده اند و نوعاً در امور اساسی اهل تفکرات عمیق و اهل اندیشه های ژرف نیستند. آنها که اندیشه و فکری دارند، نظر حقیقی خودشان را اظهار نمی کنند، انگار بی اعتنا و به اصطلاح بی تفاوتند... یادم آمد از اینکه یکی از وزرای اسبق بریتانیا (وزیر دفاع و دارایی) گفته است: در آمریکا فقط ۴۹ درصد مردم در انتخابات اخیر شرکت کردند و فقط يك سوم از کسانی که حق رأی داشتند رأی دادند. چون يك سوم آمریکایی ها برای رأی دادن اصلاً ثبت نام نکرده بودند.

...البته نویسنده متفکر کتاب، هم به این وجوه ظاهری توجه داده و هم به باطن و عمق. یعنی به وضعیتی که انسان جدید را نه بر اثر جهل بلکه بر اثر مسخ کردن و غرق کردن و تبدیل به ماشین و مجسمه کردن از طریق ریزش سیل آسای علم و دانش و اطلاع و خبر و موج تبلیغاتی و نظایر آن بر سر و رویش انگار به شکل جدیدی خنک می کند (!) اشاره کرده است. می گویند گوش گاهی صدا نمی شنود چون بسیار کم و

چیز و ضعیف و مادون است، اما گاهی هم صدا را دیگر نمی شنود نه به دلیل مذکور که به دلیل شدت و قوت و هجوم و تراکم و کثرت و مافوق بودن آن. فرکانس صدا و واج صوتی اگر از حد بگذرد، ناشنوایی و کری بلکه خری (!) می آورد و به سکوت و مردی تبدیل می شود. خری و خرفتی از ذات علم و نشر علم بر نمی خیزد، از نحوه نشر ن و از سیستم انتشار آن بر می خیزد.

نربت ملاصدرا

... دانشجویان ایرانی می گفتند در کتابخانه ها و دانشگاه های غرب از جمله در آمریکا، آثار فلسفی ما به زبانی که برای عموم قابل فهم باشد یا وجود ندارد، یا زیاد در سترس نیست. بسیاری از دانشجویان رشته فلسفه و حتی بسیاری از اساتید، بعضاً صور و بعضاً تحلیلشان این است که فلسفه یعنی فلسفه غرب!... در شرق خبری نیست، خبر قابل به عرضی نیست، جز سلامتی!... کتابهای فلسفی خواجه نصیر، ارابی، ملاصدرا و ابن سینا در بسیاری از کتابخانه ها و دانشگاه های آمریکا حتی در کتابخانه کنگره که از بزرگترین کتابخانه هاست جایشان یا خالی است یا به وسیله کتب لمسی غربی پر شده است. درجایی هم که وجود دارد، اولاً به زبان عربی و به خط قدیم است، ثانیاً چنین تبلیغ شده که این کتابها مال عربهاست، ثالثاً مربوط به عهد بوق و ثلاً عصر حجر است و برای امروز حرفی ندارد! مگر باستان شناسی و سیل شناسان (!) یا مورخان و متخصصان محقق در رشته تاریخ علوم بخواهند راجعه ای به هزاران کتاب مربوط به هزاران سال پیش از جمله این قبیل کتب داشته باشند!....

محران هویت در تمدن امروز

- تمدن غرب، با وجود اعتراف همگان به پیشرفت علمی و صنعتی اش و با وجود بهات و جوانب مثبت و مفیدش، از زاویه دیگر و با نگاه عمیق تر، غول غریب و تنها مانده ای به نظر می رسد. غول صنعتی و ماشینی بزرگی که احساس غریب و عذاب آور نهایی او را در درون آزار می دهد.

... امروز کتاب و به طور کلی ابزارهای مخصوص اطلاع رسانی و ارتباط جمعی و

آگاهی بخشی، آن قدر زیاد و متراکم اند که بر سر انسان غربی، آوار شده اند! امروز کتاب در بسیاری از موارد، حالت ارضاکنندگی پیدا کرده است. چیزی در ردیف سکس. کتاب خوارانی پیدا شده اند که موریانه و خوره کتابند. روانی کتابند! روانی فیلم و تلویزیونند و فلان و بهمانند. فریاد «آنا الکتاب» و آنا الفلان سر می دهند... کتاب و تلویزیون مثل ماشین کمپرسی در مغزها بار خالی می کند؛ باری که در پایان به نوعی جهل - جهل پیچیده و مرکب! - تبدیل می شود. «ابو علم» های ظاهری به جای «ابو جهل» های قدیمی به وجود می آیند که اندیشه و ایمان را در زیر آوار وسایل ارتباط جمعی از دست می دهند. تمدن غرب برای انسان، هیچ فرصتی باقی نمی گذارد.

... ما متأثر از طرز فکری که داریم، همواره خواسته ایم که بشر اوقات فراغت داشته باشد، حتی فرصتهای اجباری (اجبار دینی و اخلاقی) تحت عنوان ادای فریضه نماز ایجاد کرده ایم. اما تمدن غرب ذاتاً متمایل به آن است که هیچ انسانی هیچ وقت فراغت و فرصت واقعی نداشته باشد. آنچه در غرب، اوقات فراغت نامیده می شود، فراغت و فراغ نیست، بلکه باز مشحون و مملو است از کارهایی به نام تفریح و تفریحات کمک کننده به بی خبر شدن از خود و بیرون رفتن از خود و غرق شدن در عالم خودپروری. یعنی فرصت به فطرت باز آمدن نیست. اوقات فراغت فطرت نیست! اوقات فراغت فطرت است!!....

... شاید این حرف که می گویند: «فلاسفه در کار تفسیر جهانند، ولی ما در کار تغییر جهانیم و کاری به تفسیر نداریم»، از همین جا نشأت گرفته باشد یا به هر حال بی ارتباط با این مسأله نباشد. یعنی دیگر باید ژرف اندیشی و تعقل فلسفی را در باب جهان و انسان، رها کرد. هر چه هست همین است، همین را اگر می توانی تغییر بده. خوش باش و به بقیه اش کاری نداشته باش!

... در باب تمدن غربی از جهات مختلف سؤالات بسیاری مطرح است. از آن جمله اینکه آیا مصرف زدگی و مصرف پرستی در جوهر تمدن غرب است یا اضافه و عارض بر آن و ضمیمه آن است؟ آیا این وضعیت در دنیای صنعتی مقدّر و محتوم است و از نتایج لامحالّه تکنولوژی پیشرفته است؟ مثلاً آیا در ژاپن صنعتی هم صنعت گرایی به مصرف پرستی منتهی شده و صنعت پیشرفته به مصرف بی رویه منجر شده است؟ امروز حقیقتاً در جوامع صنعتی خصوصاً در میان طبقات مرفّه و عیاش، مصرف به حدّ

ننون آمیز رسیده و تنوع به تهوع منجر شده است.

گفته اند که در روم باستان و یونان قدیم، اعیان و اشراف در کنار سالتنهای مهمانی ناقلهائی مثل دستشویی درست می کردند. در سالن اصلی غذاهای رنگارنگی خوردند و بعد بلافاصله به آن اتاقهای کوچک رفته غذا را برمی گردانند، تا مجدداً نتوانند به سالن بیایند و طعم غذا و شراب و شیرینی را دوباره بچشند و از «لذت شرب دام» علی الدوام باخبر باشند!!

- البته در جهان سوم هم تمایل به مصرف تشدید شده است. در دوران جنگ حمیلی می گفتیم اگر دستور بدهند که هر کس مثلاً هرچه لباس و هرچه کیسه برنج و مثال آن دارد باید به میدان مرکزی شهر بیاورد، خدا می دانست چه سلسله جبال بی نظیری درست می شد!... طلا و نقره و زیورآلات زنان، جای خود دارد!

- مشکل دیگری که تمدن صنعتی کنونی کم کم دارد به آن مبتلا می شود، مشکل جایگزینی تدریجی ارتباط دستگاهها به جای ارتباط انسانهاست. در اینجا، سیستمها و دستگاهها با هم طرف می شوند، نه مستقیماً انسانها و ایده ها. تکنولوژی چنین وضعیتی را پدید آورده است.

صنعت و نبوت!

- به هر حال، غرب با وجود همه سیستمها و دستگاهها و با وجود صنعت پیشرفته و تکنیک پیچیده ای که دارد، در وادی فکر و مذهب و مسائل معنوی و معرفتی ممکن است فرو بماند. نبوت از صنعت بر نمی آید!

...دوست دانشجوی من می گوید: با کشیشها و اساتید دانشگاهها درباره تمدن غرب صحبت کرده ام، یکی از آنها تعبیر جالبی دارد، «دنایای فعلی هواپیمایی است در حال سقوط. به درگاه خدا دعا کنید که هواپیمای تمدن، بتواند بر زمین مقصود، آرام بنشیند و انسانهایی را که مسافران آنند به وادی هلاکت نیفکند». بسیاری از غربیها خصوصاً آنها که اهل تحقیق و مطالعه عمیقند می گویند: «ما سوار ترن شیک و مرفهی هستیم که نمی دانیم به کجا می رود! در داخل کویه ها راحتیم، مرفهیم، ولی عاقبت امر و مسیر حرکت و پایان راه را نمی دانیم. نمیدانیم نهایتاً به کجا می رویم و به کجا باید برویم».

- بحران هویت و بحران هدف یا غایت، بیماری خطرناک تمدن غرب است. تمدن کنونی، هدف نهایی و مطلوب غایی خود را نمی‌داند. انسان، طوری آفریده شده که ذاتاً جستجوگر «مبدء» و «منتهی» است. هیچ انسانی نیست که روزی این دغدغه را در جان خویش احساس نکرده باشد. اثبات این ادعا، دلیل لازم ندارد. بهترین دلیل آن، وقوع آن و وجود آن است. «قضایا قیاساتها معها»!... انسان همواره در پی مبدء و منتهی (مبدء و معاد) است. بنابراین، اگر تمدن کنونی، نتواند پاسخگوی این پرسش و دغدغه درونی باشد، دچار انفجار می‌شود. اگر بشریت، واقف به غایات نباشد، مثل کاروانی است که نداند نهایتاً به کجا می‌رود یا باید برود. حیرت، حسرت، سرگردانی، سرگیجه، سرگشتگی، گمگشتگی، همه اینها از عوارض آن «ندانمکاری» است!! یعنی کل بشر، کلیت بشر، با هر تعبیر صحیح و ناصحیح دیگری که بکار ببریم، در مجموع و در نهایت، در بستر تمدن منهای معنویت و منهای مذهب، ندانمکار است. کار می‌کند و نمی‌داند چرا؟ یعنی، چرا ی نهایی را نمی‌داند. و چون چرا ی نهایی و غایی و فکری و فلسفی را نمی‌داند، چرا ی ظاهری و مادی و حیوانی او در چراگاه کنونی به حد اعلا هم که برسد باز او را آرام نمی‌کند. اقناع نمی‌کند. دکتر حسن حبیبی در سال ۵۸ به روزنامه کیهان آمده بود و سخنرانی می‌کرد. من در آن ایام مسؤول تحریریه کیهان بودم. دکتر حبیبی خاطره ای را در مورد دکتر شریعتی نقل کرد. «دکتر آمد به فرانسه، به منطقه ای که ما در آنجا میزبانش بودیم. دوسه روزی مهمان بود. يك روز دیدم چمدانش را جمع و جور می‌کند که برود. گفتیم چرا؟ گفت از این پنجره به بیرون نگاه کن. می‌ترسم اگر زیاد در اینجا بمانم، من هم مثل همان گاوهای بشوم که در آن چراگاه مرفه و سرسبز هر روز و هر روز و هر روز فقط دارند آرام و آهسته می‌چرند و می‌خورند و می‌خسیند و هیچ دغدغه ای ندارند»!... گاو چکار دارد به غایت هستی؟ برای گاو، حل مسأله غایط به مراتب مهمتر است از حل مسأله غایت!!

- گر انگشت سلیمانی نباشد چه خاصیت دهد نقش نگینی؟!

ادراك روحانی و آینده انسان

- بزرگترین کار امام خمینی رضوان الله علیه این بود که ملتها را به «ادراك روحانی» توجه داد.

- از دکتر «چارلز پ اشتاینمتر»، نابغه صنایع الکتریکی، قبل از مرگش سؤال شده است که به نظر او کدام رشته از علوم در ۲۵ سال آینده بزرگترین پیشرفت را خواهد داشت؟ گفته است: «ادراك روحانی. زمانی که انسان به درك اساسی و آگاهانه از نیروهای بزرگ روحانی که در درون اوست نایل شود و در علوم و بازرگانی و زندگی اش شروع به استفاده از آن نیروها کند، پیشرفتهایی او در آینده بی نظیر خواهد بود...» به نظر می آید که این سؤال و جواب را در کتاب شرح زندگی «بروس لی» چهره معروف اما ناشناخته عالم سینما و ورزش، خوانده ام.

- باید کاری کرد که مردم جهان. شخصیت علمی و فلسفی و عرفانی و هنری و اخلاقی و انسانیِ امام خمینی را نیز از درون این همه گرد و غبار سیاسی و تبلیغاتی که در جهان فراهم آورده شده، باز یابند و بشناسند... در «مهرآباد» با مهندس زمانی در این خصوص گفتگویی داشتیم. امام رضوان الله علیه، جامعه شناس و پیشگویی بزرگ بود. پیشگویی امام نه بدان معنا است که عوام می گویند. امام با فراست و فرقان و قوه تشخیص و تمیزی که ملهم از تقوای او و علم و عرفان و ریاضت او بود و نیز با هوش و درایت و تیزبینی و ژرف نگرییی که متکی بر تجربه یی طولانی در خلال مدتی بیش از نیم قرن بود، بسیاری از مهمترین حوادث را پیش بینی کرد. شکست کمونیسم و به آخر خط رسیدن مارکسیسم در قرن بیستم، تجاوز و تعدی عراق به کشورهای منطقه خلیج فارس و از جمله به کویت، تمایل ارادی یا اضطراری حکومت جدید شوروی به سمت سیاستهای آمریکا، شکست تئوریهای اقتصادی کاپیتالیستی و کمونیستی و گرایش بشر به سوی عدالت و تعادل و اعتدال، واقعی بودن انصراف حکومت شوروی از سیاستهای خشن مارکسیستی و ماتریالیستی سابق و لزوم تأیید انصراف از انحراف، مفید و مؤثر بودن سیاست آزادسازی فعالیتهای مذهبی در میان مسلمانان شوروی و تأثیرگذاری مثبت افزایش ارتباط ایران با حکومت روسیه در احیا و تقویت روحیه مسلمانان و هویت اسلامی و ملی آنان و... بسیاری از این واقعیتهای را امام عزیز، به وضوح پیش بینی کرد.

- شبی که دکتر ولایتی در هتل شلبرن ماری هیل برای متخصصین و پزشکان ایرانی از شخصیت امام سخن گفت و به صحت پیش بینی ایشان در مورد ماجرای کویت اشاره کرد...

- کاش فرصت بود و یادداشتی را که از سخنان امام برداشته‌ام، می‌توانستم به دکتر ولایتی برسانم تا برای ایرانیان مقیم آمریکا بخواند... ۶۱/۸/۱۳، تهران، جماران، «... اصلاً در روحیه صدام، تبهکاری است، آدمکشی، است، جنایت است. اگر خدای نخواست این يك سلطه‌ای پیدا بکند، حجاز را از بین می‌برد، سوریه را از بین می‌برد، این چیزهای خلیج را (!)، کویت را هم (!)، همه اینها را از بین خواهد برد». ۶۱/۲/۲۶، همانجا، «... ما به اینها مکرر تنبه داده‌ایم که شما آلت دست ابرقدرتها هستید و از شما استفاده می‌کنند، به شما استفاده نمی‌دهند. شمایی که امروز دارند تحریکشان می‌کنند که اگر با صدام همراهی نکنید چه و چه خواهد شد و ایران با شما چها خواهد کرد، اینها می‌خواهند که شما آلت دست آنها باشید و برای منافع آنها با صدام همراهی کنید و به همان تله‌ای که صدام افتاد شما هم بیفتید. و شما بدانید که اگر صدام نجات پیدا کند و قدرت به دست بگیرد، آدمی نیست که قدرشناسی از امثال شما بکند».

- اگر می‌توانستیم در جامعه اسلامی ایران طرحی را اجرا می‌کردیم که علمای حوزه با علوم روز در حد لزوم و علمای دانشگاه با علوم اسلامی در حد لزوم آشنا می‌شدند، خیلی خوب بود.

جهان‌شناسی و قوه استنباط فقیه

سخن امام خمینی در این باب که تئوریهای درسی حوزه و بحثهای طلبگی و علوم معهود اسلامی، برای اداره مملکت کافی نیست، ذهن انسان را هدایت می‌کند به سوی چنین طرحهایی.

- ممکن است بعضی چنین تصور کنند که آشنایی مجتهد با علوم انسانی دنیای امروز، فقط کمک می‌کند که موضوعات را بهتر بشناسد. اما استنباط و فهم ناقص من به من می‌گوید: همین آشنایی و آگاهی، در مجموع، بر دیدگاه و بینش کلی مجتهد تأثیر می‌گذارد و اگر بحث استاد شهید مرتضی مطهری را در ذیل عنوان «تأثیر جهان‌بینی فقیه در فتوایش» به یاد داشته باشیم، به این نتیجه خواهیم رسید که فقیه در چنین صورتی نه فقط شناخت بیشتری نسبت به موضوعات پیدا خواهد کرد بلکه این امکان را نیز بهتر و بیشتر خواهد یافت که حتی در شناخت احکام اسلامی هم نسبت به اقران و امثال

خویش قدرت و موفقیت بیشتر و برتری داشته باشد. عقل و هوش و تجربه و درایت و فهم، دارای درجات است، ضیق و سعه دارد، سطح و عمق دارد. مگر نه این است که وقتی فقیهی عمر خودش را واقعاً در حوزه جهاد و مبارزه، در اشکال و مراتب مختلف آن، صرف کرده و شخصاً مسائل و معضلات گوناگون این حوزه سیاسی و اجتماعی و انسانی و حتی فکری و علمی را لمس و درک کرده، آیات و روایات ناظر به این حوزه را وسیعتر و عمیقتر و جامعتر و بهتر از کسانی می فهمد که فاقد این خصیصه بوده اند؟ این، با التقاط و اقتباس فرق دارد؛ خصوصاً اقتباسهایی مانند اقتباس بعضی از گروههای چریکی بی صلاحیت از تئوری مارکسیسم؛ که البته اقتباس چه عرض کنم، در واقع اختلاس بود (!) اختلاس فکری بود! خود مارکس هم معترض بود و اعتراض وارد بود!

- در تبلیغ باید بسیار مراقب بود. در فرانکفورت از پرفسور فلاتوری می شنیدم که وسایل ارتباط جمعی غرب، موضعگیریهای انقلابی و استقلالی ایران را خصوصاً در وضعیتی که کویت اشغال شده و نظامیان غربی راهی عربستان می شوند، دنباله روی از صدام قلمداد می کنند!! شیوه آنها نیز این است که سخنان مسؤولان دو کشور ایران و عراق علیه غرب را در کنار یکدیگر قرار داده مقایسه می کنند... حال آنکه به قول حافظ:

بودم آن روز من از سلسله باده کشان که نه از تانک نشان بود و نه از تانک نشان!
... ایران اسلامی و انقلابی، زمانی علیه سلطه جوییهای آمریکایا فتوا صادر کرده که
نشانی از حکومت بعث صدام در میان نبوده است! در سال ۴۳ هنگامی که امام خمینی علیه کاپیتولاسیون آمریکایی نطق غرّاً و جهانگیر و تکان دهنده ای ایراد کرد، صدامیان به کاری دیگر اشتغال داشتند! در قرن اخیر ایران انقلابی و اسلامی همواره چنین بوده است. در دهه پنجاه و دهه های بعد، قبل از انقلاب، بعد از انقلاب، قبل از ارتحال امام، بعد از وفات آن بزرگوار، امروز و...

بشکاف تربتم را بعد از وفات و بنگر کز آتش درونم دود از کفن برآید
... اما چه می توان کرد که قلم در دست دشمن است و باید مراقب بود. آنها سند که نباشد، آن را می سازند (!) اما اگر ظاهراً سند و بهانه و مستمسک و به قول یکی از بچه ها دستمسک (!) هم پیدا کند، دیگر خدا می داند که چه خواهند کرد. البته گاهی هم برای ما

اجتناب ناپذیر است. در این صورت، مصلحت و منفعت انقلابی و دینی و ملی مهمتر و بالاتری اقتضا می کند که حرف خودمان را بگوییم.

- طرحی در دست اجراست که طلاب اهل فضل و فقه و فهم و تخصص و تقوی، با پدیده کامپیوتر و عوارض و عواقب آن آشنا شوند؛ نه فقط از باب یادگیری کار با کامپیوتر (!) بلکه از باب ورود به دنیایی دیگر و بحثها و تئوریهها و تحولات دیگر.

- طرح آیت الله موسوی اردبیلی بسیار بهتر و جالیتراست. براساس این طرح که تجلی و تمرکز اجرایی و هدایتی آن در قم است، دانشگاهی به نام مفید تأسیس شده، با اعلام شروط و قیود نسبتاً سخت و سنگین، جوانانی را برای ادامه تحصیل می پذیرد که حداقل، حتماً، دارای دیپلم باشند یا تحصیلات حوزوی را تا مرحله سطح گذرانده باشند. این دانشجویان، هم در دانشکده های علوم انسانی تا مرحله دکترا درس خواهند خواند، به همان سبکی که دانشجویان دانشگاهها درس می خوانند؛ هم به طور همزمان در حوزه علمیه تا مرحله اجتهاد تحصیل خواهند کرد، به همان سبکی که طلاب تحصیل می کنند. این طرح، اگر بخوبی اجرا شود، طرح مبارك و ثمربخشی خواهد بود... سالها قبل، این بیان را از آیت الله موسوی اردبیلی شنیده بودم که در کشور ما یکی از مشکلات مهم این بوده و هنوز هم همین است که می بینیم دو گروه حوزوی و دانشگاهی در کنار هم و با هم تلاش می کنند و قصد خدمت دارند، اما بسیاری از آنان زبان علمی یکدیگر را چنانکه باید و شاید، در نمی یابند.

- عده ای از طلاب حوزه علمیه قم سفری دارند به آمریکا و کانادا. سفر، سفر علمی است. علاوه بر اینکه از دانشگاهها و مجامع علمی دیدار می کنند، با تکنولوژی کامپیوتری از نزدیک آشنا می شوند. امروز در حوزه های علمیه هم کاربردهای کامپیوتری شناخته شده و در زمینه های مختلف مورد استفاده قرار می گیرد. هرچند کسانی با این کار مخالفت می کنند، اما استفاده از کامپیوتر هم مثل استفاده از ضبط صوت و رادیو و تلویزیون و بلندگو و تلفن و اتومبیل است!... استاد دانشمند، جناب مصباح یزدی، به این مهم عنایت دارد. مفاد کتب روایی و فقهی و علمی را می توان در حافظه کامپیوتر وارد کرد و بعد به انحاء طرق از آن استفاده کرد. بدین ترتیب، کاری که قبلاً در طول چند ماه و یا حتی چند سال انجام می گرفته، با کمک کامپیوتر در طول چند ساعت یا حتی چند دقیقه انجام می گیرد. فرض کنیم که

می‌خواهیم در موضوع و مسأله خاصی از فتاوی و نظریات و بحثهایی که همه فقها از اول تا حالا داشته‌اند بسرعت مطلع شویم...

به هر حال باید از علوم مدرن و تکنولوژی موجود و شیوه‌های جدید بهره برد و در جهان به زبان روز تبلیغ کرد...

صدور انقلاب به داخل!

مهمتر از تبلیغ در خارج و مهمتر از صدور انقلاب به خارج، تحکیم و تعمیق و تداوم انقلاب در داخل کشور است. چند سال قبل در روزنامه اطلاعات، عنوان «سخن روز» را چنین انتخاب کرده بودم: «ما باید اول، انقلاب را به داخل صادر کنیم!... این، مزاح نیست. البته منظور از اول هم لزوماً اول زمانی نیست. اگر در تمام دنیا تبلیغ کنیم و موفق شویم، اما اوضاع داخلی آشفته باشد، خدای ناکرده آن زحمات برباد می‌رود. برای اینکه همه چشم به داخل کشور ما خواهند دوخت. هر کدام که به ایران می‌آیند، از ما می‌پرسند که آن «جامعه نمونه موعود» و قابل الگو و قابل صدور و تکثیر و کپی برداری، کجاست؟! باید از عهده این مهم برآمد و کاری کرد نه از آن قبیل که منجم گلستان سعدی می‌کرد... خلق را گرد خود جمع کرده بود و برای آنها از وضع کواکب و اجرام سماوی سخن می‌گفت که ناگهان کسی از در درآمد و گفت: یا شیخ! برخیز که در فلان حادثه، خانه و اهل خانه‌ات از دست رفت! منجم غضب کرد، رمل و اسطرلاب برجا نهاده و مثل باد و برق رفت.

ظریفی گفت:

تو بر اوج فلک چه دانی چیست که ندانی که در سرای تو کیست؟!

اسلام در زندان مسلمانان!

در عرضه تبلیغات خوب عمل نکرده‌ایم...

مرحوم سید جمال الدین اسدآبادی می‌گفت: «الاسلام محبوب بالمسلمین». اسلام را نه کفار، بلکه خود مسلمانها در پرده انداخته‌اند و نمی‌گذارند که کسی جمال زیبای اسلام را ببیند... گاهی بعضی از ما مسلمانها مثل رهگذرانی هستیم که جلو دوربین عکسبرداری و فیلمبرداری را می‌گیرند و نتیجتاً به جای اینکه دوربین بتواند

صحنه و چهرهٔ اصلی را ببیند، تصویر آنها را ضبط و ثبت می‌کند!... گاهی بعضی از ما مسلمانها مثل آدمهایی هستیم که به قصد دستبوسی و پابوسی بر سر يك آقای بزرگوار ریخته‌اند و نه تنها نمی‌گذارند کسی آن آقا را ببیند، بلکه خودشان سر و دست او را هم ناخواسته می‌شکنند و وی را در زیر دست و پانداخته خفه می‌کنند!... امروز بعضی از بیگانگان می‌توانند به بعضی از مسلمانان بگویند: مسلمانان! بروید کنار تا ما بتوانیم چهره اصلی و حقیقی اسلام را همانطور که بوده است مشاهده کنیم!!... امروز مردم غرب از تمدن درخشان اسلامی، هنر تابان اسلامی، عرفان اسلام، فلسفه اسلام، علوم اسلامی، اخلاق و روان‌شناسی و جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی عالمانه و حکیمانهٔ اسلام، چقدر می‌دانند؟! شؤن و وجوه مختلف شخصیت کم‌نظیر امام خمینی را چقدر می‌شناسند؟... تا اسم اسلام به میان می‌آید، بعضی یا بسیاری از غریبه‌ها و شرقیها فوراً چند نمونه از آداب و ظواهر و سنن را مطرح می‌کنند و بس! فقط همان را از اسلام می‌فهمند و لاغیر!

فلسفه در آمریکا

- خوشبختانه يك انجمن بین‌المللی فلسفه در آمریکا تشکیل شده که تعدادی از اساتید انجمن حکمت و فلسفهٔ ایران و تعدادی از اساتید دانشگاه هاروارد، همکار و عضو این انجمن‌اند. پرفسور مروّج و پرفسور محسن مهدی که از اساتید ایرانی مقیم آمریکا هستند، از این جمله‌اند. برادر ارجمند، صادق خرازی، می‌گوید: کتابهایی از قبیل قضا و قدر که عنوان چهار رسالهٔ خواجه نصیر طوسی است و آراء اهل المدینه الفاضله از فارابی و المشاعر ملاصدرا توسط اساتید فلسفه در حال ترجمه است که پس از آن منتشر خواهد شد. این کار، حداقل، قدرت و سابقه علمی ایران را به دانشجویان و اساتید فلسفه در آمریکا خواهد شناساند.

- پرفسور حامد الگار که در گذشته هم کتبی از او در ایران منتشر شده، با چند نفر دیگر، تفسیر المیزان را ترجمه می‌کند. «رستم و سهراب» به وسیله پرفسور کلین تون ترجمه می‌شود. يك هیأت ۴۰ نفره بعد از حدود ۳۰ سال تحقیق و تلاش در دانشگاه هاروارد، ترجمه شاهنامه فردوسی را در دو جلد منتشر می‌کند. بنیاد مستضعفان در این زمینه‌ها اقداماتی کرده و قراردادهایی با اساتید منعقد کرده است... مجموعه این

ترجمه‌ها و انتشار آنها در مراکز علمی آمریکا، محال است که بدون تأثیر مثبت ولو در درازمدت نباشد. حتی مباحث فلسفی و کتب فلسفی ما می‌تواند در زمره درسها و آموزشهای رسمی دانشگاهها قرار گیرد.

- کتاب «خدمات متقابل اسلام و ایران» تألیف استاد مرتضی مطهری، در آمریکا به انگلیسی ترجمه شده و در شرف چاپ و انتشار است.

- در دفتر کار امیری، ترجمه کتاب «نون و القلم» جلال آل احمد وجود دارد:

by the Pen.

Translated by M.R. Ghanoon Parvar.

مذهب در آمریکا

...روز ۲۷ سپتامبر در کتابخانه سازمان ملل پرسه می‌زنیم. قفسه‌ها را نگاه می‌کنم. فهرست کتابهای عربی را می‌بینم که به زبان عربی چاپ شده است... دوست همراه من، کتاب مخصوصی را از خانم مسؤول، می‌خواهد. می‌گوید: نداریم!...! مجتبی اصرار می‌کند، نشانی می‌دهد و بالاخره طرف مربوطه (!) را از رو می‌برد. مسؤول کتابخانه به جستجو برمی‌خیزد و کتاب را پیدا می‌کند، اما با صداقت می‌گوید: می‌بینید؟ واقعیت همین است. باید فشار بیاورید تا کتابی را برایتان پیدا کنیم.

- ای بابا!... پس می‌گفتند که فقط در ایران ما این طور است. شما هم که در نیویورک و سازمان ملل تشریف دارید، بعله؟!

...راجع به تعداد کتابهایی که معمولاً در هر يك از کتابخانه‌های آمریکا ممکن است وجود داشته باشد سؤال می‌کنم. راهنما می‌گوید: مختلف است. اما کتابخانه‌هایی هم هست که بین ۶۰ میلیون تا ۸۰ میلیون عدد کتاب دارد!

...کتابی را می‌بینم با عنوان «مذهب در آمریکا»... در این باب با دوستان گفتگو داشته‌ام و دارم...

...یکی از دانشجویانی که در رشته «الکتریکال منیجمنت»، دوره دکترای مدیریت را می‌گذرانند، می‌گوید: بچه‌های مذهبی در محیط خارج نسبت به حفظ معتقدات مذهبی، یا فشاری بیشتری نشان می‌دهند، چون می‌بینند که مذهب و معتقدات آنها در اینجا با وجود وسایل ارتباط جمعی مبلّغ فساد و با وجود روابط اجتماعی آشکاری که

هست، خیلی در خطر است. همچنین در هر جا که طرفداران يك عقیده و مرام در اکثریت باشند، به همان دلیل، در خود نوعی اطمینان و غرور حس می کنند و لذا احتیاجی به دفاع و به اصطلاح گارد گرفتن نمی بینند. اما در هر جا حالت اقلیت داشته باشند، جدیت بیشتری نشان می دهند. وانگهی علاوه بر اینها می توان گفت تکیه و تأکید بیشتر بر عقیده و مرام و مسلک ویژه در محیطی مثل محیط آمریکا، برای شرقیها نوعی تشخیص و ابراز شخصیت و هویت هم هست...

- در اینجا مردم با شما چه برخوردی دارند؟

- بستگی دارد به میزان آگاهی و انصاف و اخلاقشان. اما اگر کسی بتواند اعتقادات خودش را با زبان و دلایلی که آنها می فهمند و با تمسک به مثالها و شواهد تاریخی و اجتماعی خود آنها برای آنان توضیح بدهد، حتی اگر عقیده آن کس را موجه و مستدل تلقی نکنند، قدر مسلم این است که غالباً به عقیده او احترام می گذارند. مثلاً من خودم همسر را به بیمارستان برده بودم. در اتاق زایمان با پرستاران و پزشکان صحبت کردم. بسیار محترمانه و مؤدبانه توضیح دادم و گفتم من عقیده دارم که فقط خانمها در اتاق باشند، مردها نباشند. گفتند چرا؟ گفتم در ایران ما وقتی دو نفر ازدواج می کنند، به هم قول می دهند که در متمتع شدن از یکدیگر انحصار طلب باشند (!)، اختصاصی یکدیگر باشند، این وضعیت موجب تحکیم علایق عاشقانه و انسانی و عاطفی در روابط خانوادگی می شود. در ایران، ازدواج یعنی عشق و عاشقی؛ و عشق چنین وضعیتی را ایجاب می کند. شاعر بزرگ ما مولوی فرموده است:

علت عاشق ز علتها جداست عشق اسطراب اسرار خداست

گفتند: خیلی عالی است، ما تا حالا این مسأله را با این نگاه ارزیابی نکرده بودیم، فکر می کردیم شما خرافاتی هستید، یا این کارتان معلول دستور تحمیلی حکومت شما به شماست. ولی در امور ضروری پزشکی و جراحی چطور؟ گفتم: عقیده ما این امور را می پذیرد و استثنا می کند. هر وقت نجات يك زن بیمار و مداوای او حضور مرد را ایجاب می کند، نه فقط اشکالی نیست، بلکه واجب است چنین شود. یعنی اگر نگذارند که مرد دخالت کند، گناه کرده اند... پرستارها و پزشکها خیلی تعجب کردند و گفتند: این، خیلی عالی است. وقتی فهمیدند که من دانشجوی دوره دکترا هستم این هم خیلی در روحیه آنها اثر کرد. از آن به بعد، نه تنها حرف مرا به طور طبیعی پذیرفتند، بلکه خودشان

بر روی در اتاق نوشتند: «NO men allowed»...

...پرستارها و پزشکهای زن، خودشان از من بیشتر جوش و خروش نشان می دادند که مردها نیایند. می خواستند من و همسرم در رضایت کامل باشیم. يك بار مردی که کارهای خدماتی را انجام می داد به آن سمت آمد؛ با عجله او را از همان دور وادار به بازگشت کردند. خیلی شگفت زده شده بود که چه شده؟!

- شبی که مهمان دوست عزیزم - آقا مصطفی - بودم، همسر ایشان که به کلاس می رود می گفت: با همکلاسیهای آمریکایی ام گاه گفتگوهای دارم. به یکی از آنها گفتم این برای من خیلی عجیب است که شما خودتان را مسیحی می دانید و به حضرت عیسی (ع) قسم می خورید، اما مذهب مسیحیت تجلی و انعکاس جدی بی در زندگی فردی و اجتماعی شما ندارد. در صورتی که مسلمانهای معتقد و متعهد به اسلام تقریباً در همه امور از اندیشه ها و اعتقادات و راه حل های دینی کمک می گیرند... باید به شما می گفت: در آمریکا اصلاً خود مذهب در زمره مستحبات است! مذهب، مستحب است نه واجب!... البته علل این وضعیت، متعدد است. یکی از علل آن مربوط می شود به سابقه تاریخی حاکمیت کلیسا. جمله ای را به یاد دارم که منسوب است به پاپ جان بیست و سوم. وی گفته بود: انسان ۲۰۰ سال عمر لازم دارد تا بتواند ۱۱,۰۰۰ اتاق کاخ واتیکان را تماشا و بازرسی کند!!!... من نمی دانم این جمله تا چه حد واقعیت دارد، اما می دانم که یکی از علل تاریخی گریز و پرهیز مردم اروپا و آمریکا از مذهب، عملکرد کلیسای حاکم و قدرتمند و ثروتمند خصوصاً در قرون وسطی بوده است. اشرافیت و اشرافیگری، فساد و فحشاء، دیکتاتوری، بی عدالتی، انگیزسیون و به قول خودمان تفتیش عقاید، همدستی با ظلمه، تحجر و ضدیت با علم و عقل و تجربه، بدخلقی و خشونت، بی خبری از تحولات و مقتضیات زمان، همه اینها سردمداران يك مذهب و حتی خود آن مذهب را در چشم و دل مردم منفور می کند.



...یکی از دوستان دانشجو کتاب «ماکس وبر» را به من نشان می دهد و می گوید:

- برادران صدی را می شناسی؟

- قبل از انقلاب در دانشگاه تهران، آنها را می شناختم. فکر می کنم دانشجوی جامعه شناسی بودند. اجمالاً رفاقتی هم درمیان بود.

– الآن اینجا در دانشگاه تدریس می کنند. متن انگلیسی کتاب ماکس وبر را یکی از همین صدمی ها مطالعه کرده و حاشیه زده است. این هم دستخط، حواشی و نقادی ایشان در کتاب ماکس وبر.

– به نظر من دانشجویان و محققانی که در رشته های فلسفه و جامعه شناسی و به طور کلی علوم انسانی تحصیل یا مطالعه و تحقیق دارند، با علوم و اندیشه های اسلامی نیز آشنا هستند، می توانند پس از سالها زندگی در جامعه غربی و مشاهده سطح و عمق روابط و مناسبات موجود در این جامعه، با دید کارشناسانه تری نظر بدهند و با ژرف کاوی عالمانه، ویژگیهای تمدن صنعتی را بشناسند و بشناسانند...

کنسلنا (!) اُکیت (!)

...دفترچه یادداشت را ورق می‌زنم. روز یکشنبه ۳۰ سپتامبر، طبق قرار قبلی، روز خراسان. ناهار در منزل دکتر ظریف، یکی از چهار سفیر ایران، هستیم. دکتر ولایتی و کثر اعضای هیأت، امروز به مقصد ژنو پرواز می‌کنند. دوست، همولایتی و همسفر ئرامی، دکتر مهدی‌زاده هم عازم است. من هم باید بروم. اما دوستان نیویورک مانع می‌شوند. تا من از مقاومت‌م نتیجه‌ای بگیرم، بلیط را کنسل کرده‌اند! یکی از بچه‌ها با ترکیبی انگلیسی - عربی می‌گوید: «کنسلناها»!! و من هم ناچار می‌شوم موافقت کنم: «اُکیت»!!

...دکتر ولایتی را تا فرودگاه بدرقه می‌کنیم. ترافیک سنگین را باران سنگین‌تر کرده است. زمانی وزین الدین (همکاران دفتر ایران) در داخل اتومبیل اصرار می‌کنند که زمزمه را باز آغاز کنم.

نا بهار دلنشین آمده سوی چمن
ای بهار آرزو بر سرم سایه فکن
و بعد؟

عشق تو آتش، جانم، زد بر دل من
دردا ز غم ساخته‌اند آب و گل من
و باز؟

همه شب نالم چون نی که غمی دارم
دل و جان بردی اما نشدی یارم

و باز؟!

صبحدم بلبل، بر درخت گل...

- هیچگاه به قدری که حالا در غربت، این سروده‌ها و سمبلهای فرهنگی و هنری کشور عزیزمان ایران را لذت بخش و نشاط آور و موجب تهییج و ابتهاج می بینم، ندیده‌ام.

...راه کاملاً کوتاه شده است! در فرودگاه با دکتر ولایتی و همراهان خدا حافظی می کنیم. اما چون دکتر نوربخش وزیر اقتصاد و دارایی و دکتر عادل‌ی رئیس بانک مرکزی هم عازم‌اند، با آنها در اتاق انتظار می نشینیم. درست همان طور که در داخل کشور به انتظار نشسته ایم و منتظر علایم ظهور اقتصاد وعده داده شده، هستیم! یکی دو ساعت می گذرد، گفتگوها گل انداخته و دوست عزیز، صادق خرازی، مجلس را حسابی گرم کرده است. دکتر نوربخش و دکتر عادل‌ی با مسئولان و مدیران بانک جهانی در واشنگتن دیدار داشته‌اند، در جلسه ملاقات با اساتید دانشگاهها و پزشکان و مهندسان ایرانی سخنرانی کرده‌اند و حالا عازم ایرانند. دکتر عادل‌ی به صادق خرازی می گوید: در تنظیم و تشکیل جلساتی که با اساتید مدعو دارید، از آن قبیل که آن شب در هتل «شلبِرِن ماری هیل» برگزار شد، دقت کنید که جلسات مذکور به موقع و سر ساعت برگزار شود.

- اگر خیلی منظم باشد، شك می کنند!

- چطور؟

- می گویند دست خارجیها در کار بوده!... رعایت نظم را از ما بعید می دانند! ...دکتر نوربخش در اثنای خنده حاضرین، روبه من می کند و می گوید: «این باید نکته جالبی باشد برای جلال، که در نوشته‌ای به آن اشاره کند!».

- بله، در ایران هم معروف است که می گویند: «می چنگد، می میرد، نظم نمی پذیرد!» و این، اشاره به نکته ظریفی است! برادر عزیزمان آقای دکتر ظریف هم تأیید می کنند!

...دکتر نوربخش و دکتر عادل‌ی از صادق خرازی می پرسند: جلسه آن شب در هتل چه انعکاسی در میان اساتید و متخصصان ایرانی دعوت شده داشته است؟
- خوب بود. ولی بعضاً با احتیاط و تردید از ما می پرسیدند که شما این جلسات را

مرکز هماهنگ می کنید یا به تشخیص خودتان عمل کرده اید؟!!

- پس درست گفتی که شك می کنند!!

... جلسه مطایبه و طنز و سیاست که گرم می شود، ذکر خیر «گل آقا»ی عزیز و جمند به میان می آید و نیز ذکر شرّ «آقا جمال» علیه ما علیه کیهان! می گویم: قرار است مجله گل آقا به همین زودی منتشر شود و... دکتر نوربخش به تر عادل می گوید: قبل از سفر، نوشته گل آقا را در روزنامه اطلاعات خواندی؟ نه!

- بازهم، یکی دیگر، به بانك مرکزی، زده بود!

... می گویم: به نظر من، انتشار مجله گل آقا، هم در داخل کشور تأثیر مثبت خواهد شت و هم در خارج. حداقلش این است که ایرانیان مقیم خارج علیرغم تبلیغات و رای که در اینجا علیه ایران می شنوند، به چشم خودشان خواهند دید که قویترین و تنماعتیرین طنزها در مجله گل آقا منتشر می شود. از فحشها و بی ادبیها و نه توزیهای مشهود در بعضی از مجلات فکاهی اروپا و آمریکا که صرفنظر کنند، بینند که این قبیل مجلات هزل آمیز و فحش آلود، در قوت قلم و طراوت طنز و ابراز نقاد، به پای مجله «گل آقا» نمی رسند، انشاء الله این طور خواهد بود.

- «آقا جمال» هم همکاری خواهد کرد؟

- انشاء الله.

... یکی از دوستان در باب سوابق طنزنویسی «گل آقا» می پرسد. می گویم: قبل از قلاب در مجله توفیق با امضای گمان می کنم «گردن شکسته» طنز می نوشت. بعد از قلاب چندسالی عهده دار مسؤولیتهایی بود. او را در کنار شهید رجایی می دیدم... - چطور شد که «دو کلمه حرف حساب» را شروع کرد؟

- اصرار می کردم که برای «اطلاعات» طنز بنویسد. ابتدا چند طنز طولانی و اکنده نوشت که بدون نام فعلی در ستون سمت راست صفحه سوم چاپ شد. بعدها با که صبر و ضمیمیت و صداقتش را بیشتر حس کرده بودم در حج همسفر شدم. دو سه فر با او بودم و هر بار در انتشار «خبرنامه بعثه» همکاری کرد. ستونی کوتاه داشت با نوان «داستانهای جعفر آقا».

در همان ستون مژده داد که شاید در ایران هم آن تجربه را تکرار کند و تکرار کرد.

هنوز روزی را که به من زنگ زد و گفت: می خواهد ستون طنز کوتاهی را با عنوان دو کلمه حرف حساب و با امضای گل آقا در روزنامه اطلاعات باز کند و من حقیقتاً خوشحال شدم، فراموش نمی کنم. قبل از آن خیلی اصرار می کردم که بنویسد. می گفت چرا خودت نمی نویسی؟! می گفتم بایک دست دوسه هندوانه نمی شود برداشت و وقت من اجازه این کار را نمی دهد. این بار گوشه سمت چپ را در همان صفحه سوم روزنامه برای ستون طنز گل آقا انتخاب کردم و با او شوخی کردم که: خط ۳ در صفحه ۳، جناح چپ در گوشه چپ! اما از شوخی گذشته، خواننده وقتی روزنامه به دستش می رسد، باید به محض اینکه گوشه کاغذ را برمی گرداند، با اولین نگاه، ستون گل آقا را بتواند ببیند. گل آقا گاهی قلم را غلاف می کرد و نمی نوشت. مصرانه پیگیری می کردم که بنویسد. حتی يك بار به نام او مطلب ستون دو کلمه حرف حساب را نوشتم تا وادار به نوشتن شود!

- فکر می کنی مجله «گل آقا» ایرانیان خارج را به جامعه امروز ایران جذب خواهد

کرد؟

- حتماً چنین است. به نظر من خدمتی که «گل آقا» به اسلام و انقلاب کرده در نوع خودش اگر نگوییم بی نظیر، می توانم بگویم کم نظیر است. قبل از سال ۶۳، طنز بلندی نوشت با عنوان میخ نمره ۲/۵ که سران حزب توده را کلافه کرد!

غریبها و مسأله تبلیغات

...در کنار کشتی به موزه تبدیل شده... ششم اکتبر... بین این غریبها چقدر به تبلیغ اهمیت می دهند. يك شرکت پوشاك، حاضر شده پنج هزار دلار به یکی از دوستان ایرانی بدهد تا او اجازه دهد که تصویر فرزند او را بر روی لباسهای کودکان نقش کنند! علتش این است که فرزند وی در یکی از تصویرها به طور تصادفی، لباس همان شرکت را با آرم و نشان مخصوصش بزن داشته و مأموران شرکت، آن را دیده اند.

- قبل از انقلاب اسلامی، يك بار رادیو ایران مسابقه و جایزه ای گذاشته بود. «اگر صد هزار تومان داشته باشید، آن را در امور اقتصادی و تجاری چگونه سرمایه گذاری می کنید که بیشترین سود را عاید شما کند؟» و صد هزار تومان در پانزده یا بیست سال پیش به قدر شاید ده میلیون تومان امروز بود. کسی مسابقه و جایزه را برد که جواب داده بود: «نود هزار تومانش را خرج تبلیغات می کنم و بعد با ده هزار تومان باقیمانده سرمایه گذاری می کنم»! گفته بودند که این پاسخ دهنده، معلوم می شود دنیای امروز و اقتصاد امروز را خیلی خوب می شناسد!... برخلاف شعر مولوی که گفته است «چونکه صد آمد، نود هم پیش ماست»، در اینجا صد و میلیون در دل نود نهفته است!!!... زمانی در هلند، هواپیماهایی را می دیدم که ساعتها بر فراز دریا بسیار آهسته پرواز می کردند و گاهی متوقف به نظر می رسیدند. این هواپیماها پارچه سفید بسیار بزرگی را از خودشان

آویزان کرده بودند. يك سر نخ در دست آن هواپیما و سر نخ دوم در دست دیگری!... چی؟... که روی آن پارچه با خط رنگی و زیبا و بسیار درشت نوشته باشند مثلاً مجله فلان را بخريد!!!... و بعد، صرف پولهای هنگفت برای لابد سوخت هواپیما و دستمزد خلبان و استهلاك قطعات والځ.

- بعضیها هم در مشرق زمین (!) هستند که ده هزار تومان صرفه جویی می کنند و به دلیل همین صرفه جویی ده هزار تومانی، يك میلیون تومان را از دست می دهند!... خوب که نگاه کنی، می بینی برای جلوگیری از ده هزار تومان اسراف ظاهری و تصویری، يك یا ده یا صد میلیون تومان اسراف واقعی صورت گرفته است!

... آقای امیری می گوید این اصطلاح «پروپاگاندا» که بر روی کتابها و پوسترهای تبلیغاتی ما نوشته می شود، در غرب دارای معنای مثبت و القاء کننده احساس مطلوب نیست. چند کتاب و کارت و پوستر نشان می دهد که روی آنها البته به انگلیسی نوشته شده: سازمان پروپاگاندا اسلامی!... بچه ها می گویند: این لفظ در غرب ایداً لفظ معادل خوبی برای کلمه تبلیغ (به آن معنای صحیحی که ما در فرهنگ اسلامی از آن می فهمیم) نیست. پروپاگاندا در غرب معنای منفی دارد. چیزی شاید شبیه چاخان گویی و چرب زبانی و خالی بندی را به ذهن مردم آمریکا متبادر می کند.

- حالا، اینکه نوعی اسم گذاری و معادل گذاری در ترجمه است. ما گاهی در عمل هم کارهایی می کنیم که نامش ظاهراً تبلیغ است ولی اصلاً مناسبتی با وضعیات و اقتضات زمانی و مکانی ندارد. مثلاً يك بار در کشور «مالزی» دیدم که يك پیرمرد پاکستانی به نام ایران و امام جوانهای جذب شده به پیام اسلامی و جهانی انقلاب ایران را جمع می کند و اول به آنها نوحه خوانی و سینه زنی تعلیم می دهد! آن هم در هتل!... به دوستان سفارت گفتیم چه حکایتی است؟ گفتند ظاهراً شیعه مخلص و متدین و دلسوزی است. اما تلقی خودش را از اسلام و تشیع، به نام انقلاب ایران و امام خمینی، در میان جوانها ترویج می کند. حال آنکه مسأله اصلی در اینجا مسأله اسلام و غرب است. مسأله غربزدگی و خودباختگی در برابر تمدن غربی و مظاهر و لوازم و عوارض و ضمایم آن است. گفتم پس جای دکتر شریعتی خالی که ترکیب جدیدی را کشف کند: «تشیع پاك، تشیع پاکستانی»!!! در همین نیویورك هم، بعضی از دانشجویان مسلمان غیر ایرانی که در رانندگی و اموری از این قبیل با ایرانیها همکاری دارند، شاید به تصور

اینکه ما هم هر روز شیفته شنیدن نوحه و مرثیه هستیم، تا سوار اتومبیل می شویم «نوار نوحه» می گذارند!... يك وقت در بیروت بودیم. به دوست راننده که از شیعیان مخلص و پرشور عرب بود گفتیم نوار نوحه فارسی و روضه کافی، کافی است! فوراً نوار سرود گذاشت. البته سرود ایرانی و انقلابی، اما از آن نوعی که در خیابان لاله زار و توپخانه در حوالی سینماهای دو فیلم با يك بلیط می فروشند!!... این هم از برخی کارهای تبلیغاتی. در فرستادن کتاب و فیلم هم متأسفانه تناسبهای زمانی و ظرفیتهای مکانی را گاهی در نظر نمی گیریم. مثلاً به همان کوالاامبور در مالزی. کارتن کارتن کتاب و جزوه فرستاده می شد راجع به امام زمان (عج). حال آنکه جوانان در این قبیل کشورها نه تنها شیعه نیستند بلکه در اصل اعتقادات دینی و مسائل سیاسی و انقلابی هم تردید دارند و تبلیغات غریبها بیداد می کند... سعودی های وهابی هم زیباترین و باصفاترین مسجد را در کوالاامبور ساخته اند... ظرفیتهای حساسیتهای مکانی و محیطی بقدری مهم است که حتی ارسال تمامی کتب ترجمه شده استاد مطهری و دکتر شریعتی هم به هر شهر و هر منطقه ای بدون بررسیها و زمینه چینیهای قبلی، گاهی مشکل به بار آورده است. چنانکه کتاب ارزشمند «تحریفات عاشورا» در برخی از شهرهای هندوستان و پاکستان، در میان شیعیان، ایجاد مشکل و مسأله کرد. همین طور، برخی از کتبی که شریعتی در آن کتب با الفاظ تند و تیز به خلفا حمله کرده است، در برخی از مناطق سنی نشین آفریقا اختلاف به وجود آورد.

نمونه های جالبی است...

آثیر جنگ جهانی دوم!

- ببینید غریبها چقدر به تبلیغ اهمیت می دهند. وقتی برای اولین بار پا به هلند گذاشتم، يك روز ناگهان صدای آثیر جنگ را در لاهه شنیدم. عین همان آثیر خودمان بود! «توجه! توجه! علامتی که هم اکنون می شنوید، اعلام وضعیت قرمز است (!) و معنی و مفهوم آن اینست که حمله هوایی انجام خواهد شد (!) محل کار خود را ترك کرده به پناهگاه بروید!!». تمام این کلمات، به قول پاولف، بلانسیت!، از طریق بازتاب شرطی بر اثر شنیدن صدای آثیر در ذهن تداعی شد و در بزاق ترشح گردید!!... گمان کردم، هواپیماهای صدام، بنده را ردیابی کرده اند!

- بالاخره بازتاب شرعی، چی شد؟! -

- بازتاب شرعی، عزیزجان!... خوب، شاید منظورت این است که بنا به تکلیف شرعی یعنی از باب وجوب حفظ جان باید فرار می کردم به پناهگاه، بله، نخیر، وقتی پرس و جو کردیم، معلوم شد خوشبختانه خبری و خطری نیست. فقط این آژیر، نوعی تبلیغ لاهوی است (!) یعنی اهل لاهه، از زمان جنگ جهانی دوم به این طرف، دوشنبه های اول هر ماه را به یاد روز تلخ اشغال هلند توسط نازیها، آژیر خطر را در سراسر کشور به صدا درمی آورند!

- تا؟

- تا گوش مردم به قرم قرم جنگ عادت کند (!).

- نه. برعکس. تا این آژیر، تاریخ جنگ را به یادشان آورد. تا نسبت به فاشیسم، اشغال و جنگ احساس تنفر کنند. تا جوانهای عیاش فراموششان نشود که بر سر پیران قوم چه رفته است. تا آنان از اینان بپرسند ماجراها را.

- این، موزه است. فیلاً دیده ای. می بینی که چه اهمیتی به موزه سازی می دهند. - ارتش در کره شمالی، موزه جنگ را چنان ساخته و پرداخته که وقتی وارد ساختمانش می شوی، ناگهان احساس می کنی که در داخل سنگرهای طبیعی زیرزمین یا عمق جنگل حرکت می کنی. نه اینکه فقط اشیای خاصی را از میدان جنگ به آنجا آورده باشند، بلکه با کمک همان اشیاء، اصلاً میدان جنگ ساخته اند.

- در ایران خودمان اما...

- من يك جانباز را سالهاست می شناسم. به اصطلاح بالای هفتاد درصد است. اما هنوز پرنشاط و تلاشگر و نیرومند. به او گفته بودم: بدنت موزه جنگ است، تاریخ انقلاب است. از حکومت نظامی «ناجی» در اصفهان قبل از انقلاب، زخم گلوله بر تن دارد. از درگیریهای کردستان پس از انقلاب، از جبهه جنگ با عراق و از حوادث بسیار، از هر کدام ترکشی، گلوله ای، زخمی به یادگار همراه دارد. بدون اغراق تاکنون حدود پنجاه بار به اتاق عمل رفته و بدنش حدود پنجاه مرتبه چه در داخل و چه در خارج کشور زیر چاقوی جراحی قرار گرفته است. روزی به شوخی گفتم: وصیت کن یا اجازه بده که پس از فرا رسیدن اجل مقدّر، بعد از سالها، بدنت را مومیایی کرده به عنوان موزه جنگ و موزه تاریخ انقلاب در مکان مخصوص حفاظت کنند و در هر جای آن که اثری

از گلوله و ترکش و چاقو دیده می شود يك يادداشت توضیحی قرار دهند که مثلاً «محل اصابت گلوله در ایام حکومت نظامی اصفهان، واقعۀ فلان، روز فلان»!!

«خودت» با عجب خری طرفی!

...مشغول گفتگویم که مردی در کنار ما می ایستد و به رود خیره می شود. میل گفتگو دارد. پسته بی مغز را که می گشاید می فهمم مست است، لایعقل هم هست!

- چه رودی؟ چه کشتی یی؟ چه موزه یی؟ عالی است. شما اهل کجا هستید؟

- ایران!

...درجا ترش می کند! و بلافاصله از ما فاصله می گیرد!

- شما تروریست هستید!

- تورپیست هستیم!

...پیش از انقلاب، يك نگهبان نظامی نفهمی در زندان قصر وجود داشت که از نوادر آن روزگار غدار بود! گاو در مقابلش افلاطون می نمود! برای آنکه غیبت نشود اسمش را نمی برم. او را بر زندانیان سیاسی موکل کرده بودند. روزی از روزها عده ای از زندانیان را برده بود، به اصطلاح، «زیر هشت»! و به افسر زندان شکایت کرده بود که اینها در غیر ساعات مجاز، برنامه های ممنوعۀ تلویزیون را تماشا کرده اند. بچه ها گفته بودند طبق همان ملاکی که تعیین شده، یعنی جدول مجله مخصوص، عمل کرده اند. افسر به تندی گفته بود: فلانی! برو داخل بند، مجله تماشا را بردار بیار ببینم! نگهبان با عجله رفته بود و فاتح و گردنفرافریاد زده بود: مجید تماشا کیه؟! زود بیاید! همه خندیده بودند که چنین اسم و فامیلی در اینجا نیست. باور نکرده و همه جا را گشته بود و فحش داده بود که قایمش کرده اید، فراری اش داده اید!... ناچار دست خالی برگشته بود پیش افسر که: قربان نبود! افسر فریاد زده بود که: یعنی چه؟ دوسه تا داشتیم!! نگهبان با حیرت گفته بود: قربان! یعنی مجید تماشا دوسه نفر است؟!... ماجرا که کشف شد، افسر بی اختیار رو به دیوار کرد که زندانیان خنده اش را نبینند! یکی از بچه ها که احوال را مساعد یافته بود، آهسته گفته بود: با عجب آدم خری طرف شده ایم!!... نگهبان خیط شده خفت خورده خشمگین، فوراً به طرف او برگشته و با عجله و لهجۀ مخصوص، گفته بود:

... «خودت» با عجب آدم خری طرف شده‌ای!

...امسال در نیویورک می‌بینم که اغلب شبها همسر غربی ملك حسين مشغول تبلیغ و توجیه و مصاحبه تلویزیونی است. چهره و زبان و نژاد وی آمریکایی‌ها را جلب می‌کند تا سخنان او را در توجیه و توضیح مواضع اردن و راه‌حلهای ماجرای اشغال کویت به‌طور کامل بشنوند... از آن طرف دیگر هم شازده سعودی یعنی شاهزاده بندر بن سلطان با لباس غیرعربی و با زبان انگلیسی مرتباً و مستقیماً علیه عراق و تلویحاً علیه اردن و همچنین در توجیه مواضع عربستان و آمریکا سخن می‌گوید:

«صدام از جنگ اسلام و کفر حرف می‌زند و فتوای جهاد می‌دهد! می‌خواهد خودش را به جای آیت‌الله خمینی به عنوان رهبر مذهبی معرفی کند! در صورتی که فتوادهنده باید شخص مقدسی باشد. نه کسی مثل صدام که همه می‌دانند اصلاً اهل دین و مذهب نبوده»!... جالب این است که نماینده عراق هم در مقام سخنرانی و تبلیغ برآمده برای خنثی کردن تبلیغات سعودیها می‌گوید: «ما کویت را در راستای اهداف و استراتژی جدید کشورهای جهان که همان اتحاد ملتهاست و نمونه‌اش را در ماجرای وحدت آلمان غربی و آلمان شرقی و خراب کردن دیوار برلن و همچنین وحدت یمن شمالی و جنوبی و وحدت آرمانی کره شمالی و جنوبی ملاحظه کرده‌ایم، اشغال کردیم»!! نماینده عراق، مشابه این مزخرفات را در مجمع عمومی سازمان ملل هم اظهار کرد و موجبات مسرت خاطر حاضرین را فراهم آورد!

...به هر حال از این حرفها که بگذریم، کاملاً پیداست که آنچه اوج گرفته و می‌گیرد، مسابقه و رقابت و نبرد تبلیغاتی است. اگر نمایندگان ایران بتوانند با تسلط بر زبان و ادبیات غربی، از شبکه‌ها و برنامه‌های تلویزیونی برای پخش مصاحبه‌ها و گفتگوهای مؤثر و مهم و مفید در جهت آشنا کردن افکار عمومی غرب نسبت به مواضع ایران بهتر و بیشتر استفاده کنند، درواقع خواهند توانست از امکانات موجود در خود غرب علیه تحریفها و تهاجمات تبلیغاتی خود غریبها بهره‌برداری نمایند. مگر نه اینست که بسیاری از سلاحهای جنگی را در غرب می‌سازند، ابرقدرتها می‌سازند؟ پس چگونه است که انقلابیون جهان سوم از همان سلاحها علیه سازندگان اصلی آنها استفاده می‌کنند؟ سلاحها و ابزارهای تبلیغی هم حکایت و حکمش همین است.

...امسال نسبت به سالهای گذشته، نام «خلیج فارس» بیشتر استعمال می‌شود.

کانال تلویزیونی «A.B.C»، کلمه «فارس» را هم به کلمه خلیج اضافه می کند (!) بسیاری از وسایل ارتباط جمعی نیز چنین می کنند. در صورتی که قبلاً این گونه نبود. یکی از علل این تغییر، تلاش توضیحی، تبلیغی، حقوقی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل و محافل بین المللی است... اما عجیب این است که در داخل ایران، هنوز اشخاص یا مراکز یا نشریاتی پیدا می شوند که گاهی در این مورد مسامحه می کنند و کلمه «فارس» را از قلم می اندازند.

دکمه تقوی!

- وسایل ارتباط جمعی آمریکا، مباحثات نمایندگان مجلس شورای اسلامی و روزنامه ها و شخصیت های ایران بر سر مسأله خبرگان و امتحان گرفتن از اعضای مجلس خبرگان توسط شورای نگهبان را به اشکال مختلف منتشر کردند.

- یکی دوروزنامه محلی نیویورک و نیوجرسی در مناطقی منتشر می شوند که تعداد بسیاری مسلمان در آن مناطق زندگی می کنند. این روزنامه ها صحبت های آقای خلخالی و آقای بیات را منتشر کرده بودند و تفسیرشان این بود که «ما نمی گوئیم، خودشان این طور می گویند»!

...در خیابان، همراه دوستان، به سمت کتابفروشیها می رویم. سوم اکتبر است شاید. بعضی از صفحات جراید تهران را که به نیویورک فاکس شده، می خوانیم. از قول آقای خلخالی نوشته شده: خودتان امروز دارید گله گله در ایران آدم می کشید!... از قول آقای بیات هم نوشته شده که: تقوی سنج گذاشته اید در شورای نگهبان!... - «منظور از گله گله آدم کشتن، چیه؟»...

- «منظور شاید همین قاچاقچیهای مواد مخدر است»...

- «ما تازه توانسته ایم در کمیسیون حقوق بشر سازمان ملل جا بیندازیم که محاکمات ایران طبق اصول قضایی است و این طور نیست که... ولی حالا سند به دستشان آمد که لابد دادگاههای دسته جمعی وجود دارد و دستگاه قضایی ما براساس قاعده «يك حكم، يك گله»، عمل می کند (!) یعنی هرچه ما و گالیندوپل رشتیم، پنبه شد؟».

- عیب ندارد. اگر کار شما در زمینه حقوق بشر در سازمان ملل مشکل شد، در

عوض، کارتان در مورد حقوق اقلیتها رو براه شد! - «چطور؟» -

- «از قول ایشان نوشته‌اند که آقایان حاضرند یهودی و نصرانی را به مجلس خبرگان بفرستند ولی کسی از آن جناح را نفرستند!... خوب؛ شما می‌توانید در سازمان ملل به همین سند استناد کنید و بگویید حقوق اقلیتها در ایران این قدر زیاد است که آنها به مجلس خبرگان می‌روند و خودمان نمی‌رویم!!» - «این دستگاه تقوی سنج که آقای بیات فرموده‌اند، این دیگر چطوری ممکن است؟» -

- «از اختراعات ماست. غریبها مثلاً فشارخون سنج اختراع می‌کنند. ما هم این نوعش را داریم. قضیهٔ انشتن و پنشتن را که آن بندهٔ خدا گفته بود، شنیده‌ای؟ اینم مثل اونه، ولیکن...» - «نرخش گرونه!» -

- «نه اتفاقاً!... دستگاه تقوی سنج، هم ارزان است و هم فراوان!» - «این صفحه را بخوان. سخنران دیگری به این دو نماینده جواب داده و گفته: مورچه‌ای را آب می‌برد، داد می‌زد آید دنیا را آب برد!» - «لحن سخنران در بقیهٔ سخنانش و همین‌طور سبک و سیاق عبارات این‌طور به ذهن می‌آورد که وی دارد خطاب به دوستان آن جناحی‌اش می‌گوید: ای مورچه‌ای!... ای مورچه، برو!...»

...همین‌طور که داشتیم روزنامه‌ها را می‌خواندیم و تفسیر می‌کردیم، صدای خنده‌ای از خیابان برخاست!!

- «عجب! مگر در اینجا کسی فارسی هم می‌فهمد، زبان آدمیزاد هم سرش می‌شود؟!».... يك جوان افغانی را دیدیم که در پیاده‌رو جنس می‌فروخت و صحبت ما را به فارسی شنیده بود. پس، صداها را آهسته و قدمها را تند کردیم و رفتیم، تا خدای ناکرده نگویند: «ببین، برخی از دشمنان اسلام در آمریکا سرگرم چه اکتشافات علمی و چه اختراعات جدیدی هستند ولی بعضی از خود مسلمانها در ایران به چه کشفیات یا کشکیاتی سرگرمند!»

- از این به بعد، لابد باید مثل نوار مغز و نوار قلب، نوار تقوی هم بگیرند!... پس

این «دکمه تقوی» که بعضیها به دکمه زیر گلو می گویند، چندان هم شوخی نیست!
- خوب؛ تبلیغ است دیگر!....

شیوه نشریات غربی

.... نگاه کن به سبك کار روزنامه ها و مجلات این دیار. و همین طور به آمار و ارقام. از نظر تعداد و تیراژ، آمریکا مقام اول را دارد و ظاهراً هند در مقام دوم است! - حضرت امام، يك بار در دیدار با مسؤولان مطبوعات و يك بار هم در دیدار با مدیران رادیو و تلویزیون تأکید کردند که در شیوه های نشر خبر و تفسیر مطالب، بعضی از ظرایف تبلیغی را از دشمن یاد بگیرید. آنها به طور مستقیم به ما دشنام نمی دهند. حتی ظاهراً با احترام یاد می کنند، بطوری که شنونده تصور می کند آنها در ادعای بیطرفی شان صادقند!

- این مجلات و نشریات غربی، هم تنوع شیوه و آزادی عمل دارند، هم در مسائل اساسی کشورشان، هماهنگی پذیراند. در قضیه خلیج فارس ببینید بر سر منافع ملی شان چقدر هماهنگی نشان می دهند. یکی از روحانیون می گفت: این همه هماهنگی میان دستگاههای مختلف و حتی مخالف، آن هم در کشوری که با سیستم غیرمتمرکز و سیستم دموکراسی اداره می شود، خیلی عجیب است.

- اما مطبوعات ایران خودمان، در آنجا که باید هماهنگ باشند، اصل اتحاد را فدای اصل آزادی می کنند. در آنجایی که باید آزادی عمل بیشتری از خود نشان دهند، اصل آزادی را فدای اصل وحدت می کنند. خوب شد که رسانه های غربی امسال تا اندازه ای سرشان به اخبار بحران خلیج فارس و نفت کویت گرم است. اما البته....
...هر روز در دفتر نمایندگی ایران و در سازمان ملل، روزنامه ها و نشریات مختلف را می بینیم. امسال تقریباً هیچ مجله و روزنامه ای را در آمریکا نمی توان یافت که خبر و گزارش و مقاله ای علیه عراق و اشغال کویت نوشته باشد. واشنگتن پست در مقاله ای به قلم پاتریک تایلر خبرنگار روزنامه نوشته است: «در صورت وقوع جنگ و حمله آمریکا به عراق، چنانچه صدام سقوط کند، این سقوط، ایران را قدرتمند خواهد کرد و بیم استقرار جمهوری اسلامی توسط شیعیان در عراق وجود دارد. غرب باید از حالا طرحهای لازم برای دوره پس از صدام را آماده کند. اگر عراق مثل لبنان شود، ممکن

است در فرصت مناسب، ایران و سوریه بر سر نوعی تقسیم حوزه اقتدار در عراق با یکدیگر توافق و تفاهم کنند (!) غرب باید مراقب باشد که عملیات نجات کویت و تنبیه صدام به وقوع وقایع پیش‌بینی نشده‌ای که آرزوی آیت‌الله خمینی یعنی استقرار جمهوری اسلامی در عراق را محقق می‌کند منجر نشود!!

...امسال در نیویورک، غالباً این زمینه‌چینیهای تبلیغاتی را می‌شنویم و می‌خوانیم که مثلاً در قضیه اشغال کویت، ایران با عراق تبانی داشته (!) و بعد هم در صورت حمله نظامی آمریکا، ایران در کنار عراق قرار خواهد گرفت!... طرفه و تحفه اینکه، این زمینه‌چینیها عمداً یا سهواً (!) در ذهن و زبان بعضی از مقامات سیاسی کشورهای غربی و خصوصاً عربی تأثیر گذاشته (!) و این تأثیر، از گوشه و کنایه‌ای که در مذاکراتشان با مقامات ایرانی دارند، پیداست!... گزارشگر شبکه تلویزیونی (CNN) در برنامه «News maker» از مشاور امنیت ملی آمریکا همین احتمالات و شایعات را می‌پرسد. اما او می‌گوید: نه، همین که می‌بینیم ایران با وزرای شش کشور خلیج فارس مذاکره کرده و با انگلیس رابطه برقرار می‌کند، این علامت نشان می‌دهد که ایران به آن ترتیب که بعضیها مطرح کرده‌اند، عمل نخواهد کرد، یعنی در کنار عراق قرار نخواهد گرفت... از نظریات مشاور امنیت ملی آمریکا که بگذریم، باید بگوییم، خدا پدر خانم «شیرین هانتر» را بیامزد که مرتباً به عنوان کارشناس در تلویزیون ظاهر می‌شود و با دلایل قابل توجه، استنباطات شخصی‌اش را بیان می‌کند و می‌گوید: به نظر او، ایران در کنار عراق قرار نمی‌گیرد.

سیستم خبری و تبلیغاتی ایران!

...همچنان با همراهان از این کتابفروشی به آن کتابفروشی سر می‌زنیم. دوست گرامی، آقای صفایی از همکاران معاونت حقوقی دفتر ریاست جمهوری هم با ما همراه است... یکی از دوستان به من می‌گوید:

- عملکرد وسایل خبری و تبلیغی آمریکا و اروپا را که بررسی می‌کنیم، شیوه‌هایشان را فوق‌العاده متنوع و متناسب با تحولات و تغییرات جدید، می‌بینیم.
- باید خبرنگاران شبکه‌های تلویزیونی را به ایران برد و واقعیتهای را به آنان نشان داد. تا ببینند که علیرغم دروغگوئیهای همکارانی از همتایان خودشان، در ایران چه خبر

است، اخیراً مخبرین تلویزیونی، شبکه BAS، به ایران رفتند و سه چهار ساعت فیلم تهیه کردند راجع به زن و وضعیت زنان در جامعه اسلامی. بعد هم حدود ۴۵ دقیقه از این فیلم را انتخاب کردند و در آمریکا پخش کردند که در مجموع، مثبت و مفید بود. ضمناً شبکه BAS در آمریکا، روزهای یکشنبه، حدود ۱۸۰ میلیون بیننده دارد.

- اشکالات بسیاری در سیستم خبری و تبلیغاتی ما وجود دارد... به عنوان مثال، با اینکه در دنیای امروز این همه علیه ایران تبلیغ می شود و یکی از مهمترین موضوعات تبلیغاتی آنها هم موضوع حقوق زنان است، ما می شنویم که در داکا کنفرانسی برپا می شود و از ایران ما شاعر و استاد برجسته ای مانند خانم طاهره صفارزاده در آن کنفرانس شرکت می کند و سروده های استاد با استقبال فوق العاده ای در میان هنرمندان و نویسندگان و ادیبان مواجه می شود. اما در کشور خودمان اصل خبر خیلی کوتاه پخش می شود و گفته می شود: یکی از زنان ایرانی هم در کنفرانس مذکور شرکت داشت!!... حال آنکه این استاد ادب فارسی و انگلیسی را شهید باهنر تکریم و تجلیل کرد و باعث شد که شورای عالی انقلاب فرهنگی و به طور کلی نظام آموزش زبان انگلیسی در دانشگاه های ایران از خدمات و نظریات ارزنده استاد استفاده کند. من خودم کتابی در آلمان دیدم که توسط شعرا و روشنفکران چاپ شده بود. آنها یکی از اشعار استاد را که به زبان انگلیسی سروده شده بود، ترجمه کرده و به عنوان یکی از آثار ارجمند ادبی و انسانی منتشر کرده بودند. حالا شما این نمونه را داشته باشید تا برویم به سراغ نمونه ای دیگر. سالها قبل پاپ سفری به هلند داشت. همجنس بازان علیه پاپ تظاهرات کردند. ناگهان در داخل کشور خودمان (ایران) این خبر از طریق دستگاه رسمی انتشار یافت که پاپ در هلند با اعتراض مردمی که علیه او تظاهرات براه انداخته بودند روبرو شد!!... بعضی از خارجیها که خبر به گوششان رسیده بود، از ایرانیها پرسیده بودند که مگر شما جانبدار و طرفدار...؟! بنده های خدا نمی دانستند که علتش آشفته گی در نظام تبلیغی است. یعنی گاهی شوق ایدئولوژیک (!) باعث می شود که خبر را تحقیق نکرده فقط به دلیل عقل (!) منتشر کنیم. یعنی از هول هلیم توی دیگ بیفتیم «ولایجر منکم شأن علی ان لاتعدلوا»... یادم آمد از خبرنگاری که وقتی می خواست واقعه ای را گزارش کند، آرزوهای خودش را به شکل خبر منتشر می کرد! لابد به دلالت عقلی!... بگذارید از خودم هم عرض کنم! در دوران دانشجویی، هر روز

نوبت یکنفر بود که غذا بپزد. من که می پختم، می گفتند براساس چه تجربه ای می پزی؟ می گفتم هیچ تجربه ای!... بلکه فقط به دلیل عقل!!... و به همین دلیل گاهی عالی می شد گاهی از افتضاح هم کمی پایین تر!!

شیوه هایی که جوانان را از مذهب فراری می دهد

- یکی از علل ضعف مسلمانها، به ضعف بسیاری از آنها در تسلط بر شیوه های جدید تبلیغ و تطبیق آن با تحولات و مقتضیات جدید جامعه و جهان مربوط می شد. زمانی بود که بسیاری از آموزگاران تعلیمات دینی مدارس به طور ناخودآگاه و گاهی هم شاید خودآگاه باعث گریز جوانان از مذهب می شدند؛ بسیاری از مبلغین دینی مساجد و هیأتها اعم از اینکه روحانی بودند یا نبودند ناخواسته موجبات فرار نسل جدید از مسجد و مذهب را فراهم می آوردند.

- اگر در ایران، حضرت امام رضوان الله علیه و متفکرانی امثال استاد مطهری را نمی داشتیم، روند تبلیغاتی جامعه سنتی ما خصوصاً در این اواخر بقدری داشت از واقعیات و مقتضیات فاصله می گرفت که حتمیت شکست را به ذهن می آورد. من خودم در سال ۵۵ از آیت الله طالقانی اعلی الله مقامه راجع به احتمال وقوع انقلاب در ایران سؤال کردم. ایشان فرمود فعلاً با این تبلیغاتی که مارکسیست ها از يك طرف و غربیها از طرف دیگر در دنیای کنونی دارند و خصوصاً با این وضعی که ما مسلمانها داریم و حاصلش را امروز در همین زندان اوین می بینی، باید گفت دیگر انقلاب در ایران رفت به قهقرا و تا چهل پنجاه سال دیگر بعید است که پیروز شود!... البته بعدها در فروردین ۵۸ هم وقتی در جمع قضات و حقوقدانان دادگاه انقلاب به محضر امام در قم رسیدیم، ایشان نیز ضمن صحبت در مورد دولت مهندس بازرگان به این مطلب اشاره کردند و فرمودند ما به پیروزی ظاهری انقلاب یقین نداشتیم، لکن البته احتمالش را می دادیم. - ولی با وجود آنکه در این انقلاب، اقلیتی از متفکران روحانی و غیرروحانی توانستند بار اکثریت را بردوش ببرند، اما امروز متأسفانه پس از دوازده سال بازهم با بعضی از افراد مواجه هستیم که فکر می کنند می توانند جامعه و جهان و جوان را به وسیله همان شیوه های تبلیغی و تکراری گذشته، به اسلام جلب و جذب کنند.

- گاهی ظاهراً، بعضی از شیوه ها تغییراتی پیدا می کند، اما روحیه، باز همان روحیه

بیست سال قبل است.

- مثال و مزاحی را عرض کنم که بی مناسبت نیست. شاید سال ۵۳ بود. دوست دانشجوی ترکی داشتم به نام وحید که پزشکی می خواند. تقریباً هر بار که در کوی دانشگاه به اتاقش مراجعه می کردم، نبود. يك شب حوصله ام سر رفت و فی الفور این سه بیت شعر را سرودم و بر روی در اتاقش نوشتم!

تا کی آخر همچو حمال الحطب سویت آیم ای طبیب بی مطب؟!
بر در این خانه تا کی سر زنم؟ سر زنم سر بر در خیبر زنم؟!
هاردا گالدون، ای وحید خوب من؟! می روم اکنون، پس آله ساخلسن!!
... شانزده سال گذشت! خصوصاً در سالهای اخیر جستجوگر او بودم و نمی یافتمش. تا اینکه روزی از خیابان جدید الاحداثی در تهران عبور می کردم. ناگهان چشمم به تابلو «دکتر وحید» افتاد و صدای اصطکاک لاستیک اتومبیل با آسفالت گوش رهگذران را نواخت! پیاده شدم و پیش رفتم، اما هرچه زنگ زدم در باز نشد! فوراً قلم و کاغذ را به دست گرفتم و نوشتم: «تا کی آخر همچو حمال الحطب، سویت آیم ای طبیب بامطب!!» والخ...

- یعنی طبیب با مطب شده بود ولی ترك عادت موجب مرض است!!
- دقیقاً!... و این، وصف الحال ماست. امروز بعد از شانزده سال با وجود آنکه حکومت اسلامی تشکیل شده خلیها در شیوه های تبلیغ و تفکر و تحقیق گویی هنوز همان سبك و سیاق سنتی گذشته را بلدند و بس! نتیجتاً در جهان امروز و در میان نسل جوان تکاپوگر همچنان در بسته و سر بسته می مانند. هم خودشان و هم مکتبشان.
- شاید شانزده سال دیگر هم بعضیها فکر کنند با تکرار مکررات، توضیح واضحات، می شود با نسل جوان جامعه جهانی ارتباط برقرار کرد.

... این روزها برخی از دانشجویان و ایرانیانی که در مسجد نیویورک با یکدیگر گفتگو داشته ایم، گاه و بیگاه، در اینجا و آنجا، باز هم باب صحبت را باز می کنند. در محوطه ساختمان سازمان ملل، در کتابخانه ها و کتابفروشیها، در خیابانهای نیویورک، در مدرسه و مسجد و منزل و دفتر و در هر جای دیگر که به هم می رسیم و وقت و حال مساعد است. این روزها (ششم تا نهم اکتبر) دیدار از شهر فرنگ، با مباحثه و گفتگوی بسیار توأم است. و از آن جمله است، روزی که می خواستیم از مؤسسه و روزنامه

«نیویورک تایمز» دیداری داشته باشیم، که گرچه به درون ساختمان نیز رفتیم، اما بسیار دیر کرده بودیم و ناگزیر برنامه را تغییر دادیم...

وسایل ارتباط جمعی در غرب

- ما باید وسایل ارتباط جمعی غرب را بخوبی بشناسیم. اگر این طور نباشد، نه ذم آنها مستند خواهد بود و نه مدح آنها. به خاطر می آورم زمانی در حدود هفت هشت سال پیش، چند سردبیر از مجلات اروپایی و از جمله آلمان وارد ایران شده و در نخستین برخوردی که با خبرنگاران یکی از جراید کشور داشتند، با اصطلاح «امپریالیسم خبری» مواجه شده بودند و کار به بحث و جدل کشیده بود. یکی از آنها پرسیده بود: به چه دلیل می گوئید که ما وابسته به امپریالیسم خبری هستیم؟ پاسخ شنیده بود که: دائماً در جنگ از عراق تعریف کردید و اخبار ایران را منعکس نکردید. ناگهان چندین شماره مجله از کیف در آورده و گزارشهای مکرر و مبسوطی را که در مواقع مختلف علیه عراق و به نفع ایران چاپ شده، در برابر حاضرین گذاشته بود. اگر در میان تعجب و سکوت حاضرین، یکی دیگر از روزنامه نگاران ایرانی که آشنا به آرشیو گزارشها و مطالب چاپ شده آن مجلات بود وجود نمی داشت و با احاطه و اشراف تحسین برانگیزی از ریزه کاریها و ظرایف گزارشهای آنان در مورد جنگ ایران و عراق با ذکر شواهد و عناوین موضوعات مشخص سخن نمی گفت، تك روزنامه نگاران غربی بلاپاتك می ماند (!) و کار خرابتر می شد!

- استاد زبان انگلیسی ما که مدتی در آمریکا زندگی کرده بود، می گفت: تلویزیون در ایالات متحده، «بت جدید» است. تلویزیون برای جمع کثیر و عظیمی از مردم، خداست. کانالهای مختلف تلویزیون و انواع و اقسام نشریات و مجلات در آمریکا، صبح تا شب، به بمباران خبری و تبلیغاتی مشغولند.

- تبلیغ البته در همه کشورها هست، ولی خصوصاً در کشورهای جهان سوم غالباً حالت مستقیم دارد. اما در اینجا غالباً غیر مستقیم است. یعنی شنونده و بیننده تصور نمی کند که مستقیماً تحت آموزش و هدایت است آنها از ناحیه دولت. بلکه احساسش این است که خودش دارد کانال تلویزیونی مورد علاقه اش را انتخاب می کند. اما در واقع چون ثروت و قدرت در دست جمعی سرمایه دار بزرگ و جهانخواه

ست، سرخ بسیاری از کارها و تبلیغات در امور اساسی و اصلی به طور نامرئی در دست آنها و متصل به دستگاه ثروت و قدرت همانهاست.

- از این گذشته، آنها از هر چیز دیگر هم بزرگی مقصود خود بهره می‌برند. از گهپهای تجاری، از کالاها و اجناس، از احساسات، از سکس، از پول، از امکانات و امتیازات مادی و از هر چیز دیگر. معروف است که وقتی آیزنهاور به عنوان کاندیدی ریاست جمهوری معرفی شده بود، عده زیادی از زنهارا در مراکز و مراسم مختلف و ادار می‌کردند که جوراب استارلایت بپوشند و روی آنها با خطوط مختلف و مخصوص نویسند: «ما به آیزنهاور رأی می‌دهیم»!

- به هر حال تبلیغات و فرهنگ و هنر، همه‌اش سیاسی است...

نزل و شعار سیاسی!

- کسانی هستند که گمان می‌کنند تبلیغ همواره باید مستقیم و صریح باشد و گرنه از یانپ و مسؤولیت و سیاست در آن خبری نیست. در صورتی که اولاً اگر به جای خودش تبلیغ صریح و مستقیم لازم است، به جای خودش هم نوع غیرمستقیم و بیرصريحش لازم خواهد بود. در خیلی از جاها روش دوم مؤثرتر است. ثانیاً هر اثر نری نخست باید ثابت کند که هنر است، آنگاه محتوا و هدف سیاسی یا دینی یا انسانی‌اش را روایت کند. اگر فرضاً سروده کسی فاقد شرایط و حدنصاب لازم برای معر بودن باشد، هر چه هم بخواهد هدفدار و متعهد و مبلغ باشد، باز هم نمی‌تواند آن خلأ خست را پر کند. ثالثاً همان طور که هر چیزی جایی و مناسبتی دارد، هر قالبی هم اقتضا ظرفیتی دارد. نمی‌شود از هر نوع شعر و هر نوع فیلم و هر نوع موسیقی و هر نوع کتاب توقع بود که صراحتاً تبلیغ سیاسی و دینی بکند... بعضیها این جمله حضرت امام ضوان الله علیه را که فرموده اند هنر متعهد باید کوبنده آمریکا و شوروی و افشاگر رمایه‌داری غربی و کمونیسم جهانی باشد این طور معنی می‌کنند که همواره هر نوع انواع هنر باید بالصراحه گویای همین مطلب و مجری همین سیاست باشد. غافل از نکه امام، فقط همین جمله را نگفته اند، دهها جمله دیگر هم در گفته‌ها و نوشته‌های گر از ایشان به یادگار مانده است که با هم قابل جمع است. وانگهی اگر سخن آن کیم بزرگ که خود هنرمندی بزرگ بود چنین معنی و تفسیری می‌داشت، پس قبل از

همه باید در آثار هنری خود آن بزرگوار منعکس می شد. درحالی که در همان غزل معروف و زیبا و عارفانه ای که با مطلع:

من به خال لب ای دوست گرفتار شدم
چشم بیمار تو را دیدم و بیمار شدم
شروع می شود، با وجود حمله و هجوم به «واعظ شهر» و «جامه زهد و ریا» و حتی «مسجد و مدرسه» و نیز با وجود ستایش از «بتکده» و «بت میکده» و استعمال امثال این واژه ها و ترکیبات عمیق عرفانی، معذک می بینیم که صراحتاً و مستقیماً سخنی از آمریکا و شوروی و کمونیسم و سرمایه داری در میان نیست. اگر کلام امام خمینی رضوان الله علیه در باب هنر متعهد بنا بود همان معنا و همان تفسیری را داشته باشد که بعضی ها تصور می کنند، پس آیا نباید در همان غزل، فی المثل، بیتی اینگونه نیز پدیدار می شد که:

مرگ بر کارتر و ریگان و ستالین گفتم
دشمن امپریالیسم و ستکبار شدم؟!

غرب؛ شیوه های تابیدن یا وزیدن!

- غرب، سیاستش را در اکثر زمینه ها ابتدا بدان شیوه اجرا می کند که در آن داستان تمثیلی، شنیده ایم... زمانی میان باد و آفتاب اختلاف افتاد که قدرت کدامشان بیشتر است. مردی را نشان کردند که در دشتی راه می سپرد. گفتند: «تا کدامیک از ما بتواند کلاه از سر او برگیرد!» باد که عجول تر و مغرورتر بود، شروع کرد. به شدت وزید، درختها را خم کرد، شاخه ها را شکست، خانه ها را خراب کرد. اما هرچه شدت بیشتری نشان داد، آن مرد به کلاه و کتش بیشتر چسبید. دودستی و آخر سر هم در کنجی چمباتمه زده... تا اینکه باد از نفس افتاد. نوبت خورشید آمد. ابرها رفتند، آفتاب تابیدن گرفت، مرد برخاست، کم کم کلاه از سر برداشت، کت از تن برگرفت. هوا گرم و گرمتر شد، لباس را کم و کمتر کرد. معلوم شد در این کلاهبرداری (!) آنکه شیوه های تابیدن را به کار برده به مقصود رسیده و آنکه شیوه های وزیدن را بکار بسته به مقصود نرسیده است... غریبها و آمریکایی ها سعی می کنند کاری کنند که آدمیزاده با دستهای خودش و با اختیار و آزادی ظاهراً مخصوص خودش، کفش و کلاه از پای درآورد و از سر برگیرد!!! آزادی، در غرب وجود دارد و غیر قابل انکار است... اما چنین وصف و چنین عمقی دارد!...

...از کنار مسجد عبور می کنیم. همان است که قبلاً دیده بودم.... بار دیگری که این مسجد را دیدم هفته وحدت و ایام میلاد پیامبر اسلام (ص) بود. مسلمانان شیعه و سنی، ایرانی و عرب و ترك، سفید و سیاه، در کنار هم نشسته بودند و به سخنان مسؤول روزنامه «کرسنت» که در کانادا منتشر می شود و از اسلام و مسلمانان سخن می گوید، گوش می دادند.

دکتر جواد ظریف که یکی از جوانان اهل فضل و کمال و یکی از چهار نماینده ایران در سازمان ملل است، برنامه تفسیر قرآن به زبان انگلیسی را اجرا کرد. چهره های لبنانی، فلسطینی، افغانی و دیگر چهره های غریب اما آشنا در هر سوی مسجد دیده می شد....

آزادی موجی، آزادی اموات؟!

- تلویزیون در این کشور پیشرفته صنعتی، حکم بت را پیدا کرده و عوام مردم - اعم از عوام تحصیل کرده و نکرده - از صبح تا شب هیچ لحظه ای را در اختیار ندارند الا اینکه آن را در اختیار تلویزیون قرار داده اند.... تلویزیون بلا تشبیه خدای جدیدی است برای آنها؛ خدایی که در هر زمان و هر مکان، در همه جا و همه وقت حضور دارد. مردم از هر سو، از جهات ششگانه بلکه سیصد و شصت گانه (!)، در محاصره تلویزیون اند و به وسیله این دستگاه و سیستم موجی، محاط شده اند، موجی شده اند!...

- نکته دیگری که وجود دارد این است که در اینجا آن قدر جریانهای فکری و خبری و تبلیغاتی متنوع و متعددی را در جامعه ایجاد می کنند که صدای حق و صدای اصلی در میان این همه هیاهو و همهمه، گم می شود!

آزادی اموات؟!

- سالها قبل وقتی بحثهای اولیه قانون مطبوعات در کمیسیونهای مجلس مطرح بود، من مثالی را مطرح کردم که مناسب این صحبت است. گفتم، در باب آزادی و اجتماع، نظریات گوناگونی مطرح شده است. دو نوعش این است که یکی جامعه را کاملاً ساکت و صامت، منظم و متحد، آرام و مطیع محض می خواهد. این می شود آزادی اموات! و نظم اهل قبور! و جامعه قبرستانی!... چون مرده ها همه منظم اند و مطیع و رو به

قبله و متحد و مؤید نظریات یکدیگر در سکوت و سکون و خاموشی... کشورهای کمونیستی و استالینی معمولاً این راه را رفته اند. اما نوع دیگر این است که جامعه می شود مثل بازار مسگرها! یعنی همه آزادند در هر نوع صدا و جنجال ایجاد کردن! بی نظم و بی هدایت و بی تناسب... بنابراین، هر صدایی در این بازار آشفته، هست ولی نیست! یعنی در هیاهو و همههم بازار، گم و گور است... حالا در آمریکا من فکر می کنم گردانندگان جامعه، این شیوه را انتخاب کرده اند و اعمال می کنند. البته سابقه تاریخی و بافت جامعه غرب هم همین را ایجاب می کرده است. ولی برنامه ریزان اصلی جامعه آمریکایی این هنر را بهتر است بگویم این توان و این امکان و امتیاز را دارند که در میان همین هیاهوی آزادی و آزادی هیاهو، البته با تکیه بر تکنولوژی برتر و تحت اختیارشان، کاری کنند که آن صدایی که خودشان صلاح می دانند، به طور طبیعی بلندتر و مشخص تر از صداهای دیگر در بازار مسگرها پخش شود و به گوش همه برسد!

- ببینید. ما چه در غرب گرایی و چه در ضدیت با غرب، در هر دو مورد، نمونه های سطحی اش را هم در جامعه خودمان دیده ایم. همان طور که کسانی وجود دارند که در غربگرایی یا در مسیر مبارزه با آن، شناخت نسبتاً عمیق و جامعی از غرب و ماهیت آن ندارند؛ کسانی هم هستند که در گرایش یا در مبارزه، سطحی اند. یعنی چیزهایی را در ذهن خودشان، غرب می دانند؛ آنگاه با آن می آمیزند یا گلاویز می شوند! و غالباً هم سطوح و ظواهر و سطحیات را ملاک قرار می دهند.

غربگرایی سطحی، غرب ستیزی سطحی

- هنوز از یاد نبرده ایم که زمانی واقعاً يك نوع غربگرایی سطحی و غیرمستقیم حتی در میان متدینین، نیز وجود داشت. این گرایش در اشکال مختلفی ظاهر می شد. گویا غلام احمد قادیانی در تفسیرش نوشته بود که: آیه «اِذَا اللّٰوْحُسُ حُشِرَتْ» پیشگویی بوده و از پدیده باغ وحش خبر داده!... «حشرت ای جُمعت!... و جز در باغ وحش، حیوانات مخالف، چگونه قابل جمع و اجتماع اند؟! همین طور آیه «اِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ» مربوط است به عصر ظهور روزنامه و صنعت چاپ و نشر!... و امروز هم صُحُف در کشورهای عربی جمع صحیفه به معنای روزنامه و نشریه است. «اِذَا الْعُشْرُ عُطِّلَتْ» هم یعنی موقعی که شترها معطل بمانند و شترسواری تعطیل شود. چه موقع شتر این طور

می شود؟ وقتی موتور به بازار بیاید! موتورسیکلت و موتور اتومبیل!... «اذا الموتودة سئلت بأی ذنب قتلت» نیز یعنی وقتی همه از تساوی حقوق بانوان با مردان سؤال کنند! و به وسیله قانون و پارلمان و سخنرانی و تظاهرات بپرسند که حقوق زنان به چه گناهی پامال شده و قتل اجتماعی و سیاسی بانوان به چه مجوزی در طول تاریخ پذیرفته شده است؟!... یادم می آید که یکی از علمای بزرگ ایران، يك وقتی به من می گفتند سابقاً در حوزه علمیه، طلبه ای را می شناختند که راجع به «ماساژ در اسلام» مطالعه و تحقیق می کرده!! می خواسته از خلال روایات و متون مذهبی و تفاسیر و کتب سیره و امثال آن، مثلاً مبانی ایدئولوژیک مشیت و مال را که فرنگی اش ماساژ است جمع آوری کند!! - در میان روشنفکران هم غربگرایی تقلیدی بسیار بود. يك نفر از فرنگ برگشته قرآن تفسیر می کرد. گفته بود: سوره بقره آیه فورتین (14) بعداً سوره یاسین را هم خوانده بود: یس (YES) و القرآن الحکیم!!

- اما در غربگرایی یا غرب ستیزی نگاه عمیق هم وجود دارد. هر دو در مسیر باطل یا حق خودشان شناخت دارند، فکر و تحقیق دارند. اگر درست یا غلط است، سطحی نیست. نگاه در سطح دریا با نگاه در عمق آن متفاوت است. همچنین به اعتباری دیگر هم...

.... دو نوع نگاه داریم. نگاه هلیکوپتری، نگاه دوچرخه ای! یعنی گاهی کسی سوار دوچرخه است و در کوچه های شهر می گردد. این فرد، نوعی آگاهی و شناخت نسبت به آن شهر پیدا می کند... گاهی کسی سوار هلیکوپتر می شود و تمامی شهر را از بالا می بیند، بیننده دوم، چیزهایی را می بیند و می فهمد که آن اولی از آن محروم است، و بالعکس.

- یعنی هر دو نگاه لازم است.

- این بدون آن و آن بدون این، نگاه ناقص است. دروغ و تحریف گاهی جعل واقعیت است، گاهی رؤیت بخشی از واقعیت.

در مورد نگاه دریایی و زیر دریایی (۱) هم عرض کنم گروهی در مورد غرب قضاوت می کنند ولی سطح دریا و کف آب و چه بسا انعکاس آسمان و ابر را در آن را ملاک قرار داده اند. گروهی نیز در اعماق اقیانوس غرقند و همانجا را ملاک قرار می دهند. سومین گروه هم اصلاً خودشان ملاکند!!

- از تکنولوژی و آزادی صحبت شد. تکنولوژی در مواردی آزادی را کاهش داده ولی غریبها به مدد همین تکنولوژی، موارد ظاهری آزادی را گسترش داده اند. مثلاً وارد جلسه شورای امنیت می شوی و گمان می کنی ترا بازرسی بدنی نکرده اند!

تبلیغ، موسیقی، خشونت و روابط جنسی

- تلویزیون آمریکا، مجله، روزنامه و هرچه از این قبیل وجود دارد، در خدمت تجارت و تبلیغ است. آگهی، آگهی، آگهی... آن قدر زیاد که وحشتناک است! مجال فرار نیست! حکومت، حکومت تجارت است و تبلیغ است و «تولید»!... و زبان حال و قال بسیاری از مردم آمریکا و اروپا این است که: ولایمکن الفرار من حکومتك!!! برای آنها دولت آمریکا به جای خدا نشسته؛ برای آنها پول «واجب الوجود» است! چنانکه برای کمونیست‌ها هم پرولتاریا همین شأن را داشت! البته کمونیست‌های سابق بلکه اسبق!

- خشونت‌های حاد، یکی دیگر از پدیده‌های قابل مطالعه در غرب است.

- در کشورهای غربی کارهایی انجام می‌گیرد که اگر يك هزارم همان کارها در شرق صورت گیرد، خدا می‌داند که چه تحلیل‌ها و چه قضاوت‌هایی در باب توحش شرقیان عرضه خواهند کرد. مثلاً در برخی میادین و مسابقات ورزشی از جمله فوتبال، افراد بسیاری اعم از عاقل و لایعقل به جان هم می‌افتند و گاهی دهها تن کشته می‌شوند. - آدمهای غول‌پیکر، هر یکی شان کوهی از گوشت و چربی، مثل شتر وحشی دوکوهانه، به جان هم می‌افتند و ظاهراً یکدیگر را به قصد کشتن زیر ضربهٔ مجمله و مشت و لگد قرار می‌دهند. غالباً فیلم است (!) و بعضاً دارای واقعیتی هم هست.

مدعی اند که گردن می شکندند، استخوان کمر می شکندند و قس علیهذا. همراه با هر حمله وحشیانه ای هیجان جمعیت اوج می گیرد، همه هورا می کشند (!)، ضارب را تشویق می کنند که بکشد و بشکند. و او به دروغ یا براستی، کف بر لب می آورد تا آنها کیف کنند! مثل کرگدن شاخ به شاخ می شوند و می گرند. سرمایه داران و دلالان هم از این حس عمومی بهره ها می برند. در بوکس بازی هم نظایر این برنامه ها اجرا می شود...

- خشونت در موسیقی، در سکس، در فیلم داستانی و سینمایی، در ورزش و در موارد دیگری از این قبیل، مشهود است. فیلمهایی که برنامه های موزیک و موسیقی شبانه را از طریق تلویزیون نمایش می دهد، شاهد مدعای ماست. عربده کشیها، حرکات جنون آمیز، نمایش عکسها و صحنه های وحشت زار و دلهره آور در اثنای بخش موزیک و اجرای برنامه موسیقی، پدیده شگفت انگیزی است. ناگهان به نظر می آید که کارد در قلب دختری فرو می رود و خون همه جا را فرا می گیرد، یا خواننده ای با گیتارش از بالای قله ای مهیب به انتهای دره ای مخوف سقوط می کند. مدتی پیش در روزنامه های آمریکا نوشتند که جمعی شیطان پرست دستگیر شده اند. ظاهراً رهبر و تعلیمات و تمایلاتی داشته اند. نوجوانان و حتی کودکان را وحشیانه مورد تجاوز قرار داده و با ساتور تکه تکه می کرده اند!... شاید بعضی از اینان، محصول تربیتی و تدریجی همان فیلمها و ورزشها و کشتی کجها و موزیکها و روابط جنسی آمیخته با سادیسم و مازوخیسم باشند... مغازه هایی در نیویورک دیده می شود که اسکلتهای ماسکها و صورتکهای وحشت زار می فروشند. نه برای امور مثلاً تحقیقی و علمی، بلکه برای ارضای همین گونه تمایلات و هیجانهای برانگیخته شده.

- قبلاً از این ساختمانها دیدار کرده ای که؟

- بله، هم ساختمان بازار بورس بین المللی، هم ساختمان دوقلوی تجارت جهانی و هم ساختمان مجسمه آزادی... تماشای شهر در هنگام غروب از فراز بام Word Trade Center هراس آور بود. اما شب که از راه رسید و چراغهای رنگارنگ روشن شد، چهره شهر هم تغییر پیدا کرد. زیبا و غرق در نور. چراغهای بزرگ و قرمز بر بام ساختمان دوقلو روشن شد. مثل چراغهای اتومبیل پلیس یا آتش نشانی. بر بام بلند ساختمان ۱۱۰ طبقه ای، یک دکل عظیم چهل پنجاه متری هم نصب کرده اند... آن شب خسته از آن سیر و سفر آسمانی و معراج مادی، «والسما ذات البروج» گویان از

برج صد و ده طبقه ای آمریکا و به قول خودمان از خرشیطان پایین آمدیم، به زمین برگشتیم و در خیابان قدم زدیم. دوست عزیز، مهندس زمانی می گفت: «بخوان!.. و من که گاهی، خواندن برایم حکم نفس کشیدن را دارد، از یاد بردم که اینجا نیویورک است و مرکز تجارت و تمدن و تکنیک است و کارت من هم شهادت می دهد که دیپلمات هستم (!)... گفتم هرچه با دابا! دیپلمات یا دیپلماست! به هر حال، باید فریاد زد: شاید هم احساس دوران کودکی ام را داشتم که از ترس تاریکی کوچه، آوازی می خواندم که احساس کنم تنها نیستم و صدا هم هست... عظمت تکنولوژی غربی بالاخره، بیننده را کم و بیش به اصطلاح «می گیرد» و... اینجا است که هنر را باید به میدان فرستاد! اگرچه فقط جلوه اندکی از آن باشد!...

- اگر بعضیها می گویند نوآوری و ابتکار در موسیقی اصیل و سنتی ایرانی وجود ندارد، اشتباه می کند. آقای شجریان در رشته خودش يك نوآور و يك مُبدع واقعی است. بعضی از اهل فن نظرشان این است که سازهای غربی، بعضاً تغییر یافته همان سازهای ایرانی اند. اما سازهای غربی برخی از نواهای سازهای ایرانی را نمی توانند تولید کنند.

موسیقی ایرانی و موسیقی غربی

- «چلکوفسکی» رئیس بخش خاورشناسی دانشگاه «ان.وای.یو.» می گفت: گوش غربیها به سازهای ایرانی عادت ندارد. خود من روزی که برای اولین بار موسیقی ایرانی را در ایران می شنیدم، از شنیدن بعضی از نواهایش داشتم سرسام می گرفتم، دیوانه می شدم. ولی بعد که بسیار شنیدم، نه تنها عادت کردم، بلکه انگار دستگاه ها، پرده ها، گوشه ها و به طور کلی صداهای جدیدی را کشف کردم و لذت بردم. - موسیقی ایرانی، هم عمق دارد، هم اوج.

- در مورد یکی از اساتید حوزوی شنیده بودم که در قنوت با حالی صادقانه و متضرعانه می گفته است: «صبح است ساقیا (!) قدحی پر شراب کن!!»

- در مورد فقیه و عارف و شاعر بزرگ، فیض کاشانی، در مورد ابوعلی سینا و در مورد فارابی، داستانها و روایات بسیار گفته و نوشته اند. آنها موسیقی را می شناختند و حتی نواختن برخی از سازها را نیز می دانستند.

- دربارهٔ یکی از بزرگان گفته‌اند که صبحها پس از نماز دست به تار می‌برده، می‌نواخته و تضرع می‌کرده...

- به عنوان تعقیبات نماز!!!

- در دوره دانشجویی، رفیقی داشتم که کار عجیبی می‌کرد. نوار «شور امیرف» را در دستگاه ضبط صوت می‌گذاشت، دستگاه را روشن می‌کرد و به نماز می‌ایستاد!

- دختر بچهٔ یکی از ایرانیها می‌گفت: چرا سرودها و موسیقیهایی که از ایران می‌آورید، این قدر غمگین است؟... یعنی در ذهنش، مقایسه می‌کند موسیقی ایرانی را با آنچه مرتباً از تلویزیون آمریکا پخش می‌شود. بنابراین فیلمهای ویدئویی ساخت ایران و کتابها و نوارهای قصه و ویژهٔ کودکان و برنامه‌های صحیح و سالم پخش شده از کانالهای تلویزیونی‌یی که ایزانیهای مقیم آمریکا اجاره کرده‌اند و نیز نوارهای موسیقی اصیل ایرانی، می‌تواند در جهت آشنا کردن تدریجی کودکان ایرانی با فرهنگ ایران دارای نقش فوق‌العاده‌ای باشد.

- موسیقی شرق با موسیقی غرب، تفاوت بسیار دارد. چهرهٔ موسیقی اصیل و سنتی ایرانی را غالباً حالتی از غم و هاله‌ای از اندوه متمایز کرده است. اما به اعتقاد من این اندوه، اندوه اندیشه و اندیشیدن است. اندیش داشتن و اندیشه کردن هم به معنای نگران بودن و دغدغه داشتن به کار رفته است. معمولاً وقتی انسان در حال تفکر است، چهره‌ای شبیه به چهرهٔ يك فرد مغموم را دارد. موقعی که می‌خواهیم تصویر یا مجسمهٔ انسانی را داشته باشیم که در حال فکر کردن باشد، او را به گونه‌ای نشان می‌دهیم که انگار در خود فرو رفته است، انگار غرق در غم است. پس غم موسیقی ایرانی، صرفاً غم نیست؛ تفکر است؛ غم انسان متفکر است. ما معمولاً انسان متفکر را در حال طرب و دست‌افشانی و پایکوبی نشان نمی‌دهیم. شاید به همین دلیل است که موسیقی اصیل را از موسیقی مطرب جدا می‌دانند و شاید به همین دلیل است که نگاه متشرعین نیز به موسیقی نوع دوم همواره نگاهی بدبینانه بوده است. برخلاف گفتهٔ کسانی که می‌گویند موسیقی اصیل و سنتی ایرانی، بازتاب عقده‌های سروته کوفته (!) مرتبط به تمایلات فوقانی و تحتانی وجود آدمی است (!)، این موسیقی، موسیقی اندیشه و تفکر است. اندوه آن نیز اندوه اندیشه و اندیشیدن است. شاید در دوره‌هایی از تاریخ بتوان موسیقی سنتی را در حالتی سراغ گرفت که همانگونه باشد. یعنی نالهٔ عقده‌های مثلاً سرکوفته

جنسی آدمیان. اما این بدان می ماند که بگویم مذهب اساساً معلول و مولود جهل یا ترس یا طمع آدمی است، یا مذهب صرفاً ابزار غارتگرها و افیون غارت شده هاست؛ زیرا نوعی از مذهب یا هر نوع از مذهب در دوره خاصی چنین وصف و چنین وضعی داشته است! عقده های سرکوفته نیز گاهی بانی و باعث نوعی از موسیقی بوده، اما اگر بگویم موسیقی ما معلول و مولود آن است، قطعاً بی ربط گفته ایم و بی راه رفته ایم...

عشق و معاشقه در شرق و غرب

- وانگهی، اساساً موسیقی ایرانی و شرقی با غم هجران و سوز فراق آمیخته است. همچنان که ادبیات ما این گونه است. اگر داستان غم هجران و سوز فراق را از میان برداریم، شاید نیمی از بهترین و زیباترین آثار ادبی و هنری ما نیز از میان برود. اما در غرب، خصوصاً غرب جاز و پاپ، بسیاری اصلاً شاید ندانند غم هجران یعنی چه؟ در اینجا چنین چیزی، چندان، معنا ندارد.

- حکایت عشق نیز در غرب، حکایت عشق در شرق نیست. به قول استاد شهید مرتضی مطهری، ماجرای لیلی و مجنون در محیطی مثل مشرق زمین است که معنی می دهد. در غرب، خصوصاً غرب قرن بیستم، سکس هست ولی عشق نیست. البته در همه جا موارد استثنا وجود دارد. ولی جریان اصلی و وجه غالب، همین است. امروز در غرب و در آمریکا روابط جنسی به گونه ای رواج پیدا کرده که جایی برای ظهور آنچه در درون آدمی به نام «عشق» وجود دارد باقی نمی گذارد. سکس بدون عشق، مثل عشق بدون سکس، ارضا کننده انسان نیست. نه رهبانیت و بریدن از زن و زندگی و محروم شدن از روابط جنسی به بهانه رشد معنوی و کمال دینی و خلوص عبادی می تواند مناسب حال آدمی باشد و نه استفراف در لذتهای جنسی و سکسی بدون حفظ حریمهای لازم و بدون توجه به اینکه لذتهای برتر و بالاتری هم هست. تا آنجا که حتی، به قول سعدی:

اگر لذت ترك لذت بدانی دگر لذت نفس، لذت نخوانی

- در شرق و در دنیای اسلام، برای ظهور عشق از آن نوع که لیلی و مجنون سمبل و نمودار آنند، حداقل دو دلیل عمده را می توان سراغ گرفت. یکی نقش عرفان و مذهب، از آن گونه که در زبان مولانا انعکاس یافته است:

بشنو از نی چون حکایت می کند
وز جداییها شکایت می کند
کز نیستان تا مرا بپرسیده اند
از نفیرم مرد و زن نالیده اند
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق
... و دیگری، حفظ حریمها و حریمهای لازم الرعایه در رابطه میان زن و مرد. این است آنچه در شرق هنوز از میان نرفته است و اگر به معنا و مفهوم اعتدالی و حقیقی اش حمل شود، نباید هم از میان برود. یعنی زن و مرد باید بتوانند ارتباطی را که نیازهای طبیعی و خداداده آنان اقتضا می کند با یکدیگر داشته باشند، اما نه بدان گونه که امروز در غرب می بینیم؛ نه به شیوه های افراطی معمول در اروپا و آمریکا، بلکه در حدی و حریمی که نه فقط مسلمانان بلکه حتی غیرمسلمانان عقیف نیز آن را منطقی و طبیعی و لازم الرعایه می دانند. بنابراین، همین حدود و همین حریمهایی که در مقام مقایسه واقعاً می توان گفت در جوامع شرقی و اسلامی خیلی بیشتر از اروپا و آمریکا محترم است، موجب می شود که وصال با هجران همراه باشد. یعنی محبوب و معشوق چنان تاحد کالا تنزل نکند که به قول عوام در همه جا مثل ریگ ریخته باشد!!

- خلاصه کلام، عرفان و مذهب از سویی حدود و حریمهای معقول و معتدل و منطقی از سوی دیگر، غم هجران آسمانی و زمینی را همچون روح در کالبد موسیقی و ادبیات و هنر ما دمیده.

سناسور در عرصه سیاسی و جنسی

- شاید یکی از علل و به اصطلاح فلسفه های پوشش داشتن و پرهیز از برهنه بودن این بوده است که جاذبه های خداداده و خدا خواسته در عرصه مناسبات و روابط اجتماعی زن و مرد چنان از میان نرود که برای یکدیگر از این حیث فاقد ارزش باشند. مقتضای طبیعت این امور حفظ اعتدال است و به تعبیر استاد بزرگ مرتضی مطهری، کشف و حفظ مرزهای اعتدال، برخلاف تصور کسانی که آن را آسان می پندارند، واقعاً سخت است. به عبارت دیگر مقتضای طبیعت این امور آن است که نه بری از هر قید و بریده از هر حد و حریمی باشد و نه همچنین آمیخته با انواع قیدها و موانع و سلسله ها و حدود و قیود افراطی و بیجا باشد. وگرنه هر چه ممنوعیتها و محدودیتها را افزایش دهیم، محرکات جدیدتری را خود به خود به وجود خواهیم آورد. شاید به مصداق «الانسان

حریص علی مامنع». و شاید به مصداق:

پری رو تاب مستوری ندارد در ار بندی سر از روزن برآرد
 که یعنی برخلاف قوانین طبیعی و مقتضیات ذاتی عالم و آدم نمی توان عمل کرد. و نیز
 شاید به دلیل قدرت خلاقه ذهن آدمی در ایجاد علایم و سمبلهای تازه و بی سابقه.
 چنانکه قبل از انقلاب دیدیم وقتی گفته شد مثلاً شمشیر و تفنگ از متن مکتوب اشعار و
 قصص باید حذف و سانسور شود تا مبارزه مسلحانه را تداعی و تبلیغ نکند، کم کم و
 حتی بدون تنظیم و تصویب يك قرارداد خاص، کلمات جدیدی خود به خود جانشین
 کلمات محذوف و سانسور شده قبلی گردید. مثلاً «خار» و «تیغ» شاخه گل، جای شمشیر
 و تفنگ را گرفت؛ «شب» به جای «حکومت فاشیستی و دیکتاتوری» نشست؛ «پرچین»
 آلترناتیو «حصار زندان» شد. تا آنجا که دکتر شفیعی کدکنی در شعر خودش با بکار بردن
 اسم «تاج محل» که اصلاً مربوط به ایران نیست و نام آن بنای تاریخی معروف در هند
 است، همان کاری را کرد که با به کار بردن نام کاخ سلطنتی سعدآباد می توانست
 بکند... بنابراین، به جای محرکات قبلی، کلماتی مثل نسیم، گل سرخ، خار، ماهی سیاه
 و حتی آب و هوا و خاک و باد هم محرك شد!... عین همین حالت در مورد امور جنسی هم
 وجود دارد. محدود بودن مثل آزاد بودن، اگر از حالت طبیعی و معقول تجاوز کند، به
 جای اینکه مشکل را حاد کند، مشکل جدید می آفریند. یعنی هر بار، آنچه تا دیروز
 عادی و معمولی بوده، از آن به بعد جای محرکات قبلی را می گیرد.

آموزش جنسی

- جامعه غربی در امور جنسی و در عرصه آزادیها و ارتباطات جنسی با شدت تمام،
 کارش به افراط و انحراف کشیده شده است. اما در برخورد با مسائل جنسی انسان،
 هر نوع افراط و تفریطی مضر و مخرب است. همان طور که آزادی مطلق موجب
 انحرافات شدید می شود، اعمال فشارهای زیاد و ایجاد محرومیت های بسیار نیز به نوع
 دیگری موجب انحراف می شود. از آن طرف بام نباید افتاد ولی گاهی کسانی در
 کشورهای جهان سوم و حتی در ایران خودمان از ترس آنکه مبدا از آن طرف بام
 بیفتند، آن قدر عقب عقب می روند که از طرف دیگر بام می افتند!... گزینه جنسی باید
 از طرق صحیح و طبیعی و خدا خواسته، ارضا شود. گرسنگی غذایی و گرسنگی جنسی،

هر دو خطرناك است. آزادیهای مطلق غریبهها پیشکش خودشان!... ما گاهی از همان آزادیهای اسلامی خودمان هم خودمان را محروم می‌کنیم. شما کتب روایی و فقهی ما را نگاه کنید. آموزش مسایل جنسی بسیار عادی و آسان و راحت است. همین کتاب معروف «حلیة المتقین» فصلی دارد در همین باب. شخصیت بزرگواری مثل پیغمبر اسلام (ص) که مظهر حیا و پاکی و متانت است، آن هم خطاب به علی بن ابیطالب (ع) که داماد خود آن بزرگوار است، حرفهایی می‌زند، مطالبی می‌گوید و آموزش‌هایی می‌دهد که در همین ایران اسلامی خودمان يك میلیونیم آن حرفها را هیچ پدرزنی خطاب به شوهر دختر خودش بر زبان نمی‌آورد و شاید گفتنش را حتی به طور خصوصی و درگوشی هم خلاف شرع بداند (!) تا چه رسد به اینکه آن حرفها و اظهارات را برای دهها و صدها هزار آدم دیگر هم منتشر کند!

- درست است. ولی صحیحش این است که جنبهٔ ابتدال و تحریک نداشته باشد.
- درست است! ولی تفسیر این ابتدال و تحریک هم در اذهان آدمهای گوناگون، گوناگون است. گاهی خلیها در تعیین حدودش و در تفسیرش و در مصداق‌یابی‌اش برای آنکه گرفتار افراط و انحراف غربی نشده باشند، گرفتار افراط و انحراف شرقی می‌شوند!... به نظر شما این سخن پیغمبر اکرم (ص) که در حلیة المتقین آمده و در کتب دیگر هم نظایرش ذکر شده، چه وضعی دارد؟ بیان ایشان و کلماتی که در این بیان به کار برده می‌شود این است: ایستاده جماع مکن که کار خران است (!)... بدون مقدمه و ملاعنه جماع مکن که کار مرغان است (!) و از این قبیل... و توجه کنید که در صدر همهٔ این جملات، مرتباً نام مخاطب هم تکرار می‌شود! به نظر شما آیا این تعابیر، العیاذ بالله، مبتذل است؟! آیا چنین کلماتی نمی‌تواند محرک باشد؟

خطر گرسنگی جنسی

- البته، این درست است که راه جلوگیری از آزادی بی‌حد و حصر و بی‌قید و بند این نیست که فشار و کنترل و به عبارت دیگر محدودیت و ممنوعیت و محرومیت بیش از حد در جامعه اعمال شود.

- اگر این طور بشود، همان انحرافات که در جامعه غربی از طریق آزادی مطلق پدید آمده، در جوامع غیر غربی از طریق محرومیت و محدودیت بی‌رویه و ناروا پدید

بی‌آید. یعنی با پدیده توسعه و تعمیق فساد مواجه خواهیم شد. زن در جامعه غربی با تمام جاذبه‌هایش بدون هیچ حریم و حرمتی در دسترس است. این امر موجب بروز عکس‌العمل می‌شود. یعنی سیری و دلزدگی و نتیجتاً گریز از زن و گرایش به همجنس. ما اگر در جامعه دیگری ارتباط معقول و خداخواسته زن و مرد با موانع و محدودیتهای فراطبی و غیراسلامی و اسلام نخواستیم مواجه شود و اگر ازدواج اعم از دائم و موقت به طور کلی مسأله ارضای غرایز طبیعی انسان نه تنها به راحتی میسر نباشد بلکه با توجه به معضلات اقتصادی و محدودیتهای عرفی و فشارهای بی‌مورد و بیجای اجتماعی، حل این مسأله در برابر نسل جوان در حکم مقابله با رستم دستان باشد (!)، کم‌کم همان بیماری گرایش به همجنس که بیماری امروزی غرب است در جامعه غیرغربی و حتی ضدغربی هم نمودار می‌شود. اما پنهان و پنهان‌تر. مثل کیسه چرکی که در ریشه دندان دید می‌آید و در ظاهر، نمایش ندارد...

- ممکن است حتی برخی از بحرانهای اجتماعی هم به چنین اموری مربوط باشد.

- بله، گرسنگی و حرص و سببیت جنسی، پدیده مخاطره‌آمیزی است... البته این حالت در غرب هم وجود دارد، ولی دلیلش آزادی بی‌حد و حصر و فرو افتادن از آن لطف بام است، یعنی از آن طرف بام و برج آزادی، به اصطلاح آزادی. اما همین سببیت، حرص و گرسنگی و درندگی که به شورش جنسی و انقلاب جنسی و بحران جنسی منتهی می‌شود و غرب به آن گرفتار آمده، می‌تواند در جوامع شرقی نیز با دلایل و ملل دیگری که ظاهراً ضد دلایل و علل موجود در جوامع غربی است، پدید آید... حال نکه آنچه در اسلام است، اعتدال حقیقی و عدم افراط و تفریط است.

- نسل جوان، بیش از همه در معرض خطر افراط و تفریط است.

خالت بخش دولتی در بخش خصوصی؟!

- ببینید، ما باید توقعات خودمان را از جوانان به واقعیت و ظرفیت وجودی آنها در بنین سنی نزدیک کنیم. گاهی به طنز گفته‌ایم حضرت آدم (ع) پیغمبر بود و دین را هم مستقیماً از خدا تعلیم گرفت نه از دهها واسطه فیض. مسائل دین هم شاید مثل امروز بن قدر طولانی نبود. شیطان هم مبتدی و تازه کار و ناوارد و در عین حال کاملاً شناخته

شده بود. خداوند تمام نیازهای آدم به مسکن و همسر و غذا و تفریح و اشتغال را بدون محضر و دفتر و صف و کوپن و جهیزیه و دفتر بسیج و وثیقه و اجاره و قسط فوراً فراهم کرد. آنگاه فقط «يك ممنوعه» در برابر گذاشت. معذالك به همان یکی هم عمل نشد و شد آنچه شد!... خوب؛ حالا این نوجوان جامعه ایرانی که در حال درس خواندن و در عتفوان جوانی و در مرحله طغیان و انفجار غرائز درونی است و هیچ کدام از مقامات حضرت آدم را ندارد و هیچ کدام از آن مزایای مسکن و همسر و امثال آن را هم در اختیار ندارد و در میان بحثها و نظریات و تحلیلهای جناحهای مختلف هم حیران است و شیطان هم حالا در کار شیطننت پیشرفت کرده و با صدها زبان رادیویی و ویدئویی با او حرف می زند؛ در برابر چنین نوجوان و جوانی چند تا ممنوعه می شود قرارداد، خوش انصاف؟! در روایات اسلامی این مضمون فراوان است که: البته جامعه و جوان را هدایت و ارشاد و مراقبت کنید و نگذارید فساد گسترش یابد، اما بویژه در امور خصوصی آدمها دخالت نکنید و بدانید که خداوند هم خودش می داند و بهتر از شما هم می داند و با علم به همین واقعیت هم انسانها را می آفریند که آدمیزاد به هر حال اهل گناه و لغزش هم هست. این روایت «تخف العقول» منسوب به علی (ع) است که فرمود: «ولا تذاقوا الناس وزناً بوزن و عظموا اقداركم بالتغافل عن الدنيا من الامور». ایشان می گویند خرده گیری در امور آدمها نکنید، مرتباً آنها را وزن نکنید (!)، شأن خودتان را در برابر آنها با چشم پوشی از خطاها و خلافتهاشان حفظ کنید. اصلاً تغافل، گاه از لوازم تربیت و مداراست. همین بزرگمرد در همان کتاب شریف می فرماید: «الافراط في الملامه تشب نيران اللجاج». در ملامت و سخت گیری، افراط نکنید که آتش لجاجت را شعله ور می کند. این کلمات، هم به روان شناسی فردی مربوط است و هم به روان شناسی اجتماعی... «لا توتسو» گفته بود: «درختان صنوبر در زیر بار برف می شکندند؛ شاخه های انعطاف پذیر نی رهایی می یابند!»

- به هر حال افراط و تفریط در امور، نتیجه معکوس می دهد...

... دوست دانشجوی من، مصطفی، می گوید: اخیراً مؤسسات تحقیقاتی در دانشگاههای آمریکا از دانشجویان دختر و پسر راجع به امور جنسی نظرخواهی کرده اند. یکی از سؤالات مشخص این بوده است که «آیا به نظر شما میان نوع پوشش خانمها از جمله پوشیدن «بیکنی» و افزایش میزان جنایت تجاوز به زنان (Rape)

رابطه ای وجود دارد؟... اکثر پاسخ دهندگان پاسخ مثبت داده اند. به عبارت دیگر خود آمریکایی ها و جوانهای دختر و پسر دانشگاهی اعتراف کرده اند که هرچه میزان پوشیدن لباس کم (و در واقع، هرچه نهوشیدن لباس!!) توسط زنان بیشتر باشد، میزان تجاوز به عنف نیز بیشتر می شود.

... هر نوع افراط در امور جنسی به واکنشهای حاد و عکس العملهای شدید منجر می شود. اخیراً در آلمان از مردم در زمینه های مختلف نظرخواهی شده است. متن گزارش این نظرخواهی سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تحت عنوان «آلمان در سال ۲۰۰۰» زیر نظر دوست ارجمند و دانشمند - محمد جواد فریدزاده - در رایزنی فرهنگی آلمان ترجمه و تکثیر شده است. نسخه ای از آن در اختیار من است. نکته ظریفی در این نظرخواهی وجود دارد که گفتنی است. از پاسخ دهندگان سؤال شده است که آیا آزادی ارتباطات جنسی را در حدی که وجود دارد می پسندند؟ و اگر نمی پسندند، قائل به گسترش یا محدودیت آنند؟... جالب این است که اکثر پاسخ دهندگان آلمان غربی خواهان محدودتر شدن آزادی ارتباطات جنسی شده اند، حال آنکه اکثر پاسخ دهندگان آلمان شرقی گسترده تر شدن آن را تقاضا کرده اند! چرا؟!... مردم آلمان غربی، نظارتی از سوی دولت بر این امور ندیده اند. اما مردم آلمان شرقی دخالت گسترده دولت را حتی در خصوصیتترین امور زندگی خویش شاهد بوده اند.

- آخر، نگرانی از این بابت است که مبادا جوانی با دیدن چند چشم و چهره مؤنث از راه به در شود.

- جوش و خروش بعضی آدمها در بعضی موارد به جوش و خروش آن بنده خدایی می ماند که جنگل پهناور پشت سرش در آتش رو به تزايد می سوخت، اما او نمی دید و بشت به جنگل مرتباً فریاد می زد و هوش و حواس دیگران را به جایی دیگر و سویی دیگر یعنی به روبرو، به جهت خلاف جهت جنگل و به طرف نهال کوچک و چند تکه چوب راکنده ای جلب می کرد که در مقابل چشمان وی قرار داشت و اندکی آتش در آن فرو افتاده بود... گاهی ما مسائل و معضلات اجتماعی را این گونه بررسی و علاج می کنیم! تش درون جنگل را نمی بینیم، چون نمی بینیم (!)، اما آتش گرفتن تکه ای چوب را می بینیم، چون می بینیم!... یعنی کاسه چشم، عیناً همان کاسه عقل است!!

کاربرد زور و خشونت

- بعضیها به کاربرد زور در همه مواردی که اصلاح و رشد، لازم است، معتقدند.
- سال ۶۲ در چین از يك مجتمع کشاورزی دولتی بازدید می کردیم. اردکها را در گوشه ای گرد آورده بودند. يك نفر گلوی آنها را، یکی یکی، می گرفت و با سرعت بسیار، سر شلنگی را که به بشکه غذا متصل بود در حلق اردک ها می چپاند و با فشار پا بر يك پدال مشابه پدال گاز اتومبیل، مقدار معتنا بهی از آن غذای جامع و مقوی و له شده داخل بشکه را در گلوی اردکان بیچاره وارد می کرد و آنها را با همان سرعت به گوشه دیگری پرتاب می فرمود!!!... اردک تا لحظاتی سرش گیج می رفت و حالش بهم می خورد، بعد کم کم حالت تعادل پیدا می کرد و هاج و واج از منطقه خطر دور می شد. يك نفر توضیح می داد که این طوری، هم وقت تلف نمی شود، هم همه ویتامینهای لازم به طور یکضرب وارد بدن اردک می شود، هم زود پروار می شوند. خنده کتان به راهنما گفتم: شنیده بودم که در کشورهای کمونیستی همه چیز تحمیلی و اجباری است (!) اما تغذیه اجباری و تحمیلی در مورد مرغان ندیده بودم!

- نوع «اردکی» است!

- نوع «اردنگی» بفرمایید، بهتر است!

...راهنمای چینی ما که انگار دلش و فکرش هم مثل خودش چینی و شکستنی بود (!) و لذا چندان دل خوشی از اوضاع نداشت، خندید و گفت: شما که گفتید آثار لنین و مائو را در دانشگاه می خوانده اید. نتیجه اش همین بود؟

- همان موقع هم من به بعضی از همکلاسان کمونیست که با هم خودمانی بودیم می گفتم: شما در آینده می خواهید برای هر کشور، يك «آخور اشتراکی» درست کنید (!) مثل مراکز دامداری و دامپروری و بقیه قضایا!!

- چه در بیان افکار، چه در رفع نیازهای طبیعی خدادادی، اگر اعمال محدودیت بیش از ظرفیت موجود باشد، کار برعکس می شود. یعنی...

- کار به جایی می رسد که حرفهای درسی و فقهی آن مجتهد بزرگوار هم در باب مثلاً مساحقه و استشهائ و تفخیز و افشاء، از طریق تلویزیون، برای خلیفها محرك می شود.

- خصوصاً اگر درس و بحث با حرکات دست و اشارات سر نیز توأم شده باشد!

- توضیحات مصور!

- و فروض و فرضیات عجیب و غریب، از قبیل آنکه مثلاً نیمه شب زلزله ای واقع بشود و سقف خانه طبقه پایین، که کف خانه طبقه بالاست، شکافته بشود، آنگاه ساکن طبقه فوقانی و ساکنه یا سکینه طبقه پایین، من غیر عمد،... الی آخر مسأله شرعی! - ما در مسیر تحقق آرمان والای عفت و حجاب و پاکدامنی باید به شیوه های اجرایی و عوارض مثبت و منفی آنها کاملاً توجه داشته باشیم که به هوای آن هدف، نقض غرض نکنیم. بسیار اتفاق می افتد که هدفمان مقدس است، اما شیوه ظاهراً مقدس ما، به عکس آن هدف و به نقیض آن منجر می شود. همه امور را نمی شود دولتی کرد! پس سهم و نقش خانواده هایی که در تمام طول تاریخ بعد از اسلام نگهبان عفت اهل خانه بوده اند، کجا رفت؟ باید احساس خطر و مسؤولیت در خود خانواده ها زنده و زنده تر شود.

- لازم نیست که همه ضربه ها و صدمات را دشمنان و ضدانقلابیون وارد کنند. گاه، برخی از خود انقلابیون و دوستان دلسوز هم با غفلت و افراط و تفریط و حتی به قصد قربت، ممکن است شیوه هایی را به کار گیرند که حاصلش ضربه زدن و صدمه زدن به اسلام و انقلاب اسلامی باشد. یعنی مثلاً بنده بیایم و برای پراندن و دور کردن، مگسی که بر چهره جامعه و کشور نشسته، صخره عظیم کوه پیکری را از جا بکنم و بر سر و صورت انقلاب فرو کویم!...

- چنانکه کسانی در مسیر مقابله با فکر و فرهنگ مخالف هم همین طور رفتار می کنند.

مقابله فرهنگ با فرهنگ

- اگر در کشورهای جهان سوم چنین تصور شود که مقابله نظامی و امنیتی و سیاسی و تهاجم قضایی و جزایی و شیوه‌های مبتنی بر منع و نهی برای دفع فکر و فرهنگ برون مرزی کافی است، اشتباهی بزرگ رخ داده است.

باید جریان فرهنگی را با جریان فرهنگی متقابل، کنترل کرد. راه اصلی این است و بقیه راهها فرع بر این خواهد بود.

- با وجود عملیات نظامی و جاسوسی و امثال آن امروز آمریکایی‌ها اصل را بر تلاش فکری و فرهنگی نهاده‌اند. و این همان عرصه‌ای است که مبارزه متقابل فکری و فرهنگی می‌طلبد.

... باید توجه داشت که امروز، فتح فکری و فرهنگی، قبل و بعد از عملیات سیاسی و نظامی و اقتصادی و حتی در متن و بطن این عملیات چیزی است که کاملاً مورد توجه و منظور نظر برنامه‌ریزان نظام حکومتی آمریکایی است. سیستم آمریکایی در قرن بیستم نه فقط در عرصه فعالیت‌های تجاری و نفتی و نیز تولید و توزیع محصولات صنعتی و کشاورزی و همچنین صادرات و واردات مواد خام، «تراست» تشکیل داد، بلکه در حوزه فکر و فرهنگ نیز چنین کرد. این سیستم، از مغزها نیز «تراست» تشکیل داده است. کتاب «لورنس اچ. شوپ و ویلیام مینتر» با همین عنوان یعنی «تراست مغزهای

مهراتوری» توضیح دهنده این سیستم است.

البته بنیادهای کارنگی و فورد و راکفلر با شورای روابط خارجی و سیاست خارجی آمریکا یعنی همان تراست مغزها از حیث موضوع و نحوه و حوزه فعالیت، تفاوت دارند، اما دارای اشتراکاتی در انگیزه و اهداف و دارای زمینه‌های فعالیت مشترك و همسو نیز هستند.

- یکی از مشکلاتی که کشورهای انقلابی و از جمله کشور خودمان با آن درگیرند، بلیغات و تلاشهای به اصطلاح فرهنگی و هنری از سوی مخالفین فکری و عقیدتی و سیاسی این کشورهاست. سؤال این است که راه حل چیست؟

هی و منع، راه حل نیست

- در جایی که این مخالفین، ابزارهایی را به دست می‌گیرند و به میدان می‌آورند که ن ابزارها و شیوه‌ها در جهت مغایر قانون است، معلوم است که می‌توان طبق نصّ انون عمل کرد و از ابزار منع و ممنوعیت در مقام مقابله قانونی با آنان بهره برد. اما قتی امکان چنین مقابله‌ای نیست و آنها از آن سوی مرزها شلیک می‌کنند (!) یا وقتی ر داخل مرزهای میهن به تلاش فرهنگی و هنری مشغولند اما حاصل کارشان ، گونه‌ای است که ظاهراً و صراحتاً ضدیتی با قوانین مصوب ندارد! فکر می‌کنید تکلیف نیست؟ يك وقت، شما کتابی را می‌بینید که موارد مغایر و مخالف قانون، در آن کتاب اقعاً مشخص و معین است. در اینجا مقابله آسان است. اما یکوقت هم کتابی را ی خوانید که ظاهراً با مواد مصوب قانونی تضادی ندارد، اگر هم ایرادی بگیرید، ناشر و زلف و مترجم فوراً ایرادها را اصلاح می‌کنند. با این وجود، موقعی که يك کتاب و دو تاب به سه و چهار و ده و پنجاه می‌رسد، کم کم حس می‌کنید که مجموعه این کتابها نه ی تك آنها ایجاد کننده يك جریان فکری خاص است. جریان فکری بی که شما آن را می‌پسندید یا مضر می‌دانید. فکر می‌کنید در همه این موارد، راه حل فقط زدن و بستن و نوع کردن است؟ پس تکلیف مواد قانونی و مصوب چه می‌شود؟ پس اصلاً احتیاجی تصویب مواد مشخص قانونی نیست.

- راه حل چیست؟

- ببینید، امروز در آمریکا و اروپا با سلاح «سینما» کولاک می‌کنند! با سلاح

«ویدئو» بیداد می کنند! با سلاح «رمان» محشر می کنند! چرا ما نکنیم؟ چرا ما میلیونها دلار سرمایه گذاری نکنیم برای تجهیز و تقویت و تربیت رمان نویسها و فیلمسازهای متعهد و مستعد و آماده به خدمت؟!... منع و ممنوعیت و زندان و مجازات و تعطیل و توقیف، در محدوده قوانین مصوب، در هر کشور، «به جای خودش» لازم است. اما آخرش چی؟ نهایتاً کدام شیوه برخورد، حلال اصلی و مقدم (به معنای تقدم مقامی) و دائمی و اجتناب ناپذیر است؟ امروز در آمریکا دهها هزار مؤسسه تولید فیلمهای ویدئویی مشغول به کارند. جامعه را با همین سلاحها فتح می کنند. این درست است که توطئه فرهنگی وجود دارد، این درست است که در دنیای امروز سلاح فرهنگ و فیلم را تا حد زیادی دارند جانشین توپ و تفنگ می کنند، اما آیا همین واقعیت نباید در ذهن ما این سؤال را ایجاد کند که چرا چنین می شود؟ جز این است که جهانیان و جهانداران به تجربه دیده اند و دریافته اند که خصوصاً مغز و قلب بشر قرن بیستم و بیست و یکم را نمی توان با به کارگیری توپ و تفنگ و قانون و قضا و حتی امر و نهی اخلاقی تسخیر کرد و تغییر داد؟ اگرچه این ابزارها و شیوه ها نیز به جای خودش مؤثر و لازم است، اما استثنا است، اصل نیست، قاعده نیست، اول الدواء نیست، جواب حلی نیست، جواب نقضی است!... پس روی آوردن دشمن به فرهنگ و فیلم و رمان و داستان؛ بیش از پیش، خودش علامت مهم و دلیل محکمی است در جهت اثبات مؤثرتر بودن، کارسازتر بودن و قویتر بودن این سلاح نامرئی!... بنابراین باید بجنبیم و بیشتر بجنبیم. اگر اشتباهات و انحرافات هم در میان خودیها و در جمع خودمان به وقوع پیوسته باشد، این نیز دلیل نمی شود که اصل مطلب را فراموش یا انکار کنیم. باید نظام اسلامی ما فرهنگ و هنر را با فرهنگ و هنر، فیلم را با فیلم، رمان را با رمان و هر حرکتی را با حرکتی از سنخ خودش پاسخ دهد؛ اگرچه آن فرهنگ یا هنر یا فیلم یا رمان یا حرکتی که از سوی اغیار در جامعه جهانی یا داخلی عرضه می شود از اساس نادرست و ناحق باشد. منظور از پاسخ دادن هم همیشه همان رویه نویسی و منتظر دیگران نشستن و سپس محصول کار آنها را مستقیماً مورد حمله قرار دادن نیست. بهترین طریق غلبه بر مخالفین، در نهایت و در مجموع کار بهتر و بیشتر و عرضه محصولات قویتر و جذابتر و عمیق تر و فراتر است. آیا جز این راه حلی به عنوان «اصل» و «قاعده»، سراغ دارید؟

نظم و انضباط قبرستانی!

- هم شیوه قبرستانی (انضباط اموات!) و هم شیوه بازاری (بازار مسگرها!)، هر دو مذموم اند. اما این شیوه دوم، با وجود منفی و مذموم بودنش، يك شیوه دیگر اما مثبت و به اعتباری می شود گفت مشابه را تداعی می کند. افزایش تولیدات فرهنگی و هنری و سرمایه گذاری و برنامه ریزی شایسته و انسانی در این مسیر می تواند آگاهی عمومی را افزایش دهد و به اعضای يك جامعه كمك کند که با هر صدای باطل و با هر موج ضاله ای از راه اصلی بیرون نروند! یعنی در جامعه و در درون انسانها تا حدی يك نوع مصونیت به وجود آید و هر روز و هر سال، این دایره «مصونیت» باشد که گسترش بیشتری پیدا می کند نه لزوماً دایره ممنوعیت و محدودیت. البته ممنوعیت و محدودیت هم در جای خودش لازم است، اما ابداً نمی تواند راه حل اصلی و دائمی باشد. حتی اگر در آن افراط شود، به عکس خودش و به نقیض خودش تبدیل می شود. در عصر امواج ضاله مرزنشناس، قانون شناس، معیّری شناس، دیوارشناس، نمی توان فقط با سلاح ممنوعیت و محدودیت به حل مسائل و مشاغل پرداخت. اصطلاح «دهکده جهانی ارتباطات» را هر کس وضع کرده باشد و قصد او هر چه باشد، به هر حال انعکاسی از يك واقعیت است...

اجتهاد

...بسیار خوب، اگر برای فقیه اسلام شناس ما ثابت شود که در جهان امروز، طریق دوم یا بهتر است بگوییم طریق سومی که مطرح کردیم، برای تضعیف صدای باطل و جلوگیری از قدرت اضلال آن مؤثرتر است، آیا این احتمال وجود ندارد که بگوید حکم دینی و مصلحت شرعی هم همین است که کارشناسان مؤمن و متخصص و آگاه و دنیادیده و تجربه کسب کرده ما اثبات کرده اند؟...

خدا با کیست؟ غرب یا شرق؟!

..... به «واشنگتن اسکوتر» رسیدیم. میدان واشنگتن. اول شب است. میدان تاریک و روشن است. اما در هر گوشه میدان بساطی و معرکه‌ای است. در این گوشه عده‌ای گیتار می‌زنند، در آن گوشه قمار می‌کنند، در گوشه دیگر کتاب می‌خوانند. در این سو عربده می‌کشند، در آن سو آهسته قدم می‌زنند. در سمت چپ ظاهراً مواد مخدر استعمال می‌کنند، در سمت راست قصه و فکاهی می‌گویند و می‌خندند. همه چیز و همه کس با هم و در کنار هم، به طور مسالمت‌آمیز!..... عجیب این است که اینجا محله الوات نیست، محله دانشگاه‌هاست. میدان هم فقط میدان الوات نیست، میدان اعیان هم هست. یکی از خصوصیات نیویورک، همین درآمیختگی نسبی افراد و طبقات مختلف با یکدیگر است. گفتم «نسبی»؛ چون علاوه بر درآمیختگی نسبی (!!) که آن هم هست، شهرها و محله‌هایی وجود دارد که در آن شهرها و محله‌ها، طبقات مختلف، حسابشان را از یکدیگر جدا کرده‌اند.

- می‌بینید؟ مابا چنین دنیای رنگارنگی مواجهیم. کونوا دعاة للناس بغير السننکم...

- خداوند در قرآن کریم صراحتاً وعده داده است که هر کس در همین دنیا کار دنیا را جدی بگیرد، تلاش کند و زحمت بکشد، هر کس باشد، اگر چه در آخرت از اهل

جهنم هم باشد، در دنیا به هر حال، موفقیت‌های مادی و ظاهری را کم و بیش به دست خواهد آورد.

«من کان یرید العاجله عجلنا له فیها ممن یشاء.....». این، يك قانون الهی و تکوینی است. بنابراین باید بدانیم که در دنیا، هر ملت و هر کشور و هر دولت، اگر چه دارای مشی و مسیر باطل باشد، چنانچه در همان کارهای دنیوی و مادی تلاش کند، به نسبت تلاشش، تلاش مثبت یا منفی، بازده و محصول خواهد داشت. آمریکا چنین کند یا فرانسه یا ژاپن یا سوریه یا لیبی یا عربستان یا.... = مسلمانها هم به میزان ایمان و صداقت و اخلاص و عمل و تلاش پیگیرشان، نتیجه دنیوی و اخروی خواهند داشت. مسلمان، اگر گندم بکارد، گندم درو خواهد کرد، چه بسا با برکت بسیار بیشتر؛ اما خداوند نگفته است که چنانچه آن گندم را کافر بکارد، محصول نخواهد داشت. خداوند داشت؛ چه بسا بتوان گفت که بر اثر رعایت قوانین طبیعت، بهتر و بیشترش را هم خواهد داشت... خداوند به دست ما سند محضری نداده است که مسلمانها هر کاری بکنند، چه خوب و چه بد، چه اتحاد آور و چه تفرقه انگیز، چه عالمانه و چه جاهلانه، چه سطحی نگرانه و چه ژرف بینانه، در هر حال پیروز می شوند. خیر! ما از پیغمبر (ص) و علی (ع) و سایر ائمه معصومین علیهم السلام نزد خداوند عزیزتر نیستیم. انقلاب و نهضت محمدی و علوی و حسینی با آن همه عظمت و ارزش و اهمیتش وقتی گرفتار کم کاریها و بدکاریهای مسلمانان و متمسکین به اسلام گردید، نامش را «به حسب ظاهر» هم که بگذاریم، بالاخره شکست خورد، یعنی سرمقدس علی (ع) تا ابرو آن هم در محراب عبادت شکافته شد، سر مطهر سیدالشهداء (ع) بر نیزه کوفیان و شامیان برافراشته شد، قرارداد آتش بس یا صلح اضطراری امام مجتبی (ع) با معاویه امضا شد ولی خداوند با آنکه در همه این مراحل دارای این قدرت بود که سیر طبیعی و علی وقایع را برهم زند، اما چنین نکرد، بلکه نگرست و تلخترین مناظر تاریخ را در صبح نوزدهم رمضان و ظهر دهم محرم دید. درست است که حکمت خداوندی، فتح فکری و معنوی را، در نهایت، برای اسلام و ائمه تدارک می دید، اما بالاخره به حسب ظاهر هم که باشد، بنی امیه و بنی عباس، در طول سالها و قرنهای مدید و متوالی، میراث پیامبر را غاصبانه تصاحب کردند و بدترین فجایع را تحت لوای اسلام و قرآن مرتکب شدند... پس خدا با ماست، اما با «ما»ی مؤمن و مخلص و صادق و عالم و عامل و فعال و پرتلاش و شکافنده

دانشها و شناسنده قوانین علمی و طبیعی جهان آفرینش و... اگر دشمن «ما» بخشی از این «ما» را در عمل به خود اختصاص داد و یعنی در عمل به بخشی از شروط و لوازم تحقق همین شخصیتی که در کلمه «ما» مستتر است، ولو برای فقط دنیا و زندگی دنیوی و مادی و ظاهری، پایبندی و التزام نشان داد، به همان اندازه خواهد توانست از قوانین و سنن الهی بهره برگیرد و از ما جلوتر حرکت کند... امروز می بینیم که غریبها چنین اند. دولتهای غربی و نوعاً استعمارگر و جهاننخوارند، نوعاً از استعمار جهان و از برده گیری سیاهان آفریقا در قرون قبل، تغذیه کرده اند؛ اما همه حقیقت همین نیست.... «الله الله بالقران، لایسبقنکم بالعمل به غیرکم»!.... قانون خدا این است که هرکس دانش را یافت، هرکس طبیعت را شناخت، هرکس به تلاش برخاست، به همان اندازه بهره مند می شود؛ اگر چه آنکه بهره می برد کافر و مستکبر باشد.

- اگر ایران موفق شود جامعه نمونه موعودش را بسازد، حتی در همین نیویورک هم پیام اسلام زمینه رشد دارد.

.... یکی از خبرنگاران، رفته بود که شبی را در خانه چند عرب بگذرانند. صبح، او را دیدم سؤالی کردم. گفت: ای آقا! اینجا خانه هایشان پر بود از عکسهای امام. از نیویورک تلفن می زنند به لبنان و اخبار رادیو بیروت را مستقیماً از طریق گوشی تلفن می شنوند!!.... شب جمعه هم بود؛ با همه خستگی و خوابی که مرا فرا گرفته بود و تازه از گرد راه رسیده بودم، صدایم می زدند که برخیز برویم برای دعای کمیل!!.... من البته خوشحالم ولی نگران شدم که مبدا آمریکایی ها باز بهانه ای پیدا کنند و اسلامخواهیهای مسلمانان را به دخالت بنیادگرایان ایرانی در امور دیگران منسوب کنند!!

ما متأسفانه در تبلیغ کتابی هم کم می آوریم تا چه رسد به تبلیغ عملی. کتاب اصول کافی را به انگلیسی در ایران ترجمه کرده اند. خانم دکتر طاهره صفارزاده شاعر و استاد معروف نقدی بر همین ترجمه دارد. از ایشان شنیدم که اکثر ترجمه ها به گونه ای است که محتوی را گاهی معکوس نشان می دهد، از جمله به گفته استاد، در کتب انگلیسی و درسی دانشگاهها نیز، ترجمه یکی دو متن عقیدتی به صورتی انجام گرفته که، ناخواسته، تبلیغ توحید را به تبلیغ شرک و کفر تبدیل کرده است! با تذکر استاد اشکال رفع شد.

- ما، در مقام ترجمه برای تبلیغ باید خیلی هشیار و قوی عمل کنیم. ترجمه آثار مفید البته لازم است، اما اگر ترجمه، ترجمه سطحی باشد، به ضد خودش یعنی به ضد اصلش تبدیل خواهد شد!

- خصوصاً امر تبلیغ و ترجمه برای کودکان خیلی حساس است.

- در همین آمریکا روان شناسان مراقب اند که تلویزیون در برنامه های ویژه کودکان، مطابق و مناسب با روحیات بچه ها عمل کند و گرنه اعتراض می کنند. البته این بدان معنا نیست که همه برنامه هایشان خوب است. نه! این طور نیست.

- متأسفانه در تلویزیون ایران با آنکه زحمات فراوانی را تقبل و تحمل می کنند، گاه به لطافتها و ظرافتهای روحی بچه ها کم توجهی می شود. مثلاً هرچه فحش «پدر سوخته و کره خر و احمق و بی شعور و نره خر» و امثال این القاب و الفاظ حکمت آموز وجود دارد، از نشر و انتشار و بیانش در لابلای فیلمهای کارتنی و غیر کارتنی مضایقه نمی شود!!

شرق هم استعمارگر بوده؟

.... یکی از همراهان با يك جوان دانشجو که در «واشنگتن اسکوتر»، در گوشه ای از میدان، نشسته، سلام و عليك می کند و باب گپ و گفتگورا به قول خودش میان شرق و غرب باز می کند!

- غرب و شرق، دیگر معنی ندارد. انسانها همه با هم برادرند.

- بله، همه انسانها اساساً از يك ریشه اند و منطق اسلام هم مؤید این حقیقت است که انسانها در شرق یا در غرب عالم همه با هم برادرند. با این همه، دولتها و سرمایه داران حاکم بر غرب، در قرون اخیر، کاری کرده اند که شرقیها اگر چه غریبها را برادران خود می دانند، اما برادران یوسف می دانند!!..... برادرانی که یوسف شرق را در چاه استعمار چند صد ساله انداختند.

- شرقیها هم در تاریخ گذشته، دست به استعمار زده اند. مگر عباسیها، سلجوقیها و عثمانیها به شهرها و کشورهای مسیحی حمله نکردند؟

- چرا. اما اولاً چنین نیست که هرکس به نام خلیفه اسلامی و به نام اسلام هر کار کرده باشد، مورد تأیید باشد. خلفای اموی و عباسی، قبل از آنکه به مسیحی ها ظلم

کنند، به خود مسلمانها و به شیعیان حقیقی ستم کردند. منصور دوانیقی، دیوارهای بغداد را با گچ و خاک و گوشت و استخوان بالا آورد. ثانیاً ما نمی‌گوییم؛ متفکران غربی می‌گویند؛ عامل اصلی در پیشرفت جغرافیایی اسلام و گسترش برق آسای آن، عامل فکری بوده است نه عامل نظامی.

اینکه می‌بینیم مردم بسیاری از شهرها و مناطق بدون مقاومت زیاد، تسلیم می‌شدند و حتی پس از بیرون رفتن حکام مسلمان از آن شهر و آن منطقه بازهم بسیاری از آنها به اسلام وفادار می‌ماندند. ثالثاً به قول همان متفکرین، مسلمانها پس از فتوحاتشان هرگز به قدریک هزارم و یک میلیونیم فاتحان اروپایی، مردم مناطق فتح شده را تحت آزار قرار نداده‌اند.

- کدامیک از متفکران غربی چنین حرفهایی گفته‌اند؟

- یکی از آنها «روژه دوپاسکیه» است، در کتاب «کشف اسلام».

- بخشی از کشف اسلام، نوشته روژه دوپاسکیه، توسط استاد دانشمند، دکتر

حسن حبیبی، تحت عنوان «اسلام و بحران عصر ما» ترجمه شده است.

- اگر دنیا به دست شما شرقیها بیفتد، شما هم مثل غربیها رفتار نخواهید کرد؟

خواهید کرد. نمی‌کنید، چون قدرت‌ش را ندارید!

- ممکن است فرض شما درست درآید و حالا هم در جهان اسلام کسانی وجود

داشته باشند که روحیات کشورگشایی و جهان‌خواری داشته باشند. صدام یکی از

آنهاست. بالاخره شما غربیها او را به عنوان فردی از جهان اسلام معرفی می‌کنید.

گیرم هم که در برخی موارد، واقعیت همین باشد که شما می‌گویید. اما اولاً در مورد همه،

نمی‌توان یک حکم صادر کرد. صدام و امثال او را بسیاری از مسلمانان طرد می‌کنند. ثانیاً

این فرض که شما آن را در یک آینده خیالی محقق می‌دانید، یا آن حرف که در مورد

عباسیان و سلجوقیان و عثمانیان و سلسله‌های تاریخ گذشته بر زبان می‌رانید،

هیچکدام دلیل نمی‌شود که ما به اصطلاح جهان‌سومیها و شرقیها و مسلمانها و ایرانیها

در حال حاضر از استعمارگران چوب‌بخوریم و حرف‌نزنیم!! دولت آمریکا که این طور

دارد به خلیج فارس لشکرکشی می‌کند، اگر از حد یک مجری در کنار دیگر مجریان

مصوبه سازمان ملل فراتر رفت، که رفته است، ما نباید اعتراض کنیم؟ نباید در برابر

سلطه‌طلبیها و نفت‌خواریها و توسعه‌طلبیهایش بایستیم؟

همه چیز در اختیار آمریکا نیست

.... از میدان بیرون نمی‌رویم! سخن گفتن در باب اوضاع بین‌المللی و ماجرایی عراق و کویت ادامه می‌یابد.

- این روزها کشورهای غربی هماهنگ به نظر می‌رسند، اختلافاتی هم دارند. معلوم نیست چرا.

- شما در سراسر دنیا همان طور که دو نفر آدم را نمی‌توانید پیدا کنید که توافق و تفاهم صد در صد داشته باشند، دو کشور یا دو مرکز یا دو مجمع را هم نمی‌توانید با این وصف پیدا کنید. توافق و تفاهم دارند، اما صد در صد نیست، در همهٔ امور نیست. و همین واقعیت گاهی قابل توجه و تأمل است. در همین سازمان ملل، هنوز وقتی نماینده اسرائیل صحبت می‌کند، اکثر حاضرین یا تعداد بسیاری از آنها سالن را ترک می‌کنند. کما اینکه امسال هم کردند. میان همین مجمع عمومی سازمان ملل و شورای امنیت، هم اشتراك هست، هم اختلاف و برخورد. در مجمع عمومی، کسان بسیاری مخالف حق «وتو» برای اعضای اصلی شورای امنیتند. در میان اعضای متغیر شورای امنیت هم همین حالت اعتراض وجود دارد. مجمع عمومی تا حالا قطعنامه‌های متعددی علیه اسرائیل و آفریقای جنوبی صادر کرده، اما آمریکا و اعوانش آن را در شورای امنیت و تو کرده‌اند! مجمع عمومی، بارها تحقیر شده، جریحه دار شده، برانگیخته شده. همین واقعیت، گاهی امکان افشاگری علیه دولت آمریکا را به وجود آورده است. در یونسکو و در سازمانهای دیگر، همان طور که رخنه و سلطه و نفوذ ابرقدرتها هست، نسبتاً استقلال و اختلاف و شکاف هم هست. مگر دولت آمریکا مدتی با رئیس یونسکو به دلیل برخی سوابق و اعمال ضد یا غیر آمریکایی اش رودررو نشد و با وی مخالفت نکرد؟ آمریکا بارها و بارها یونسکو و حتی سازمان ملل را به قطع کمکهایش تهدید کرده است.... بله؛ دولت آمریکا تلاش می‌کند تا در همه مجامع و محافل جهانی نفوذ و سلطه داشته باشد. تلاش می‌کند تا کسانی را بخرد. تلاش می‌کند تا در درون دستگاههای خبری و وسائل ارتباط جمعی نفوذ کند. اما ببینید. خودمان می‌گوییم «تلاش می‌کند»؛ می‌گوییم «نفوذ می‌کند». یعنی چه؟ یعنی این طور نیست که این مراکز و دستگاهها را به اصطلاح به طور در بست در اختیار داشته باشد. این، کار ساده‌ای نیست، ممکن هم نیست. بالاخره عوامل دیگر و از جمله واقعیات و طبیعیات امور هم در سیر وقایع و شکل‌گیری

جریانات، دخیلند.

- حتی دولتی اسرائیل و آفریقای جنوبی با آنکه از ایالات آمریکا محسوب می شوند و دزدهای سرگردنه آسیا و آفریقا هستند و با حمایت آشکار آمریکا و انگلیس و فرانسه و آلمان حیات و حضور و حرکت دارند، اما گاهی حتی میان سران همین دولتها با سران دولت مادر یعنی آمریکا بر سر برخی امور اختلاف نظر پیش می آید؛ چنانکه بین گرگهای بزرگ و کوچک هم چنین وضعیتی پدید می آید. چنانکه بین شاه و کارتر پیش آمد. علتش هم این است که آمریکا منافع مهمتر و وسیعتر خود را در نظر دارد و دولتهای تحت الحمايه آمریکا بیشتر به شیوه های حفظ قدرت محلی و منطقه ای خودشان می اندیشند و حرفشان هم این است که شناخت و تجربه ای بیشتر و به واقعیت نزدیکتر دارند. شاه و فرح، در اوائل سال ۵۸ مصاحبه می کردند و به دولت آمریکا می تاختند که چرا راه حلهای پیشنهادی آنها را نپذیرفت. آیا شاه و فرح، ضدامپریالیست شده بوده اند؟!!

تمدن غرب و دستاوردهای مثبت و منفی

... یکی از دانشجویان به ساختمان دانشگاه نیویورک اشاره می کند و به بحث و فحصهای دانشگاهی...

- همین لباسی که الان اساتید دانشگاههای غربی می پوشند، تغییر یافته لباس ابوعلی سینا و زکریای رازی و ابونصر فارابی است. یعنی اروپاییان در عصر تمدن درخشان اسلامی، عبا و عمامه را به عنوان لباس رسمی علمی از ایران اقتباس کرده اند.

... دوست گرامی و همکلاسی سابقم - غلامی - زمانی در هلند به من می گفت: استاد، ضمن بحث درباره تاریخ و تمدن، کشورهای آمریکا و انگلیس و امثال آنها را به عنوان متمدنین جهان نام می برد. گفتم: ملاک شما برای تمدن و توحش چیست؟ اگر سابقه تاریخی و سهم ملتها در نضج و نمو تمدن بشری را بخواهید ملاک بگیرید، کشورهایی امثال ایران و مصر و هند، نه تنها در زمره متمدنین تاریخ قرار می گیرند، بلکه پیشتاز و پیشقراول هم محسوب می شوند. اهرام مصر را نگاه کنید. هنوز همه حیرانند که در عصر ابزارهای ابتدایی چگونه ساخته شده است؟ تخت جمشید ایران، مساجد

فهان، منارجنبان اصفهان و دیگر آثار تاریخی را نگاه کنید و... استاد در مقام دفع این لیه برآمد؛ اما همکلاسی سیاهپوست ما بالاخره به اصطلاح به رگ غیرتش برخورد، شد و از سخن من حمایت کرد.

- خوب است سخنان دکتر خاتمی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را در اجلاس رای کشورهای غیر متعهد در کوبا بشنویم در باب تمدن غربی و بحران معنوی و مانی و فکری این تمدن.

- ... «ملتهای ما کم و بیش از جنایات استعمار رنجیده اند اما آنچه برای حل کل لازم است درک این معناست که استعمار یک پدیده تصادفی در تاریخ جدید نیست نه مقتضای طبیعی روح تمدن مادی بنیاد غرب و حاصل تلاش انسان خودبین و مداری است که در دامن این تمدن پرورده شده است و تا این روحیه باقی باشد عمار و جنایت و زور و تجاوزها باقی خواهد ماند و به همین جهت است که می بینیم رغم بیداری نسبی ملتها که سبب از بین رفتن مشکل قدیم استعمار شد، پایه ها و آن تجاوز استعماری همچنان باقی است و قدرتهای زورگو بخصوص آمریکا به آن میراث خواران استعمار قدیم همچنان در صحنه زورگویی و تجاوزگری حضور ی دارند.

بدون تردید دست آوردهای مثبت تمدن غرب اندک نیستند و هیچ قومی در جریان رفت و تعالی از این دست آوردها که در واقع سرمایه های ارزشمند حیات تاریخی اند و مع الاسف قدرتهای غربی می کوشند انحصارگرانه آنها را در دست خود دارند و دیگران را از آن محروم کنند بی نیاز نیست.

اما مع الاسف روح یک بعدی تمدن غرب با واقعیت وجودی انسان ناسازگار است استعمار نتیجه طبیعی این تمدن است. مشکل این تمدن دنیازدگی آن و مورد غفلت دادن حقیقت متعالی و ملکوتی انسان است انسانی که گرچه پای در زمین دارد و گیش در بستر زمین جریان پیدا می کند اما از همه طبیعت مادی والاتر است. و اگر رزبحران هویت معنوی انسان معاصر را که ریشه در فرهنگ و تمدن جدید غرب دارد گترین منشأ بحران بشریت بدانیم سخنی به گزاف نگفته ایم.

راه نجات از این بحران درک واقعیت آن و تصمیم به بازگشت به هویت الهی آن است و این کار برای ملتهای محرومی که از تمدن غرب فقط استعمار و چپاول و

پایمال شدن استقلال و عزت خود را دیده اند بسیار آسانتر است. راه ما راه مبارزه ای جدی با سلطه طلبان است و این مبارزه در سایه اتحاد ملتها و کشورهای آزاد و با تکیه بر نیروهای شگفت انگیز ملی و خودی میسر است....

آیا بحران سوسیالیسم، بحران سرمایه داری هم هست؟

... ما باید با قدرت اراده خودمان زورگویان را وادار به پذیرش حقی کنیم که نه تنها منافع ما بلکه خیر و سعادت همه بشریت در گرو آن است.

آنان که همزیستی مسالمت آمیز با سلطه طلبان را راه حل مشکل معرفی می کنند یا غافلند یا مغرض. البته همزیستی مسالمت آمیز میان ملتها و کشورها یکی از خواسته های دیرینه همه مصلحان و خیرخواهان و از آرزوهای بزرگ بشری است اما همزیستی براساس منافع مشترک و احترام متقابل به حقوق و شخصیت یکدیگر معنی دارد و همزیستی مسالمت آمیز با قدرتهای بزرگ تنها زمانی میسر است که آنان از سلطه طلبی خود دست بشویند و برای تغییر اساس در نظم سیاسی، اقتصادی و ارتباطی و اطلاعاتی آماده مصالحه شوند در حالی که تجربه نشان داده است که آنها با زور و تهدید و با تکیه بر توان فنی و مالی و علمی و نظامی غول آسای خود که از طریق چپاول ملتهای محروم به دست آورده اند همواره می کوشند تا ملتهای محروم بخصوص کشورهای انقلابی را به قبول خواسته های یکطرفه خود وادار کنند.

و امروز در ورای زورگوییها و باج خواهیهای قدرتهای استکباری اگر قضا یا را به دقت بنگریم خوشبختانه حرکت تاریخ را کاملاً به نفع محرومان می بینیم.

امروز در عمق حوادث نشانه های جدی از بحران تفکر و تمدن مادی حاکم و آغاز عصری تازه در زندگی بشر بچشم می خورد.

بحران سوسیالیسم و فروپاشی اردوگاه شرق در حالی اتفاق می افتد که اردوگاه سرمایه داری خیلی پیش از آن با بحران و شکست روبرو شده بود. اصولاً مارکسیسم راه حلی بود برای بحران دنیای سرمایه داری و تلاش برای نجات بنیاد تمدن مادی غرب که با جنایات سرمایه داری با خطر جدی روبرو شده بود و هم اکنون نیز مشکلات غرب در درون و نیز در صحنه بین المللی کمتر از مشکلات دنیای سوسیالیسم نیست. و

شکست سوسیالیسم به منزله شکست آخرین تجربه غرب در نجات تمدنی است که حدود ۴ قرن بر سرنوشت بشر حاکمیت داشته است.

بحران جدی سرمایه‌داری و سوسیالیسم همچنین به معنی شکست آخرین تجربه‌های بشر برای دستیابی به آزادی که جوهره لیبرال دموکراسی غربی به حساب می‌آمد و عدالت اجتماعی که پیام محوری سوسیالیسم بود نیز هست اما شکست دریافتن راه به معنی این نیست که بشریت آرمان آزادیخواهی و عدالت‌طلبی را که در سرشت اوست از دست خواهد داد بلکه بدون تردید در جستجوی راه تازه‌ای برای رسیدن به آزادی حقیقی از يك سو و عدالت واقعی اجتماعی از سوی دیگر است. و اینجانب به نمایندگی از ملت قهرمان و انقلابی ایران اعلام می‌کنم که جوهر پیام انقلاب اسلامی نیز که امروز از مرزهای ایران فراتر رفته است آزادی و عدالت اجتماعی اما بر پایه معنوی الهی است که ریشه بحران تمدن جدید را در غفلت از آن باید جستجو کرد. بستر این حرکت جدید و تاریخ‌ساز نیز اراده توده‌های میلیونی مردم مؤمنی است که کم و بیش در سراسر زمین بپا خاسته‌اند و تاریخ حضور پر نشاط و خستگی‌ناپذیر آنان را در صحنه خونبار انقلاب اسلامی ایران شهادت داده است.

بحران کنونی نوید ظهور عصر ملتهای مؤمن را می‌دهد که بر ویرانه انگاره‌های مادی و انگیزه‌های صرفاً زمینی به جوهر ملکوتی خود برمی‌گردند و عصر بعد از سوسیالیسم را بنا می‌نهند مهم این است که هرچه زودتر این واقعیت را باور کنیم و بخصوص دولتهای کشورهای عقب‌نگهداشته شده بیش از پیش نیروهای نهفته در درون ملتهای خود را باور کنند و با محکم‌تر کردن پیوند خود با آنان و با تکیه بر توان مدیران ملتهای خود سرفرازانه وارد عصر جدید شوند.»

جریان بین‌المللی اخبار، اطلاعات و ارتباطات

... در خیابان «برادوی» يك نوار نورانی متحرك را بر بالای يك ساختمان مرتفع می بینم که حروف الفبا را مثل چراغهای نتون ظاهراً برگرد ساختمان می چرخاند! نوار اخبار است! خبر تجدید رابطه ایران و انگلیس را پی در پی پخش می کند. مکتوب مکرر و منور!... جمعه ۲۸ سپتامبر...

- اخبار و اطلاعات منتشره در اینجا چنان تراکم و تهاجمی دارد که به انفجار کشیده و به انفجار کشانده. شاید به همین دلیل است که بعضی از غربیها از وسایل ارتباط جمعی می گریزند و می گویند: «NO NEWS IS GOOD NEWS»! نیوز (NEWS) هم که می دانی، ترکیبی است از حروف اول کلمات شمال، شرق، غرب و جنوب در زبان انگلیسی.



.... با آقای ایلخانی که در دفتر خبرگزاری جمهوری اسلامی در نیویورک فعالیت می کند هم صحبت می شویم....

.... یکی از شرایط موفقیت در تأثیرگذاریهای بین‌المللی این است که وسایل ارتباط جمعی ایران به طریق طبیعی و در عین حال مسلط، در صحنه های مختلف حضور داشته باشند. چنین چیزی ممکن نیست الا به اینکه کادر خبری ماهر و متبحری داشته

باشیم و به همین منظور تربیت کنیم. یعنی کادر خبری برای سازمان ملل، برای فعالیت در جهان، برای تماس با خبرنگاران بین‌المللی. این کار بسیار مهم است. سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی اساسی می‌طلبد. مگر نه این است که خبرنگاران و گزارشگران وسایل ارتباط جمعی سهم مهمی در شکل‌دهی افکار عمومی غرب دارند؟ پس لازمه توجه به افکار عمومی، توجه به آنها هم هست. اگر خبرنگاران خارجی و روزنامه‌نگاران ما در جهان با یکدیگر مواجه نشوند یا در صورت مواجهه نتوانند حتی ارتباط زبانی کافی برقرار کنند، چه توقعی می‌توان داشت که خارجیان و روزنامه‌نگاران آنها از ما شناخت نسبتاً درستی به دست آورند؟

- در همین سازمان ملل، روزهای اول، خبرنگاران وسایل ارتباط جمعی، به ما که از خبرگزاری جمهوری اسلامی هستیم چنان نگاه بیگانه‌ای داشتند که انگار ما از کره مریم آمده ایم و زبان آدمیزاد را نمی‌فهمیم! حتی از صحبت کردن هم پرهیز داشتند. بعد که آشنا شدیم، می‌گفتند: «ما غالباً تصورمان این بوده که در ایران بعد از انقلاب اصلاً خبرنگار به معنای حرفه‌ای و واقعی‌اش وجود ندارد. بلکه مأموران انتظامی در لباس خبرنگاری قرار گرفته‌اند!!!... ما فکر می‌کرده ایم خبرنگار ایرانی در برابر دستگاههای دولتی و اجرایی و انتظامی مطیع محض است و از خودش نه استقلال دارد، نه نظر و نه انتقاد!!!... همین خبرنگاران خارجی وقتی با خبرنگار جمهوری اسلامی صحبت می‌کردند و بحث می‌کردند و می‌دیدند که خبرنگار ایرانی در عین وفاداری به نظام اسلامی و اصول انقلاب، در مسائل اجتماعی و اقتصادی و دیپلماسی و فرهنگی کشورش نظر دهنده و انتقاد کننده است. و حتی ممکن است صریحاً بگوید که با نظر فلان وزیر و مسؤول دولتی مخالف است، اظهار تعجب می‌کردند!!!...»

۴ هزار دلار برای يك خبر!

- یکی از خبرنگاران خارجی به بچه‌های ایرانی در سازمان ملل گفت: «۴ هزار دلار خرج تلفن کردیم تا با اشخاصی در ایران تماس مکرر برقرار کنیم و ببینیم شایعه دستگیری بعضی از افراد بعد از سفر گالیندوپل به ایران، درست است یا نه؟ معلوم شد شایعه محض و کذب محض بوده»!!!... یعنی وسایل ارتباط جمعی غرب برای کسب خبر این همه تلاش می‌کنند.

- بعضیها می گویند رفتن فیلمبرداران خارجی به ایران، غالباً زیان آور است. - اگر منظور این است که آنها ممکن است از برخی امور منفی فیلمبرداری کنند که بعداً کاه را کوه کنند؛ اولاً بردن آنها به ایران باید براساس محاسبه و مطالعه و انتخاب قبلی باشد و هماهنگی لازم میان دستگاههای داخلی هم پدید آمده باشد، ثانیاً در همین آمریکا فیلمبردارانی هستند که با کشورهای مختلف قرارداد می بندند و اصلاً می روند و از اول تا آخر، فیلم را با راهنمایی مسئولان همان کشور تهیه می کنند. ثالثاً گیرم که فیلمبردارها چند صحنه قاچاق را هم فیلم کنند؛ آنها آن قدر از این صحنه ها اعم از جعلی یا واقعی، کاه یا کوه، تهیه شده به وسیله خودشان یا خریداری شده از فیلمبرداران داخل ایران، در اختیار دارند و دائماً پخش می کنند که حد ندارد. خوب، این چند صحنه جدید هم روی آنها.

همه خبرنگارها مزدور سیا؟!

- ما گمان می کنیم همه خبرنگارها مزدور «سیا» هستند!... بالاخره اینها هم آدمند و از خصوصیات خوب و بد آدمیزاد و ویژگیهای روحی و خلقتی انسان، چیزهایی در وجود آنها هم هست... اینها هم بالاخره تأثیر می پذیرند. محال است که تأثیر نپذیرند، ولو نسبی. مگر انسان نباشند... به همین دلیل خیلی از وقتها خبر و گزارش خوب هم منتشر می کنند، حتی علیه دستگاههای داخل کشور خودشان افشاگری هم می کنند!... خوب! البته گاهی حوزه ها و عرصه های دارای تابلو ورود ممنوع هم دارند. گاهی بعضی شان از همین تابلوها هم عبور می کنند!...

- الان در سازمان ملل يك خبرنگار پيرو سپیدموی وجود دارد که ۳۲ سال در ساختمان «یو.ان.» خبرنگاری کرده؛ دکوئیار او را به خوبی می شناسد. با همه آشناست. خودش می گوید: «سه چیز را اگر از من بگیرند می میرم: کاغذ، قلم و رادیو»!!

- سخن از خبرنگارها به میان آمد. چندی پیش کانال «C.B.S» را دیدم. «مایک والاس» گزارشگر و خبرنگار معروف، از طریق تلویزیون، کارهای گذشته خودش را مرور می کرد. فیلمهایی از مصاحبه با گلدامایر، عرفات، شاه، سایر سران و سیاستمداران جهان و همچنین امام خمینی را نشان می داد. همه آنها را طوری نشان می داد که انگار هر يك از آنها متهم مقابل اوست و می ترسد و در برابر او خود را

ی بازدا!... اما «امام» را این طور نشان نداد و این باعث شگفتی ما شد. حتی منفعلانه و عنبرخواهی این گفته «سادات» را نقل کرد: آیت الله خمینی به اسلام خیانت کرده ست!...: مایک والاس در پایان این مصاحبه گفت: آیت الله فرمان قتل سادات را صادر رد!... والاس، فیلمهای دیگری را هم نشان داد.

.... از جمله فیلمهای دیگری که والاس نشان داد، فیلم ترور کندی بود و بعد صاحب وی با پلیس مخفی یی که در کنار کندی قرار داشت و سپس گفتگو با زنان و ساری جمهور آمریکا. والاس می گفت: «ژاکلین» همسر کندی، تنها زنی است که اجمع به زندگی در کاخ سفید هیچ چیز به او نگفته....

.... هم رادیو و تلویزیون هم مطبوعات و هم مسؤولان، به خبرنگارانی امثال ایک والاس میدان می دهند و حتی از آنها به اصطلاح چشم می زنند!

... دوستان برای خبرنگار یکی از روزنامه های کشور می خواستند اتاقی در هتل جاره کنند. می خواستند، هتل، طاغوتی نباشد! رفتند و گشتند و بعد از ساعتی برگشتند از خیر هتل غیر طاغوتی گذشتند!! مصطفی می گفت: سالهاست در نیویورک زندگی می کنم. باور نمی کردم که در همین منهن و در نزدیکی ساختمان «یو.ان.»، یعنی در وسط نهر، هتلی ببینم چنین کثیف و بدبو و غیر بهداشتی. بنابراین، از خیر هتل غیر طاغوتی گذشتند!

۳۰ هزار روزنامه و ۳۸ هزار مجله

... نطق وزیر فرهنگ، کاملاً با بحثهای ما و دانشجویان و دوستان همراه، مناسب ست. بنابراین به اصرار آنان، بخشهایی دیگر از سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد سلامی را که در اجلاس وزرای اطلاعات کشورهای غیر متعهد ایراد شده است می خوانم. نسخه ای از متن نطق وزیر را در داخل هواپیمای «تهران - فرانکفورت»، از بوستان ارجمند، آقایان امین زاده و فرامرزیان، دریافت کرده ام.

- عرض کنم قبلاً متن مکتوب این نطق فرهنگی و سیاسی را در آسمان اروپا، یعنی ر ارتفاع چندین هزار پایی (!)، به دست آورده ام (!) و آن را با برخی از دوستان، مورد بحث و گفتگو قرار داده ام، حالا به آن بخش از سخنان دکتر خاتمی که موضوعاً مربوط ست به نظم بین المللی اطلاعات و ارتباطات و کارنامه امپریالیسم خبری و گسترش

سلطه ابرقدرتها بر جهان از این طریق، توجه کنید:

... «عصر حاضر را بدرستی «عصر ارتباطات» و «اطلاعات نامیده اند» و ده حاضر نیز مرحله دیگری از گسترش بیش از پیش ارتباطات و اطلاعات است و همه خواه ناخواه با پیامدهای روزافزون چنین گسترشی مواجه خواهیم بود. سهم ما جهان سومیا و دقیقتر بگویم ما اعضای جنبش غیرمتعهدها در این جریان چیست و ما تا چا حد در ایجاد، گسترش و هدایت آن نقش داشته و داریم و تاچه حد مجبوریم که در برابر عواقب ناخواسته آن سر تسلیم فرود آوریم؟

سالهاست که ما از «نظم بین المللی نوین اطلاعات و ارتباطات» سخن می گوئیم اما واقعیت این است که «نظم کهن» همچنان استحکام می یابد و سهم ما در شکل دهی آن روز بروز کمتر می شود. نگاهی به وضع کنونی جریان اطلاعات در جهان بخوبی از دره عمیق فاصله ای حکایت دارد که میان کشورهای توسعه یافته صنعتی و کشورهای در حال توسعه قرار گرفته است و یکی از مهمترین جنبه های این وضع، جریان بین المللی اخبار است. از عناصر مهم تشدید کننده فاصله یاد شده، عملکرد خبرگزاریهای بین المللی است. چهار خبرگزاری عمده غربی اکنون روزانه قریب ۳۲ میلیون کلمه خبر منتشر می کنند حال آنکه به عنوان مثال، اتحادیه آژانسهای خبری کشورهای غیرمتعهد با وجود عضویت حدود ۹۰ آژانس خبری، تنها قریب ۸۰ هزار کلمه خبر در روز مخابره می کند. نگاهی به آمار و ارقام تعداد و تیراژ موقعیت نامتعادل کنونی را آشکار می سازد. بسیاری از کشورهای در حال توسعه حتی به استانداردهایی که نزدیک به سه دهه پیش از طرف یونسکو درباره تعداد و تیراژ انتشار روزنامه ها و مجلات و گیرنده های رادیو تلویزیون وضع شده است، دست نیافته اند. از حدود ۳۰ هزار روزنامه ای که در دنیا منتشر می شود تنها اندکی بیش از ۲۰٪ آن در کشورهای توسعه نیافته منتشر می شود و از حدود ۳۸ هزار مجله کثیرالانتشاری که در دنیا منتشر می شود جهان عقب نگهداشته شده از سهم اندکی درهمین حدود برخوردار است. در مورد تولید و انتشار فیلمهای سینمایی و برنامه های تلویزیونی، وضع ازاین هم اسفبارتر است.

صرف نظر از اختلاف کمی تولید فرهنگی و اطلاعاتی و خبری میان شمال و جنوب، جنبه مهمتر و ویرانگرتر بحران جاری اطلاعات و ارتباطات، جهت گیری کیفی جریان

مزبور است. اکنون غرب صنعتی با تکیه بر پیشرفتهای تکنولوژیک که در زمینه وسایل ارتباط جمعی از آن برخوردار است، آسانتر از همیشه محتوای فرهنگ خود را به سوی جهان عقب نگه داشته شده سرازیر می‌کند و در واقع همراه با صدور تولیدات فرهنگی خود، بحران مزمن تمدن مادی غرب را به سراسر جهان صادر می‌کند و بحران موجود روابط فرهنگی را به مراتب بیشتر تشدید می‌کند.

از دیدگاه ما فاجعه بزرگ عبارت است از سوءاستفاده از وسایل ارتباط جمعی در مسیر اهداف استیلاجویانه از سوی قدرتهای سلطه‌گر جهانی چنین اقدام شومی رسانه‌ها را که علی‌القاعده می‌باید وسایلی جهت تفاهم و گفتگوی میان فرهنگها و ملتها باشد به ابزاری در خدمت توسعه طلبی بدل می‌کند و آنها را صرفاً در خدمت تبلیغات سیاسی قرار می‌دهد و از تفاهم بین‌المللی می‌کاهد و زمینه‌های تشنج را در روابط بین‌المللی افزایش می‌دهد و در حادترین شکل خود می‌تواند به بروز خشونت‌های تازه منجر شود.

امروز افکار عمومی تحت تأثیر القآت امواج و تصاویری است که به دلخواه صاحبان زور و زور به تفسیر و تحلیل رویدادها و تحریف واقعیتها می‌پردازند. ما به عنوان ملتی انقلابی که خود نیز قربانی تجاوز بوده‌ایم برخورد غیرمنصفانه و بی‌رحمانه غرب و شرق و وسایل ارتباط جمعی آنها را در جریان انقلاب و در جریان جنگ ۸ ساله آزموده‌ایم و بیش از دیگران حق اعتراض به این فاجعه جهانی را داریم و آنچه امروز در منطقه حساس خلیج فارس اتفاق افتاده است شاهد خوبی بر صحت ادعای ماست. بدون تردید اشغال کویت توسط عراق محکوم است و نیاز به یادآوری نیست که دولت و ملت ما این تجاوز را محکوم کرده است و تعهد خود را نسبت به قطعنامه شورای امنیت اعلام کرد و خواهان خروج عراق از کویت است اما مقایسه میان آنچه امروز رخ داده است و آنچه در ۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰ بر ما تحمیل شد و موضعی که قدرتهای زورگو و وسایل ارتباط جمعی امپریالیستی در این باره اتخاذ کردند نشانگر وضعیت ناگواری است که بر صحنه سیاست جهانی و فضای وسایل ارتباط جمعی حاکم است.

امروز تجاوز عراق به کویت بهانه‌ای شده است برای حضور تجاوزگرانه نیروهای نظامی اجنبی بخصوص آمریکا در منطقه خلیج فارس و این فاجعه‌آهانتی به همه ملتها و تهدید کننده امنیت و حیثیت کشورهای منطقه بخصوص حرمین شریفین

است و می بینیم که بسیاری از وسایل ارتباط جمعی دست به کار توجیه حضور نظامی آمریکا در کشورهای حوزه خلیج فارس و پایمال کردن استقلال و عزت ملت‌های این منطقه شده‌اند.

در حالی که اگر تجاوز عراق به کویت نیازمند محکومیت باشد که هست، تجاوز نظامی آمریکا و نظامیان بیگانه در منطقه که نه برای دفع تجاوز بلکه برای تسلط هرچه بیشتر بر سرنوشت این منطقه حیاتی و تحمیل سیاست‌های تجاوزکارانه بر ملت‌های آن است درخور محکومیت مضاعف است و حتی کشور عراق از اینکه با تجاوز خود زمینه این تجاوز تحقیرکننده برای آمریکا را فراهم آورده است بشدت درخور ملامت است و به همین دلیل ما خواستار خروج سریع عراق از کویت هستیم تا زمینه یک صلح پایدار و متکی بر اراده ملت‌های منطقه فراهم آید و هرگونه بهانه‌ای از متجاوزان برای حضور نامشروع آنها در منطقه از میان برود.

نمونه دیگری از عملکرد نادرست وسایل ارتباط جمعی غربی کمک آنها به اقدامات ایالات متحده در تهاجم تبلیغی - سیاسی به آمریکای لاتین بویژه علیه کشورهای عضو جنبش است. به نظر ما چنین شیوه‌هایی مقدمه خلق تجاوز به گراناداها و پاناما‌های دیگر است. در حالی که اگر وسایل ارتباط جمعی نماینده اراده و منافع ملت‌ها و در موقعیت مناسب خود قرار داشته همواره می‌بایست آمریکا و بسیاری از قدرتهای زورگور را به عنوان منبع تجاوز و تشنج محکوم و افکار عمومی را نسبت به مقاصد سوء و سیاست‌های ویرانگر آنها روشن کنند.

سلطه فاجعه آمیز بر وسایل ارتباط جمعی

... چاره جویی درمورد نفوذ آمریکا و به طور کلی ابرقدرتها در وسایل ارتباط جمعی غرب و غیر غرب از مسائل مهمی است که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در کوبا به آن توجه داده است...

«از جمله موارد فاجعه باری که در زمینه اطلاعات و ارتباطات قابل ذکر است، اهانت به ارزش‌های فرهنگی و اعتقادات ملت‌ها از طریق انتشار کتاب‌ها و تولید فیلم‌هایی است که همه چیز را به شکل خصمانه‌ای مورد توهین قرار می‌دهند. توطئه انتشار کتاب آیات شیطانی که در آن نه تنها به اسلام و مقدسات اسلامی اهانت شد و اندیشه و

احساس بیش از يك ميليارد مسلمان را بشدت جریحه دار کرد بلکه مقدسات همهٔ ادیان الهی را مورد اهانت قرار داد نمونه دردآور این اقدام ضدبشری است. و آنچه بیشتر تأسف آور است اینکه عکس العمل یکپارچه و همه گونه، از سوی کشورهای که اساس هویت فرهنگی و اعتقادات و باورهایشان با این قبیل راهزنیهای فرهنگی مورد اهانت و تهدید قرار می‌گیرد و از جمله کشورهای عضو جنبش عدم تعهد به چشم نمی‌خورد. قطعاً سستی در قبال این قبیل اقدامات موجب تقویت ارادهٔ شیطانی عاملان آن می‌شود. به همین جهت ما خواستار محکومیت سوءاستفاده از وسایل ارتباط جمعی بخصوص کتاب علیه فرهنگ ملل و ارزشها و مقدسات دینی و تاریخی آنان هستیم. تردیدی نیست که همه ما از وضعیت ناگوار کنونی رنج می‌بریم و خواستار درگروگون کردن آن هستیم اما مسأله مهم این است که منشأ بحران فرهنگی معاصر را که مسألهٔ اطلاعات و ارتباطات وجهی از آن است دریابیم و راه حلهای احتمالی آن را جستجو کنیم.

سأله است می‌پنداریم مشکلات به سر پنجهٔ تدبیر در زمینهٔ انتقال و توسعهٔ تکنولوژی اطلاعاتی و ارتباطی حل می‌شود. البته اخذ و انتقال تکنولوژی و توسعهٔ زیرساختهای ارتباطی امریست لازم و ازتوسل به آن گریزی نیست اما گمان نمی‌کنیم که تمامی مشکلات ما در زمینهٔ ارتباطات و توزیع نامطلوب کنونی اطلاعات با حل مشکل تکنولوژی بکلی مرتفع شود. بحران جاری ریشه دارتر و دیرپاست و در تمامی ارکان فکری و رفتاری انسان معاصر بویژه در غرب رخنه کرده و از آنجا به همه جا سرایت کرده.

وسایل ارتباط جمعی، امتداد وجود انسان در زمان و مکان است و مشکل امروز در صحنه اطلاع‌رسانی و ارتباطات این است که این وسایل امروز در دست قدرتهای سلطه‌گر و در واقع امتداد وجود مستکبران است و محال است که امتداد وجودی نظامهای استکباری، غیراستکباری باشد و مقابله با نظام غیرعادلانه اطلاع‌رسانی کنونی باید به مثابه بخشی از رسالت بزرگ ملتهای ما درمقابلهٔ همه جانبه با جریان سلطهٔ ابرقدرتها تلقی شود. و انجام این رسالت در صورتی میسر است که ریشه مشکل را بدرستی درك کنیم... آنچه مایلم برمطالب پیشین بیفزایم وضعیت کنونی جریان بین‌المللی اخبار است. اکنون حدود پانزده سال از تصمیم کنفرانس وزرای خارجه

جنبش در لیما (پرو) برای تأسیس اتحادیه آژانسهای خبری کشورهای غیرمتعهد شهری شده است. هدف اصلی اتحادیه کمک به متعادلتر شدن جریان بین المللی اخبار بوده است. معذلك نحوه فعالیت کنونی «اتحادیه» در قیاس با جریان بین المللی اخبار امیدی را نسبت به ۱۵ سال پیش بر نمی انگیزد و چشم انداز روشنی هم برای آینده به چشم نمی خورد.

آنچه محتملاً مورد اتفاق همه اعضاست لزوم اقدامهای مؤثر در قبال فاصله دهشتناکی است که میان سطح تولید خبری شمال و جنوب وجود دارد اما در اینکه اقدامات مزبور چیست و چه مشخصاتی دارد امری است که احتیاج به بحث و بررسی بیشتر دارد و به هر حال بحث در مورد این اقدامها باید به صورتی جدی تر از گذشته از جایی شروع شود. قبل از این به ریشه های اساسی این وضع نامطلوب اشاره کردم اما این امر منافاتی با آن ندارد که به راه حل های موقتی اما مؤثر هم بیندیشیم.

پیشنهاد مشخص ما، بحث درباره چگونگی تغییر ساختار تشکیلاتی و مالی «اتحادیه» و تبدیل آن از يك ارگان بیشتر سیاسی به ارگانی حرفه ای است. لوازم و مقتضیات این حرفه ای بودن باید بیش از پیش در تشکیلات «اتحادیه» و طرز فعالیت های آن لحاظ شود تا بتواند به هدفهایی که برای آن طراحی شده نزدیک شود. از طرف دیگر سرمایه گذاری مشترك کشورهای عضو برای بالا بردن قدرت فنی و دریافت تکنولوژی های نوین و مهمتر از همه آموزش نیروی انسانی کافی در سطوح مورد نیاز برای فعالتر شدن اتحادیه ضروری است. در کنار این اقدامها لازم است سرویس های تخصصی دیگری ایجاد شود و سرویس تخصصی موجود (Eeopool) تقویت شود تا زمینه خدمات مفیدتری برای اعضای اتحادیه فراهم شود. از سوی دیگر لازم است که مبادلات خبری میان اعضا چه به طور مستقیم چه از طریق اتحادیه افزایش یابد و همکاری میان آژانسهای خبری منطقه ای با اتحادیه گسترده تر شود.

جمهوری اسلامی ایران پیشاپیش آمادگی خود را برای مشارکت جدی در مباحث و اقدامهای آتی در این زمینه....»

نقش نگین!

.... غروب یکی از روزها که در داخل ساختمان سازمان ملل گشت می زدیم،

ویرین هایی را دیدیم. در یکی از آنها اشیا و البسه ای بود از هیروشیمای بعد از بمباران در جنگ جهانی دوم. یعنی موزه کوچکی علیه آمریکا.

... شب، نیویورک مانند یک نگین نورانی است. نقش و نگار این نگین، هوش از سر نقش بینان و نقشه گم کردگان وادی حیرت و حسرت، می رباید!... به دفتر نمایندگی ایران باز می گردم و یکر است به اتاق «خوشرو» می روم. صدایی از نوار بلند است. باز هم آنگار صدای شجریان است.

گر انگشت سلیمانی نباشد چه خاصیت دهد نقش نگینی؟؟
..... اگر سرمایه و ثروت در دست سلیمان نباشد و اگر سلیمان، سلیمان حشمت الله نباشد، خواه در آمریکا خواه در شوروی و خواه حتی در کشورهای اسلامی، نگین و نقش نگین فاقد آن خاصیت اصلی و اساسی خواهد بود. یعنی طلسم حیات را نخواهد گشود. اسم اعظم را در نخواهد یافت. و حافظ، بالاتر از این را نیز، گفته است. من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاهگاه در او دست اهرمن باشد! ... دیوان حافظ را می گشاییم. اصل آن شعر را که شجریان می خواند پیدا می کنیم. او خوش می خواند و ما خوش می شنویم:

نمی بینم نشاط عیش در کس	نه درمانِ دلی نه دردِ دینی
نه حافظ را حضور درس و خلوت	نه دانشمند را علم الیقینی
درونها تیره شد باشد که از غیب	چراغی بر کند خلوت نشینی
خدا ز آن خرقة بیزار است صدفبار	که صد بُت باشدش در آستینی
ره میخانه بنما تا پیرسم	مآل حال خود از پیش بینی!

ادامه بحثها... و پرواز به سوی ایران!

... در فرودگاه نیویورک ساعتی به انتظار می‌نشینیم. دوستان دفتر نمایندگی ایران علی‌رغم اصرار من تا آخرین لحظه باقی می‌مانند. مهمان نوازی آنان در فرودگاه از باب «غریب نوازی» است یا از باب «اکرموا الضیف و لو كان مسلما!!» یا از باب: میهمان گرچه عزیز است ولی همچو نفس خفه می‌سازد اگر آید و بیرون نرود! به هر حال هرچه بود، از هر باب و هر بابتی، مرا شرمنده کرد. من با آنکه از پشوانه «پروتکل» برخوردار نیستم! از مزایای آن بهره‌مند می‌شوم!! یعنی چند سفیر بدرقه‌کننده را در فرودگاه می‌بینم! اما البته نه به عنوان سفیر بلکه به عنوان دوست، که مقامی فراتر از مقام سفارت و حتی بالاتر از همه مقامات ظاهری و قراردادی است. البته دست نوازش «پروتکلی» آنها همواره بر سر همکاران وزارت خارجه بوده و هست و خواهد بود؛ اما امثال بنده را که گاهاً (!) گذارمان از فرهنگ داخله به سیاست خارجه می‌افتد، به حساب بنده نوازی و به قول موزیسین‌ها من باب «تکنوازی»! می‌نواختند.

هواپیما قاره آمریکا را شبانه ترك می‌کند و برفراز اقیانوس به پرواز درمی‌آید. هیچ‌کس از آشنایان همراه نیست. ساعتی بعد، وارد قاره اروپا می‌شویم و خود را در فرودگاه آلمان می‌یابیم. ساعتی از صبح گذشته است. این بار مدت پرواز یکساعت کمتر است. می‌گویند هواپیما هنگام بازگشت به اروپا با مسیر باد هم جهت است و

همین است علت تسریع. شاید هم جهت گردش زمین....

در فرودگاه چشم به جمال هموطنانم روشن می شود. ازدحام ایرانیان در برابر کارمندان هواپیمایی، مشکل ایجاد کرده است. ساعتی از ظهر که می گذرد، به عشق دیدار وطن سوار هواپیما می شویم.

«وعده وصل چون شود نزدیک آتش عشق شعله ور گردد»

اما هنوز آتش عشق شعله ور نشده که خاموش می شود!

- جا نداریم! تشریف ببرید پایین!

- عجب؟ چطور جا نداریم؟ مگر اتوبوس میدان گمرک است؟ این بلیط، این شماره صندلی. همه مراحل هم در فرودگاه طی شده. چطور تا اینجا هیچ کس هیچ چیز نگفت؟

... اما انگار من تنها نیستم. تعداد دیگری هم بلیط در دست معطل مانده اند. و اذالعشار عطلت؟! حالا روی هر صندلی که موقتاً می نشینم، صاحبش پیدا می شود و باز بلند می شوم! همین طور به قول همولایتیها «حلوای حیران» شده ام که یکی از مهمانداران بامهربانی می گوید:

- به هر حال اشتباهی صورت گرفته است. ده دوازده نفر اضافی اند! یعنی تعداد بلیطهای اُکی شده بیش از تعداد صندلیهای این هواپیما است!

... صدایی به گوش می رسد که می گوید: «چاره ای نداریم جز اینکه ده نفر را پیاده کنیم!» سرو صدا بالا می گیرد و بالاخره ما را به طبقه دوم راهنمایی می کنند. صندلی و محل استراحت کارمندان و محافظین هواپیما موقتاً در اختیار ما قرار می گیرد تا تکلیفمان روشن شود. باز همان صدا دوباره بلند می شود که: «باید ده نفر پیاده شوند، چاره نداریم!» و هر بار ضربان قلب من از ترس اینکه مبادا پیاده شوم افزایش پیدا می کند... بالاخره تا وقتی که هواپیما بر فراز آسمان آلمان به پرواز درنیامد و نفس راحتی نکشیدم، لحظه به لحظه میان خوف و رجا بودم! خاطره فرودگاه جده و حج سال ۶۴ را به یاد آورده بودم. قریب يك شبانه روز در جده سرگردان شده بودیم. حدود نیمه شب، ما را فراخواندند که سوار هواپیما شویم. غالباً اعضای «بعثه» بودیم. ساعتی در صف ایستادیم. ناگهان دیدم کسانی از جلو صف با کسان دیگری که در پشت سر ما

ایستاده اند، اشاراتی دارند. تاملتی دلالت آن اشارات را نمی دانستم و با اینکه مرتباً اشخاصی از پشت سر ما می آمدند و به سنگر نشینان خط مقدم می پیوستند، باز هم متوجه نمی شدم. می گفتم بالاخره قرار است هواپیما همه را ببرد. اینجا هم که سرزمین ایثار است!... وقتی قضیه را فهمیدم، کار از کار گذشته بود! زیرا نوبت به ما که رسید راه ورود به سالن بسته شد. گفتند ظرفیت هواپیما تکمیل شده، شما ده دوازده نفر باید همین طور منتظر بمانید و بمانید تا زیر پایتان علف سبز شود!... اسم نمی برم، اما خلاصه کلام را عرض می کنم. آن شب، آنها که «دامت افاضاته» بودند ما را عقب زدند، سوار هواپیما شدند و به تهران رفتند ولی ما که البته فکلی و کت و شلواری بودیم و به عبارت دیگر «دامت افاضاته» بودیم، در جده اضافه ماندیم! پس از رفتن آنان، خدا می داند چه جنجالی به پا شد. آنها که آن شب از واسط یا اواخر صف به خط مقدم نقل مکان کرده بودند، بزرگان و زرنگانی بودند که هیچ کدام از ما را لایق حتی استماع دو کلمه «با اجازه و با معذرت» نمی دانستند. و تأسف آور این بود که بعضی از آنها افرادی بودند وابسته به این یا آن جناح داخل مملکت و نیز منادی حرفها و موعظه ها و شعارهای الهی و انقلابی و روحانی. فقط باید می بودی و می دیدی که همین عمل ظاهراً ساده چه تأثیر منفی و مخربی در اذهان بازماندگان سفر برجای گذاشت. در سفر حج؟ در سفر معنویت و اخوت؟...

... باری، سرانجام از خطر پیاده شدن و معطل ماندن در فرودگاه آلمان رهیدیم و قاره اروپا را به سوی قاره آسیا ترك کردیم. ماجرای ده مسافر اضافه! باعث شد که سر صحبت بلافاصله باز شود. حالا کسی در سمت چپ سخن می گوید و کسی در سمت راست. و طبیعتاً از هر دری سخنی. مدتی به فکر فرو می روم و مدتی با این و آن هم صحبت می شوم.

باز هم بلای تکنولوژی!

— قرار بوده که تکنولوژی، کار را تسریع و تسهیل کند، ولی وقتی نسبت و تناسب آن با امور دیگر سنجیده نشده باشد، همین تکنولوژی نه تنها کار را تسریع و تسهیل نمی کند، بلکه خودش موجب کندی کارها و کور شدن گرهها می شود، یعنی به جهان سوم که می رسد، وبال گردن می شود!!

- البته بحثهایی در باب تکنولوژی و چگونگی استفاده از آن و حدود آن وجود دارد که قابل توجه است. چند سال پیش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کتاب «فردای تکنولوژی و تکنولوژی فردا» را منتشر کرد که حاوی مقالات و مباحث جالبی است. مقاله «صناعت و قناعت»، نوشته دکتر سروش، روشنگر و هشدار دهنده است. بحثها و تحقیقات ارزنده دیگری هم حتی در خود غرب راجع به مزایا و مضار تکنولوژی وجود دارد - همین تلفن را ملاحظه کنید. برای تسهیل و تسریع ارتباطات است. ولی در کشور ما گاهی اصلاً موجب تأخیر و تعطیل و تخریب ارتباطات می شود. به همین دلیل بنده در بحث انشاقات لغوی (۱) عرض می کردم واژه تلفن از عربی گرفته شده و اصلش بود. ست «تلف»!! یعنی تلف شدن، تلفن شدنی!... و اتلاف هم یعنی تلفن کردن! در هلند به ضرب و زور همین تکنولوژی از دریا زمین می دزدند! یعنی برخلاف ما که کویری به آبرسعت و زمین هایی به آن آمادگی و حاصلخیزی در حوالی و حواشی همان کویر داریم. کر اعداد مساحت کشورمان آب به دهان هلندی ها و فرانسوی ها و انگلیسی ها می آورد. هلندی ها زمین برای کشاورزی ندارند. بنابراین به قول مولوی آب دریا در گرتوان کشید (!) بقول هلندی ها می توان آنرا کنار زد و زمین پنهان شده در زیر آب، فتابی کرد، خشک کرد، با اراضی کشاورزی مجاورش همسطح کرد و زیر کشت برد. جالب این است که به این ترتیب تقریباً سطح اراضی کشاورزی از سطح آب دریا پایین می افتد. نه در هلند و نه در آلمان و نه در دیگر کشورهای اروپایی نگذاشته اند که توسعه تکنولوژی یکسره به قیمت قربانی شدن محیط زیست و نابودی مظاهر زندگی طبیعی کشاورزی تمام شود. تراموا از وسط خیابان عبور می کند و گله گاوان در چند متری آن در علفزار پشت سیمهای خاردار می چرند و هیچ کس هم احساس عقب ماندگی نمی کند! صبح اولین روز اقامت در فرانکفورت وقتی سر را از پنجره اتاقی، در زیر نیروانی، اما زیبا، بیرون بردم، هرچه در اطراف ساختمان کنسولگری دیدم سرسبزی لراوت بود. در آلمان به یاد حرف آقای «کیم» افتادم که سال ۶۲ در پیونگ یانگ به می گفت: معروف است که می گویند گره در شهر پارک ندارد، بلکه در پارک، شهر را ... ظاهراً آلمان هم همین طور به نظر می رسد. اما اگر وضعیت مساعد اقلیم ارندگیهای پی در پی چهره شهرها و کشورهای خشن صنعتی را آرایش نکرده و به س یاراسته بود، تغییرات و دگرگونیهایی که به دست بشر در متن طبیعت و عالم امکان به

آمده است بیش از این نمایان می‌شد که شده است! معمولاً علمای علم حفاظت از محیط زیست! بیشتر، از این بابت نگران می‌شوند که تغییر در طبیعت اگر چه لازم است، این خطر را دارد که به تغییر خود طبیعت منجر شود و آنگاه جهان چنان آلوده گردد که دیگر هیچ کس محیط زیست را به هیچ روی پالوده نتواند کرد!

البته برنامه‌ریزان کشورهای صنعتی امروز تا حدودی فهمیده‌اند چه کنند؟ يك کارمند در دفتر کارش چه می‌کند؟ آنچه را به دردخور است در پوشه و زونکن مرتب و محفوظ قرار می‌دهد و آنچه را از اضافات است، به داخل ظرف آشغال و به قول قدیمیها «مکثف» سرازیر می‌کند. برنامه‌ریزان کشورهای صنعتی امروز با جهان سوم همین کار را می‌کنند! آنها فضولات و اسقاطیها و اوراقیات! و قراضه‌جات! و اضافات صنعتی خود را به جهان سوم صادر کرده و مردم را در کشورهای عقب افتاده یا عقب نگه داشته شده یا در حال توسعه، با پدیدۀ جدید و مدرن آشغال جمع‌کنی رو در روی نمایند! آنها به جهان سوم به چشم يك ظرف بزرگ آشغال و يك کیسه بزرگ زباله و يك مکثف فراگیر و سراسری برای جهان اول و دوم که در این جهت همسانند، نگاه می‌کنند! البته بعضیها در جهان سوم هستند که وقتی اسم زباله، زباله اتمی باشد، از شدت کیف و غرور هورا می‌کشند و افتخار می‌کنند که مثلاً زباله‌های اتمی در کشور آنها دفن شده یا سلاحها و کارخانه‌های بی‌ارتباط و کم‌ارتباط با نیازهای اصلی و اساسی این کشورها به طرف آنها سرازیر شده است!

پس دانشمندان حق دارند نسبت به محیط زیست احساس خوف و خطر کنند. ولی ما علاوه بر اینکه در جهان سوم از این حیث خطر بیشتری را باید احساس کنیم، خطر اساسیتری را در ارتباط با سرشت بشر و سرنوشت بشریت در تمامی جهان احساس می‌کنیم.

... اما برآستی حقیقت این است که انسان قرن حاضر، تکنولوژی را از موضع رفاقت با خدا بکار نگرفته است و ظاهر امر این است که ناخواسته و ناخودآگاه در مقام رقابت نشسته است.

... آری، تکنولوژی تصرف در طبیعت و تصریف در عالم تکوین، هرگز به اندازه عصر کنونی قابل ملاحظه نبوده است... سابقاً جامعه‌شناسان می‌گفتند که اگر تاریخ زندگی بشر از آغاز تا امروز را يك شبانه روز فرض کنیم، فواصل زمانی میان تحولات و

اختراعات و دگرگونیها هرچه عقب تر برویم بیشتر و هرچه جلوتر بیایم کمتر می شود. زمانی فاصله میان دو تحول، چند ساعت یا يك ساعت بود، اما امروز يك ثانیه و چند هزارم يك ثانیه است! پس در مقام مقایسه باید گفت، اصلاً آنچه در گذشته های دور به نام تکنولوژی سراغ داریم، اصلاً تکنولوژی نبوده است!

تبعاً عصر ما را تمدن «کمیات» و تمدن اعداد هم نامیده اند. اما فارغ از اطلاق و عمومیت قانون مارکسیستی تبدیل کمیت به کیفیت که مثل بسیاری دیگر از اطلاقات و عمومیت های پنداری اش پندار باطل بود، در تلقی غیر مارکسیستی، پذیرفتنی و انکار ناشدنی است که کمیتها خصوصاً در اوج و تراکم، بر کیفیتها تأثیر می نهند و حتی چه بسا که کیفیت جدیدی نیز از این تأثیر و تأثرها حاصل می شود.

... تکنولوژی تغییراتی را در جهان و جامعه پدید می آورد که از حیث احکام دینی نیز قابل بررسی است. آنچه حضرت امام خمینی - رضوان الله علیه - در نامه ها و پیامهای معروف خویش در سالهای پایانی زندگی در این باب آورده اند، شاهد مدعاست. ایشان در آن نامه ها و پیامها گفته اند، چه بسیارند موضوعاتی که ظاهراً همان موضوعات سابق اند. اما واقعیت این است که چنین نیست و چه بسیار موضوعاتی که با گذشته خود فقط از حیث اشتراك لفظی، پیوند دارند. پدیده سرمایه داری و موضوعاتی مانند حکومت، اقتصاد، جامعه، وسایل ارتباط جمعی، مسأله جمعیت، برنامه ریزی، توسعه تبلیغ، ارشاد و بسیاری از پدیده ها و موضوعات و مسائل دیگر در عصر کنونی که عصر ظهور و رشد غول آسای تکنولوژی است، لزوماً همان نخواهد بود که در گذشته بوده است. در گذشته!...

... حتی در مورد احکام عبادی مانند حج، به نوبه و به نسبت خودش، مسائل جدید بسیار است که با ورود مظاهر بیشتر و تازه تری از تکنولوژی عصری و حتی مشابه آن به این منطقه، آثار آن را بیشتر در خواهیم یافت و مسائل مستحدثه بیشتری را در برابر خواهیم دید، اگر چه امروز طرح برخی از آن مسائل ظاهراً جنبه تخیلی و حتی مزاح داشته باشد.

تکنولوژی مذهبی!!

- ... به طور کلی در باب تکنولوژی، بحثهایی وجود دارد. خود غربیها و دانشمندان

غربی هم در این مورد بحث می کنند، کتاب می نویسند، محاسن و معایب را تشریح می کنند، مزایا و مضرات را یادآور می شوند..... کامپیوتر و به طور کلی تکنولوژی غربی احتیاج دارد به دانش تکنولوژی و بالاتر از آن به مدیریت و بصیرت. همه می دانند که متخصصین ما، در ایران، واقعاً توانایی و استعداد و هوش فوق العاده ای برای به کارگیری تکنولوژی غربی و بهره برداری کافی از دانش و تخصص مرتبط با این تکنولوژی دارند. اما ضعفها و کاستیهایی که به هر دلیل موجه یا غیرموجه در سیستم اداری و دستگاه اجرایی و به طور کلی در نوع و نحوه مدیریت و سیاستگذاری و برنامه ریزی عمومی و مجموعی در کل کشور وجود دارد، همراه با علل و عوامل دیگر، وضعیتی پدید آورده که وقتی پای تکنولوژی به مملکت ما بازمی شود (!) بیش یا پیش از آنکه مزه مزایای آن را احساس کنیم (!) به گرفتاریها و مضراتش مبتلا می شویم!..... تا آنجا که دوستان به طعنه و طنز می گویند: بیا بید و این متخصصین ما را از خیر و شر کامپیوتر و به طور کلی تکنولوژی نجات دهید! نخواستیم!....

از طلا گشتن پشیمان گشته ایم مرحمت فرموده ما را مس کنید!

- تکنولوژی امروز در اختیار مدیریت است و مدیریت در چنگ تجارت...
- زمانی درمکه دیدم سرمایه داران ژاپنی برای مسلمانها ساعتی ساخته بودند که وقتی كوك می شد هنگام سحر به جای زنگ زدن اذان می گفت! کمونیست های چین هم البته برای حجاج سجاد مخصوص ساخته بودند! تسبیح شماره انداز هم دیده بودم، که با فشار انگشت متوالیاً شماره اذکار را نشان می داد! روان شناسی تجاری، کارها می کند تماشایی. سالها پیشتر مهر شکیات ساخته بودند. هر دوبار که پیشانی نمازگزار به مهر می رسید، يك شماره (ركعت) به شماره قبلی اضافه می شد!... در مکه تابلوهای زیادی نصب کرده اند با عبارت مثلاً «حجكم مبرور وسعیكم مشكور - سونی! سیکوا!»...

پرواز طایر خیال!

.... گفتگوهای طولانی به هر حال همه را خسته می کند. مسافران ساعتی را به سکوت می گذرانند. به فکر فرومی روم و به خاطرات ایام اقامت در نیویورک باز می گردم. بار دیگر شب اجتماع غریبانه و شورانگیز ایرانیان رادر هتل به یاد می آورم. تصویر جلسه آن شب از برابر چشمانم می گذرد.

... وارد سالن هتل که می شوم، آقای خزاعی را می بینم. نماینده سابق رشت در

مجلس شورای اسلامی و خود، اهل کاشمر!

یعنی پس از دکتر مهدی زاده نماینده گناباد، آقای خزاعی دومین همولایتی ماست که در اینجا حضور دارد. ولی حالا، نماینده ایران است در بانک جهانی. و محل استقرار، واشنگتن. سال ۶۴ همراه با ایشان، در چهارمین جشنواره فیلم فجر، داوری می کردیم! و خاطرات مشترکی از مجلس و جشنواره

در راهرو، ابتکار جالبی صورت پذیرفته است. دوستان مرکز مطالعات سیاسی وزارت خارجه، کتابهای تحقیقی قابل مطالعه ای را که در حوزه تاریخ و سیاست منتشر کرده اند به اینجا آورده و در معرض دید متخصصین و محققین قرار داده اند. بر روی دیوارها نیز تابلوهایی نصب شده است، حاوی سلسله ای از اسناد ارزشمند و دیدنی درباره حوادث و رویدادهای مهم تاریخ قبل و بعد از مشروطه ایران. اسنادی از تاریخ معاهدات و مراپبات سیاسی و اقتصادی ایران با کشورهای بیگانه. دوست گرامی، آقای حاجی حسینی، باعث خیر و بانی فیض است... ایرانیان پس از سالها زندگی در غربت، قدر و قیمت زبان وطنی خودشان را که رکن مهم هویت و شخصیت آنهاست صدها برابر بیشتر از گذشته دریافته اند...

- زبان فارسی در دنیای قدیم خیلی نفوذ داشته. در کشور مالزی وارد هتلی شدیم به نام «شیراز». از صاحبش پرسیدیم. اصلاً نمی دانست معنای این کلمه چیست! در رستوران ها هم وقتی لیست اسامی غذاها را می آوردند، کلمات انگلیسی را که تلفظ می کردیم، می دیدیم نوشته: «کوفته»!... «نان روغنی»!... «کباب»!... و با حروف لاتین! - من وقتی از تهران می خواستم به نیویورک بیایم، نوار قصه کودکان همراه بود. در فرودگاه نوارها را گرفتند! در صورتی که نوار قصه ایرانی در آمریکا برای بچه های ایرانی شاید از نان شب واجب تر باشد!

- دکتر کاشف می گفت: «وسایل ارتباط جمعی ایران نقش مؤثری دارند در تصحیح و تکمیل زبان یا در آشفته کردن آن. اخیراً بنده برخی لغات و اصطلاحات را می شنوم که مبنا و مأخذش مجهول است. یکی از آقایان اینجا آمده بودند و صحبت می کردند و بنده ترجمه می کردم. ایشان گاهی لغاتی را مثلاً لغت «تحت پوشش» را به کار می برد، که من در فهم مقصود دچار ابهام می شدم و می گفتم اگر مقصود شما فلان

موضوع است چرا آن را با این ترکیب من درآوردی بیان می کنید؟ من تقاضایم این است که در مورد زبان فارسی و استعمال لغات و ترکیبات این زبان، وسایل ارتباط جمعی و مسئولان فرهنگی کشور بیش از پیش دقت و اهتمام داشته باشند. این طور نباشد که کم کم زبان فارسی در داخل و خارج کشور، به طرف دوگانگی سیر کند».

- عربها، از جمله در مصر، ابتدا تلاش کردند که در برابر هجوم لغات فرنگی، معادل صحیح عربی قرار دهند. مثلاً برای تلویزیون لغات مصور را بکار بردند و همچنین برای تلفن هاتف، در مورد رادیو اذاعه، میکروفون مزیاع، بلندگو مکبرالصوت، شیر پاستوریزه حلیب المعقم!....

... اما دیری نگذشت که این معادل سازی از میان رفت. تحولات بسیار سریعتر از آن بود که فرصت معادل سازی را فراهم آورد. البته معادل سازیهای من درآوردی هم چه در کشورهای عربی و چه در همین ایران خودمان، تأثیر معکوس به بار آورد. اما به هر حال، زبان از مهمترین عرصه های حضور و ظهور شخصیت، تفکر، روح، تاریخ و بینش يك ملت است. لغات، حاملها و محملها و به عبارت دیگر بذرها و نطفه های زبانند. لغات، فرهنگ و تاریخ و حتی بینش و تفکر يك قوم را به میان قوم دیگر می برند. مثل بذری که در عین كوچك بودن، درخت خاصی را بالقوه در کمون دارد. یا نطفه ای که با همه ناچیز بودن، حامل جوهر جسمی و روحی انسان یا حیوان یا پرنده خاصی در درون خویش است.

- زبان، رکن بزرگی از شخصیت آدمی است. به همین دلیل ابتدا که کسی می خواهد به زبان دیگری صحبت کند، احساسش این است که دارد نقش بازی می کند یا تغییر شخصیت می دهد. لطیفه ای هست که شنیدنش بد نیست. همولایتیهای من در مورد لهجه خراسان و لهجه تهران، لطیفه های زیادی دارند. از جمله می گویند، يك بار دو برادر تربتی زنگ در خانه خویشاوندشان را در تهران به صدا درمی آورند. برادر بزرگتر به دیگری می گوید: اینجا تهران است، آبروی ما را نبری، اگه گفتن کیه؟ نگي مُم، بگو مُم. برادرش بلافاصله با نگرانی می گوید: آخر، بعد که در را باز کنن، مِفهم که مُم!!

... هواپیما، کشورها را یکی پس از دیگری پشت سر می نهد. دانشجویی که در همسایگی من است تمایل فراوانی به گفتگو با این و آن دارد. می گوید: چند سال است

که در آلمان درس می خوانم. وسایل ارتباط جمعی آلمان را در این مدت بررسی کرده ام. انواع بدبختیها، بیماریها، انحرافها و حتی عقب ماندگیهایی را که در نظام اداری، اجتماعی، فرهنگی و اخلاقی اروپاییان وجود دارد می شود از خلال فیلمها و گفته ها و نوشته های منتشر شده از طرف وسایل ارتباط جمعی خودشان، شناخت و در مجموعه ای گردآوری کرد. البته در حوزه موضوعات و مسائل مثبتشان هم باید همین کار را انجام داد. اما چرا کارکنان وسایل ارتباط جمعی ایران نمی آیند و در درون کشورهای اروپایی، همان کاری را نمی کنند که غریبها با ما ایرانیها کرده اند؟

دریای سیاست و کفهای آن!

... در ساعات پایانی سفر، رخدادها و خاطره های ابتدا تا انتها مثل فیلم از برابر چشمانم عبور می کند... نخستین روز مسافرت و روزهای بعد تا آخرین روز...
... حوالی فرودگاه مهرآباد و بن بست ترافیک بر اثر رژه سالگرد جنگ در میدان آزادی و پیشنهاد انجام این قبیله مراسم مهم در روزهای تعطیل و خلوت بودن خیابانها... گفتگو با دکتر خاتمی در این باب که امروز قطبهای سیاسی و فکری و فلسفی مختلفی در جامعه ما وجود دارد که هرکس بخواهد از مثبتات همه آنها بهره ببرد و در عین حال وابسته به هیچ کدام نباشد یعنی مستقل و معتدل باشد، متأسفانه به عنوان منافق و فرصت طلب و بی خط و بی تفاوت جلوه داده می شود و این واقعیت در حوزه فکر و اندیشه فاجعه می آفریند... گفتگو با دکتر افتخار در این باب که بعضی یا بسیاری از مبارزین کشور ما قبل از انقلاب و حتی بعد از آن فرصت تحصیل بیشتر و کسب تخصص بیشتر را نیافتند و گاهی اشتغال به امور سطحی موجب غفلت آنها از این امر شد، در حالی که حضرت امام به این فریضه توجه داشتند و از تحصیل و تعلم و کسب درجات والای تخصصی باز نایستادند و می دانستند که حتی در جامعه انقلابی و در حکومت اسلامی هم يك فرد متعهد عالم و کاردان و متخصص خیلی بیشتر مفید و مورد احتیاج است تا يك فرد بسیار متعهد و فداکار و انقلابی و مبارز اما تخصص نیافته. وقتی کسی مبارزات دوران دانشجویی را ارزیابی می کند، می بیند که برخی از آنچه در نظر وی «سیاست» بوده در واقع کف دریای سیاست بوده است نه عمق آن. امروز هم همین طور است. کار سیاسی دو گونه است. یکی به سطحیات و سیاسی کاریها و کفهای

دریای سیاست مربوط است و دیگری به ژرفای آن و به ضروریات و محکماش. با این همه البته هر زمان و هر مکانی مقتضیاتی داشته و دارد. شاید اگر قبل از انقلاب همه می خواستند در روزهای شورانگیز مبارزات خیابانی این طور فکر کنند، اصلاً انقلاب نمی شد!...

تاجینینی، کار، خون آشامی است!

... گفتگو با دکتر مهدی زاده در باب تاریخ و هویت تاریخی ملتها و سوابق تاریخی خراسان و نیز گفتگو با ایشان و آقایان واعظی و خرم و انصاری در فرانکفورت راجع به برخوردهای خشن و خصمانه افراد از جناحین موجود در کشور بایکدیگر و علل اختلافات دو جناح و نحوه برخورد آنها با واقعیات و مسائل اقتصادی و سیاسی و اجتماعی و فرهنگی و تأثیر تجربه های ناشی از پذیرش مسؤولیتهای اجرایی در واقعین تر شدن اشخاص و اینکه گویی در کشور ما بعضیها به جای «حل» به «منحل» اعتقاد دارند و راه حل را در حذف جستجو می کنند و به قول مولوی:

تاجینینی کار خون آشامی است سختگیری و تعصب خامی است
و اینکه در کشور ما گاه اسرار سیاسی را دشمن از خلال افشاگرها در می یابد و برخلاف خارجیا که پیچیده و پنهان عمل می کنند در جامعه ما هر گروهی و هر کسی...
... دانشجویانی که سالهای سال در قلب قاره آمریکا علیه استکبار و علیه ضد انقلاب مبارزه کردند و شجاعت و شهامتی به مراتب بیش از ما که در داخل کشور بوده ایم نشان داده اند و امروز گمنام مانده اند... چهارصد هزار شیعه ای که در آمریکای لاتین زندگی می کنند و تلاش تبلیغی يك شیخ سوری که در گذشته توانسته است اندیشه و اعتقاد اسلامی را به مردم آمریکای لاتین معرفی کند...

... مقدمه نویسی من بر کتاب همولایتی دانشمند مرحوم راشد؛ کتابی که شرح حال عارف فرزانه و عالم وارسته و شخصیت کم نظیر معاصر یعنی مرحوم حاج آخوند ملاعباس تربتی است؛ و جالب اینکه مقدر شد تا مقدمه کتاب شرح احوال چنین شخصیتی را در نیویورک بنویسم!...

... آخرین قطعه نامه های مجمع عمومی سازمان ملل علیه اسرائیل و حمایت های آمریکا از صهیونیست ها با وجود آنکه به قول دکتر ولایتی آمریکایی ها در هیچ سالی

نتوانسته اند به اندازه امسال در این سازمان نفوذ و ظهور داشته باشند و بالاخره گزارش وضعیت و فعالیت کمیسیونهای مختلف سازمان ملل و چگونگی همکاریهای دفتر نمایندگی ایران با این سازمان...

... صدا و تصویر، پراکنده و گسترده، همچنان گوش و چشم را در اختیار دارد. گویی مسیر سفر را از آغاز تا پایان به قول شاعر عزیز، احمد عزیزی، با «کفشهای مکاشفه» طی کرده اند! اکنون از غرب به شرق بازگشته ام.

آفتاب و آفتابه!

آیا غرب و شرق قایل و هایلند؟ آیا غریبان در قرون اخیر یوسف مشرق زمین را در چاه ویل استعمار فرو افکنده اند؟ آیا آنان دقیانوسند و ما اصحاب کهف؟ آیا نمرودیان مغرب زمین، ابراهیم شرق را در آتش انداخته اند؟ آیا دولت ایالات متحده همان «شداد»ی است که بهشت زمینی اش را با غارت طلا و ثروت قاره های آفریقا و آسیا و اروپا و آمریکا بنا کرده است؟... بگذریم!... باز هم نیویورک! و گر نه بسیاری از کشورها و شهرهای غربی و اروپایی برای ما ایرانیها نه آب دارد، نه نان، نه میوه، نه آفتاب و نه... چنانکه سالها قبل در نامه ای، از هلند به ایران، وصف الحال منزل مسکونی را نوشته بودم....

در برون، آفتاب پیدا نیست در درون، آفتابه برجا نیست!

در فرودگاه مهرآباد

سرقت در هواپیما

- خانم‌ها و آقایان! تا لحظاتی دیگر در فرودگاه تهران به زمین خواهیم نشست. صندلی‌ها را به حال اول برگردانید. لطفاً تا توقف کامل هواپیما کمربندها را باز نکنید...
... اما بسیاری از مسافران، طبق عادت، به محض استماع این صدا و این خبر، اولین کاری که می‌کنند، دقیقاً همان است که بلندگوی هواپیما عدم انجام آن را از آنها تقاضا کرده است!

- آقایان صبر کنید! کیف پولم گم شده!... دقایقی قبل در دستشویی جا گذاشتم ولی حالا که متوجه شدم و به آنجا رفتم دیدم نیست! دو هزار دلار پول داشته!
... با خودم می‌گویم استغفرالله ربی و اتوب الیه. آن از اول کار در فرودگاه فرانکفورت، این هم از آخر کار در فرودگاه مهرآباد! اگر در فرانکفورت فرانک فوت! نشدیم، در مهرآباد خواهیم شد. مهرآباد است دیگر! دل می‌برد تا چه رسد به دلار! و البته...
با سرو نکرده است کسی دعوی بالا جز دلبر ما، سلمه الله تعالی!
(.... و شاید البته صحیح‌تر(!)ش، سلمه‌الله تعالی باشد!....)

... گم شدن کیف دو هزار دلاری مسافر هواپیما، به هر حال راه خروج ما از طبقه دوم را مسدود کرده است. عجیب هواپیمایی است. در فرانکفورت، «ورود» ما به آن

دچار اشکال شده بود و حالا در مهرآباد، «خروج» ما از آن گرفتار مشکل شده است! - دوستان! من هم مثل شما زندگی دارم. این پول تمام هستی من بود! تعداد ما در اینجا کم است، معلوم است که بالاخره یکنفر بعد از من، رفته، کیف را دیده و برداشته. من نمی گویم دزدیده.

- برادر من می خواستی مواظب کیف باشی، حالا ما را در این لحظه آخر این طور خجالت زده سرپا نگه نداری...

- آقا بیا همه مارا بگرد! بالاخره دزد یکنفر بیشتر نیست، او را پیدا می کنی، از بقیه هم عذرخواهی می کنی... بیا بیا بگرد...

- ما اجازه نمی دهیم کسی ما را تفتیش کند! توهین است.

...لحظاتی سخت با سکوتی سبکین سهری می شود. مسافران طبقه پایین دارند از هواپیما خارج می شوند ولی ما ده نفر در طبقه بالا همین طور ساک در دست، خاک بر سر شده ایم و نمی دانیم بمانیم یا برویم!

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ!

- آقا انسان باید در همه حال مراقب جیب و کیفش باشد. حتی در مسجد و محراب، تا چه رسد به هواپیما و لاو اتوری!

- عبید می گوید: درویشی گیوه در پا نماز می گزارد. دزدی طمع در گیوه او بست و گفت: «با گیوه نماز نباشد.» درویش دریافت و گفت: «اگر نماز نباشد، گیوه باشد!» - بله انسان باید مراقب اموالش باشد. ولی بالاخره به طور صد در صد نمی تواند مراقبت کند. باید مقداری هم توکلت علی الله باشد!

- در این دوره و زمانه، فقط با تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ نمی شود. تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ هم لازم است! نگاه کن آن «کُلت» را که به کمر پلیس آویخته است!

- آقا، خود آدم نباید سهل انگار باشد. معلوم است که وقتی کسی کیفش را مواظبت نکند، دیگران آن را می برند!

- یادم آمد باز هم از عبید که می گوید: استر طلعك بدزدیدند. یکی می گفت: «گناه تو است که از پاس آن اهمال ورزیدی!» دیگری گفت: «گناه مهتر است که در طویله باز گذاشته است!» طلعك گفت: «پس در این صورت، دزد را گناه نباشد!!»

- ساعت چند است؟

- مثل اینکه نزدیک سحر است!!

- یادت هست که در مورد ساعت ورود بحث می کردیم؟ شما می گفتی ۱۲ نیمه

شب می رسیم به تهران، من می گفتم ۱۲ دیر است برو به خلبان بگو یازده برساند؟!... حالا برو بگو: «هر ساعت دلت می خواهد ما را به تهران برسان، ماقبول داریم! فقط برسان!»

تئوری ملا نصرالدین!

- حال و روز ملا نصرالدین را پیدا کرده ایم! شبی خواب می دید که کسی به او

۹ قران هدیه می دهد. ملا آن را نمی گرفت و با او جدل می کرد که ده قرانش کن! الا اکرام بالا تمام!... در اثنای بحث وجدل از خواب پرید و دید که هیچ خبری نیست. فوراً چشمهایش را روی هم گذاشت، دستش را دراز کرد و گفت: حالا همان ۹ قران را بده، ما قبول داریم!

- وارد ایران خودمان که شدی، باید مثل ملا نصرالدین باشی! در فرودگاه، در خانه، در خیابان و در اداره نباید بحث و جدل کنی، و گرنه همان ۹ قران هم از دستت می رود! - این بنده خدای کیف گم کرده هم لابد با کسی بحث و جدل بیخود و بیمورد کرده که دو هزار دلارش غیب شده...

.... در این میان من هم نگران شده ام! نکند این مقدار پولی که دو سه نفر از بچه های نیویورک در روز آخر براساس اعتماد به من دادند و هر کدامشان آدرس و تلفن هم دادند که در تهران با نزدیکانشان تماس بگیرم و پول را به آنها برسانم، حالا کار دست من بدهد!... اگر مرا هم به عنوان متهم و مظنون نگه دارد و بگوید کیف را دور انداخته و پول را در جیب گذاشته ای، تابیایم و ثابت کنم که من دزد نیستم، لابد امشب را در فرودگاه باید بسر ببرم. آن وقت، نیمه شب به خانه کدام ضامن آهو بگویم زنگ بزنند، که بنده خدا از خواب بیدار شود و چنین قصه غریبی را خواب آلوده بشنود و تلفناً (۱) مؤید و معرف و ضامن این آهو یا بگو گوزن بازگشته به وطن هم بشود!...

سفر به خیر!!

... به راه افتادم. حالا پلیس هم آمده است! جوان کیف گم کرده پس از آنکه سه

چهار نفر را با اکراه تفتیش کرد، خجالت زده و عرق ریزان و ناامید آهی کشید و کنار رفت و گفت: این کار از نظر روحی برایم آزاردهنده است. توی روی کسانی که می گردمشان، نمی توانم نگاه کنم!

کرم بین و الطاف صاحبدار! گنه دزد کرده است و او شرمسار!!
... دلم سوخت. نوبت به من که رسید جلورفتم و گفتم ما خودمان داوطلبیم که ما را بگردی، پس چرا خجالت می کشی؟ اشک در چشمش برق زد و گفت کار از کار گذشته است.

... با تأخیر وارد سالن فرودگاه شدم، از چراغ سبز عبور کردم و با تأخیر بیشتری به محوطه فرودگاه مهرآباد و هوای به اصطلاح آزاد رسیدم. تأخیرها کار خودش را کرده بود. منتظر نداشتم. اما آشنایی را دیدم و با او به گفتگو مشغول شدم. دقایقی نگذشته بود که مهماندار طبقه دوم از کنار ما عبور کرد. چهره مسافران طبقه دوم را به خاطر داشت. تا مرا دید بلافاصله گفت: دیدی دزد پیدا شد!

- کی بود؟

- همان که در کنارت نشسته بود!

- یعنی همان دانشجویی که با هم گفتگو می کردیم؟!

- نه. آن یکی که بین او و پنجره نشسته بود!!

- عجب!! چطور فهمیدید؟

- بعد از اینکه همه رفتید، بلافاصله صندلیها را گشتیم. پول را برداشته بود و کیف خالی اش را توی کیسه همان صندلی بی که در مقابلش قرار داشت پنهان کرده بود! فوراً دنبالش دویدیم.

... دزد را دعا کردم! دعا کردم که اگر دزدی کرده، تهمت نزده! یعنی کیف را در کیسه دیگران پنهان نکرده! شاید به این دلیل که بعد از اعلام واقعه، هرکسی ناچار بود مواظب هر حرکت مشکوک باشد!

... لحظاتی بعد زمزمه کنان به سوی خانه می روم...

دنیا چو حباب است، ولیکن چه حباب؟ نی بر سر آب، بلکه بر روی سراب!

وان نیز سرایی که ببینند به خواب! وان خواب چه خواب؟ خواب بدمست خراب!!

سازمان ملل و فعالیتهای هیأت نمایندگی ایران

فعالیتهای دولت ایران در سازمان ملل تقریباً با تاریخچه تأسیس این سازمان همراه بوده است. پس از بر ملا شدن ضعف جامعه ملل در زمینه حل و فصل مسائل بین المللی که نهایتاً به جنگ جهانی دوم انجامید، پاره ای از کشورها، بویژه قدرتهای بزرگ در صدد تأسیس ارگان جهانی دیگری برآمدند.

نخستین گام از يك سلسله اقداماتی که نهایتاً به تأسیس سازمان ملل متحد منتهی گردید. صدور اعلامیه بین المتحدین بود که در تاریخ ۱۲ ژوئن ۱۹۴۱ در لندن توسط نمایندگان اتحادیه آفریقای جنوبی، استرالیا، بریتانیا، زلاند جدید و کانادا، و دولتهای بلژیک، چکسلواکی، لهستان، لوکزامبورگ، نروژ، هلند، یوگسلاوی، یونان و دولت تبعیدی فرانسه به رهبری ژنرال (دوگل) به امضا رسید. هدف امضاکنندگان این اعلامیه همکاری با یکدیگر و با سایر ملل آزاد برای برقراری يك صلح پایدار در جهان بود. دوماه بعد، در تاریخ ۱۴ اوت ۱۹۴۱، «فرانکلین دلانوروزولت»، رئیس جمهور آمریکا و «وینستون چرچیل» نخست وزیر انگلیس بر عرشه يك کشتی در نقطه ای از دریای سیاه ملاقات کردند و اعلامیه مشترکی صادر کردند که به منشور آتلانتیک معروف شد. در این منشور، سران دو کشور امیدهای خود را جهت دفع دیکتاتوری نازی، برقراری صلحی پایدار، و همکاری اقتصادی میان کلیه ملتها اعلام داشتند.

گام بعدی در اول ژانویه ۱۹۴۲ برداشته شد، در این روز نمایندگان ۲۶ کشوری

که طی جنگ جهانی دوم علیه دول محور اعلان جنگ داده بودند، در واشنگتن اعلامیه ملل متحد را - که عبارت «ملل متحد» به پیشنهاد روزولت در آن به کار رفت - امضا کردند. امضاکنندگان اعلامیه مزبور پس از قبول مقاصد و اصول مندرج در منشور آتلانتیک، متعهد گردیدند که تا شکست کامل دول محور و نابودی نازیسم، مشترکاً به نبرد خود ادامه دهند.

چون «اعلامیه ملل متحد» راه را برای پیوستن سایر کشورها باز نگاه داشته بود، ۲۳ کشور دیگر، منجمله ایران (در ۲۴ اکتبر ۱۹۴۵) نیز با امضای اعلامیه مزبور پشتیبانی خود را از مفاد آن اعلام کردند.

سال بعد در «کنفرانس مسکو» نمایندگان آمریکا، بریتانیا، چین و شوروی در تاریخ ۲۰ اکتبر ۱۹۴۳ اعلامیه‌ای را امضا کردند که در آن بر لزوم فوری تأسیس يك سازمان بین‌المللی به منظور حفظ صلح و امنیت جهانی تأکید شده بود.

يك ماه بعد در تاریخ اول دسامبر ۱۹۴۳، پرزیدنت روزولت، استالین نخست‌وزیر شوروی، و چرچیل نخست‌وزیر انگلیس در کنفرانس تهران اعلام نمودند کشورهايشان و همچنین کلیه ملل متحد در پایان دادن به جنگ و تحقق صلحی پایدار مسؤولیت خطیری برعهده دارند.

پس از این تلاشهای گوناگون، نخستین گام مهم در جهت ایجاد ملل متحد در اواخر تابستان سال ۱۹۴۴ در ویلایی در واشنگتن دی.سی. که به «دامبارتن اوکس» معروف است، برداشته شد. نمایندگان چهار کشور آمریکا، بریتانیا، چین و شوروی در مذاکرات دومرحله‌ای این کنفرانس شرکت داشتند. این چهار دولت سرانجام به توافقات متعددی رسیدند که متضمن پیشنهادهایی برای تأسیس يك سازمان بین‌المللی بود. به موجب این پیشنهادات، شورای امنیت رکن اصلی سازمان ملل متحد را تشکیل می‌داد که پنج قدرت بزرگ، یعنی آمریکا، بریتانیا، چین، شوروی و فرانسه می‌بایستی در آن نمایندگی دائم داشته باشند. ولی در مورد نحوه رأی‌گیری در شورای امنیت توافقی بین اعضای شرکت‌کننده در کنفرانس حاصل نشد.

این مسأله همراه با سایر مسائل در «کنفرانس یالتا» که در تاریخ ۱۱ فوریه ۱۹۴۵ با شرکت روزولت، چرچیل، و استالین تشکیل گردید، مورد بحث قرار گرفت. در گزارشی که پس از این کنفرانس منتشر شد. رهبران سه کشور اعلام نمودند. باید در

انسرع وقت يك سازمان بين المللی عمومی تأسیس گردد و همچنین باید کنفرانسی با شرکت ملل متحد در تاریخ ۲۵ آوریل ۱۹۴۵ در سانفرانسیسکو تشکیل شود تا منشور این سازمان را طبق روشهایی که در مذاکرات دوستانه «دامبارتن اوکس» پیشنهاد شده است، تهیه کنند.

پیش از آغاز کنفرانس سانفرانسیسکو، پیشنهادهای کنفرانس دامبارتن اوکس به طور جداگانه و مشترکاً توسط ملتهای جهان مورد بحث و مطالعه قرار گرفت. در تاریخ ۲۵ آوریل ۱۹۴۵، نمایندگان پنجاه کشور، منجمله ایران، برای شرکت در «کنفرانس ملل متحد درباره سازمان بین المللی» در سانفرانسیسکو گردآمدند. این نمایندگان منشور ۱۱۱ ماده ای ملل متحد را براساس پیشنهادات کنفرانس دامبارتن اوکس، موافقتنامه یالتا، و اصلاحاتی که از جانب کشورهای مختلف پیشنهاد شده بود، تنظیم کردند. این منشور در ۲۵ ژوئن به اتفاق آرا توسط نمایندگان به تصویب رسید. ولی پس از تسلیم سند تصویب آن از جانب آمریکا، بریتانیا، چین، شوروی، فرانسه و اکثریت امضا کنندگان، سرانجام در تاریخ ۲۴ اکتبر ۱۹۴۵ قوت اجرایی یافت.

دولت ایران نه تنها از نخستین امضا کنندگان و از مؤسسين سازمان ملل بود، بلکه از همان بدو تأسیس تاکنون يك هیأت نمایندگی دائمی در این سازمان نیز داشته است.

هیأت نمایندگی و تسهیلات موجود

به علت کثرت و تنوع وظایف در سازمان ملل (چنانچه در قسمت بعد اشاره خواهد شد)، هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران مجبور به استفاده از همکاری دو گروه مختلف است: اعضای ثابت و مأموران موقت.

اعضای ثابت هیأت نمایندگی بر دو دسته اند: يك گروه مرکب از اعضای شاغل وزارت امور خارجه است که از طرف وزارت متبوع معمولاً برای حداکثر چهار سال به محل مأموریت اعزام می شوند. از اعضای این طبقه فعلاً هشت نفر در این نمایندگی به خدمت مشغولند. و قرار است در آینده نیز بر تعداد آنها افزوده شود. گروه دیگر کسانی هستند که با رعایت شرایط لازم در محل هیأت نمایندگی به عنوان کارمند محلی و بر حسب نیاز به صورت تمام وقت استخدام شده اند. در این دسته نیز فعلاً یازده نفر به انجام وظیفه گوناگون اشتغال دارند.

مأموران موقت نیز به دو دسته مختلف تقسیم می شوند: يك گروه متشکل از اعضای شاغل وزارت امور خارجه است که هر ساله باتوجه به نیازهای فصلی و ناگون هیأت نمایندگی در سازمان ملل از طرف وزارت متبوع به محل مأموریت اعزام می گردند. تعداد افراد این گروه و مدت مأموریت آنها چندان مشخص نیست و معمولاً حسب مورد و کیفیت وظایف مأموریت مربوطه تغییر می کند.

گروه دیگر از مأموران موقت شامل دانشجویان زیده سال آخر دانشکده روابط بین الملل است که هر ساله تعداد محدودی از آنها جهت کارآموزی برای شرکت در جلسات مجمع عمومی و کمیته های مختلف آن از جانب وزارت امور خارجه به این نمایندگی اعزام می شوند.

این هیأت نمایندگی، اعم از اعضای ثابت و مأموران موقت، جمعاً از تسهیلات بر برخوردار است: محل اداری نمایندگی در يك مجموعه استیجاری در طبقه سی و چهارم يك ساختمان در نزدیکی سازمان ملل واقع شده است. به علت اجاره سنگین، جمهوری اسلامی ایران چندی پیش در صدد خرید يك محل مناسب برای مقر هیأت نمایندگی برآمد، ولی دولت آمریکا مانع از این اقدام شد.

رزیدانس (یا اقامتگاه) که در تملك جمهوری اسلامی است، يك ساختمان ۵ طبقه مستقل و دارای کلیه تسهیلات لازم برای زندگی موقت و دائم است. هر ساله با اسکان دادن عده زیادی از مأمورین موقت در رزیدانس، مبالغ هنگفتی در هزینه های جاری وزارت امور خارجه صرفه جویی می شود. (به علت اجاره بسیار سنگین محل هیأت نمایندگی، جمهوری اسلامی ایران چندی قبل در صدد برآمد هیأت را به یکی از طبقات رزیدانس منتقل سازد. ولی متأسفانه با مخالفت دولت آمریکا روبرو شد).

علاوه بر محل اداری و رزیدانس، هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی فعلاً سه ستگاه اتومبیل و يك دستگاه وانت نیز برای تسهیل در انجام وظایف محوله در اختیار دارد.

وظایف

وظایف هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل با وظایف سفارت ران در يك کشور خارجی بکلی تفاوت دارد. وظایف هر سفارتخانه عمدتاً به روابط

سیاسی و بعضاً اقتصادی و یافرهنگی بین دو کشور محدود می گردد. اما وظایف و فعالیت‌های سازمان ملل آنچنان پهنچیده و گسترده است که نه تنها روابط سیاسی، اقتصادی، نظامی، فرهنگ، و غیره میان همه کشورهای جهان، بلکه کلیه عوامل مؤثر در طول حیات کلیه جانداران و گیاهان و نسل‌های آینده آنها، کلیه عوامل مؤثر در حال و آینده محیط زیست، حال و آینده علوم و تکنولوژی و حتی مسائل مربوط به ماورای جو را نیز در برمی گیرد.

بنابراین، شناخت وظایف و مسؤولیتهای هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل متحد مستلزم کسب حداقل يك آشنایی کلی با ارگانها و وظایف مختلف این سازمان و کارگزاریهای متعدد وابسته بدان است. همین جا لازم به تذکر است که چنانچه خواهیم دید، یکی از ارگانهای اصلی سازمان ملل و کلیه آژانسهایی که در رابطه با این سازمان فعالیت دارند. در کشورهای مختلف پراکنده اند. معهذا اقدامات آنها نهایتاً بر نحوه فعالیت ارگانهای اصلی مستقر در نیویورک و نتیجتاً بر وظایف و فعالیت‌های هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در این سازمان تأثیر می گذارد. منشور سازمان ملل (که در ۲۴ اکتبر ۱۹۴۵ به تصویب نهایی رسید) شش ارگان اصلی را با وظایف مختلف برای سازمان ملل متحد تعیین کرده است:

- ۱- مجمع عمومی
- ۲- شورای امنیت
- ۳- شورای اقتصادی و اجتماعی
- ۴- شورای قیمومت
- ۵- دیوان بین المللی دادگستری
- ۶- دبیرخانه سازمان ملل

۱- مجمع عمومی

مجمع عمومی مهمترین ارگان سازمان ملل و شامل کلیه اعضای این سازمان است. اگر چه مجمع عمومی دارای اختیارات و قدرت اجرایی محدودی است، اما مسائلی را که می توان در آن مطرح ساخت، تقریباً نامحدود است. چون پرداختن به جزئیات مسائلی که در حیطه وظایف مجمع عمومی قرار دارد. در جلسات عمومی که با

کت کلیه اعضا تشکیل می شود، ممکن نیست. لذا اکثر آنها را به کمیته های مختلف ارجاع می کنند تا پس از بررسی کامل، پیش نویس قطعنامه و تصمیمات خود را مت تصویب نهایی به مجمع عمومی ارائه دهند:

کمیته اول: برای امور خلع سلاح و مسائل مربوط به امنیت بین المللی
کمیته دوم: برای امور مالی و اقتصادی

کمیته سوم: برای امور اجتماعی، فرهنگی، و بشردوستانه (حقوق بشر)

کمیته چهارم: برای مسائل مربوط به استعمارزدایی

کمیته پنجم: برای امور اداری و بودجه سازمان ملل

کمیته ششم: برای امور حقوقی

کمیته ویژه سیاسی: برای امور سیاسی

هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران بیشترین فعالیت خود را در رابطه با این بته های هفتگانه انجام می دهد. به علت اهمیت و گستردگی مسائل مطرحه، هر ساله گام تشکیل مجمع عمومی عده ای از کارشناسان ادارات ذیربط وزارت امور خارجه عنوان مأمور موقت به این نمایندگی اعزام می شوند تا در انجام وظایف محوله با ضای هیأت نمایندگی همکاری کنند. دانشجویان اعزامی نیز ضمن همکاری در نه های مختلف تجارب فراوانی کسب می کنند که در ایفای مسؤولیتهای آینده کمک وانی به آنها خواهد کرد.

شورای امنیت

طبق منشور سازمان ملل، شورای امنیت مسؤولیت اصلی حفظ صلح و امنیت المللی را برعهده دارد. سایر ارگانهای سازمان ملل فقط می توانند به کشورهای نو توصیه هایی بکنند، اما شورای امنیت می تواند تصمیم هایی اتخاذ کند که طبق مفاد نور، کشورهای عضو ملزم به رعایت آنها هستند.

هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در کلیه فعالیتهای شورای امنیت شرکت د. تقاضای تشکیل اجلاس فوری شورا جهت رسیدگی به سرنگونی هواپیمای افری ج.ا.ا. توسط نیروی دریایی آمریکا در خلیج فارس و همچنین پیگیری امهای مربوط به قطعنامه ۵۹۸ که پس از پذیرش توسط ایران به اجرا درآمد و به

برقراری آتش بس میان ایران و عراق انجامید. از جمله فعالیتهای فشرده اخیر هیأت نمایندگی در محدوده وظایف خود در سازمان ملل بوده است.

۳- شورای اقتصادی و اجتماعی (ECOSOC)

این شورا متشکل از ۵۴ عضو است که ۱۸ عضو آن هر ساله برای يك دوره سه ساله انتخاب می شوند. شورای اقتصادی و اجتماعی جهت هماهنگ ساختن فعالیتهای اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل در رابطه با کارگزاریه و مؤسسات تخصصی مختلف به وجود آمده است. این شورا هر ساله دو اجلاس يك ماهه، یکی در نیویورک و دیگری در ژنو برگزار می کند.

شورای اقتصادی و اجتماعی وظایف خود را از طریق کمیسیونها، کمیته ها و دستگاههای فرعی مختلف به شرح زیر انجام می دهد:

الف - شش کمیسیون موظف: شامل کمیسیون آمار، کمیسیون جمعیت، کمیسیون توسعه اجتماعی، کمیسیون حقوق بشر، کمیسیون مقام زن، و کمیسیون مواد مخدر.

ب - پنج کمیسیون منطقه ای: شامل کمیسیون اقتصادی سازمان ملل برای آفریقا (مستقر در آدیس آبابا، اتیوپی). کمیسیون اقتصادی و اجتماعی سازمان برای آسیا و خاور دور (مستقر در بانکوک - تایلند). کمیسیون اقتصادی سازمان ملل برای اروپا (مستقر در ژنو - سوئیس). کمیسیون اقتصادی سازمان ملل برای آمریکای لاتین و منطقه کارائیب (مستقر در سانتیاگو - شیلی). و کمیسیون اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل برای آسیای غربی (مستقر در بغداد - عراق).

ج - شش کمیسیون دائمی: شامل کمیته برنامه و هماهنگی، کمیته منابع طبیعی، کمیته سازمانهای غیردولتی و مذاکره با آژانسهای بین الدولی. کمیسیون شرکتهای فراملیتی، و کمیسیون اسکان بشر.

د - تعدادی سازمانهای تخصصی: در زمینه های کنترل و جلوگیری از جنایت، برنامه ریزی برای توسعه، و همکاری بین المللی در امور مالیاتی و حمل و نقل مواد خطرناک.

شورای اقتصادی و اجتماعی با بیش از ۶۰۰ سازمان غیردولتی که درباره موضوعاتی که به آنها مربوط و در صلاحیت شورا است، مشورت می کند. این

سازمانهای غیردولتی به سه دسته مختلف تقسیم می شوند:

الف - آنهایی که اساساً در اغلب فعالیتهای شورا ذی علاقه اند.

ب - آنهایی که فقط با پاره ای از فعالیتهای شورا سروکار دارند.

ج - آنهایی که می توانند به شورا کمک مهمی کرده و در فهرست مشاوران موردی قرار دارند.

ه - کارگزاریهای بین الدولی: این کارگزاریها سازمانهای خودمختار جداگانه ای به شمار می آیند که طبق موافقتنامه خاصی از طریق دستگاههای هماهنگ کننده شورای اقتصادی و اجتماعی با سازمان ملل متحد در ارتباط هستند و عبارتند از:

۱. سازمان بین المللی کار (ILO) (مستقر در ژنو - سوئیس)
 ۲. سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (FAO) (مستقر در رم - ایتالیا)
 ۳. سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (UNESCO) (مستقر در پاریس - فرانسه)
 ۴. سازمان بهداشت جهانی (WHO) (مستقر در ژنو - سوئیس)
 ۵. سازمان بین المللی هواپیمایی کشوری (ICAO) (مستقر در مونترال - کانادا)
 ۶. اتحادیه پست جهانی (UPU) (مستقر در برن - سوئیس)
 ۷. اتحادیه بین المللی مخابرات دور (ITU) (مستقر در ژنو - سوئیس)
 ۸. سازمان جهانی هواشناسی (WMO) (مستقر در ژنو - سوئیس)
 ۹. سازمان بین المللی دریایی (IMO) (مستقر در لندن - انگلیس)
 ۱۰. سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) (مستقر در ژنو - سوئیس)
 ۱۱. صندوق بین المللی توسعه کشاورزی (IFAD) (مستقر در رم - ایتالیا)
 ۱۲. سازمان توسعه صنعتی ملل متحد (UNIDO) (مستقر در وین - اتریش)
 ۱۳. آژانس بین المللی انرژی اتمی (IAEA) (مستقر در وین - اتریش)
 ۱۴. موافقتنامه عمومی تعرفه و تجارت (GATT) (مستقر در ژنو - سوئیس)
 ۱۵. صندوق بین المللی پول (IMF) (مستقر در واشنگتن دی.سی. - آمریکا)
 ۱۶. بانک جهانی: مرکب از سه مؤسسه مالی زیر:
- بانک بین المللی توسعه و ترمیم (IBRD)
- انجمن بین المللی توسعه (IDA)

- بنگاه مالی بین المللی (IFC) (مستقر در واشنگتن دی.سی. - آمریکا)

برقراری ارتباط و همکاری با این کمیته‌ها، کمیسیونها و کارگزاریها از طریق شورای اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل. خصوصاً در مواردی که مستقیماً به منافع جمهوری اسلامی ایران مربوط می‌شود، بخش دیگری از وظایف این هیأت نمایندگی را تشکیل می‌دهد.

۴- شورای قیمومت

این شورا رکن اصلی سازمان ملل متحد برای نظارت بر سرزمینهایی است که زیر نظر نظام قیمومت بین المللی قرار گرفته‌اند.

از مجموع ۱۱ سرزمینی که زیر نظر شورای قیمومت قرار گرفته بود، فقط یکی از آنها باقی مانده است که هم اکنون توسط ایالات متحده اداره می‌شود. با کاهش یافتن کشورهای اداره کننده این سرزمینها، تعداد اعضای شورای قیمومت نیز به پنج کشور عضو دائمی شورای امنیت (یعنی آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین و شوروی) تقلیل یافته است.

چون مسائل مربوط به این شورا در شورای امنیت مطرح می‌شود، لذا مباحث مربوطه عنداللزوم با وظایف هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل نیز ارتباط پیدا می‌کند.

۵- دیوان بین المللی دادگستری

دیوان بین المللی دادگستری رکن اصلی قضایی سازمان ملل متحد است. اگر چه مقر دیوان بین المللی دادگستری در شهر لاهه - هلند است. ولی چون زیر نظر سازمان ملل متحد انجام وظیفه کرده و ۱۵ قاضی آن توسط مجمع عمومی و شورای امنیت انتخاب می‌شوند، لذا هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران عنداللزوم موظف به شرکت در جلسات و تصمیم گیریهای مربوطه است.

۶- دبیرخانه سازمان ملل متحد

دبیرخانه دارای بیش از ۲۵ هزار کارمند زن و مرد از بیش از ۱۵۰ کشور مختلف

ست که همگی زیر نظر دبیر کل وظایف محوله را از طریق ادارات و دفاتر مختلف زیر انجام می دهند:

- الف - ادارات دبیرکل، متشکل از چندین دفتر
 - ب - ۶ اداره گوناگون سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، و غیره
 - ج - اداره سازمان ملل متحد در ژنو
 - د - دبیرخانه کنفرانس سازمان ملل درباره تجارت و توسعه (UNCTAD)
 - ه - ۶ دفتر جداگانه برای اداره ارکان فرعی سازمان ملل متحد:
 - صندوق کودکان سازمان ملل متحد (UNICEF)
 - برنامه عمران سازمان ملل متحد (UNDP)
 - اداره کمیسر عالی ملل متحد برای پناهندگان (UNHCR)
 - اداره معاضدت و کار ملل متحد برای پناهندگان (UNRWA)
 - مؤسسه آموزشی و پژوهشی سازمان ملل متحد (UNITAR)
 - سازمان توسعه صنعتی سازمان ملل متحد (UNIDO)
- هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران برای انجام وظایف و مسؤولیتهای خود بعضاً حتی در تماسهای مکرر روزانه با این دفاتر و ادارات دبیرخانه سازمان ملل است. امید است همین شرح مختصر و کلی تفاوت فاحش میان وظایف و مسؤولیتهای سنگین هیأت جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل با وظایف و مسؤولیتهای يك سفارتخانه در يك کشور خارجی را تا حدودی روشن ساخته باشد.

سه نمونه از فعالیتهای مهم

در این هیأت نمایندگی، انجام وظیفه برای تك تك افراد به منزله ایفای تکلیف شرعی در جهت جلب رضایت خداوند است و بس. با این زمینه اعتقادی، کلیه همکاران در حد وسیع و توان خود حداکثر تلاش لازم را برای حفظ حقوق و منافع جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل متحد انجام داده اند و نیازی برای تذکر وظایف انجام شده در خود احساس نمی کنند. مع هذا، چون با توجه به دستور مقام وزارت، تذکراتی در این زمینه جزء وظایف هیأت نمایندگی محسوب می گردد، لذا به سه نمونه از فعالیتهای مهم انجام در اینجا اشاره خواهد شد.

الف - چنانچه پیشتر نیز اشاره شد، هر ساله هنگام تشکیل مجمع عمومی، تعدادی از دانشجویان سال آخر دانشکده روابط بین الملل برای يك دوره کارآموزی سه ماهه به این نمایندگی اعزام می شوند.

اگر چه ثواب اصلی این اقدام برای رئیس فعلی دانشکده است که مبتکر آن بوده اند، اما هر ساله در طول اقامت دانشجویان در نیویورک، کلیه اعضای هیأت نمایندگی هر يك به سهم خود زمینه مناسبی را جهت حداکثر استفاده از این فرصت برای آنها فراهم ساخته و با همه آنها همچون عضو اصلی این نمایندگی رفتار کرده اند. دانشجویان در این فرصت هر چند کوتاه ولی بسیار فشرده توانسته اند در زمینه های زیر تجارب گرانبهای کسب کنند که در آینده برای آنها بسیار باارزش خواهد بود:

۱- حضور در مباحث مجمع عمومی و کمیته های مختلف آن که تقریباً در برگیرنده کلیه مسائل جهانی است.

۲- حضور در جلسات هفتگی نمایندگی که در آن اعضای هر کمیته ضمن استماع گزارشهای سایر کمیته ها، گزارشی از فعالیتهای هفتگی کمیته خود را نیز به جلسه ارائه می داد.

۳- شرکت در مباحث جلسات هفتگی جهت تجزیه و تحلیل مسائل جاری کمیته و ارائه نظرات و پیشنهادات.

۴- تهیه گزارشهای روزانه از مواد مختلف مطروحه در مجمع عمومی و مذاکرات جاری در کمیته های مجمع عمومی.

۵- مطالعه و بررسی متون انگلیسی سخنرانها، پیش نویسها، و قطعنامه ها و آشنا شدن با زبان خاص دیپلماتیک.

۶- تمرین زبان در يك محیط کاملاً طبیعی و تخصصی از طریق استماع سخنرانها و مباحث، شرکت در مباحث و تهیه سخنرانی به زبان خارجی.

۷- مذاکره و فعالیت برای تهیه پیش نویس يك قطعنامه با همکاری سایر کشورها پیرامون موارد مختلف اقتصادی، سیاسی، اجتماعی در جهت شناساندن اهداف جمهوری اسلامی ایران و در نهایت آشنا شدن با روش صحیح جلب حمایت نمایندگان سیاسی کشورهای دیگر.

ب - سازمان ملل متحد هر ساله حدود سه ماه (از نیمه دوم سپتامبر تا اوایل دسامبر) اجلاس مجمع عمومی را با شرکت کلیه اعضا برگزار می کند. در چهل و سومین اجلاس مجمع عمومی امسال کارمندان این نمایندگی با همراهی هیأت اعزامی از طرف وزارت امور خارجه در چهارچوب و تقسیم بندیهای تعیین شده در امور جاری جلسات کمیته ها و مجمع عمومی شرکت داشته اند. در اجلاس چهل و سوم مجمع عمومی سال ۱۹۸۸ (۱۳۶۷) کار کمیته ها به شرح زیر انجام گرفت:

کمیته اول: این کمیته مسائل سیاسی و امنیتی از جمله تقلیل تسلیحات و خلع سلاح را به طور کلی دنبال می نماید.

در این کمیته ۲۶ موضوع تحت عناوین مختلف مورد بررسی قرار گرفت و گزارش نهایی از طریق رئیس کمیته مذکور به اطلاع مجمع عمومی برای تصمیم گیری نهایی ارسال شده است. حجم کار سنگین این کمیته و گزارشهای مفصلی که نمایندگی ج.ا.ا. پیرامون موضوعات مختلف تهیه نموده جهت اطلاع ادارات مربوطه ارسال شده است. لازم به یادآوری است که هیأت نمایندگی ج.ا.ا. در این کمیته امسال یکی از فعالترین هیأتهای کشورهای عضو سازمان ملل محسوب شد، بطوری که در مواردی از قبیل خلع سلاح و استفاده از سلاحهای شیمیایی با ایراد نطقهای پرشور و مستدل موفق شد نظرات ج.ا.ا. را در پیش نویس قطعنامه های این کمیته ملحوظ دارد.

کمیته ویژه سیاسی در این کمیته مسائلی شامل برخی امور سیاسی و بررسی موضوعاتی از قبیل آپارتاید، فلسطین و آفریقای جنوبی را عهده دار می باشد.

در کمیته مذکور ۱۰ موضوع تحت عناوین مختلف مورد بررسی قرار گرفت و باتوجه به حساسیت هیأت ج.ا.ا. به مسائلی که در این کمیته قرار داشت، هیأت نمایندگی ایران سخنرانیهای متعددی درمورد اهداف ج.ا.ا. در حمایت از مبارزه با آپارتاید، اشغال سرزمینهای فلسطین و رژیم آفریقای جنوبی ایراد کرد.

هیأت نمایندگی ج.ا.ا. در این کمیته گزارشهای مفصلی را تهیه و به ادارات مربوطه ارسال داشته است.

اضافه می شود گزارش نهایی این کمیته برای رأی نهایی به مجمع عمومی چهل و سه ارائه شد.

کمیته دوم: در این کمیته مسائل اقتصادی و مالی، پروژه های مختلف بازسازی و

توسعه در کشورهای جهان سوم و کمکهای فنی سازمان ملل بررسی می گردد. در این کمیته ۸ موضوع تحت عناوین مختلف مورد بررسی قرار گرفت.

در اجلاس چهل و سوم این کمیته، هیأت نمایندگی ج.ا.ا. ضمن استقبال از همکاریهای اقتصادی و فنی بین اعضا برای پیشگیری از بلایای طبیعی از قبیل ضایعات کشاورزی و دامپروری پیشنهادهایی ارائه داد. گزارش نهایی این کمیته به مجمع عمومی چهل و سه ارائه گردید. یادآوری می گردد که هیأت ج.ا.ا. گزارشهای مفصلی در کمیته تهیه و به ادارات مربوطه ارسال داشته است.

کمیته سوم: این کمیته وظیفه بررسی و تصمیم گیری در خصوص مسائل فرهنگی، انسانی و اجتماعی کشورهای عضو سازمان ملل را در چهارچوب اصول شناخته شده بین المللی عهده دار می باشد. به طور کلی این کمیته یکی از ابزارهای اشاعه اصول فرهنگی و اجتماعی غرب در مقابل سایر کشورهاست. لذا شناخت دقیق برنامه های کمیته مذکور و برنامه ریزی در جهت اهداف ج.ا.ا. یکی از دشوارترین وظیفه اعضای هیأت نمایندگی در طول سال بویژه در دوران شروع این کمیته در جلسات سالانه مجمع عمومی می باشد.

در این کمیته در اجلاس چهل و سوم حدود ۲۲ موضوع تحت عناوین مختلف مورد بررسی قرار گرفت. هیأت نمایندگی ج.ا.ا. به خاطر طرح سیاسی قضیه پیش نویس قطعنامه به اصطلاح حقوق بشر در ایران با بانیان آن در طول جلسات کمیته مذکور با نطقهای متعدد سعی در افشاگری ماهیت گروهکها و فرقه بهائیت و کشورهای طرفدار آنان نمود. هیأت نمایندگی ج.ا.ا. در سال جاری با دقت و ظرافت خاصی موفق شد به اکثریت کشورهای عضو سازمان ملل ثابت نماید که مسأله حقوق بشر يك حرکت سیاسی علیه حاکمیت ج.ا.ا. است و نقض به اصطلاح حقوق بشر در ایران اهرمی برای فشار محسوب می گردد.

کمیته سوم پس از بررسی موضوعات مربوطه نظرات اکثریت کمیته را برای تصویب نهایی به مجمع عمومی ارائه کرد. یکی از قطعنامه هایی که در این کمیته به تصویب رسید و مجمع عمومی نیز آن را به توصیه این کمیته تصویب نمود، قطعنامه ای درباره به اصطلاح عدم رعایت حقوق بشر در ج.ا.ا. بود.

کمیته چهارم: این کمیته مسائل مربوط به استعمارزدایی و تبعیض نژادی در

آفریقا، محکومیت رژیم آفریقای جنوبی و آپارتاید را بررسی می کند. بعلاوه بر اجرای اعلامیه اعطای استقلال به کشورها و سرزمینهای کوچک و تحت سلطه استعمار و به طور مشخص نامیبیا نیز نظارت دارد. برنامه آموزش و تعلیم و تربیت برای جنوب آفریقا و همکاری دولتها برای انتقال اطلاعات مربوط به سرزمینهای غیر مستقل نیز در چهارچوب کار این کمیته است.

کمیته فوق الذکر در مجمع عمومی چهل و سه پیرامون حدود ۱۰ موضوع مختلف در چهارچوب کاری به بررسی پرداخت تصمیم های اتخاذ شده از طرف کمیته چهارم در مجمع عمومی مطرح و به تصویب نهایی رسید.

هیأت ج.ا.ا. به خاطر طرفداری از حقوق مردم مستضعف جهان و به عنوان یکی از اعضای کمیته ویژه ۲۴ نفره برای اعطای استقلال به کشورها و مردم تحت استعمار. فعالیت خود را در این کمیته ادامه می دهد.

کمیته پنجم: این کمیته مسائل اداری و مالی سازمان ملل متحد و به عبارت دیگر کلیه مسائل مربوط به بودجه. پرسنل، مخارج، سهمیه کشورهای عضو، و بررسی و تصویب اولیه کلیه قطعنامه های مطروحه در سایر کمیته ها که بار مالی داشته باشند از جمله امور محوله به کمیته پنجم را عهده دار می باشد. همچنین در راستای وظایف خود این کمیته گزارشهای مربوط به کمیته سهمیه ها، کمیته کنفرانسها و وضعیت صندوق مالی نیروهای حافظ صلح سازمان ملل متحد و تعهد مالی هر يك از کشورهای عضو سازمان ملل متحد در قبال این صندوق را مورد بررسی قرار می دهد. ضوابط و مکانیزم های تعیین سهمیه کشورهای عضو در قبال ارگانهای مختلف سازمان ملل متحد نیز از جمله وظایف این کمیته به شمار می رود.

هیأت ج.ا.ا. با توجه به انتخاب شدن در مقام معاونت این کمیته برای مجمع عمومی چهل و سه، بار سنگینی را عهده دار بود و در تصمیم گیریهای نهایی نقش مؤثری ایفا نمود.

به طور کلی ۱۷ موضوع مختلف در چهارچوب کاری این کمیته در مجمع عمومی چهل و سه مورد بررسی قرار گرفت. این کمیته از لحاظ کاری یکی از پرکارترین و طولانی ترین کمیته های مجمع عمومی محسوب می شود. شرکت کنندگان در این کمیته بیش از کمیته های دیگر می بایست به اصول فنی کار این کمیته آشنایی داشته باشند.

مجمع عمومی چهل و سه آخرین قطعنامه‌های دریافتی از کمیته پنجم را در روزهای آخر به تصویب رساند.

کمیته ششم: این کمیته معروف به کمیته حقوقی سازمان ملل است. به طور کلی در این کمیته اعضای سازمان ملل اصول و اهداف و منافع خود را در قالب حقوقی و به استناد حقوق بین الملل توجیه و یا دنبال می‌کند.

در مجمع چهل و سه هیأت‌های شرکت کننده اعضای سازمان ملل در کمیته مذکور پیرامون ۱۴ موضوع مختلف به بحث و بررسی پرداخته که در پایان کار کمیته این مواد برای تصویب نهایی به مجمع عمومی تسلیم شد. برای آشنایی بعضی از عناوین مطروحه به شرح زیر می‌باشد:

۱- بررسی اقدامات مؤثر برای افزایش حمایت. امنیت و ایمنی نمایندگیها و نمایندگان دیپلماتیک و کنسولی

۲- گزارش کمیته ویژه پیرامون منشور سازمان ملل و تقویت نقش این سازمان

۳- مفاهیم حقوقی نظام نوین اقتصاد بین الملل

۴- پیش نویس مواد مربوط به اصل ملت‌های کامله الوداد

۵- وضعیت پروتکل‌های منظم به کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو راجع به حمایت از قربانیان جنگ‌های مسلحانه

۶- تهیه پیش نویس يك کنوانسیون بین المللی برای مبارزه با استخدام، استفاده، تأمین مالی و تربیت مزدوران

۷- جرایم علیه صلح و امنیت بشریت

در کمیته ششم هیأت نمایندگی ج.ا.ا. با تسلط و دقت کافی بر موضوعات مطروحه یکی از موفقترین اعضای سازمان ملل بود، بطوری که متن نطقهای ج.ا.ا. پیرامون موضوعات مختلف طرفداران زیادی داشت. با توجه به اختصاصی بودن مطالب این کمیته لازمست هر ساله قبل از شرکت در جلسات این کمیته همانند مجمع عمومی چهل و سه کار زیادی روی مسائل مختلف انجام گیرد.

ج - سومین مجموعه از کارهای مهم این هیأت نمایندگی در زمینه‌های جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، مناقشه‌های کشورهای دیگر. برخورد تجاوزگرانه آمریکا علیه استقلال و تمامیت ارضی لیبی، تجاوز به آبهای خلیج فارس و سرنگونی هواپیمای

مسافربری ج.ا.ا. از طرف رژیم متجاوز آمریکا و خلاصه دنبال کردن مسایل مطروحه در شورای امنیت و جلسات مجمع عمومی بوده است که همگی و به دقت با هماهنگی با وزارت امور خارجه دنبال شد.

در سال ۶۷ شورای امنیت به دنبال شکایت یکی از اعضا پیرامون تظاهرات و قیام مردم فلسطین، قطعنامه ۵۹۸، سرنگونی هواپیمای ایرباس ج.ا.ا. و تجاوزات آمریکا علیه دولت و مردم لیبی جلسات متعددی تشکیل داده. که هیأت نمایندگی ج.ا.ا. برحسب وظیفه در این جلسات شرکت داشته و مواضع کشورمان را در موارد مختلف تشریح نموده است.

کار دیپلماسی در این نمایندگی به علت چند جانبه بودن آن به ابتکار، تجربه و تسلط وافر در امور مربوطه نیاز دارد. لذا در شرایط فعلی نمایندگان ج.ا.ا. با دقت و درك حساسیت موارد سعی فراوان نموده اند با استمداد از قدرت و قوت معنوی تجارب چندین ساله خود را برای پیاده کردن اهداف ج.ا.ا. به کار گیرند.



آلبومك عكس

می‌بخشید که در سفر آمریکا عکسی قابل عرضه فراهم نیامد. دوربین افتاد و شکست، فیلمها را آب برد، سارا از درخت پرید (۱) و... هر چه بود همین چند عکس اتفاقی بود که از باب خالی نبودن عریضه و برای نوعی تنوع عرضه می‌شود.

گرچه دوربین چنین و چنان شد، اما نگاه دوربین را به کار گرفتم و الحق که به جای دوربین قلم شده، قلم دوربین شده، بخوبی به کار آمد. این است که تصویرهای اصلی را به مدد همان مدادالعلمای البته نه چندان دوربین و نه چندان نورافکنی که داشتم، در متن یادداشتهای سفر، یعنی بر صفحات کتاب حاضر، پرتونگاری کرده‌ام. توضیحات اصلی این عکسها را نیز در متن کتاب خواهید یافت. اما پیشاپیش پوزش می‌طلبم از اینکه جمال و جلال بندگان در هر تصویری، نخود هر آشی است. اولاً می‌دانید که ایرانیها عادتاً و برعکس دیگران، عکسی را که خودشان در آن نباشند قبول ندارند (۱) ثانیاً حضور در تصویر، به هر حال سندی است برای اثبات اینکه یادداشتهای سفر آمریکا، یادداشتهای تخیلی نبوده و سفر، سفر ژول ورنی نیست!



نیویورک - ۱۹۹۰ در محله معروف وال استریت، در جوار ساختمان بزرگ بورس بین المللی.
شاید دربان، دوربین را سلاح سرقت پنهانسته که چنین هراسان شده است؟ بر سر در ساختمان
می خوانیم: NEW YORK STOCK EXCHANGE



گاوا (۱). گاوا مقدس، گاوا پولادین قدرت. سمبل آمریکا؟ یا آمریکایا؟



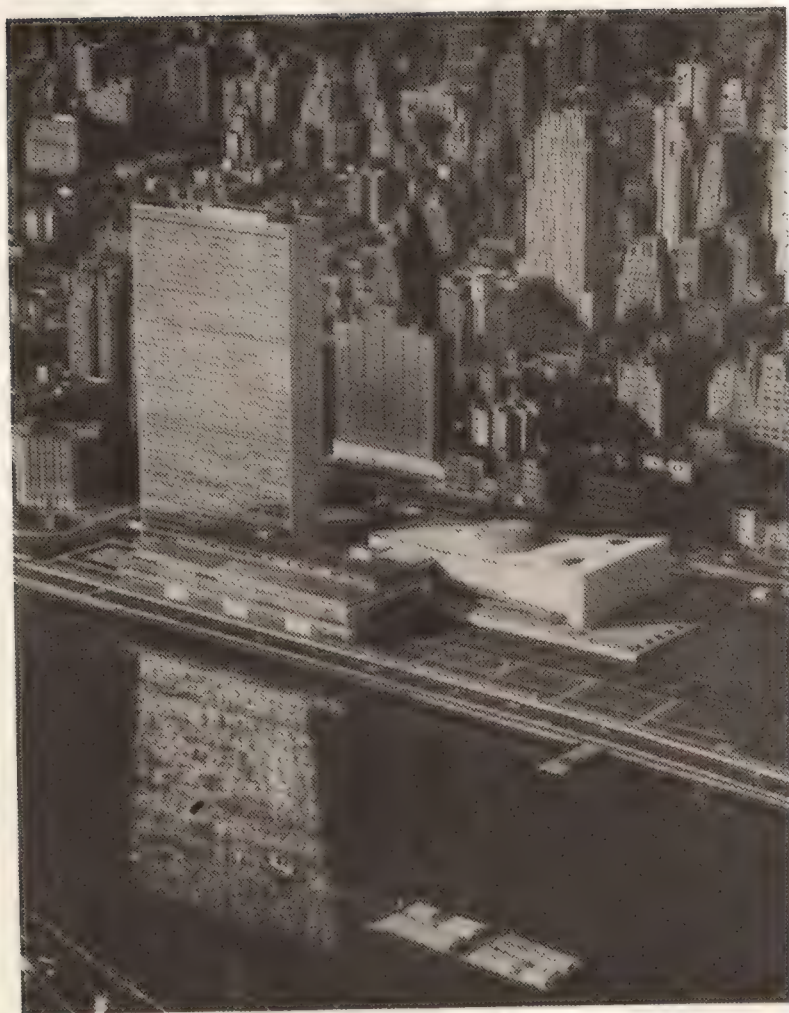
کمتر قابل تصور بود که درشکه هم در خیابانهای نیویورک، محلی از اعراب داشته باشد! (محلی از اعراب، شاید! چون محلات عرب نشین هم دارد!) اما به هر حال زندگی صنعتی، آمریکایی ها را به نهضتی که می توان آن را نوعی «بازگشت به درشکه» نامید، متمایل کرده است. البته برای اثبات این ادعا که مثلاً اینجا «شاه عبدالعظیم تهران» نیست فقط يك سند در متن تصریر وجود دارد.



تصویری از ساختمانهای مهمترین مرکز تجارت جهانی، از نگاه مجسمه، در بهترین چشم انداز. مجسمه معروف آزادی، مشعل گرفته در برابر ساختمانهای «وال استریت» و ساختمان دوقلوی ۱۰۷ طبقه‌ای. تهدید کننده به آتش افروختن، آیا؟!



تصویری از زندگی روزمره و منظره‌ای از خیابان پنجم نیویورک. اتومبیل سمت راست در واقع يك آپارتمانك ماشینی و متحرک است با وسائل و تجهیزات لازم برای استراحت موقت در فرصت ترافیک!



ماختمان سازمان ملل و نقشی که - می بینید - بر آب زده است! ساختمانهای پشت سر انگار به این
ماختمان اقتدا کرده اند. گویی بزرگترین قبرستان عمودی معاصر را در برابر چشم خویش داریم!



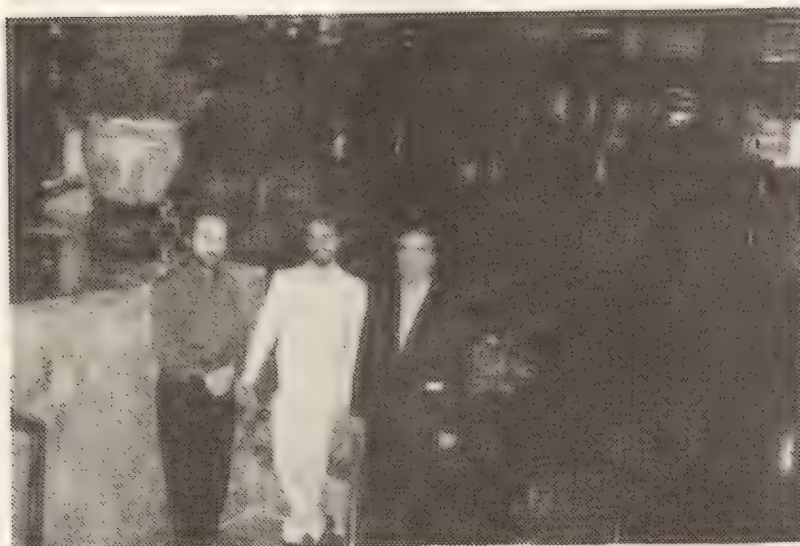
جیمز بیکر وزیر خارجه آمریکا، داگلاس هرد وزیر خارجه انگلیس و ادوارد شواردناده آخرین وزیر خارجه شوروی سابق (!)، در جلسه شورای امنیت، دستها را به علامت تأیید بالا برده اند. هم شواردناده و هم خاویر پرزد کوئیار دبیرکل سابق سازمان ملل، در بحر تفکر فرو رفته اند. هر آغازی را روزی پایانی هم هست؟



این هم تصویر داخل سالن تاریخی مجمع عمومی سازمان ملل، یا بهتر است بگوییم سازمان دول! «تکیه» دولت. «تکیه»ی بین المللی روضه رانی و سخن خوانی!



شورای امنیت معروف!- روزی که ما وارد این اتاق امنیتی شدیم دولت عراق با اشغال کویت، امنیت شورا را به خطر انداخته بود و لذا اعضای شورا سخت مشغول بودند به تصویب قطعنامه....



نیویورک، محله منهتن. در سالن هتل. همراه با دکتر مهدیزاده نماینده گناباد در مجلس و دوست مشترکمان خزاعی نماینده ایران در بانک جهانی. و هر سه، خراسانی.



خیابان جلوی ساختمان سازمان ملل، اما در شب هنگام. خیابان از علایمی به قول ما «شبرنگ» پوشیده شده است. رودخانه‌ای یا ازدهایی در پیچ و تاب؟



موزه تاریخ طبیعی. هر چه می بینید طبیعی است، اما مصنوعی است (۱) البته غیر از آن غریب بر فراز صخره (در کنار شیشه) نشسته، که حالش معلوم است.



سنگ لوح (۱). کتیبه اسامی کشته شدگان آمریکا در جنگ ویتنام. در کنار جزیره آزادی و هادسن ریور که به اقیانوس اطلس روان است. شهدای راه...؟



ببینید، آسمانخراشها با آفتاب خیابان چه کرده است؟ شب است و آسمان، روز!



نیو یورک، از عصر ناصر الدینشاه تاکنون، بزرگترین و نیرومندترین بل‌ها را دارد. گاهی بل‌هایی چند طبقه. انکار اسکلت ستون فقرات دایناسورها را بر روی هم نهاده باشند. این البته فعلاً يك بل دو طبقه است.



گدایی مکتوب! گدا، کتیبه‌ای از سیاستهای مدون برای گدایی راتهییه و تنظیم کرده، بر پشت و روی خویش آویزان کرده است. چیزی که در خیابان‌های آمریکا فراوان دیدنی است. شاید این همان گدای معروفی باشد که وکیل گرفت و با استناد به اینکه گدایی هم شاخه‌ای از آزادی بیان است، شهردار نیویورک را در دادگاه محکوم کرد!



مجسمه‌ای در محوطه مقابل ساختمان «یوان». لوله سلاح برگشته و گره خورده! «پیروزی
آزادی بر استبداد»؟



قسمتی از خیابان طولانی برادری، با سیاهپوشی تکیه داده بر دیوار و نامهای نهاده در کنار، که «هیتلای ایدزم، کمکم کنید» چگونند؟



تیرورک، شهر نژاد های مختلف است. خیابان پنجم، از مهمترین خیابانها است و در عین حال لبریز از آدمهای مورسکی آسیایی و آفریقایی و مختلط. و موزیک، همچنان فصل مشترک و زبان مشترک آنها.



گوشه‌ای از داخل کلیسای سنت پاتریکس، باجمعی از مؤمنین و موزمبات شیک و لوکس!



مخروطه «سازمان ملل»، با برچم‌های هر روز در حال افزایش، پیاده‌رو، با آجرهای بی‌قواره و زمختش انگار پیاده‌رو آغاز قرن شانزدهم است، که چنین سفت و سخت به پایان قرن بیستم چسبیده است! در آمریکا هم همه چیز قرار نیست سوپر دلو و کس باشد.



شغل آبرومند و به تعبیری تکدی موسیکال!
می نوازند و پول می گیرند. در اینجا دسته موسیک سیاهان را می بینید.



مجسمه آزادی از پشت، با مجسمه زنده‌ای هم در جوار.



رو به دریا و جزیره «مجمسه آزادی»، پشت به ساختمانهای دوقلوی ۱۰۷ طبقه ای (مرکز تجارت جهانی).



یکی از مجسمه‌های نصب شده در بارک‌سازمان ملل (اهدائی روس‌ها در سال ۱۹۵۹) مردی قوی اندام را نشان می‌دهد که شمشیری را در زیر ضربات چکش کج می‌کند. در ذیل آن نوشته‌اند: «ما شمشیرهایمان را می‌شکنیم تا آنها را به گاو آهن (خیش) تبدیل کنیم». تصویری که می‌بینید، وسط یکی از هنرمندان اهل قلم (با امضای ف-تمیمی) برای من فرستاده شده است. تصویری است رگرفته از کتابی در باب تاریخ آمریکا همراه با نوشته‌ای در ذیل آن از همان کتاب، که در واقع پدهای است منقول از انجیل:

«And they will have to beat their swords into plowshares and their spears into pruning shear».

و ایشان شمشیرهای خود را برای گاو آهن و نیزه‌های خویش را برای ارّه‌ها خواهند شکست. اشعیا ۲:۴.

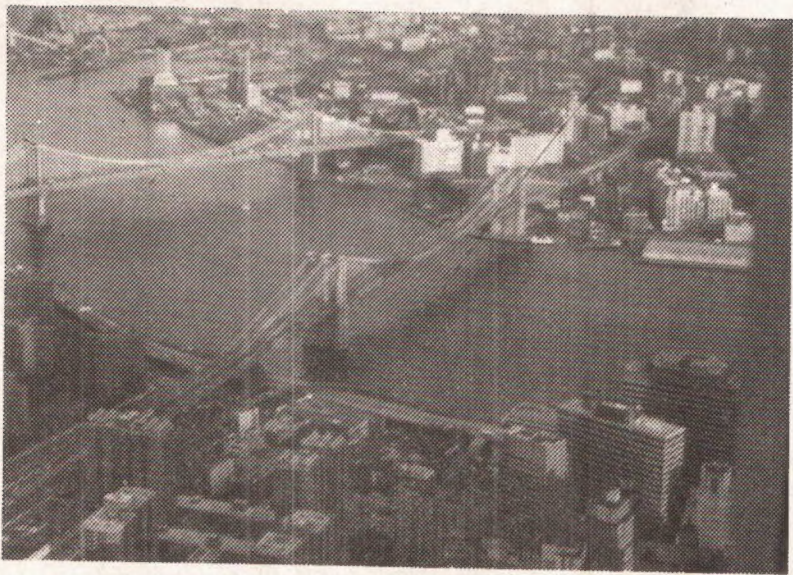
هلوم می‌شود که روشنفکران روس علیرغم آن طوق لعنت ماتر بالیسم که بر گردن انداخته بودند، به بات انجیل و تورات آشنا تر بوده اند تا روشنفکران هموطن خود مان به آیات قرآن!



موشکی در حال انفجار؟! سوزنی در حال تزریق؟! یا ساختمان معروف «امپراستیت»؟



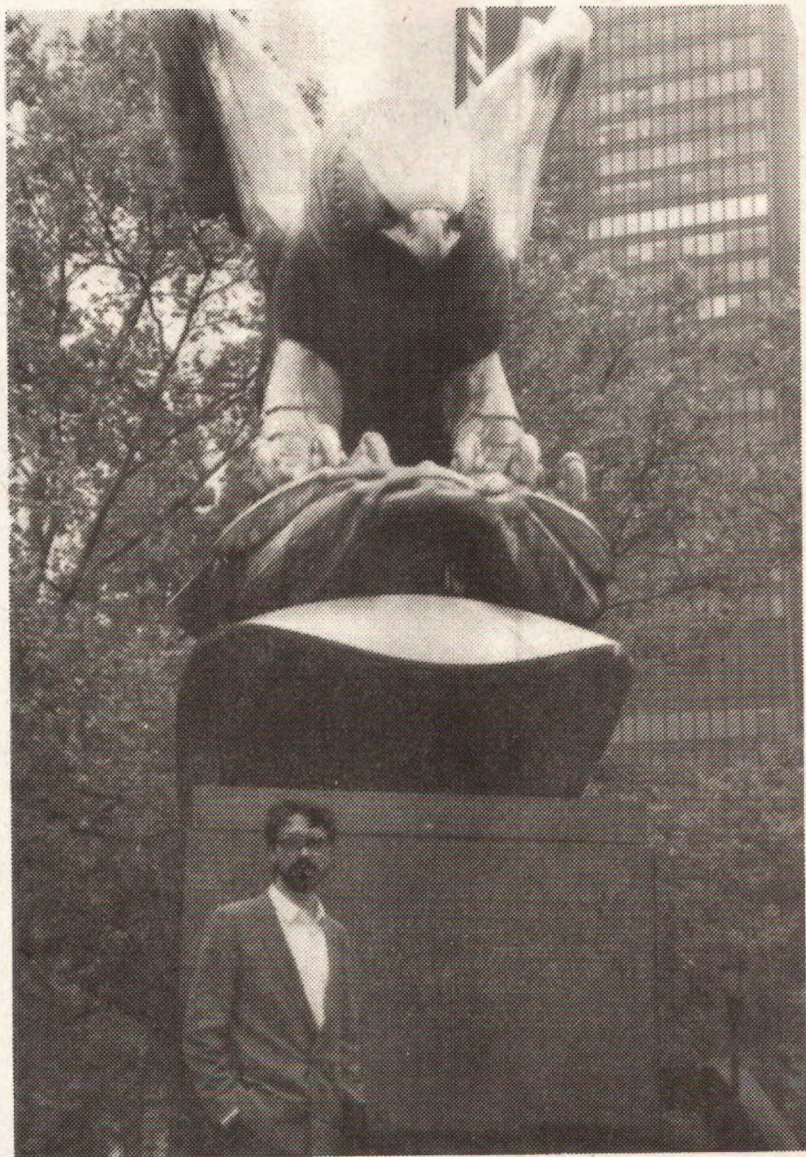
اینهم نمایی نزدیک از پایه‌های مجسمه آزادی. انگار آرامگاه کورش یا آرامگاه فردوسی را در زیر پا نهاده است. کشتی حمل مسافران در گوشه‌ای پهلوی گرفته و جزیره پذیرای نخستین مهاجران در گوشه‌ای دیگر پنهان شده است.



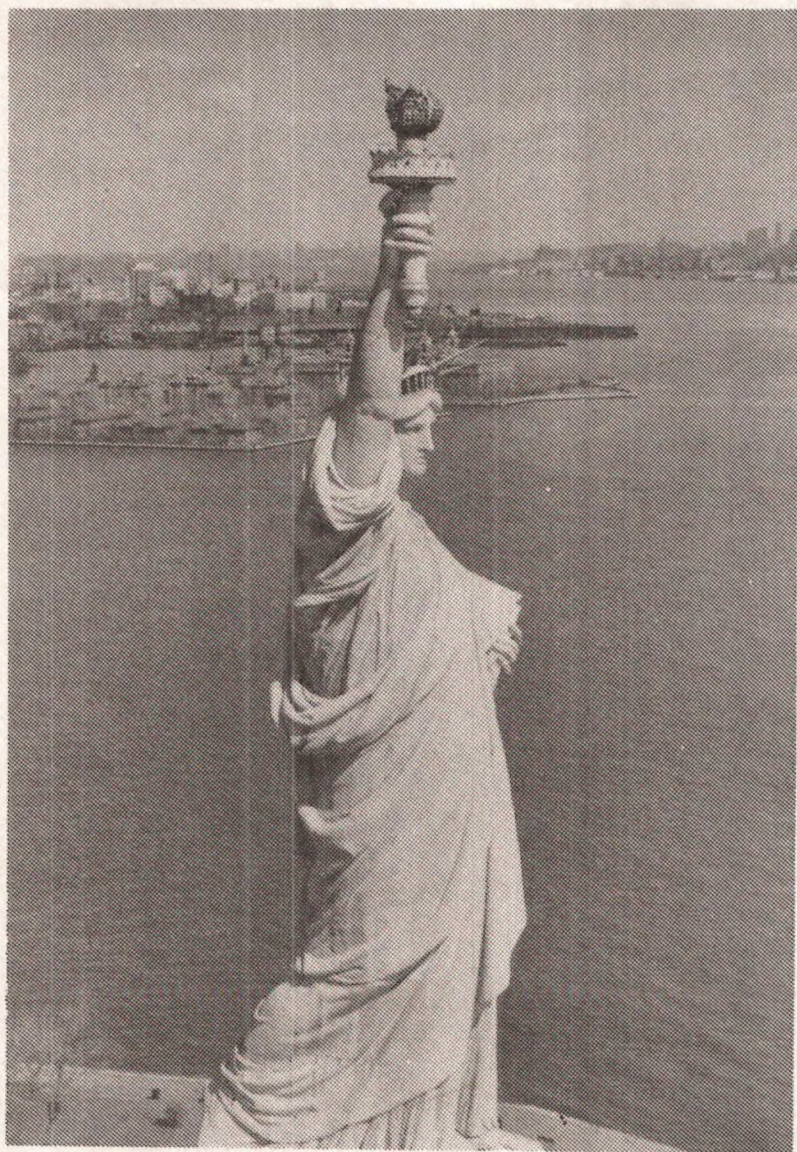
نیویورک دارای بخشهای مختلفی است. پلهای متعدد نیز ارتباط دهنده اند و عبور دهنده از روی جریان آبی که جزیره معروف و ماهی شکل منهتن (قلب نیویورک) را کاملاً محاصره کرده است.



آدم و آهن و اسب در جوار طبیعت لطیف و رنگارنگ و متواضعی که مقهور صنعت گردنش آسمان خراش های یکرنگ شده است. البته همه جای نیویورک به این زیبایی نیست.



عقاب. مجسمه و نشان و تصویر و تابلو. همه جا در اشکال مختلف حضور دارد. یادآور سروده معروف ناصر خسرو، که: «روزی ز سر سنگ، عقابی...». بر کناره اقیانوس آتلانتیک و به یاد یک شهروند خدمتگزار. غالباً در هر نقطه هر اتفاقی رخ داده باشد، به رسم بزرگداشت، نشانی نامدار بر آن نهاده اند.



مجسمه آزادی، نمای نزدیکتر. دانشجویهای ایرانی، سالها پیشتر، به نشانه اعتراض علیه سیاستهای دولت آمریکا، خود را از پنجره‌های کلاه خود(۱) این مجسمه، آویزان کرده بودند. جزیره پذیرای نخستین مهاجران، در نزدیکی مجسمه قرار گرفته و اکنون به موزه یا معبد تبدیل شده است.